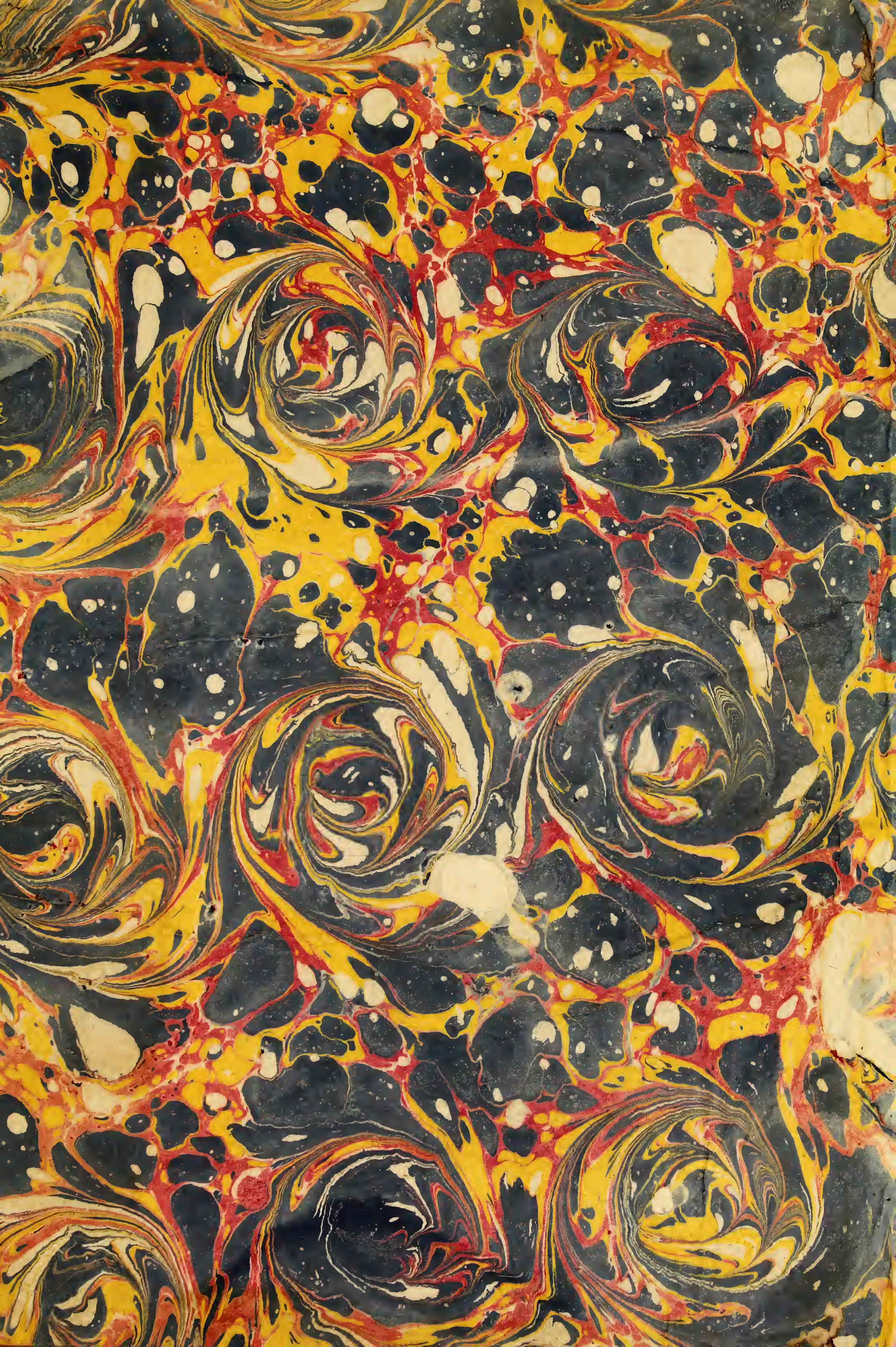






DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL.

TOMO SEXTO.



DICCIONARIO
NUMISMATICO GENERAL,
PARA LA PERFECTA INTELIGENCIA
DE LAS MEDALLAS ANTIGUAS,
SUS SIGNOS, NOTAS, É INSCRIPCIONES,

Y GENERALMENTE DE TODO LO QUE SE CONTIENE EN ELLAS.

CON INFORME DE LAS DEIDADES PAGANAS, Héroes, Ninfas, Reyes, Emperadores, Augustas, Personas, y Familias: de las Provincias, Regiones, Paises, Ciudades, Pueblos, Montes, Rios, Fuentes, Arboles, Plantas, Frutas, Animales, Aves, Peces, Edificios, Armas, Magistrados, Oficios, Dignidades, y demas de que se hace expresion en ellas.

POR D. THOMAS ANDRES DE GÚSSEME,
Asistente, y Justicia Mayor de la Villa de Marchena, Individuo de las Reales Academias de la Historia, y de la de Buenas Letras de Sevilla.

TOMO SEXTO.
Q-R-S-T-V-X-Z



MADRID. MDCCLXXVII.



Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.

Con las Licencias necesarias.

ARTICULOS,

QUE CONTIENE EL TOMO VI.

RE-

REPVBLICA. Nombre.
REQVIES. OPTIMORVM. MERITORVM. Epígrafe.
RESCYPORIS, RESCVPORIS, ó RESCYPHORIS. Nombre.
RESPVBLICA. R.
RESTITVIDAS (MEDALLAS).
RESTITVTOR.
REVERSO.
REYES.
RHEA. Muger.
Silvia.
RHEGIO. Ciudad.
RHEMETALCES. Rey.
RHENO. Rio.
RHESENA. Ciudad.
RHINOCERONTE. Animal feróz.
RHODAS. Isla.
RHODA. Ciudad.
RHODOPE. Monte.
RHOEDIAS. Rio.
RHOETIA, RHAETIA, RHETIA; ó RAETIA. Region.
RHYNDACO. Rio.
RIOS. Objeto de medallas.
RIPA. Vocablo.
ROCAS. En las medallas signo.
RODERICO; ó RODRIGO (FLAVIO). Rey.
RODIO. Rio.
ROGO.
ROMA. Ciudad.
ROMANO. I. Emperador.
II. *Idem.*
III.
IV. *Idem.*
ROMVLA. (COLONIA). R.
ROMVLO, y REMO. Hermanos gemelos.
ROMVLO (MARCO AVRELIO). Consul.
ROSA. Flor.
ROSCIA. Familia.
ROSTRA. NAVIVM. Proa de nave.
R. S. V. R. D. E. N. Y. A. E. Inscripcion.
R. V. Nota.
RVBELLIA. Familia.
RVBRIA. *Idem.*
RVECA. Instrumento.
RVEDA. Signo.
RVPILLIA. Familia.
RVSCINO. Ciudad.
RVSTIA. Fâmilia.
RVTILIA. *Idem.*
RYPS, ó RYΨ. Nota.

S

S. Letra.
SABALO. Pez.
SABINA (JVLIA). Emperatríz.
SABINAS. Mugeres.
SABOSIO. Apellido.
SACERDOS. Dignidad.
SACILI. Pueblo.
SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NN. Inscripcion.
SACRAS (CIVDADES). R.
SACRIFICIOS. Actos de religion.
SAETA. Arma.
SAETABI. Ciudad.
SAETE. *Idem.*
SAGALASSO. *Idem.*
SAGARIS. Rio.
SAGITTARIO. Monstruo.
SAGVNTO. Ciudad.
SARIS. *Idem.*
SAITTE. *Idem.*
SALAMINA. *Idem.*

SA-

SALIS. *Idem.*
SALLVSTIA. BARBIA. ORBIANA. R.
SALLVSTIA. Familia.
SALONA. Ciudad.
SALONINA (CORNELIA). R.
SALONINO VALERIANO PVBLIO LICINIO CORNELIO. Cesar.
SALPESA. Pueblo.
SALVATOR REIPVBLICAE. Inscripcion.
SALVD. Deidad Pagana.
SALVIA. Familia.
SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. ó AVCTA. KART. Reverso.
SALVTARIS. Apellido.
SAMARIA. Region.
SAME. Ciudad.
SAMOS. *Idem.*
SOMOSATA. *Idem.*
SAMPHEA. *Idem.*
SANCTO.
SANQVINIA, ó SANGVINIA. Familia.
SAOCORAS. Rio.
SAPIENTIA.
SAPPHO. Poetisa.
SARDANAPALO. Rey.
SARDES, ó SARDIS. Ciudad.
SARDO. Rio.
SARDVS PATER.
SARMACIA. Territorio.
SATRIENA. Familia.
SATVRNINO (PVBLIO JVLIO). Rebelde.
(SEXTO JVLIO). Tirano.
Idem.
SATVRNO. Deidad.
SATYROS. Númenes silvestres monstruosos.
SAVFEIA. Familia.
SAVROMATES. Nombre.
SC. Nota.
SCAMANDRO. Rio.
SCANTILLA (MANLIA). R.
SCEPSIS. Ciudad.
SCHYTIA. Pais.
SCIPION (PVBLIO CORNELIO). General.
SCIRTO. Rio.
SCISCIA. R.
SCODRA. Ciudad.
SCOPAS. Rio.
SCRIBA. R.
SCRIBONIA. Familia.
SCYLLA. Peñasco.
SCYPHO HERCVLANO. Vaso.
SCYTHOPOLIS. Ciudad.
SEARO. Poblacion.
SEBASMIA. Fiestas, y juegos.
SEBASTE. Ciudad.
Idem.
SEBASTIANO. Augusto.
SEBENNYTO. Ciudad.
SECESPITA. Cuchillo.
SECVLARES. Juegos.
SECVNDI DECEM ANNALES. Inscripcion.
SEGESTA, ó AEGESTA. Ciudad.
SEGETIA, ó SEGESTA. Diosa.
SEGOBRIGA. Ciudad.
SEGOVIA. *Idem.*
SEGVR. Instrumento.
SEGVRIDAD. Objeto.
SEIANO (LVCIO ELIO). Ministro.
SELENE (CLEOPATRA). R.

SE-

SELEVCIA. Ciudad. *Idem.*
SELEVCO I. Rey.
II. *Idem.*
III. *Idem.*
IV. *Idem.*
V. *Idem.*
SELGA, ó SELGE. Ciudad.
SELINO. Rio.
SELINVNTE. Ciudad.
SEMIRAMIS. Reyna.
SEMISSE. Moneda.
SEMPRONIA. Familia.
SENADO. Consistorio.
SENECA (LVCIO ANNEO). Filósofo.
SENTIA. Familia.
SEPHYRO. Ciudad.
SEPPHORIS. *Idem.*
SEPTA. Sitio de los sufragios.
SEPTENTRION. El Norte.
SEPTEMVIR EPVLONVM. R.
SEPVLIA. Familia.
SERAPIS. Deidad.
SERDICA. Ciudad.
SERGIA. Familia.
SERIPHO. Isla.
SERPIENTE. R.
SERVILIA. Familia.
SESTIA. *Idem.*
SESTOS. Ciudad.
SETHRO. *Idem.*
SEVERA (VALERIA). Emperatríz.
SEVERIA. Juegos.
SEVERINA (VVLPIA). Emperatríz.
SEVERO (LVCIO SEPTIMIO). Emperador.
(FLAVIO VALERIO). Cesar.
(LIBIO). R.
SEVTHIS. Rey.
SEXTIA. Familia.
SEXTILIA. *Idem.*
SEXTO. POMPEIO. R.
SIBYLLAS. Mugeres.
SICILIA. Isla.
SICINIA. Familia.
SICLO. Moneda.
SICYON. Ciudad.
SIDE; ó SIDA. *Idem.*
SIDON. *Idem.*
SIGLO. Espacio de tiempo.
SIGNIS. RECEPTIS. Inscripcion.
SIGNOS. MILITARES. Insignias.
PONTIFICALES. Instrumentos.
SILBIS. Epígrafe.
SILENO.
SILIA. Familia.
SILLA CVRVL; ó EDILICIA. Silla.
SILLANDO. Pueblo.
SILLYO. Ciudad.
SILPIO. Monte.
SINGARA. Ciudad.
SINOPE. *Idem.*
SIPHNO. Isla.
SIPYLO. Monte.
SIRMIO. Ciudad.
SISAPO. Pueblo.
SISCIA, ó SCISCIA. Ciudad.
SISEBVTO. Rey.
SISENANDO. *Idem.*
SISTRO. Instrumento.
SMYRNA. Ciudad.
SOCRATES. Filósofo.
SOEMIAS (JVLIA). R.
SOL. Astro mayor.

SOLONCIO. Ciudad.
SOLYMO. Héroe.
SOPHIA. Emperatriz.
SOPHISTA. Oficio.
SOSANDRO. Héroe.
SOSIA. Familia.
SOSPITA; ó SISPITA. Atributo.
SOSPITATOR. Apellido.
SOTER. Elogio.
SPECIOSVS. DIGNVS. EVGENIVS. ACHILL. DESIDEREVS. Epígrafe.
SPECVLATORVM. (COHORS.) Cohortes.
SPES. R.
SPLENDIDISSIMA. ET. ILLVSTRIS. Elogio.
SPONSOR. Apellido.
STABIAS. Pueblo.
STASIS. Ciudad.
STATIA. Familia.
STATILIA. *Idem.*
MESSALINA. Emperatríz.
STATOR. Cognombre de Júpiter.
STAVRACIO. Emperador.
STECTORIO. Pueblo.
STEPHANAS; ó STEFANAS. Atleta.
STEPHANEPHORO. Oficio.
STOBI. Ciudad.
STRATEGO. Magistrado.
STRATONICA. Reyna.
STRATONICEA. Ciudad.
STROBILO. R.
STYMPHALO. Pueblo.
SVEↃTVA. Inscripcion.
SVERTE. Fortuna.
SVESSA. Ciudad.
SVILLIA. Familia.
SVINTHILA. (FLAVIO.) Rey.
SVLPICIA, ó SVLPITIA. Familia.
SVNIAS. Fuente.
SVMMVS. SACERDOS. AVG. Epígrafe.
SVPERA. CORNELIA. Emperatríz.
SVPER. ASPIDEM. ET. BASILISCVM. AMBVLAVIT. ET CONCVLCAVIT. LEONEM. ET. DRACONEM. Inscripcion.
SYBA. Ciudad.
SYBELE. Deidad.
SYDERIBVS. RECEPTA. Inscripcion.
SYEDRA, ó SVEDRA. Ciudad.
SYLLA; ó SVLLA (LVCIO CORNELIO.) Romano.
SYLPHIO. Yerba.
SYLVANO. General.
SYMPVLO. R.
SYNARCHA. Magistrado.
SYNASIS. Ciudad.
SYNNAS, ó SYNNADA. *Idem.*
SYRACVSA. *Idem.*
SYRENAS. Monstruos.
SYRI....
SYRIA. Region.

Adicion.

SA.... Ciudad.
SALASIS. *Idem.*
SALEINO. *Idem.*
SAMISO. Pueblo.
SANTONOS.
SAXO. Ciudad.
SELENE. Reyna.
SEPTIMIA. Familia.

SER-

SERVIA. *Idem.*
SEXTO. Héroe.
SIGA. Ciudad.
SION. *Idem.*
SOLAS. *Idem.*
SPVRILIA. Familia.
SVLPICIO. ANTONINO. R.

T

T. Letra.
TABALA. Ciudad.
TABAS. *Idem.*
TABLILLAS. Instrumentos.
TACIO. Rey.
TACITO (MARCO CLAVDIO). Emperador.
TADIA. Familia.
TANAGRA. Ciudad.
TANIS. *Idem.*
TANO. *Idem.*
TARANTO, ó TARENTO. *Idem.*
TARIA. Familia.
TARPEIA. Muger.
TARQVICIA. Familia.
TARQVINO PRISCO. Rey.
TARRAGONA. Ciudad.
TARSO. *Idem.*
TASCIO.
TAVIO. Pueblo.
TAVRION. General.
TAVRO. Monte.
TAVROMENIO. Ciudad.
TEA.
TEANO. Ciudad.
TEIAS. Rey.
TEATE. Ciudad.
TEGEA. *Idem.*
TELESPHORO. Numen.
TEMENOTHYRAS. Ciudad,
TEMNOS. *Idem.*
TEMPLO.
TENAZAS. Instrumento.
TENEDOS. Isla.
TENOS. *Idem.*
TENSA. Carro.
TENTYRA, ó TENTYRIS. Ciudad.
TEOS. *Idem.*
TERA. Fuente.
TERENCIA. Familia.
TERENCIO. AFRICANO. (PVBLIO.) Poeta.
TERINA. Ciudad.
TERMESSO. *Idem.*
TERMINO. Deidad.
TERPSICHORE. Musa.
TESSERA. R.
TETRICO (PVBLIO PIVESIO, ó PESVVIO). Emperador.
TETRICO (CAIO PACVVIO PIVESO). Cesar.
THALIA. Musa.
THASO. Isla.
THEA. Ciudad.
THEATRO. Edificio.
THEBAS. Ciudad.
Idem.
THECLA. Augusta.
THELPVSA, ó THELPHVSA. Ciudad.
THEMISONIO. Ciudad.
THEMISTOCLES. Ateniense.
THEODAHATO. Rey.
THEODEBERTO. *Idem.*
THEODORA (FLAVIA MAXIMA; ó MAXIMIANA). Emperatríz.
Idem.
Idem.
Idem.

THEO-

THEODORICO. Rey.
THEODORO. LASCARIS. Emperador.
THEODOSIO (FLAVIO). *Idem.*
Idem.
Idem.
THEOGAMIA. Nombre de juego.
THEOLOGO.
THEOPHANONE. Emperatríz.
THEOPHILO. Emperador.
THERA. Isla.
THERMAS. Baños.
Ciudad.
THERNA. Epígrafe.
THERON. Rey.
THESPIA. Ciudad.
THESEO. Héroe.
THESSALIA. Region.
THESSALONICA. Ciudad.
THETYS. Muger.
THIS. Ciudad.
THORIA. Familia.
THOTHORSES. Rey.
THRACIA. Region.
THVRIA. Ciudad.
THVRIO. Pueblo.
THYATIRA. Ciudad.
THYRSO. Asta.
TIARA. Adorno.
TIBERIADES. Ciudad.
TIBERIO. NERON (CLAVDIO). Emperador.
Idem.
Rebelde.
CONSTANTINO. Emperador.
Augusto.
ABSIMARO. Emperador.
TIBERIOPOLIS. Ciudad.
TIBIA. Flauta.
TIBRE, ó TYBRE. Rio.
TIBVRTO. Héroe.
TICINO.
TIEMPO.
TIERRA. Terreno.
TIGRANES. Rey.
TIGRE. Rio.
TIMOLAO. Augusto.
TIMOLIS, ó TIMOLISA. Pueblo.
TIMON. Gobierno de la nave.
TIO, ó TIOS. Ciudad.
TITIA, ó TICIA. Familia.
TITIANA. Emperatríz.
TITINIA. Familia.
TITO FLAVIO VESPASIANO. Emperador.
TITO QVARCINO. Rebelde.
TITVRIA. Familia.
TMOLO. Ciudad.
Héroe.
TOCIRIX. Rey.
TOGA. Trage.
TOLEDO. Ciudad.
TOMO. Héroe.
TOMOS. Ciudad.
TONANTE. Atributo.
TOPIRIS, ó TOPIRO. Ciudad.
TORAX. Instrumento.
TORO. Signo.
TORQVES. Collar.
TORRES. Adorno, ó signo.
TORTOLA. Ave.
TOTILAS BADVILLA. Rey.
TRADVCTA (JVLIA). Ciudad.
TRAJANO CRINITO (MARCO VLPIO). Emperador.
DECIO. R.

TRA-

TRAJANOPOLIS, ó AVGVSTA TRAJANA. Ciudad.
TRAIECTVS AVG. Inscripcion.
TRALLES, ó TRALLIS. Ciudad.
TRANQVILIDAD. Sosiego.
TRANQVILLINA (FVRIA SABINIA). Emperatríz.
TRAPEZVPOLIS. Ciudad.
TREBANIA. Familia.
TREBELLIANO (CAIO ANTONIO). Emperador.
TREBONIA. Familia.
TREBONIANO GALLO. R.
TREVERIS. Ciudad.
TRIACALA. *Idem.*
TRIANGVLO. Figura.
TRIBADES. R.
TRIBVNA. R.
TRIBVNICIA POTESTAD. Nota.
TRIDENTE. Lanza.
TRIENTE. Medalla.
TRIGA. Tiro de tres animales.
TRIMENOTHYRAS. Ciudad.
TRIPODE. Mesa.
TRIPOLIS. Ciudad.
Idem.
TRIPTOLEMO.
TRITON. Animal.
TRIVMPHO. Premio.
TRIVMVIRATO. R.
TROAS (ALEXANDRIA). Ciudad.
TROYA. *Idem.*
TROEZEN, ó TROIZEN. *Idem.*
TROMPA DE ELEFANTE. Signo.
TROPHEO.
TRYPHON. General.
TVBA. Trompeta.
TVCCI. Poblacion.
TVCCIA. Familia.
TVLGA, ó TVLCA. Rey.
TVLLIA. Familia.
TVLLO HOSTILIO. Rey.
TVRIASO. Ciudad.
TVRVLBIA. Familia.
TVSCVLO. Ciudad.
TVTATOR. Renombre.
TVTELA.
TYANA. Ciudad.
TYCHE. Voz griega.
TYGRE, ó TIGRE. Animal.
TYLIS. Ciudad.
TYMPANO, ó TIMPANO. Instrumento.
TYNDARIS, ó TYNDARO. Ciudad.
TYRAS, ó TYRA. *Idem.*
TYRO. *Idem.*

V

V. Letra numeral.
VABALATHO, ó VHABALLATHO, ó VHABALATO (HERMIAS). Príncipe.
VACCA. Ciudad.
VALENCIA. *Idem.*
VALENTE (PVBLIO VALERIO). Emperador.
(CAIO JVLIO) Tirano.
(FLAVIO). Emperador.
VALENTINIANO (FLAVIO). *Id.*
II. FLAVIO JVLIO FELIX. *Id.*
III. R.
VALERIA. Familia.
SEVERA. R.

VA-

VALERIANO (PVBLIO LICINIO). Emperador.
VALERIANO EL JOVEN (PVBLIO LICINIO). Emperador.
VALGIA. Familia.
VALETVDO. Diosa.
VALLADO ROMANO.
VANDALICO.
VARA. Signo.
VARGVNTEYA. Familia.
VARIA. *Idem.*
VASOS. Instrumentos.
VATINIA. Familia.
VBERTAS. Abundancia.
VBIQVE PAX. Inscripcion.
VICTOR. *Idem.*
VICTORES. Reverso.
V. C. Notas.
VDICIA. Pueblo.
VDINA. Ciudad.
VECTIGAL. Tributo.
VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA. Reverso.
VEIOVE, ó VEIVPITER. Deidad pagana.
VELAS DE NAVE.
VELIA. Ciudad.
VELLON DE ORO. Piel de carnero.
VELO. Instrumento.
VENDENICO. Título de Volusiano.
VENTIDIA. Familia.
VENTIPO. Pueblo.
VENVS. Diosa.
VERGINIA, ó VIRGINIA. Familia.
VERGINIA, ó VERGILIA. *Idem.*
VERINA (AELIA). R.
VERITAS. AVG. Inscripcion.
VERO (LVCIO). R.
(ANNIO). R.
VERRIA. Familia.
VESPASIA. POLLA. Emperatríz.
VESPASIANO (TITO FLAVIO). Emperador.
VESTA. Diosa.
VESVNTIO, ó VESONTIO. Ciudad.
VETRANION (FLAVIO). Emperador.
VETTIA. Familia.
VETVRIA. *Idem.*
VEXILLO. R.
VIA TRAJANA. Camino.
VIBIA. Familia.
VICENNALES. Fiestas.
VICISTI. CAES. Inscripcion.
VICTIMA. Ofrenda.
VICTOR, y VICTRIX. Elogio.
VICTOR (FLAVIO). Cesar.
VICTORIA. Deidad.
, ó VICTORINA. Emperatríz.
VICTORINO (MARCO AVRELIO). Emperador.
VCVI. Inscripcion.
VID. Planta.
VIENNA. Ciudad.
VILLIA. Familia.
VIMINACIA. Ciudad.
VINDEX (CAIO JVLIO). Tirano.
VINICIA. Familia.
VIPSANIA. *Idem.*
VIRGILIO. MARON (PVBLIO). Poeta.
VIRGINIA. Familia.
VIRTVD. Deidad.

VISELLIA. Familia.
VITELLIA. *Idem.*
VITELLIO (AVLO). Emperador.
VIVE FELIX. Inscripcion.
VLATOS. *Idem.*
VLIA. Ciudad.
VLISSES, ó VLYSSES. Héroe.
VLPIA. Familia.
VLTOR. Apellido.
VMMIDIA. Familia.
VNDIQVE. VICTORES. Inscripcion.
VOCONIA. Familia.
VOLCATIA. *Idem.*
VOLOGESES. Rey.
VOLTEYA. Familia.
VOLVMNIA. *Idem.*
VOLVSIANO (CAIO VIBIO). Emperador.
VOTOS.
VRANIA. Musa.
VRBICA (MAGNIA). R.
VRBS. Ciudad.
Roma.
VRGI. Poblacion.
VIRANO.
VRNA DE CERTAMENES. Vaso.
VROSIO. Rey.
VRSO, ó VRSONA. Ciudad.
VTICA. *Idem.*
VTILITAS. PVBLICA. Epígrafe.
VVLCANO. Deidad.
VVAMBA. FLAVIO. Rey.
VVITIGES. *Idem.*
VVITTERICO. *Idem.*
VVITTIZA. *Idem.*

X.

X. Letra numeral.

Z

ZAZYNTHO. Isla.
ZALEVCO. Legislador.
ZEIS.
ZELA. Ciudad.
ZENOBIA (SEPTIMIA.). Reyna.
ZENON (FLAVIO). Emperador.
ZEPHYRIO. Ciudad.
ZEVGMA. *Idem.*
ZIMISCES. R.
ZODIACO. Círculo.
ZOE. Emperatríz.
ZORRA. Animal.
ZYRGASTES. Apellido.

DIC-



DICCIONARIO NUMISMÁTICO.

Q

Q. Esta letra es nota ordinaria para significar el nombre: *Quintus*. En lo antiguo era numeral, y valía quinientos; y en esta forma: Q̄. cinco mil. Igualmente suele denotar: *Quinario*, como se infiere de medallas de las familias Cornelia, Egnatuleya, Julia, Poblicia, y Sulpicia. Sirve tambien para expresar el oficio de Qüestor, como se advertirá despues. En las del baxo imperio se encuentra muchas veces ya en la area, ya en el exêrgo, sola, ó con otras, y se atribuye á que significa el número: *Quarto*, para expresar la oficina: *Quarta*, el tributo: *Quarto*, &c. Hállase una: Q con Pegaso en medallas de Siracusa con caracteres griegos; y no siendo ella comprehendida en su alfabeto, no se acierta con su aplicacion: solo Havercamp es el que discurre que allí significa el origen de Corínto. Tambien es incierta la exposicion de las notas: QIIA, que con tres signos militares se advierten en medalla de Tiberio, que sin duda es de Colonia, ó Pueblo.

Q V

QVADAS. Pueblos que habitaban á la otra parte del Danubio, en el mismo territorio que hoy se llama Mo-

Moravia, y tenian su Rey particular; el último de los quales, llamado Gabinio, fue muerto injustamente en tiempo de Valentiniano el mayor. De los Quadas hay memoria en medalla de Antonino Pio con el epígrafe: REX. QVADIS. DATVS. en que se ve á el Emperador togado dando la mano á figura desnuda. Tambien hay otra de Numeriano con la inscripcion: TRIVMPHVS QVADORVM; ó QVAD. en que están dos Emperadores en quadríga triunfal, delante victoria andante, en lo alto dos figuras, y abaxo otras dos con despojos.

QVADRAGESIMA. Especie de tributo que se pagaba en tiempo del Emperador Galba, que parece omitió la exaccion de algunos, segun lo que refiere Suetonio de Vespasiano: *Omissa verò sub Galba vectigalia revocavit Vespasianus*; y que hizo remision de esta contribucion, resulta de varias medallas del citado Galba. En una con la inscripcion: QVADRAGESIMA. REMISSA. se ve un arco con quadríga triunfal en lo alto, tres figuras con las manos ligadas atrás, que van á entrar por él, y otra que las persigue con un báculo.=En otra, con el epígrafe: QVADRAGENS. REMISSAE. se registra otro arco, y sobre él dos estatuas eqüestres, y abaxo quatro figuras á pie. En otra con el mote: XXXX. REMISSA. está otro arco, y en lo alto el Emperador en quadríga, y victoria que le corona. Otra con el mismo epígrafe propone á una figura varonil andante con despojos al hombro; y en otra con la inscripcion: XXXX. REMISSAE. se halla otro arco, ó pórtico sin figuras. Del mismo Galba son otras dos medallas con los motes: LIBERTAS. XL. R; ó LIBERTAS. AVGVST. R. XL. con la efigie de la libertad.

QVADRANGVLO. Figura geométrica compuesta de quatro lineas iguales unidas por los extremos. Véese uno sin otra adicion en medallas de Pilos. Otro dividido en ocho partes, en las de Himera. Quadrángulo dentro de otro, en las de Drépano. Inscripcion dentro de otro, en las de Maléa. Pileo sobre quadrángulo, en las de Opoágoras. Caballo dentro de quadrángulo, en las de Farsalia, Amintas II, y Arquelao, Reyes de Macedonia. Aguila dentro de otro,

otro, en las de Itano. Gallina dentro de otro, en las de Himera. Cangrejo, y clava en otro, en las de Coo. Cabeza de buey en quadrángulo, en las de Icos, Isla de las Cicladas. Galea en otro, en las de Lesbos. Vid con cinco racimos dentro de dos quadrángulos, en las de Posidipo, Poeta. Racimo en quadrángulo, en las de Maronéa. Rosa, ó flor en otro, en las de Rodas, y Sidón. Media luna dentro de otro, en las de Argos. Astro de doce puntas en otro, en las de Siracusa. Clipeo en otro quadrángulo, en las de Eritréa. Tridente dentro de otro, en las de Rauca. Lira en otro, en las de Calcedon, Colofon, y Metimna. Triángulo dentro de quadrángulo, en las de Coprale. Cabeza de Aretúsa en quadrángulo: cabeza con laurea en otro, en las de Abdera en Tracia. Cabeza rodeada de rayos en otro, en las de Argos. Otras cabezas mugeriles dentro de quadrángulo, en las de Agrigento, y Eubéa. Otra dentro de círculo, y este dentro de quadrángulo, en las de Siracusa. Quadrángulo, detrás de cabeza de muger, en las de Drépano.

QVADRANTE. Era especie de moneda romana de cobre, dicha antes: *Triuncis*, porque constaba de tres onzas, quarta parte del As. Su sello se componia por una parte de la cabeza de Jano bifronte, y por la otra una barca, ó nave pequeña, por lo qual se decian: *Ratites*, y en algunas se divisan tres puntos redondos, para denotar las tres onzas de su peso; pero son ya pocas las que se hallan de esta especie.

QVADRIGA. Es el tiro de quatro animales unidos para la conduccion de un carro, ú otra especie de vehículo. Se tiene por inventora del uso de las quadrígas á Minerva, y la destreza de ellas era uno de los principales espectáculos en los juegos Circenses. S. Isidoro supone la quadríga propia del sol, como la biga de la luna, con una razon muy especial, contenida en este pasage: *Quadrigas soli, bigas lunæ, & trigas inferis, sejugas Jovi, desultores Lucifero, & Hespero consectaverunt. Quadrigas ideò soli jungunt, quia per quatuor tempora annus vertitur ver, & æstatem,* au-

autumnum, *&* *hyemem. Bigas lunæ*, *quoniam gemino cursu cum sole contendit*, *sive quia & nocte videtur*, *& die.* Las medallas nos ofrecen con freqüencia la variedad de ideas de quadrígas. Se ven quadrígas con carro vacío en el circo, ó para otros adornos, en las de Cesaréa en Capadocia, Efeso, y Neápolis en Samaria ; en las de las familias Aquilia, Aemilia, y Rubria ; y en las de Pompeyo, Augusto, Tiberio, Claudio, Vespasiano, Tito, Trajano, Antonino, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Alexandro Severo, Gordiano Pio, y Maxîmiano. Quadrígas sobre arco se hallan en las de Corínto ; las de Augusto, Tiberio, Neron, Galba, Domiciano, y Trajano. Quadrígas sobre rogos fúnebres en las de M. Aurelio, y Constancio Cloro. Quadríga sobre el mausoléo, en las de Artemísia. Quadrígas sobre templos, en las de Capitolias, y de Augusto. Se vé á Júpiter en quadríga, en las de las familias Acilia, Antestia, Bebia, Carvilia, Cecilia, Cornelia, Curcia, Fabia, Junia, Nonia, Ogulnia, Papiria, Sentia, Trebania, Vargunteya, y Vibia. Marte en quadríga se propone en las de la familia Aburia. Marte, y la Victoria en una de Filipo el padre. Apolo en la familia Bebia. El Sol en quadríga se advierte en las de Corínto, y Nicéa; en las de las familias Manlia, y Salustia ; y en las de Adriano, Antonino, Caracalla, Elagábalo, Máximo Cesar, Probo, y Galerio Maxîmino. Palas en quadríga está en las de las familias Licinia, y Vibia. De Plutón en quadríga robando á Proserpína, hemos hablado en otra parte. La Aurora en quadríga se halla en una de la familia Plautia. La Victoria en quadríga es muy freqüente, y se repetirá en el artículo: VICTORIA. Véese una piedra cónica en quadríga en las de Elagábalo. Amazona en las de Tiatira. Atletas en las de Neron, Trajano, Severo, Caracalla, Juliano Apóstata, Honorio, y Placidio Valentiniano. Los Emperadores puestos en quadríga se divisan en las de Adrianópolis, Antioquía en Pisidia, Cesaréa en Capadocia, Cízico, Corínto, Germanicópolis, Juliópolis, Leucas, Mitilene, Nicéa,

Pa-

Patrás, Perínto, Tavio, y Tralles; y en las de Julio Cesar, Lépido, Augusto, Livia, Tiberio, Germánico, Neron, y Agripina, Galba, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Pio, los dos Filipos, Galo, y Volusiano, Valeriano, Galieno, Póstumo, Carino, Numeriano, Constantino M. Honorio, Tiberio Constantino, y Placidio Valentiniano. Otras figuras en quadríga se ven en las de Cartago nova, Corínto, y Nisa; en las de las familias Acilia, Casia, Cornelia, Curiacia, Domicia, Fundania, Gelia, Manlia, Plautia, Porcia, y otras muchas; y en las de Julio Cesar, y de Nerva.

Todas las referidas son quadrígas de caballos; pero hay otras de varios animales. Véese quadríga de elefantes con carro vacío, en las de Julio Cesar. A Baco en quadríga de elefantes, lo proponen las de Nicéa. A los Emperadores en quadríga de elefantes, los hallamos en las de Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Adriano, M. Aurelio, L. Vero, Pertinaz, Diocleciano, y Maxîmiano. Otra figura en quadríga de elefantes se halla en las de Seleuco I, Rey de Siria. Hércules en quadríga de ciervos está en una de Tiro; y en quadríga de centauros en las de M. Aurelio. Neptuno en quadríga de caballos marinos se observa en las de Berito, y Corínto; y á M. Antonio, y Cleopatra en las suyas. Ceres en quadríga de serpientes se advierte en las de Nicópolis *ad Mestum*, y Temenotiras; y en una de Faustina la mayor. Cibeles en quadríga de leones, en las de Domna. Cibeles, y Atis en las de Trajano; y en ellas el mismo Emperador con Plotina.

QVARCINO (TITO). Véase: TITO. QVARCINO.

QVESTOR. Magistrado romano, el mas antiguo de todos, cuya creacion atribuyen unos á Rómulo, otros á Tulo Hostilio, y otros á Valerio Publícola, uno de los primeros Cónsules. Este oficio tuvo diversas incumbencias: unos fueron Qüestores

res del Erario, destinados á recoger el dinero público para los fines mas importantes: otros para averiguacion de los delitos; y otros llamados provinciales para recaudar las gabelas, proveer las tropas, y administrar justicia en las Provincias. No se podia obtener hasta los 27 años de edad; y aunque á los principios lo fueron solamente los patricios, despues se comunicó á el orden plebeyo. De este oficio, que se denota con una: Q, hay memoria en medallas de las familias Ania, Calpurnia, Cornelia, Junia, Lutacia, Neria, Pletoria, Sempronia, y Sergia.

QVIES. AVGVSTORUM; ó AVGG. Inscripcion que se lee en medallas de Diocleciano, y Maxîmiano, que alude á la renuncia que hicieron del Imperio, y á el retiro que escogieron para descanso de las fatigas del gobierno. La quietud fue venerada por Diosa en Roma, y tuvo su templo fuera de la puerta Colina; ó en la via Labicana. Juan Luis Vives discurre que hacia respecto á la quietud de los muertos, y no á la de los vivos. En las citadas medallas se designa la quietud en trage de una muger en pie, que tiene en la *D.* ramo, y en la *S.* lanza. De los mismos es otra inscripcion de: PROVIDENTIA. DEORVM. QVIES. AVGG. en que están dos figuras: una que denota la providencia de los Dioses, señalando á el cielo; y otra que significa la quietud con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* La misma inscripcion ponen algunos en Maxencio, pero no expresan los signos. De Constantino M. se cita tambien el epígrafe: QVIES. AVGVSTA; pero no hemos hallado su descripcion para notarla.

QVIETATORI. AVGG. Epígrafe única en Diocleciano, aplicándola á Júpiter, el qual se ve en ella con lanza en la *D.* y victoriola en la *S.* y en pie, aludiendo á que su retirada á Salónica, era efecto de la providencia, y proteccion de este numen.

QVIETO (CNEO FVLVIO). Hijo de Macriano el mayor, joven de bellas circunstancias, y digno del imperio, segun expresa Trebelio Polion. Fue aclamado Augusto con su padre, y hermano en el Oriente á influxo del

del Prefecto Balista, á el qual, y á Quieto dió muerte Odenato, Rey de Palmíra, en el año 262 de Christo. Aunque sus medallas son raras, se hallan en plata, y cobre las siguientes.

1. IMP. C. FVL. QVIETVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. (ó AEQVTAS.) AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.
2. Con el mismo anverso. * APOLLINI. CONSERVATORI; CONSERVAT; ó CONSER. Apolo con palio en pie, en la *D.* ramo, la *S.* estribando en la lira.
3. Con el mismo. * FORTVN. (ó FORT.) REDVX. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia; en alguna en la area astro.
4. Con el mismo. * INDVLGENTIAE. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, ó cetro; en la area astro.
5. IMP. C. FVL. QVIETVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.
6. IMP. C. FVL. QVIETVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
7. Con el mismo anverso. * SOLI. (ó SOL.) INVICTO. Figura del sol desnudo con corona de rayos, la *D.* elevada, en la *S.* globo con astro, á los pies cautivo.
8. Con el mismo. * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido; en alguna en la area astro.
9. K. ΦΟΥΛ. ΚΟΥΗΤΟϹ. Ε. ϹΕΒ (C. *Fulvius Quietus Pius Augustus*). Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* I). Aguila con alas tendidas.

QVINARIO. Moneda de plata antigua, que valía cinco libras de cobre, y era la mitad del denario, cuyo valor era de diez libras. En el tiempo de la segunda guerra Púnica subió el valor del quinario á ocho ases. Se encuentran muchos quinarios entre las medallas antiguas, que se suelen signar con la nota: Q, ademas de que su corto peso demuestra que son la mitad de los denarios, los quales son mas comunes.

QVINCTIA, ó QVINTIA. Familia romana patricia, muy ilustre, y autorizada, y fecunda en grandes hombres;

bres; porque de ella procedieron: *T. Quinctio Capitolino*, Consul en los años 282, 285, 288, 307, 310, y 314 de Roma. *L. Quinctio Cincinnato*, Consul en el año 293, Dictador en el 295, en que obligó á los Eqües á pasar por baxo del yugo, y en el 314; y Tribuno militar en los años 315, y 328. *T. Quinctio Penno Cincinnato*, Consul en los años 322, y 325, y Tribuno militar en los años 327, 333, y 338. *T. Quinctio Capitolino Barbato*, Consul en el 332. *Q. Quinctio Cincinnato*, Tribuno militar en el 348. *T. Quinctio Capitolino*, que tuvo el mismo cargo en 348, y 369. *T. Quinctio Cincinnato*, Tribuno militar en los años 366, 368, y 370: Dictador en el 371, en que rindió á Preneste, y en el 392. *L. Quinctio Capitolino*, Tribuno militar en 369, 377, y 384. *Gn. Quinctio Capitolino*, que fue el primero Edil de Roma en el año 387, y Dictador en el 422, en el qual fixó el primer clavo en el templo de Júpiter. *T. Quinctio Barbato Capitolino Crispino*, Consul en 399. *T. Quinctio Cincinnato*, que tambien lo fue en 402. *C. Quinctio Claudo* en 482. *L. Quinctio Gulon* en 484. *T. Quinctio Crispino* en 545, en que murió de las heridas que recibió en un combate con los Cartagineses. *T. Quinctio Flaminio*, Consul en 555, que forzó el paso de Epíro, y conquistó la Macedonia. *L. Quinctio Flaminio*, Consul en 561, que despues fue desbaratado por los Lusitanos en el 568, aunque volvió por sí, y los venció á poco tiempo. *T. Quinctio Flaminio*, Consul en 603, que parece el mismo que tambien lo fue en 630. *T. Quinctio Crispino Sulpiciano* fue Triumvir monetal en tiempo de Augusto, y muerto entre los adúlteros de Julia Augusta. Tiene esta familia las medallas siguientes.

1. AED. CVR. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * T. FLAMIN. T. F. L. FLAC. P. F. EX. SC. Dos togados sentados entre dos espigas. (*De Goltzio*)
2. Cabeza de Diana, sobre la frente media luna, y á el hombro arco, y aljaba. * T. FLAMININ. ROMA. Diana en biga de ciervos, en la *D.* saeta, en la *S.* arco; en la area media luna. (*Del mismo*)

Ca-

3. Cabeza de Hércules con laurea, y clava á el hombro. * TI. Q. DSS. Hombre con dos caballos, debaxo raton, y N.

4. Cabeza de Roma, detrás ápice. * T. Q. ROMA. Castor, y Polux á caballo con lanzas.

5. Cabeza de Roma con galea. * T. FLAMI. T. F. L. N. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*)

6. CRISPINVS. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * L. QVINTI. Victoria en biga. (*Del mismo*)

7. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * T. CRISP. VALERIANO. L. CAESON. M. SERVIL. II.VIR. IIVIR. Buey. (*Idem*)

8. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona cívica. * T. QVINCTIVS. CRISPINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. = En otra: T. CRISPINVS. IIIVIR. &c. = En otra: TI. CRISPINVS. SVLPICIANVS. (ó SVLPICIAN.) III.VIR. A. A. A. F. F. SC.

9. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * T. QVINCTIVS. CRISPINVS. SVLPIT. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. = En otra: T. QVINCTIVS. CRISPINVS. IIIVIR. &c; ó T. CRISPIN. T. F. SVLPICI. IIIVIR. &c.

En medallas de Osca se lee tambien el nombre de: *M. Quinctio*, IIvir.

QVINDECIM. VIRI. SACRIS. FACIVNDIS. Era un número de Sacerdotes destinados en Roma á la custodia de los libros Sibilinos, que instituyó Tarquino Prisco, Rey de Roma, ó el soberbio, segun otros. Eran entonces menos, pero subieron hasta quince en el tiempo de Sila, y duraron hasta el de Teodosio el grande. Ellos solos podian ver aquellos libros, y consultarlos en las ocasiones, y á ellos pertenecia la celebracion de los juegos seculares, y todo aquello que estaba prevenido en los libros. De esta especie de sacerdocio hay mencion en una medalla de Vitelio con el mote: XV. VIR. SAC. FAC. con el que se vé un trípode, y sobre él delfin, debaxo un cuervo. Por Suetonio se sabe que Vitelio: *etiam privatus sacerdotiis amplissimis auctus est*; y uno de ellos parece que fue el presente.

QVINQVENNALES DVVMVIRI. Magistrado supremo en las colonias, el mismo que el de Dumviros ordina-

narios; pero con la diferencia de que su duracion era por espacio de cinco años. Esta es la opinion mas probable, desechadas otras, que conciben otras circunstancias de este oficio, y cargo. Hay memoria de él en medallas de Cartago nova, Celsa, Corduba, Corínto, Dio, y Leptis; y en otras inciertas de las familias Acilia, Bebia, y Marcia; y de Julio Cesar, Augusto, Livia, y Tiberio.

QVINQVENNALES. Juegos públicos, que instituyó Augusto por la victoria Acciaca, y son los mismos que con el nombre de: *Actios* se celebraban en Nicópolis en Epiro, y en otras ciudades de Oriente. En Roma se llamaron: *Quinquenales*, porque se hacian de cinco en cinco años, y duraron hasta el baxo Imperio, como se reconoce en medallas de Póstumo con el epígrafe: QVINQVENNALES. AVG; ó QVINQVENNALES. POSTVMI. AVG. en que está una victoria con clipeo. Neron estableció otros juegos, ó certámenes Quinquenales, de que habla Suetonio así: *Instituit & quinquennale certamen primus omnium Romæ, more Græco triplex, Musicum, Gymnicum, Equestre, quod appellavit Neronia.* Y á esto aluden las medallas de este Emperador con los signos de mesa, urna, y laurea, y con los epígrafes: CERTA. QVINQ. ROM. CONST; CERT. QVINQ. ROM. CO; ó CERTA. QVINQVE. RO. CO.

QVINQVENNALES. VOTOS. Véase: VOTOS.

QVINTILIA. Familia romana patricia, antigua, é ilustre, de la qual fueron: *Sexto Quintilio Varo*, Consul en el año 300 de Roma; y *M. Quintilio*, que fue Tribuno militar en el 350. A esta familia pertenecen las medallas siguientes.

1. P. QVINTIL. VAR. IIVIR. Cabeza de M. Agripa desnuda. * AVG. PONT. MAX. CL. Cabeza de Augusto, y debaxo las de Cayo, y Lucio Césares.

2. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * Q. C. VAR. RVF. SEX. IVL. POLL. IIVIR. Símpulo, aspergilo, segur, y ápice. (*De Colonia incierta*)

3. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina con dos ramos de laurel. * P. QVINTIL. SEX. F. VARVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En

En medalla de Antioquía en Siria se lee el nombre de: *Varo*, que pertenece á esta familia.

QVINTILLO (MARCO AVRELIO). Hermano del Emperador Claudio el Gótico, por cuya muerte fue aclamado Augusto por un consentimiento unánime de tropas, Senado, y Pueblo por sus excelentes qualidades, y aceptacion general. Trebelio Polion dice que era: *vir sanctus, & sui fratris (ut verè dixerim) frater..... qui factus esset Imperator, etiamsi frater Claudii Principis non fuisset*. Sin embargo duró muy pocos dias; pues segun la mas corriente opinion, solamente gozó el imperio diez y siete dias: otros le dan hasta veinte; y otros piensan justamente que fue mayor su duracion, infiriéndolo del número de medallas que hay suyas, y que parece no pudieran fabricarse en tan breve espacio. Regularmente se fixa el suceso de su aclamacion á el mes de Noviembre del año 270 de Christo. Tambien hay diferencia en el género de muerte, con que acabó. Unos dicen, que teniendo noticia de la proclamacion de Aureliano, se hizo picar las venas, y se dexó morir; y otros que fue muerto en una sedicion por sus soldados mal hallados con su severidad, lo que tenemos por mas probable. Hállanse medallas suyas en plata, y cobre, cuyo resumen es este.

1. IMP. CAES. M. AVR. CL. QVINTILLVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

2. IMP. QVINTILLVS. AVG; ó IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * AETERNITAS. (ó AETERNIT.) AVG. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote, ó globo; en la area: III, IV, M; ó N.

3. IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * APOLLINI. AVG. Apolo en pie delante de ara.

4. IMP. QVINTILLVS. AVG; ó IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * APOLLINI. CONSERVATORI; ó CONS. Apolo en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira; en la area: A, H, ó N. = En otra, simulacro de Apolo en templo de seis columnas.

IMP.

5. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: P; ó T.

6. Con el mismo anverso; ó IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. * CÓNCORDIA. (ó CONCORD.) AVG. Muger en pie, en la *D.* teséra, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ó dos cornucopias; en la area: II; ó Δ; en el exêrgo: Δ, L; ó V.

7. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. (CONCORD, CONCO; ó CONC.) EXERC; ó EXER. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: T.

8. DIVO. QVINTILLO. Su cabeza, *ut suprà.* * CONSECRATIO. Ara con laurea. = En otra, águila volante.

9. IMP. QVINTILLVS. AVG; ó IMP. C. M. AVR. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DIANA. LVCIF. Diana en pie con téa en las manos; en el exêrgo: P.

10. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM; ó MILIT. Muger en pie con un signo militar en cada mano, ó en la *D.* lábaro, en la *S.* lanza; en el exêrgo: Є; ó S.

11. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. REDVX; ó FORTVNAE. RED. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia; en la area: Z; en el exêrgo: ϛ; ó Z.

12. Con el mismo anverso. * GENIVS. AVG. Genio en pie, en la *D.* patéra; en la *S.* cornucopia, delante ara.

13. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies figura pequeña.

14. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora; en el exêrgo: XII.

15. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVG. (*Notas de Mezabarba, y otros sin los signos*)

16. Con el mismo. * LIBERTAS. (LIBERITAS; ó LIBERT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* cornucopia; en alguna en el exêrgo: S.

17. IMP. C. M. AVR. (ó AVR. CL.) QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. VL-

VLTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; en la area: E.

18. IMP. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. AVG. Marte con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira; en la area: R.

19. Con el mismo; ó IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. * MARTI. PACIFERO, PACIF, PACI; ó PAC. Marte en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en alguna tambien clipeo; en el exêrgo: P, R; ó X.

20. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; en la area: A, M; ó N.

21. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. COS. PP. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

22. IMP. CAES. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENT. AVG. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* espigas. = En otra, muger en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* lanza, ó cornucopia, á los pies globo; en alguna en la area: ϛ; en el exêrgo: r.

23. IMP. CAES. (ó C.) M. AVR. (ó M. AVR. CL.) QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. (ó SECVRIT.) AVG. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre cipo, y con globo en ella; en la area: XI.

24. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TEMPORVM. (ó TEMP.) FELICITAS; ó FELI. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, la inscripcion en laurea.

25. Con el mismo anverso. * VBERITAS. AVG. Figura en pie, en la *D.* cornucopia inversa, en la *S.* otra cornucopia. = En otra, la misma derramando una cornucopia con ambas manos. = En otra, muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia; en la area: Q; ó S.

26. IMP. CL. QVINTILLVS. AVG; ó IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area, ó en el exêrgo: r.

27. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG; ó IMP. C. M. AVREL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. Figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, la misma figura con clipeo en

en la *D.* y lanza en la *S.* en la area : B ; ó E. = En otra, figura militar en pie , en la *D.* ramo , en la *S.* lanza , y á los pies clipeo.

28. . . . . NTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* *........ AVG. Muger en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* cornucopia , delante ara.

29. IMP. C. M. AVR. CL. QVINTILLVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Figura en pie, en la *D.* teséra , en la *S.* cornucopia.

30. A. K. M. ATP. KA. KTINTIAΛOC. CEB. Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* I). Aguila con laurea en el pico , y palma atravesada.

QVIRINO. Nombre que muchos dieron á Marte por la lanza , que siempre se ve en sus manos , y en lengua de los Sabinos la lanza se decia : *Quiris.* Con mas freqüencia se aplica el nombre de : *Quirino* á Rómulo, como en Virgilio:

. . . . Remo cum fratre Quirinus
Jura dabunt.

O por la misma causa , ó deduciéndolo de Cures ciudad de los Sabinos, una de las despobladas para aumento de Roma , segun Ovidio en este pasage:

Proxima lux vacua est , at tertia dicta Quirino
(Qui tenet hoc nomen Romulus ante fuit.)
Sive quod hasta quiris priscis est dicta Sabinis,
Bellicus at telo venit in astra Deus.
Sive suo Regi nomen posuere Quirites,
Seu quia Romanis junxerat ille Cures.

En Roma hubo templos dedicados á su nombre , y de aquí provinieron los del monte : *Quirinal* , puerta: *Quirinal* , las fiestas : *Quirinales* , el Flamen : *Quirinal,* y otros. De Quirino hay memoria en medalla de la familia Fabia, en que está con galea sentado en clipeo , teniendo en la *D.* globo , y en la *S.* lanza , y en el clipeo el mote : QVIRINVS. = En otra , de la familia Memia , que pretendia traer su origen de Rómulo, está su cabeza con laurea, y su nombre : QVIRINVS.

QVI-

QVIRITES. Se dixeron los Caballeros romanos por Quirino, ó Rómulo su fundador; y esta nominacion la hallamos solamente en medalla de Vitelio con el epígrafe: VESTA. P. R. QVIRITVM. Y con el simulacro de Vesta.

QVITASOL. Una figura muy semejante á el quitasol se halla en medalla de Herodes Agripa el joven, Rey de Judéa, con su nombre: BACIΛΕΩC ΑΓΡΙΠ. y de la otra parte tres espigas. Spanhemio discurre, que lo que se llama quitasol es propiamente tabernáculo, ó tentorio, y que alude á la fiesta de los Tabernáculos, ó de Pentecostés, celebrada por los Judíos. Las espigas son significacion de la fiesta de las siete semanas, dicha tambien: *Messis Triticeæ*, ó de la de los Azimos, en que segun Flavio Josefo se ofrecian las primicias de las mieses.

QVOD. VIAE. MVNITAE. SVNT. Inscripcion que se lee en varias medallas de Augusto, del qual dice Suetonio: *Ad coercendas inundationes alveum Tiberis laxavit, ac repurgavit, completum olim ruderibus, & ædificiorum prolapsionibus coarctatum. Quò autem facilius undique Urbs adiretur, desumpta sibi Flaminia via Arimino tenus munienda, reliquas triumphalibus viris ex manubiali pecunia sternendas distribuit.* A que añade Dion Casio: *Itaque Arcus triumphalis super pontem Tiberis, ei Arimini positus, quod Triumphalium virorum opus, & cura concurrisset.* En las medallas de Augusto con la citada inscripcion se ve ya una columna que la contiene, ya una biga de elefantes, ya esta misma sobre arco triunfal, ya dos arcos triunfales con estatuas eqüestres; y ya un puente de siete ojos, sobre él dos arcos, y en lo alto Augusto en biga de elefantes, y victoria que le corona.

R

R. Letra latina semivocal, á la que Persio llama: *letra Canina*. En el baxo Imperio, y en sus medallas, puesta en el exêrgo significa á *Roma*, lugar de su fábrica; aun-

aunque el P. Harduino quiere aplicarla á *Remi*, hoy Rheims. Unida con la P, en esta forma: R. P. denota: *Respublica.* Se halla tambien en la area de muchas medallas del mismo baxo imperio con otras varias del Abecedario, y hasta ahora no se ha descubierto su verdadero significado.

R A

RABBATHA. Ciudad de Celesiria, la misma que despues se llamó Filadelfia, segun S. Gerónimo, que dice: *Rabbath Civitas Regis Ammon, nunc, Philadelphia, cujus meminit Hieremias.* De ella es la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΡΑΒΒΑΤΑΜΗΝΩΝ (*Rabbatamenorum*). Hércules desnudo en pie sofocando entre los brazos á el gigante Antéo.

RABBATHMOMA. Ciudad de la Arabia petréa, segun Ptoleméo, ó de la tercera Palestina, segun Estéfano, que añade que los Griegos la nombraban: *Areopolis.* Estaba á orillas del rio Arnon, y de ella dice S. Gerónimo: *Moab civitas Arabiæ, quæ nunc Areopolis dicitur. Vocabatur autem Moab & Regio: & ipsa Civitas Rabbathmoab, id est, grandis Moab.* Son de esta ciudad las medallas siguientes, de las que se deduce, que su era particular fue Neroniana, y empezó en el año 811 de Roma.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ΡΑΒΒΑΘΜΩΜΗΝΩΝ. ΒΜΡ (*Rabbathmomenorum anno* 142). Muger con galea en pie sobre cipo, en la *D.* lanza, en la *S.* águila.
2. Con cabeza de Caracalla. * ΡΑΒΒΑΘΜΩΜΑ. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

RABIRIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *C. Rabirio*, Tribuno de la plebe; y á ella pertenece una medalla griega de Chio con estos signos.

1. Esfinge, y delante clava. * ΡΑΒΙΡΙΟΣ ΧΙΟΣ (*Rabirius Chius*). Preferículo entre dos astros.

RACIMO DE VVAS. En latin: *Botrus.* Es en las medallas nota de abundancia, y cosecha de este fruto, ó de devocion, y culto á Baco. Con uno de estos objetos, ó con ambos, vemos un racimo de uvas por signo en medallas de Acinipo, Adrianópolis, Bizancio, Calacte, Catania, Chio, Claudio

diópolis en Isauria, Entella, Filadelfia en Celesiria, Filipópolis en Tracia, Julia Traducta, Locros, Maronéa, Naso, Opunte, Panormo, Pautalia, Perperene, Tauromenio, Tenos, y Trajanópolis; y en una de Herodes Arquelao, Rey de Judéa. Uno, ó dos racimos sobre cántaro, ó vaso con asas, en las de Corcíra, y de Fidón héroe. Racimo, y clava, en las de Heracléa en Ponto. Racimo, y tridente, en las de Tenos. Racimo, y esfinge, en las de Chio. Racimo, y vaca, en las de Dirraquio. Racimo, y troféo, en las de Mitilene. Racimo, y lira, en las de Tauromenio. Racimo, punta de lanza, y quixada de jabalí, en las de Etolia. Racimo, y leon, en las de Velia. Racimo, y águila, en las de Sinope. Racimo, y media luna, en las de Solia. Sarmiento con dos racimos, en las de Eretria. Vid con cinco racimos dentro de dos quadros, en las de Posidipo Poeta. Racimo, quadro, y hoja de pámpano, en las de Corcíra. Racimo, segur, y grano de cebada, en las de Tenedos. Niño de rodillas con racimo de uvas en la mano, en las de Hector. Dos niños con racimos de uvas, significando la Provincia Dacia, en las de Trajano. Racimo en manos de muger, en las de Magnesia *ad Mæandrum*, Nisa, y Perperene; y en las de Maxencio en manos de la figura que representa á Cartago; y á los pies de otra muger, en las de Epifania en Celesiria. Racimo detrás de un hombre montado en delfin, ó en su mano, en las de Taranto. Cupido pendiente de un racimo de uvas en las de Neron. Racimo en manos de Baco, en las de Adrianópolis, Aelia Capitolina, Beríto, Hircania, Maronéa, Meonia, Nicéa, Nicópolis en Mesia, Nisa en Caria, Oset, Prusias *ad Hyppum*, Sebenito, Tarso, Tenos, Teos, Zacinto, y otras inciertas. Racimos en manos de Castor, y Polux, en las de Trípolis en Siria. Racimo en manos de un Sátiro, en las de Zacinto. Racimo delante de la cabeza de Venus, en las de Orípo. Racimo detrás de la cabeza de Diana, en las de Regio. Tambien se halla la cabeza de Filipo II. Rey de Macedonia coronada de racimo de uvas. Racimos de dá-

dátiles pendientes de palma, se observan en las de Cartago, y Lapéto.

RAETIA. Véase: RHOETIA.

RAMATHA. Ciudad de Palestina en la Tribu de Efrain, junto á los montes de este nombre, en el camino de Jope á Jerusalén. *Ramatha* en lengua Siria significa: *excelsa.* En otros se nombra: *Ramathah*; en Samuel: *Ramathaim Zophim*; en los Setenta: *Armathæm*; y ahora los Européos le dicen: *Rama*, ó *Ramula*, y los Turcos: *Remla*, y *Ramola*; pero está arruinada. De ella fue natural el Profeta Samuel. Consérvase de este pueblo la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Augusto. * ΡΑΜΑΘΗΝΩΝ. ΒΙΡ (*Ramathenorum anno* 112). Cabeza coronada de torres.

RAMO. En las medallas se ven algunos ramos especiales, que aluden á los frutos, y árboles del terreno á que pertenecen. De los ramos de oliva, laurel, palma, y silfio tratamos en sus lugares; ahora diremos de algunos otros. El ramo de *incienso* es distintivo de la figura de Arabia, en cuya mano se ve en medallas de Trajano griegas, y latinas. El ramo de *vid* en manos de Baco se distingue muy bien en las de Damasco, y Tio; y suelto en las de Chio, Entella, y Taso. El ramo de *pino* en manos de Cibeles se advierte en las de Lucila. El de *caña* se suele ver en manos de las figuras de los rios, ó fuentes, y así se advierte en las de Amastria, Damasco, Dardania, Focis, Tarso, y Tio, y en una de Adriano. Las de Filipópolis en Tracia exprimen un ramo fluviatil, como *coral.* En otras medallas hallamos ramos no conocidos, ni descifrados. Véese un ramo solo en las de Salas. Ramo en una barca, en las de Cumas en Eólide. Ramo, tridente, y pez en las de Siracúsa. Ramo con tres flores en las de Cámara, y Ierosólima. Ciervo entre dos ramos en las de Enna. Ramo sobre aqüeducto, ó en manos de figura eqüestre, en las de la familia Marcia. Codorníz con ramo, en las de Domiciano. Dos ramos troncos en las de Seleucia en Siria. Tres ramos troncos entre dos urnas sobre basa, en las de Afrodisia. Tres ramos, y dos flores en urna, en las de Selinunte. Cabra royendo un ramo en las de Aegas en Ci-

Cilicia, y Aenia. Varios ramos esparcidos, en las de Caulonia, Acinipo, y Ulia. Ramo, cabeza de muger, y caducéo, en las de Sinope. Ramo delante de la cabeza del Emperador, en las de Domiciano. Ramo delante de Palas en las de Seleuco VI. Rey de Siria. Ramo en manos de Esculapio, en las de Aegas en Eólide. Ramo en manos de otras figuras, en las de Amastria, Antioquía en Pisidia, Corinto, Croton, Deulto, Prusa *ad Olympum*, Sagalaso, Sillando, Tiana, y Tiatira; en las de Midas, Demetrio I. Rey de Siria, y Farnaces Rey de Ponto; y en las de Neron, Tito, Trajano, Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Geta, Gordiano Africano el hijo, y Balbino.

RAPHANEA. Ciudad de Siria entre el rio Oronte, y el pueblo llamado: *Antarado*. Josefo dice que el rio Sabático corre entre Arcéa, y Rafanéa. Pertenece á esta ciudad la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Elagábalo. * ΡΑΦΑΝΕΩΤΩΝ (*Raphaneitarum*). Muger coronada de torres, y casi desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia entre dos águilas, á los pies buey.

RAPHIA. Ciudad de Judéa, ó Siria en los confines de Egipto, poco distante del mar. Es célebre por la memorable batalla que allí tuvieron Antioco el Magno, Rey de Siria, y Ptoleméo IV. Rey de Egipto. De ella dice Tito Livio: *Hæc urbs Cælesyriam ab Aegypto petenti occurrit prima, sita post Rhinocorura.* Y Estrabon: *Post Gazam est Raphia, juxta quam Ptolemæus quartus cum Antiocho M. depugnavit.* Contó su era particular desde el año 697 de Roma, en que Gabinio era Presidente de Siria. Son suyas las siguientes medallas.

1. ΑΥΤΟ. ΚΟΜΟΔΟϹ. Cabeza juvenil de Cómodo con laurea. * ΡΑΦΙΑ. ΖΛϹ (*Raphia anno* 237). Diana cazadora enfaldada, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΡΑΦΙΑ. ϛΞϹ (*Anno* 266). Apolo desnudo en pie, en la *D.* lira sobre trípode.

RAPTO. Es la violenta extraccion de personas, ó de bienes; y habiendo memoria de algunos en la fábula, y en la Historia, se han tras-

trasladado á las medallas los siguientes. El rapto de Proserpína está representado en muchas, de que hicimos mencion en las palabras: PLVTON, y PROSERPINA. El rapto de Ganimédes se ve con viveza en medalla de Ilio. El rapto de los Centauros en otra de Antonino. El rapto de las Sabinas se halla dibuxado en las de la familia Tituria; y en las de Neron, Antonino, y Constancio el jóven, aunque se sospecha de la buena fé de algunas de ellas.

RAVCA. Ciudad de que no hemos hallado noticia geográfica, ni historial; pero de su exîstencia nos informan las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con diadema, y barba. * PATKIΩN (*Rauciorum*). Dos delfines.

2. Neptuno desnudo en pie, en la *D*. tridente, en la *S*. caballo á la mano. * PATKIΩN. Tridente todo dentro de un quadro.

RAVENNA. Ciudad de Italia á la costa del mar Adriático, y á la boca del rio Bedesis, donde tiene su puerto. Está cercada de lagunas, y pantanos, como escribe Estrabon: *In paludibus est sita, & aquis pervia.* Y Silio Itálico:

Lecta paludosæ perscindunt stagna Ravennæ.

Plinio la llama: *Sabinorum oppidum*; pero Zósimo dice de ella: *Ravenna urbs antiqua, Thessalorum Colonia*, y con él conviene el citado Estrabon. Hay memoria de ella en medallas del baxo imperio, en que se le nombra: FELIX. RAVENNA. Como en esta.

1. FELIX. RAVENNA. Cabeza de muger coronada de torres. * RE. En laurea.

En las de Focas se lee así su nombre: RAVENA, y en las de Mauricio: RAVEN. En los exêrgos hay notas que manifiestan, que algunas se acuñaron allí: como el de: RA, y RAV, que se advierten en las de Constantino, y Heraclio. Las notas: RVPS, que se hallan en las de Honorio, y de Joannes se interpretan: *Ravennæ Pecunia Signata.* El P. Harduino entiende las: RA. A; ó RAV. A. *Ravennæ officina prima*, y RAV. Δ. *Ravennæ officina quarta.*

RAYO. Es en las medallas signo de la providencia, del im-

imperio, de la fortaleza, y de la devocion á Júpiter. La fábula finge que Vulcano, y los Cíclopes los fabricaban para Júpiter en el monte Etna. De aquí nacía una especie de reverencia que se les tenia, y por la qual las personas muertas de rayo no recibian sepultura, y los sitios, ó lugares tocados de rayo se expiaban con sacrificios. Véese un rayo solo en medallas de Amanto, Axo, Bílbilis, Carteya, Catania, Centuripe, Cesaraugusta, Epíro, Falisca, Gades, Locros, Macedonia, Musonabéa, Neocesaréa, Prieso, Ptolemaida, Seleucia en Siria, Siracúsa, y Triacala; en las de Demetrio Filometor, Antioco IV. y Filipo III. Reyes de Siria, Selenes muger de Ptoleméo Latiro, y la del VIII. Reyna de Egipto, de Agatocles, y Hierónimo, Reyes de Sicilia; de Pirro, Alexandro, y Phthias, Reyes, y Reyna de Epiro, y de Polemón, Rey del Ponto; y en las de Augusto, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, y Severo. Rayo con alas, globo, y caballo paciendo, en las de Alexandría en Egipto. Rayo, y caducéo, en las de

Nicópolis en Epiro, y de M. Antonio. Rayo sobre mesa, en las de Cesaréa en Palestina, Prusias *ad Hyppum*, y Seleucia en Siria, y en otras de Vespasiano, y Antonino. Rayo sobre ara entre dos signos militares, en las de Nicópolis en Mesia, y sin los signos, en las de Tito, y Domiciano. Rayo, sobre templo de Júpiter, en las de las familias Egnacia, y Volteya. Rayo, y laurea sobre silla, en las de Augusto. Rayo sobre dos sillas, en las de Julio Cesar. Rayo, y rosa, en las de Rodas. Rayo, y laberinto, en las de Gnoso. Rayo entre dos cornucopias, en las de Filomelio. Rayo, y arco, en las de Selga. Rayo entre dos pileos, en las de Seleucia en Siria. Rayo, y círculo, ó clipeo, en las mismas, y en las de Argos. Rayo, y ave, en las de Siracúsa. Rayo, y medio caballo, en las de Cefalenia. Rayo, y cornucopia, en las de Valencia en España, y en la familia Luciena. Rayo, caducéo, y preferículo, en la familia Munacia. Rayo, caducéo, cornucopia, y figura en pie, en las de Farnaces Rey de Ponto. Rayo, y delfin, en las de Siracúsa.

Rayo, y espiga, en las de Metaponte. Rayo, y media luna, en las del citado Farnaces. Rayo, y medio leon, en las de Filipo I. Rey de Macedonia. Rayo, y águila, ó águila sobre rayo, véase: AGVILA. Rayo en mano de Júpiter, es muy comun en esta Deidad por el atributo de Tonante, y Fulminante, como se puede ver en la voz: IVPITER. Rayo en manos de Vulcano se ve en las de Cízico, y Tiatira; y en las de M. Aurelio, y Severo. Rayo en manos de Apolo, en las de Nicópolis en Epiro. Rayo en manos de Hércules, en las de Brucio, y de Trípolis en Caria. La Diosa Siria con rayo en la *D.* se halla en las de Severo, y Caracalla. Rayo en manos de *Palas*, en las de Antígono Tutor, Rey de Asia, y de Domiciano. Rayo en manos de la Victoria, en las de Atenas, y sobre ella en las de Siracúsa. Rayo en mano de la figura del Emperador, en las de Smirna, y Turiaso; y en las de Vespasiano, Domiciano, Trajano, y Caracalla. Rayo en manos de otras figuras, en las de Brutio, Istro, y Nicéa, de familias inciertas; y en una de Caro. Rayo á el lado de figura armada, en las de Celos. Rayo debaxo de dos figuras eqüestres, en las de Tesalónica. Rayo sobre simulacro de Júpiter, en las de Antioquía en Siria. Rayo debaxo de figura en biga, en las de Mesina. Rayo debaxo de Europa sobre el toro, en las de la familia Volteya. Lechuza sobre rayo, en las de Atenas. Leon con rayo en la boca, en las de Caracalla, Póstumo, Probo, Diocleciano, y Maxîmiano. El sol coronado de rayos, véase el artículo: SOL. Apolo coronado de rayos, véase: APOLO. Júpiter Dodonéo tiene la cabeza coronada de rayos, en las de Halicarnaso; y Júpiter anxur, en las de la familia Vibia; y tambien Júpiter lacial, en las de Calígula, y Domiciano. Sérapis se manifiesta con la cabeza radiante, en las de Pelusio, y Tis. Diana en las de Perge, Side, y Siracúsa; el Dios Término, en las de Teréa, y en una de Placidio Valentiniano. Otras figuras con cabezas radiantes se hallan en medallas de Cesaréa en Palestina, Corínto, Creta, Elia Capitolina, Filadelfia en Lidia, Istro,

tro, Liciada, Mostena, Seleucia en Cilicia, y Tabala; y en las de Neron, Julio Vindex, Adriano, Severo, Gordiano Pio, Galieno, Claudio Gótico, Licinia Eudoxîa, y Zenon. Leon con la cabeza radiante se observa en las de Berîto, de Caracalla, Galieno, y Diocleciano. Serpiente con la cabeza radiante, en las de Adrianópolis, y Marcianópolis. La cabeza de Astarte cercada de rayos, en las de Sidon, y tal vez es la misma que se advierte en las de Leptis, y las españolas reputadas por propias del pueblo dicho: *Luciferæ fanum.* Rayo detrás, ó debaxo de la cabeza de Júpiter, en las de Agirina, Arpos, y Brutio, y en las de la familia Carvilia. Cabeza de muger cercada, ó coronada de rayos, en las de Atenas, y Clazomene. Medio lobo, y á el rededor rayos esparcidos, en las de Carras. La cabeza de Alexandro M. coronada de rayos, se halla en las suyas; y la de Antioco Epifanes Dionisio, Rey de Siria, en las que le pertenecen. Véese rayo delante de la cabeza de Augusto, en las de Emerita, Itálica, Colonia Rómula, y algunas del mismo. Una corona de rayos se registra en las de Antioquía en Siria, y Tarso, como tambien en las de Ptoleméo XI. Rey de Egipto. Hállanse dos rayos en otra de Augusto. En quanto á las coronas de rayos de los Emperadores hemos hablado en otro lugar, especialmente en la palabra: CORONA.

R C

R. CC. Véase: DVCENTESIMA.

RECCAREDO. Rey Godo de España, hijo de Leovigildo, á quien sucedió en el año 586 de Christo; y desde los principios de su Reynado se manifestó muy religioso, y pio, desterrando de él la perfidia Arriana, y reduciendo todas las Españas á la firmeza de la Religion Católica, para cuya grande obra hizo convocar el Concilio III de Toledo en el año 589, que presidió S. Leandro Arzobispo de Sevilla, y que autorizó Recaredo con su asistencia. Tuvo algunas guerras con los Francos, y con los Romanos, de que salió victorioso por medio de sus Capitanes. S. Isidoro celebra su agrado, su clemencia, su liberalidad,

y su compasion con los pobres; y dice que murió plácidamente en Toledo, haciendo pública protestacion de la Fé en el año 601 de Christo, despues de haber reynado por espacio de 15, á que algunos añaden un mes, y diez dias. Las medallas suyas son las siguientes.

1. RECCARIDVS. REX. Busto del Rey con cruz pequeña en lo alto. * AEMNIO. IVSTVS. Busto, y cruz, *ut suprà.*

2. RECCAREDVC. RE. Busto, y cruz como arriba. * BARCIMOIIA. IVS. Busto, y sobre él estrella.

3. RECCAREDVS. RE. Busto, y cruz, *ut suprà.* * BIACIA. VECTOR. Lo mismo.

4. Con el mismo anverso. * XCE: AR: G: O: TA: IV. Lo mismo.

5. RECCAREDVC. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * CORDOBA. PVS. Lo mismo.

6. RECCAREDVS. RE. Busto, y cruz como arriba. * DERTOSA. IVSAS. Lo mismo.

7. RECCAREDVS. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * ELVORA IVSTOS. Lo mismo.

8. Con el mismo anverso. * EMERITA. VICTOR. Lo mismo.

9. RECCAREDVS. RE; ó NECCAREDVS. AEX. Busto, y cruz como arriba. * EMERITA PIVS. Lo mismo.

10. DN. RECCAREDVS. RE. Busto, y sobre él cruz. * VICTOR. PIVS. EMERITA. Lo mismo.

11. RECCAREDVS. REX. Busto, y cruz. * PIVS. ISPALI. Lo mismo.

12. Con el mismo anverso. * LIBERI. PIVS. Busto, y cruz.

13. Con el mismo. * MENTESA. PIVS. Lo mismo.

14. RECCAREαVS. REX. Busto, y cruz. * OLOVASIO. PIVS. Lo mismo.

15. RECCAREDVS. REX. Busto, y cruz. * RECCOPOLI. FECIT. Lo mismo.

16. Con el mismo anverso. * TARR. CONA. IV. Lo mismo.

17. RECCAREDV3· RE. Busto, y cruz. *...... IV: TOS: TERR: CONA. Lo mismo.

18. RECCAREDVS. RE. Busto, y cruz, *ut suprà.* * TIRA: O: NA. IVI: T. Lo mismo.

19. RECCAREDVS. REX. Busto, y cruz. * TOLETO. PIVS. Lo mismo. = En otra, cruz.

20. RECCAREDVS. REX. Busto, y cruz. * TOLETO. IVSTVS. Lo mismo.

21. RECCAREDVS. REX. Busto con diadema. * Cruz sobre globo, á los extremos las letras: M. A. V. II? A el contorno: VICTORIA. AVIONV.

REC-

RECCESVINTHO (FLAVIO). Rey Godo de España, hijo de Chindasvinto, á quien sucedió en el año 653 de Christo el dia 1 de Octubre, habiendo reynado antes con su padre 3 años, 8 meses, y 11 dias. Isidoro Pacense no hace buen informe de sus circunstancias á el tiempo de su entrada en el Reyno; pero parece que las amonestaciones, é instrucciones mejoraron su conducta. Hizo convocar varios Concilios para la disciplina eclesiástica, y dogmas. En su tiempo floreció S. Ildefonso, y con este Rey sucedió el prodigio de Santa Leocadia. Murió á 1 de Septiembre del año 672, despues de 24 de reynado. Sus medallas son las que se siguen.

1. RECCESVINΘVS. RX. Busto con barba, cabello largo, y diadema. * PIVS. BRACARA. Cruz sobre gradas.

2. RECCESVINΘVS. RX. Busto con diadema, y sobre él cruz. * CORDOBA. PATRICIA. Cruz sobre tres gradas entre dos astros, y en lo alto otra cruz pequeña.

3. RECCESVINTVS. REX. Busto con diadema. * CORDOBA. PATRICIA. Lo mismo.

4. RECCESVINTHVS. RX. Busto con diadema, y arriba cruz. * EGETANIA. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra cruz sobre ella.

5. Con el mismo anverso. * EMERITA. PIVS. Cruz sobre quatro gradas, y otra en lo alto.

6. RECCESVINTVS. REX. Busto con diadema. * PIVS. HISPALI. Lo mismo.

7. RECCESVINTHVS. P. Busto con diadema, y sobre él cruz. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre quatro gradas, y otra arriba.

8. R. CCISV.NT. S. R. Busto, y cruz, *ut suprà.* * ISPALI. PIVS. Cruz sobre tres gradas, en lo alto otra, y astro.

9. RECCESVINTVS. R. Busto con diadema, y cruz, *ut suprà*, todo dentro de laurea. * ISPALI. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra arriba todo dentro de otra laurea.

10. RECCESVINTVS. RE. Busto, y cruz. * CINDASVINΘVS. RX. Cruz, y á los extremos: S·P·A·L.

11. RECCESVINΘ. R. Busto, y sobre él cruz. * PIV. TARRACO. Cruz sobre gradas, y otra arriba.

12. RECCESVINTHVS. RX. Busto con diadema, y cruz, *ut suprà.* * TOLETO. PIVS. Cruz so-

sobre tres gradas, y otra en lo alto.

13. RECENSVINTHVS. Busto con diadema. *.......... IVSTVS. TOLETO.

14. CINDASVINΘVS. RX. Busto, y cruz. * RECCESVINΘVS. RX. Cruz, y en los extremos: T. O. L. E.

RECCOPOLIS. Ciudad de la Celtiberia en España, fundada por Leovigildo su Rey Godo en el año 578 de Christo, en memoria, y con el nombre de su hijo Recaredo, con edificios, muros, y poblacion vistosa, segun expresa el Abad Biclarense, citado por el P. M. Florez, que añade estár hoy reducida á una casería, y Dehesa de su nombre cerca de Almonacid de Zurita, en la confluencia de los rios Tajo, y Guadiela. Entre las medallas de Recaredo hay una con el epígrafe: RECCOPOLI. FECIT.

RECTOR ORBIS. Epígrafe de que usaron en sus medallas Didio Juliano, Caracalla, y Elagábalo, y con ella se ve la imagen de cada Emperador togado en pie, teniendo en la *D.* globo, y en la *S.* lanza, significando que el imperio que gozaban se extendia á todo el Orbe, y que eran capaces de gobernarlo con acierto.

REDVX. Adjetivo que con freqüencia se ve aplicado á la fortuna, en celebracion del felíz regreso de algun personage, de peregrinacion, viage, ó expedicion; y esta fortuna tuvo templo particular en Roma, que le dedicó Domiciano. Hemos hablado de esto con extension en la palabra: FORTVNA; pero hallamos en las medallas que tambien se aplicó á otras Deidades, y leemos en Julia Domna el epígrafe: CERERI. REDVCI. En Póstumo los de: DIANAE. REDVCI; y NEPTVNO. REDVCI; en Adriano el de: NEPTVNO. RED. COS. &c. en Vespasiano el de: NEPT. REDVCI; en el mismo, en Tito, y en Adriano el de: NEP. RED. Mas especial es el de: ROMAE. REDVCI. que se lee en una de Treboniano Galo.

REGI. ARTIS. Inscripcion única en medalla de Claudio Gótico, en que se ve á Vulcano en pie con pileo, teniendo en la *D.* martillo, y en la *S.* tenazas. Es de presumir que los fabricantes, y operarios de las Casas de moneda tuvieron este pensamiento, y con él aplaudieron á el inventor, y nú-

númen tutelar de su arte.

REGILLIANO (QVINTO NONIO). Fue uno de los Tiranos del tiempo de Galieno, y era natural de Dacia, y pariente del Rey Decébalo. Tenia conocimiento, y experiencia militar, y por lo tanto mucho crédito en la milicia. Galieno se mostró receloso de Regiliano, y trató ásperamente á los de Mesia, que aclamaron Emperador á Regiliano, y tomando la púrpura peleó con suceso contra los Sármatas en el Ilírico; pero los Moscos, y Roxolanos, y aun sus propios soldados, temerosos de Galieno, le dieron muerte á muy breve tiempo de su exâltacion en el año 259 de Christo, ó segun otros en el 263, en que Galieno celebró sus Decenales. De Regiliano se halla únicamente la medalla siguiente en cobre, y rarísima.

I. IMP. C. REGILLIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara encendida, ó templo.

REGINA. Apellido que se le da únicamente á Juno en calidad de consorte de Júpiter, llamado Rey de los Dioses, y de los hombres. Con este dictado se veneraba en los Veyentes, y su simulacro lo hizo transportar á Roma el Dictador Camilo, y lo colocó en el monte Aventino, donde le dedicó un templo suntuoso. Otro de la misma advocacion hubo en el Capitolio dedicado por Cn. Flaminio en la ocasion de la guerra de Liguria. A Juno se le invoca: REGINA, en muchas medallas, de que hicimos mencion en la palabra: IVNO. En una de Trajano se lee tambien el nombre de: OLIMPIAS. REGINA; y Cleopatra última Reyna de Egipto se títula en otra: REGINA. REGVM. FILIORVM. REGVM, concordando con lo que dice Dion Casio: *Deinde Antonius Alexandrinis epulum præbuit, ac in concilio populi Cleopatræ, ejusque liberis, propter se sedem dedit, habitaque ad populum quadam oratione Cleopatram Reginam Regum, Ptolemæum, Cæsarionem cognomine Regem Regum appellari jussit.* En las medallas de Reynas se usa de la equivalente voz griega: ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ.

RELIGION. Es el acto de piedad, ó rendimiento con que se da culto al númen, ó

ó númenes de la creencia de cada uno. De esto hicieron manifestacion algunos Emperadores en sus medallas, como M. Aurelio, que en una con el epígrafe: RELIG. AVG. IMP. VI. COS. III. puso á Mercurio con bolsa en la *D.* y caducéo en la *S.* tal vez en templo de quatro columnas. En otra de Valeriano el mayor con la inscripcion: RELIGIO. AVG; ó AVGG. está Diana cazadora con flecha en la *D.* y arco en la *S.* Esta diversidad de tipos denota que cada uno ponia por signo de su Religion el númen de su particular devocion.

RELIQVA. VETERA. HS. NOVIES. MILL. ABOLITA. Inscripcion que se halla en algunas medallas de Adriano, en las que está el Emperador togado en pie, en la *D.* téa encendida con que quema algunos papeles, en la *S.* parazonio, ó cetro, en presencia de dos, ó tres Senadores, que levantan las manos, los quales faltan en otras. Esto alude á remision, y perdon de algunos débitos atrasados por tributos, ó por otras causas, cuya suma importó los nueve millones de sextercios, que se expresan. De la costumbre de hacer los Emperadores estas remisiones de atrasos testifica Procopio diciendo: *Primum quidem solitum erat, unumquemque ex Romanis Imperatoribus, non semel, sed sæpius publicorum debitorum Reliqua omnibus Romano Imperio subjectis condonare: ne videlicet ii, qui debebant, perpetuis in angustiis versarentur, aut Quæstorum Reliqua exigentium molestiæ essent obnoxii.* Y que lo practicó así Adriano consta de Esparciano, que dice de él: *Infinitam pecuniam, quæ fisco debebatur privatis debitoribus in Urbe, atque Italia, in Provinciis verò etiam ex Reliquis ingentes summas remisit, singraphis in foro Divi Trajani, quò magis securitas omnibus roboraretur, incensis.* Y mas adelante: *Post hæc profectus in Gallias omnes casuariis liberalitatibus sublevavit.*

REMI. Territorio de la antigua Belgia junto á el rio Axona, cuya capital se llamaba: *Durocortora*, segun Estrabon, que dice: *Inter istas gentes Remi nobilissimi sunt, & eorum urbs primaria Duricortora maxîme incolitur, & Romanorum præfectis hospitium præbet.* Hay bue-

buenas conjeturas de que hubo ciudad particular con el nombre de: *Remi*, que es la que hoy se llama: *Reims*. Muchos tienen por suya esta medalla.

1. Tres cabezas á un lado. * REMO. Figura corriendo en biga.

El P. Harduino con su sistema, ó manía de aplicar á ciudades de Francia las notas que hallamos en los exêrgos de las medallas del baxo imperio, interpretó así los siguientes.

RP. *Remorum primum*, *vel Remi Patrono.*

RS; o SR. *Remorum secundum.*

RT. *Remorum tertium.*

RQ; ó QR. *Remorum quartum.*

RE. *Remorum quintum.*

RZ. *Remorum septimum.*

SMR. *Societas Mercatorum Remensium.*

SMRP. *Societatis Mercatorum Remensium primum.*

SMRB. . . . . . . *secundum.*

SMRS. *Idem*

SMRT. . . . . . . *tertium.*

SMRQ. . . . . *quartum.*

RBE. *Remorum Beneficium quintum.*

REP. *Remorum primum.*

REQ. . . . . . . *quartum.*

RMPS. *Remi Mercatores Patrono suo.*

RVPS. *Remi Vicani Patrono suo.*

REMISSA. XXXX. Véase: QVADRAGESIMA.

REMOS. Instrumento para el uso de las naves menores. Véase: NAVE.

RENIA. Familia romana del orden plebeyo, de la qual hay muy poca memoria en la Historia romana; pero la hay en esta medalla.

1. X. Cabeza de Roma con galea. * C. RENI. ROMA. Diana en pie en biga de dos renes.

RENOVATIO. VRBIS. ROMAE. Inscripcion que se lee en medallas de Magnencio, y de Valentiniano el mayor, y con ella ponen la figura de Roma sentada, teniendo en la *D.* victoriola, y en la *S.* lanza. Todos los epígrafes del tiempo de estos Emperadores no respiran otra cosa que á atribuirse la gloria de restituidores, y reparadores del esplendor del Imperio romano, y renovadores de su grandeza, y de la de Roma. A lo mismo alude el epígrafe de Carausio: RENOVAT. ROMANNO; ó ROMANO. RENOVA. en que está la loba con gemélos, aunque se conoce que en la expresion hay dureza, y errata.

RE-

REPARATIO. Continuando los Emperadores del baxo imperio en atribuirse la gloria de reparadores de la grandeza romana, inventaron otros epígrafes alusivos á este objeto. En medallas de Magnencio, Valentiniano I. y II. Graciano, Magno Máxîmo, Teodosio I. y II. leemos el epígrafe: REPARATIO. REIPVB; ó REIP. Y todos usan para su expresion de la figura del Emperador en pie con victoriola en la *S.* dando la mano á muger arrodillada coronada de torres, en que dieron á entender, que ellos eran los que sublevaban á la República de la decadencia en que estaba. Otros usaron del mote: FEL. TEMP. REPARATIO, y con él se ve á el Emperador sobre una nave con lábaro en la *S.* (que en algunas tiene el monograma del nombre de Christo), y á la popa una victoria; así en Constantino M. Constante, Constancio el joven, Constancio Galo, y Magnencio. Otros pusieron con el mismo epígrafe á una figura militar postrando con lanza á un enemigo eqüestre; así Constancio el joven, Juliano Apóstata, Vetranion, y Saturnino. Con el mismo puso Constancio el mozo su figura en pie con lábaro, y delante dos cautivos. Procopio hizo dibuxar á una figura militar en pie, que tiene en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, y la *S.* sobre clipeo con un cautivo á los pies. En otras de Constante, y de Constancio el joven con la misma inscripcion, se ve figura militar que por la mano saca á un niño de una cueva. Los mismos, y Constantino su hermano pusieron en otras á el ave fenix con la cabeza radiante sobre globo, ó sobre montes, significando el misterio de la Resurreccion, como dexamos dicho en otra parte. En otras del mismo Constante, que tienen este epígrafe, se suele ver á la victoria con el pie sobre galea, y delante cautivo que tiene en las manos clipeo, y en él: VOT. XX. En una de Valentiniano el mayor con la inscripcion: REPARATIO. TEMPORVM. está el Emperador en pie con victoriola en la *S.* dando la mano á muger arrodillada. En Magnencio se lee tambien el epígrafe: GLORIA. ET. REPARATIO. TEMPORVM, y en la area está el

el Emperador en pie, teniendo en la *D.* globo con victoriola, y en la *S.* lábaro.

REPVBLICA. Es nombre que conviene á qualquier Estado, cuyo gobierno se compone de varias cabezas unidas para este efecto; de las quales la mas célebre en todos tiempos fue la Romana, despues de la abolicion de sus Reyes, que extendió su poder prodigiosamente á muchas naciones, y provincias, y que duró con esplendor brillante hasta el establecimiento del imperio en la persona de Julio Cesar, y sus sucesores; pues aunque los primeros quisieron afectadamente conservar alguna sombra de la República, se fue poco á poco disminuyendo hasta su total extincion. De la República romana hay mencion en varios epígrafes. En las medallas de Augusto, M. Antonio, y Lépido se titulan: *Triumviros Reipublicæ Constituendæ* por las notas: III-VIR. R. P. C. En los demas Emperadores hay mencion de la República en las siguientes inscripciones.

BONO. REIPVBLICAE. En Honorio.

BONO. REIPVBLICAE. NATI. En Victor.

CLARITAS. REIPVBLICAE. En Licinio, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio jóvenes.

CLARITAS. REIPVB. En Constantino el joven, y Constante.

CONSTANTINO. P. AVG. B. R. P. NAT; ó B. MVN. R. P. NAT. En Constantino M.

FELICITAS. REIPVBLICAE. En Caro, Carino, Constantino M. y Magnencio.

FELICITAS. RESPVBL. En Justino el joven.

GAVDIVM. REIPVBLICAE. En Constantino M.

GLORIA. REIPVBLICAE. En Constante, Constancio el joven, Constancio Galo, Juliano Apóstata, y Valentiniano.

LIBERATOR. REIPVBLICAE. En Magnencio.

NOVA. SPES. REIPVBLICAE. En Arcadio.

REPARATIO. REIPVBLICAE. En Valentiniano el mayor, Graciano, y Magno Máxîmo.

REPARATIO. REIPVB. En Magnencio, Valentiniano I, y II, Graciano, Magno Máxîmo, Teodosio I, y II.

REPARATIO. REIP. En Juliano Apóstata, Valentinia-

niano I, y II, Graciano, y Magno Máxîmo.

REPARATIO. REIVP, y REPARATO. REIPVB. En Graciano.

RESTITVTIO. REIP. En Prisco Atálo.

RESTITVTOR. REIPVBLICAE. En Tácito, Joviano, Valentiniano I, y II, Valente, Graciano, y Magno Máxîmo.

RESTITVTOR. REIPV. En Valentiniano I.

RESTITVTOR. REIP. En Joviano, Jovino, Valentiniano I, y II, Valente, y Magno Máxîmo.

RESTITVTORI. REIPVBLICAE. En Valentiniano.

RESTITVTORI. REIP. En Valente.

RESTITVT. REIPVBLICAE. En Tácito.

SALVATOR. REIPVBLICAE. En Vetranion.

SALVS. REIPVBLICAE. En Fausta, Constancio, Fausta la de Constancio, Valentiniano, Valente, Teodosio, Flacila, Gala, Eugenio, Arcadio, Eudoxîa, Honorio, Teodosio el jóven, Licinia Eudoxîa, Honoria, Pulqueria, Leon, Livio Severo, Antemio, y Leon el jóven.

SALVS. REIP. En Valentiniano, y Valente.

SALVS. REIP. DANVBIVS. En Constantino M.

SALVS. ET. SPES. REIPVBLICAE. En Constantino M. y Crispo.

SECVRITAS. REIPVBLICAE. En Helena la de Constancio, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Fausta, Anibaliano, Constante, Constancio el jóven, Juliano Apóstata, Helena su muger, Joviano, Valentiniano I, y II, Valente, Graciano, Teodosio, y Procopio.

SECVRITAS. REIPVBLICE. En las dos Helenas, Joviano, y Valentiniano.

SECVRITAS. REIPVBL. En Juliano Apóstata.

SECVRITAS. REIPVBL. En Constante, Constancio el jóven, y Juliano.

SECVRITAS. REIP. En Carausio, Constante, y Juliano.

SECVRITAS. REIPVB. AQVIL. P. En Juliano.

SECVRITAS. REI. En Helena, muger de Juliano.

SECVRIT. REI. En Juliano.

SPES. REIPVBLICAE. En Constantino M. Fausta, Constante, Juliano Apóstata, Valente, y Teodosio.

SPES. REIPVBLICE. En Constan-

tante, Constancio el joven, y Juliano.

SPES. REIPVBL. En Constantantino M.

SPES. REIP. En Constancio Galo.

SPES. R. P. En Valente.

SPEI. REIPVBLICAE. En Juliano Apóstata.

REQVIES. OPTIMORVM. MERITORVM. Epígrafe que se lee en medallas de Claudio Gótico, Maxîmiano, y Constancio Cloro, en las quales se ve la figura del Emperador sentado con la *D.* extendida, y en la *S.* cetro. En Maxîmiano puede aludir á el retiro, y renuncia del Imperio: en los otros es imagen del apoteosis, ó relacion *inter Divos.* Varían los epígrafes así: REQVIES. OPTIMORVM. MERITORVM. en Constancio Cloro: REQVIES. OPTIMOR. MERIT. en Claudio Gótico, Maxîmiano, y Constancio Cloro: REQVIES. OPTIMO. MERIT. en Maxîmiano, y Constancio Cloro: REQVIES. OPTIMO. en Claudio Gótico: REQVIES. OPTIMO. MERITO. en Constancio Cloro: REQVIES. OPT. MER. en el mismo: REQVIES. OPTIME. MERITO. en Maxîmiano: REQVIES. OPTIMO. PRINCIPI. en el mismo, y Constancio Cloro: REQVIES. OPT. MAX. En Maxîmiano.

RESCYPORIS, RESCVPORIS, ó RHESCYPORIS. Es nombre comun á varios Reyes del Bósforo, ó segun otros de Tracia. El primero vivió en tiempo de Augusto, y su nombre está corrompido en Cornelio Tácito, y Veleyo Patérculo en los de: *Rascupolis*, y *Trascypolis.* El segundo fue del tiempo de Tiberio, y fue privado del Reyno, y muerto en Alexandría por asechanzas de Pomponio Flaco. El tercero floreció en el Imperio de Domiciano; y el quarto en el de Adriano. De los dos últimos se conocen las medallas siguientes, publicadas por Tristan, Seguino, y otros.

1. ΠΤ (*Anno* 380). Cabeza de Domiciano con laurea. * ΒΑCΙΛΕΩC ΡΗCΚΟΥΠΟΡΙΔΟC (*Regis Rescuporidis*). Cabeza de Rescuporis con diadema.

2. ΑΜΦ (*Anno* 541); ó ΕΜΦ (545); ó ϛΜΦ (546); ó ΘΜΦ (549). Cabeza de Adriano con laurea, delante cetro. * ΒΑCΙΛΕΩC ΡΗCΚΟΥΠΟΡΙΔ. Cabeza juvenil con diadema, y el cabello compuesto.

3. ΗΜΦ (548). Cabezas de Adria-

Adriano, y Sabina mirándose. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ. Cabeza de Rescuporis con diadema.

4. ΞΦ (560). Cabezas de Adriano, y Sabina, *ut suprà.* * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΗΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ. Cabeza de Rescuporis con diadema, delante tridente.

RESPVBLICA. Véase: REPVBLICA.

RESTITVIDAS (MEDALLAS). Hallamos muchas que renovaron, y volvieron á acuñar algunos Emperadores en memoria de sus antecesores, con los mismos tipos que estos habian puesto en sus tiempos. Así encontramos que: *Claudio* restituyó algunas de Augusto: *Neron* otras del mismo Augusto: *Tito* las de Augusto, Livia, M. Agripa, Tiberio, Druso mayor, y menor, Germánico, Agripina, Claudio, Galba, y Oton: *Domiciano* restituyó algunas de Augusto, M. Agripa, Tiberio, Germánico, Druso mayor, y menor: *Nerva* algunas de Augusto; y *Trajano* hizo restituir muchas de las familias Casia, Cecilia, Claudia, Cornelia, Cornuficia, Horacia, Junia, Lucrecia, Manilia, Memia, Rubria, Valeria, y Vipsania; y de Julio Cesar, Augusto, M. Agripa, Tiberio, Claudio, Galba, Vespasiano, Tito, y Nerva.

RESTITVTOR. Continuando los Emperadores romanos en la vanagloria de atribuirse la restauracion, y renovacion de todos los ramos del gobierno, usaron de los epígrafes que los caracterizaban de restituidores de ciudades, y provincias, de la libertad, de la moneda, del Oriente, de la República, del siglo, de los templos, y del género humano. A esto terminan las inscripciones siguientes.

AEDE. DIVI. AVG. REST. &c. En Antonino.

CIVIBVS. ET. SIGN. A. PARTHIS. RESTITVTIS. En Augusto.

CIVITATIBVS. ASIAE. RESTITVTIS. En Tiberio.

ITALIA. RESTITVTA. En Trajano.

LIBERTAS. RESTITVTA. En Galba, Vitelio, Vespasiano, y Adriano.

LIBERT. P. R. RESTIT. &c. En Vespasiano.

LIBERT. RESTIT. En Galba.

MONETA. (ó MON.) RESTITVTA. En Alexandro Severo.

RESTITOR. GALLIAE; ó GALLIAR. En Póstumo.

RESTITVTIO. REIP. En Valente.

RES-

RESTITVTOR. En el mismo.

RESTITVTOR. EXERCITI. En Aureliano, y Probo.

RESTITVTOR. GALLIARVM; ó GALLIAR. En Galieno, y Probo.

RESTITVTOR. MON. En Alexandro Severo.

RESTITVTOR. ORBIS. En Caracalla, Valeriano, Galieno, Póstumo, Aureliano, Tácito, Probo, y Valente.

RESTITVTOR. ORIENTIS. En Aureliano.

RESTITVTOR. REIPVBLICAE. En Tácito, Joviano, Valentiniano I, y II, Valente, Graciano, y Magno Máxîmo.

RESTITVTOR. REIPV. En Valentiniano.

RESTITVTOR. REIP. En Joviano, Jovino, Valentiniano I, y II, Valente, y Magno Máxîmo.

RESTITVTOR. VRBIS. En Severo, y Caracalla.

RESTITVT. GENER. (ó GEN.) HVMANI; ó HVMAN. En Valeriano, y Galieno.

RESTITVT. MON. En Alexandro Severo.

RESTITVT. ORBIS. En Aureliano, Probo, y Caro.

RESTITVT. ORIENTIS; ú ORIENT. En Valeriano, Galieno, y Aureliano.

RESTITVT. REIPVBLICAE. En Tácito.

RESTITVT. SAECVLI, SAEC; ó S. AVG. En Probo.

RESTIT. GALLIARVM; ó GALLIAR. En Galieno, y Póstumo.

RESTIT. GALLIAE. En Galieno.

RESTIT. GEN. HVMANI; ó HVM. En Valeriano.

RESTIT. ORIENTIS. En Aureliano.

RESTIT. SAECVLI. En el mismo.

RESTITVTORES. &c. En el mismo.

REST. ITAL. COS. V. &c.; ó S. P. Q. R. &c. En Trajano.

REST. ILLYRICI. &c. En Decio.

REST. NVM. En Galba.

REST. ORBIS. En Póstumo.

REST. ORIENTIS. En Valeriano, y Claudio Gótico.

REST. PIET. P. M. &c. En Cómodo.

RESTITVTORI........ En M. Aurelio.

RESTITVTORI. ACHAIAE, AEGYPTI, AFRICAE, ALEXANDRIAE, ARABIAE, ARMENIAE, ASIAE, BITHYNIAE, BRITANNIAE, CAPPADOCIAE, CILICIAE, DACIAE. En Adriano.

RESTITVTORI. GALLIAE. En Adriano, y Póstumo.

RESTITVTORI. GALLIAR. En Póstumo.

RESTITVTORI. HISPANIAE. En Adriano.

RESTITVTORI. ITALIAE. En Adriano, y M. Aurelio.

RESTITVTORI. LIBERTATIS. En Constantino M.

RESTITVTORI. LYBIAE, MACEDONIAE, MAVRETANIAE, NICOMEDIAE. En Adriano.

RESTITVTORI. ORBIS. En Aureliano.

RESTITVTORI. ORBIS. TERRARVM. En Adriano.

RESTITVTORI. PARTHIAE. En L. Vero.

RESTITVTORI. PHRYGIAE. En Adriano.

RESTITVTORI. REIPVBLICAE. En Valentiniano.

RESTITVTORI. SARMATIAE. En M. Aurelio.

RESTITVTORI. SICILIAE. En Adriano.

RESTITVTORI. VRBIS. En Caracalla, y Geta.

ROMA. RESTIT. En Galba.

ROMAE. RESTITVTAE. En Constantino M.

SACRA. MONETA. ROMANA. RESTITVTA. En Adriano.

TEMPLVM. DIVI. AVGVSTI. (ó AVG.) RESTITVTVM; RESTIT; ó REST. En Antonino.

VRBS. RESTITVTA; ó VRBEM. RESTITVTAM. En Vitelio.

REVERSO. Se llama ordinariamente la haz de las medallas, que está á la otra parte de las cabezas, ó de la haz principal. Regularmente contiene su inscripcion, y algun simulacro, ó signos, que hacen relacion á alguna deidad, virtud, accion famosa, ó suceso memorable, ó á algunos títulos que se arrogaban los Emperadores. Las medallas de colonias, y pueblos suelen tener además el genio propio, los frutos mas sobresalientes, la especie de algun edificio famoso, ú otros signos alusivos á su origen, fundacion, y sucesos. Los reversos son una de las escuelas mejores, y mas útiles para el estudio de la antigüedad, pues por ellos se viene en conocimiento de muchas cosas, que sin el socorro de las medallas estarían ignoradas. En las que tienen por una, y otra parte puros signos, debe tenerse por anverso aquel en donde se lee el nombre del Emperador, de la ciudad, ó sugeto principal á quien pertenece.

REYES. Hacen un ramo del estudio numismático de mucha singularidad, y recreo. Forman una coleccion amena

na en que se hallan exquisitas noticias, y observaciones de Arabia, Armenia, Asia, Bitinia, Bosforo, ó Ponto, Capadocia, Caria, Edesa, Egipto, Epiro, Godos, Judéa, Lacedemonia, Macedonia, Mauretania, Numidia, Partia, Pérgamo, Sicilia, Siria, Tracia, Vándalos, y otros muchos que cada dia se van descubriendo. Uno de los actos mas lucidos, y ostentosos de los Emperadores romanos fue dar á las Naciones, y Monarquías Reyes de su mano, en demonstracion de la autoridad de la dignidad Imperial, y de la superioridad que se atribuían. En Trajano es en quien primeramente se encuentra una obstentacion clara de esto en dos medallas suyas con los epígrafes: REX. PARTHVS, y REX. PARTHIS DATVS, en que está el Emperador sentado en alto con figura asistente poniendo la tiara á el Rey de los Partos, que está en lo baxo, y de espaldas, y delante otra figura arrodillada; y en otra está el Rey de rodillas, y delante cinco soldados con signos militares. Hace consonancia Dion en este pasage: *Trajanus metuens, ne Parthi quoque aliquid molirentur, Regem eis dare constituit. Itaque ut Ctesiphontem venit, convocatis in magnam planiciem Romanis omnibus, Parthisque, qui tum aderant, excelsum tribunal conscendit. Ibi apud eos de rebus à se gestis gloriatur, deinde Parthis Regem Parthamaspatem designat, eique diadema imponit.* En Antonino hay otra medalla con la inscripcion: REX. ARMENIS. DATVS, en la que el Emperador pone diadema á el Rey de Armenia, y otra con el mote: REX. QVADIS. DATVS. en que el mismo Emperador da la mano á otra figura desnuda, que representa á el Rey de los Qüadas. En L. Vero se leen los epígrafes: REX. ARMENIS. DATVS. TR. P. &C. REX. ARMEN. DATVS. TR. P. &C. REX. ARMEN. DAT. TR. P. &C. ó REX. ARM. DAT. TR. P. &C. Y con ellas se ve á el Emperador en alto con tres figuras que le asisten, poniendo una corona á el Rey de Armenia, que está en lo baxo.

RH

RHEA. Muger de Saturno, y madre de Júpiter. Unos la hacen hija del Cielo, y de la

la tierra; y otros del Océano, y Tetis. Llámase tambien: *Astarte*, *Cibeles*, *Idæa mater*, *Berecinthia*, *Pessinuntia*, *Opis*, *Tellus*, *Mater Deum*, y *Mater Magna*. Véese con Júpiter niño en los brazos, entre Coribantes con tímpanos, y figuras de rios en medallas de Laodicéa en Caria, y sola con Júpiter niño, en las de Mastaura.

RHEA. SILVIA. Hija de Numitor, Rey del Lacio, á quien habiendo despojado del Reyno su hermano Amulio, hizo violentamente que Rea fuese consagrada Sacerdotisa de Vesta, para cerrar toda esperanza de sucesion de Numitor. Pero la fábula finge, que el Dios Marte tuvo en ella á Rómulo, y Remo de un parto, y que Amulio, indignado luego que reconoció su preñado, la hizo encerrar en una estrecha carcel, y mandó exponer á los dos infantes, de cuya libertad resultó la fundacion de Roma. En una medalla de Antonino se ve á Rea dormida, y á Marte que desciende por el ayre.

RHEGIO. Ciudad de los Brutios, ó de la Magna Grecia, con promontorio del mismo nombre, sino es el que se dixo: *Leucopetra*. Los latinos le dicen: *Rhegium Julium*; y Estrabon escribe de ella: *Rhegium à Chalcidensibus conditum est*. Y en Virgilio tiene esta memoria:

Liquerat & Zanclen, adversaque mœnia Rhegi.

A que debe añadirse este pasage de Varron: *Juxta Rhegium fluvii sunt continui septem, Latopodomar, Migodes, Engyon, Stactetes, Polme, Meleissa, Argeades. In his autem matris nece purgatus dicitur Orestes, ibique diu fuisse ensem, & ab eo ædificatum Apollinis templum.* Y otro de Pomponio Mela: *In Brutiis sunt columna regia, Rhegium, Scilla, &c.* Son de este pueblo las medallas siguientes.

1. ΡΗΓΙΝΩΝ (*Rheginorum*). Cabeza de Apolo con laurea. * Cabeza de leon.
2. Cabezas de Apolo, y Diana á un lado. * ΡΗΓΙΝΩΝ. Trípode. = En otra, figura en pie con lanza.
3. Cabeza de Diana, detrás aljaba. * ΡΗΓΙΝΩΝ. Apolo desnudo en pie con la cabeza radiante, en la *D.* ave, en la *S.* lanza. = En otra, lira.

PH-

4. ΡΗΓΙΝΩΝ. Cabeza de Diana con laurea, detrás ramo de palma, y racimo. * Cabeza de leon de frente.

5. Cabeza de Minerva con galea. * ΡΗΓΙΝΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo, delante: Π.

6. Cabeza de Jano bifronte sin barbas. * ΡΗΓΙΝΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* laurea, delante: Π, y trípode.

7. Cabeza de leon de frente. * ΡΕϚΙΜ, ó Ν. Júpiter sentado, en la *D.* lanza, la *S.* en la cintura, todo dentro de laurea.

RHEMETALCES. Rey de Tracia, ó del Bósforo, hijo de Rescuporis, el que dió muerte á Cotis, á la qual se opuso Remetalces, que floreció en los tiempos de Augusto, y Tiberio. Conócense por suyas estas medallas.

1. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ (*Regis Rhœmetalcis*). Cabeza de Remetalces con diadema, ó dos cabezas á un lado. * ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ (*Cæsaris Augusti*). Cabeza de Augusto desnuda.

2. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ. Cabeza de Remetalces con diadema, y la de su muger, y otra pequeña, que parece de Julio Cesar. * Cabeza de Augusto.

3. ΒΑ. Ρ. ΑΛΤ (*Anno* 331). Cabeza de Remetalces desnuda. * Cabeza de Tiberio desnuda, y sin epígrafe.

RHENO. Rio caudaloso de Alemania, que nace en el monte Adula, ó S. Gotardo de dos fuentes. Hay de él en Virgilio esta mencion:

Extremi hominum Morini, Rhenusque bicornis.

Y en Ovidio hablando de Druso:

Cornibus hic fractis viridi male tectus ab ulva
Decolor ipse suo sanguine Rhenus erat.

Los Comentarios de Cesar dan de él mas circunstanciada noticia en estos términos: *Rhenus oritur ex Leopontiis, qui Alpes incolunt, & longo spatio per fines Nantuatium, Helvetiorum, Sequanorum, Mediomatricorum, Triboccorum, Trevirorum citatus fertur: & ubi Oceano appropinquavit, in plures diffluit partes, multis, ingentibusque insulis effectis, quarum pars*

magna aferis , barbarisque nationibus incolitur, ex quibus sunt qui piscibus , & ovis avium vivere existimantur , multisque capitibus in Oceanum influit. A cuya descripcion debe juntarse la de Pomponio Mela , que es así : *Rhenus ab Alpibus decidens, propè à capite duos lacus , efficit , Venetum , & Acronium. Mox diu solidus, & certo alveo lapsus , haud procul à mari huc , & illuc dispergitur , sed ad sinistrum amnis etiam tunc , & donec effluat Rhenus : ad dexteram primò angustus, & sui similis , post ripis longè , & latè recedentibus, jam non amnis , sed ingens lacus , ubi campos implevit Flevo dicitur , ejusdemque nominis insulam amplexus, fit iterum arctior , iterumque fluvius emittitur.* Este rio es hoy conocido con el nombre de : *Rhin.* Hay de él memoria en las siguientes medallas. En una de Druso el mayor con el epígrafe: RHENVS, se ve la figura de un rio recostado. = En otras de Domiciano con la inscripcion: RHENVS ; ó COS. XII , ó solamente : SC. está el Emperador en pie con parazonio en la *D.* y lanza en la *S.* y á los pies figura del Reno recostado sobre urna. = En otra de Póstumo con el mote : SALVS. PROVINCIARVM. se ve tambien á el Reno bicorne recostado con el codo sobre urna , y barca en la *D.*

RHESENA. Ciudad de Mesopotamia , que está cerca del rio Chaboras , y del sitio en que este desemboca en el Eufrates , fundada en alto en una ladera del monte Masio. Estéfano dice de ella : *Rhesaina urbs circa Chaborum fluvium* Mauricio, General de Tiberio , la libertó de un porfiado asedio de los Persas , y á los mismos venció allí el Emperador Gordiano Pio , segun refiere Amiano Marcelino. Fue colonia con el apellido de : *Septimia*, y su deduccion debe por esto referirse á Septimio Severo. Contó su Era particular desde el año 886 de Roma. Son suyas las medallas que se siguen.

I. ATT. K. M. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. CEB. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * PHCAINHCIΩN. LEG. III. GAL (*Rhesænorum, &c.*). Muger coronada de torres , y velada sentada en rocas , en la *D.* águila.

Con

2. Con el mismo anverso. * PHCAINHCIΩN. Sacerdote arando con bueyes, detrás vexîlo, y en él: LEG. III. GAL.

3. ATT. K. Γ. ME. TPAIANOC. CEB. Cabeza de Trajano Decio con corona de rayos. * CEΠ. KOΛ. PHCAINHCIΩN. L. HIP (*Septimiæ Coloniæ Rhesænorum anno* 118). Sacerdote arando con bueyes, en lo alto águila volante con corona en el pico. = En otra, figura de rio nadante.

4. Con el mismo anverso. * C. PHCAINHCIΩN. L. HIP. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante, en lo alto águila con laurea en el pico.

5. Con el mismo. * CEΠ. KOΛ. PHCAINHCIΩN. L. HIP. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, á los pies ara, de que nace un ramo de laurel. = En otra, dos mugeres se dan la mano sobre ara, detrás de la una troféo, y de la otra sagitario; en lo alto águila con laurea en el pico, y ramo en las garras.

6. ATT. KAI. K. Γ. KT. MEKIOC TPA. ΔEKIOC. CEB. Cabeza de Trajano Decio con laurea, ó corona de rayos. * CEΠ. KOΛ. PHCAINHCIΩN. L. HIP. Templo de dos columnas de costado, y en él lechuza, abaxo rio nadante. = En otra, ara entre dos cabezas de mugeres veladas, y coronadas de torres; en lo alto águila sobre ramo de palma con laurea en el pico.

7. ATT. K. Γ. TPA. ΔEKIOC. CEB. Cabeza de Decio con laurea. * CEΠ. KOΛ. PHCAINHCIΩN. L. HIP. Vexîlo, y en él: LEG. III. GAL.

8. ATT. K. Γ. ME. TPA. ΔEKIOC. CEB. KT. EP. ETP. M. ΔEKIOC. KAICAP. Cabezas de Decio con corona de rayos, y de Herenio desnuda mirándose. * CEΠ. KOΛ. PHCAINHCIΩN. L. HIP. Dos mugeres dándose la mano sobre ara, *ut suprà*.

9. EPENNIAN. ΩTPACKAΛΛAN. CEB. Cabeza de Etrucila. * CEΠ. PHCAINHCIΩN. L. HIP. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, y debaxo águila con laurea en el pico.

10. EPENNIA. ETPOTCKIΛΛA. CEB. Cabeza de Etrucila sobre media luna. * CEΠ. KOΛ. (ó CEΠ.) PHCAINHCIΩN. L. HIP. Muger corona-

nada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara con dos ramos de laurel, en lo alto águila sobre palma con laurea en el pico. = En otra, templo de quatro columnas, en él lechuza, debaxo rio nadante. = En otra, sacerdote arando con bueyes, en lo alto águila con corona en el pico.

11. EPENNIAN. AITPOCKIAAAN. CEB. Cabeza de Etrucila. * CEП. PHCAINHCIΩN. L. HIP. Templo de dos columnas á el frente, y seis á el costado; en él águila, ó lechuza, y abaxo rio nadante.

RHINOCERONTE. Animal feroz, y corpulento, semejante el hipopotamo, con la diferencia de tener el hocico muy parecido á el del cerdo. Es tan grande como el toro: las piernas cortas, el color de box, y en la nariz tiene un cuerno, ó punta cortante, con que, segun refieren, suele matar á el elefante. Llámase tambien: *Bada*, y se vió en Roma en los juegos que hizo celebrar Pompeyo. El Sr. Rey de España D. Felipe II tuvo uno entre otros raros animales. Véese el Rinoceronte en medalla de Domiciano sin epígrafe; y en otra de Trajano con la inscripcion: INDIA. PRO. P. R. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

RHODAS. Célebre isla del mar Carpatio, en que estuvo el célebre Coloso del sol de setenta codos de altura. Tuvo tres ciudades, nombradas: *Lindo*, *Camiro*, y *Jalyso*, que así se llamaban los tres hijos del sol, dichos: *Heliades*, á quienes se les atribuye la fundacion. Habla de Rodas Plinio en esta forma: *Pulcherrima, & libera Rhodus circuitu* CXXV. M. *passuum, aut si potius Isidoro credimus* CIII. *Habitata urbibus Lindo, Camiro, Jalyso, nunc Rhodo........Vccitata est antea Ophiusa, Asteria, Aetria, Trinacria, Corymbia, Pææessa, Atabyria ab Rege: deinde Macaria, & Oloessa.* Y Luciano dice: *Est re ipsa civitas hæc* (Rhodus) *Solis convenientem huic Deo pulchritudinem præseferens*; como tambien Estrabon: *Rhodii in sua Regione habent Erythibii Apollinis Templum.* Otros atribuyen su fundacion á Foroneo, Rey de los Argivos, 470 años antes de Christo. Neron le restituyó la

la libertad, que Claudio le habia quitado, sobre que dice Cornelio Tácito: *Redditur* (Rhodiis) *libertas, adempta sæpè, aut firmata, prout externis bellis meruerant, aut domi seditione deliquerant.* Hoy mantiene su nombre: *Rodas.* La suma de sus medallas es la siguiente.

1. Cabeza del sol con rayos. * ΡΟΔΙΩΝ (*Rhodiorum*). Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los lados: ΕΛΕΤΘ (*Liberorum*).
2. Cabeza del sol de frente, delante ave. * Rosa. (*O segun otros, flor del manzano Púnico, Balaustio, ó el Cisto*)
3. Cabeza del sol con rayos dispersos, ó con corona de rayos. * ΡΟ. ΑΝΤΑΙΩΝ; ó ΡΟ. ΜΑΡΙΩΝ; ó ΡΟΔ. ΛΕΩΝ; ó ΡΟ. ΜΑΗΣ. Rosa.
4. Con el mismo anverso. * ΑΡΙΣΤΞΔΑΣ. Rosa, y debaxo ramo de laurel.
5. Con el mismo. * ΡΟ. ΣΤΡΑΤΩΝ. Flor, y delfin.
6. Con el mismo. * ΡΟ. ΔΑΜΑΣ. Flor, y galea dentro de un quadro.
7. Con el mismo. * ΡΟΔΙΩΝ. Ε. Flor, y racimo.
8. Con el mismo. * ΡΟ. ΑΝΑΣΙΔΟΤΟΣ. Flor con pimpollos en quadro.
9. Con el mismo. * ΡΟ. ΑΕΤΙΩΝ. Flor, y vaso.
10. Con el mismo. * ΡΟ. ΔΕΣΙΚΡΑΤΗΣ. Flor, y caducéo alado, ó rosa con pimpollos dentro de un quadro.
11. Con el mismo. * ΡΟ. ΑΡΤΕΜΩΝ. Flor, y lira dentro de quadro.
12. Con el mismo. * ΡΟ. ΘΑΡΣΙΤΑΣ. Flor, y águila.
13. Con el mismo. * ΡΟ. ΜΝΑΣΙΜΑΧΟΣ. Rosa, y á el lado una figurita.
14. Con el mismo. * ΡΟΔΙΩΝ. Σ; ó ΡΟ. ΑΙΝΗΤΩ; ó ΡΟ. ΣΤΡΑΤ. Flor, y tal vez caducéo.
15. Con el mismo. * ΡΟ. Flor entre serpiente, y caducéo.
16. Cabeza juvenil con corona de rayos. * ΡΟ. Rosa, y á el lado rayo, ó serpiente.
17. Cabeza de Baco con corona de yedra. * ΡΟΔΙΩΝ. ΕΠΙ. ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΤ (*Rhodiorum sub Antipatro*). Victoria andante con laurea, y palma.
18. Cabeza de muger velada. * ΡΟΔΙΩΝ. Toro en carrera, sobre él: ΦΞΝ.
19. ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Cabeza del sol con rayos, delante astro. * ΡΟΔΙΩΝ. Cabeza de Sé-

Sérapis con modio. (*De Goltzio*)

20. Con cabeza de Neron. * ΡΟΔΙΩΝ. ΔΗΜΑΡΑΤΟΥ. Victoria andante con laurea, y palma.

21. Con cabeza de Domiciano. * ΡΟΔΙΩΝ. Victoria, *ut suprà.*

22. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ ΚΑΙCΑΡ. ΝΕΡΟΥΑC CΕΒΑCΤΟC. Cabeza de Nerva con laurea. * ΡΟΔΙΩΝ. ΔΙΔΡΑΧΜΟΝ. Figura del sol con la cabeza radiante dá la mano á una muger. = En otra, muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

23. Con el mismo anverso. * ΡΟΔΙΩΝ. ΝΟΜΧΑΤΔΙΔ. (*Didrachmon*). Neptuno desnudo con el pie derecho sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente.

24. Con cabeza de Trajano.* ΔΙΔΡΑCΜΟΝ. ΡΟΔΙΩΝ. Neptuno, *ut suprà.* = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

25. Con cabeza de Antonino. * ΡΟΔΙΩΝ. Cabeza del sol rodeada de rayos.

26. Con cabeza de M. Aurelio. * ΡΟΔΙΩΝ. Cabeza del sol, *ut suprà.* (*Otros dicen que es cabeza de Líbera coronada de yedra*)

27. Con cabeza de Cómodo.* ΡΟΔΙΩΝ. Cabeza del sol con rayos.

Spanhemio hace memoria de otra con él epígrafe: ΡΟΔΙΟΙ. ΥΠΕΡΙΟΝΙ. ΑΝ (*Rhodii Hyperioni dedicaverunt*). Pero no hemos adquirido mas noticia.

RHODA. Ciudad marítima de España sobre el mediterraneo, á la falda de los Pirineos, y en lo último de Cataluña, no lexos de Emporias. Hacen mencion de ella Estrabon, Mela, Ptoleméo, y Estéfano. La fundaron los Rodios, aunque la terminacion del nombre fue alterada tal vez para evitar la equivocacion. Esta ciudad es la que al presente se llama: *Rosas.* Las medallas de que vamos á hablar están concebidas en el idioma, y caracter griego, lo que no debe admirarnos, teniendo tan inmediato el exemplo de Emporias, en donde sucede lo mismo. El descubrimiento de ellas se debe al R. P. M. Florez que acaba de morir con sentimiento de todos los aficionados á las medallas, y son estas.

1. ΡΟΔΗΤΩΝ (*Rhodensium*). Cabeza de muger coronada de espigas, ó de caña. * Clipeo. = En otra, falta el epígrafe del anverso, y el cli-

clipeo tiene diversa fábrica.

RHODOPE. Monte célebre de Tracia, que empieza á levantarse cerca del rio Nesto, y pasa mas adelante del Hebro. Tomó el nombre de una Reyna de Tracia, así llamada, que segun la fábula fue transformada en monte, ó de una hija del rio Strimon, en quien Neptuno tuvo á el gigante Aton, que tambien dió nombre á otro monte. De Ródope hay en Ovidio esta memoria:

Et tandem nivibus Rhodope caritura, Mimasque.

Los Italianos le llaman: *Monte Argentaro*, y los Griegos: *Basilisca.* De Ródope hay expresion en medalla de Filipópolis en Tracia, en que se ve una muger descansando en rocas, con ramo de flores en la *S.* y detrás otro ramo fluviatil con el epígrafe: ΡΟΔΟΠΗ.

RHOEDIAS. Rio pequeño de Macedonia, que entra en el Erigon, en cuyo confluente estuvo el Municipio Stobi, y en sus medallas se ven las figuras de uno, y otro rio.

RHOETIA, RHAETIA, RHETIA, ó RAETIA. Region colocada en los Alpes, que confina con los Réticos, los Venetos, el Nórico, la Vindelicia, y la Galia, de la qual dice Justino: *Tusci quoque duce Rhæto, avitis sedibus amissis, Alpes occupavere, & ex nomine ducis gentes Rhætorum condiderunt.* El nombre de Retia dura en medalla de Adriano con el epígrafe: EXERCITVS. RHETICVS; ó RAETICVS.

RHYNDACO. Rio, que segun Plinio se llamó antes: *Lyco.* Nace en un estanque dicho: *Artynia*, cerca de Miletópolis en Frigia; recibe á el Magesto, y á otros muchos; separa la Asia de Bitinia, y desemboca en la Propontis cerca de la isla de Besoico. Es muy profundo, y de mansa corriente, y aunque angosto es navegable. Estrabon dice de él: *Per has Regiones delabitur Rhyndacus fluvius ortus ex Azanitide.* Léese su nombre en medallas de Apolonia en Misia, á quien riega.

R I

RIOS. Han sido tambien objeto de las medallas, para expresar las que fecundan los pueblos que las batieron, ó las Provincias conquistadas. Ordinariamente se expre-

presan en ellos con una figura varonil recostada en tierra con el codo sobre urna, que derrama agua, teniendo en la mano caña, cornucopia, ó barca. Así se ven en las de Acmonia, Adrna, Adriana, Adrianópolis, Aelia Capitolina, Amasia, Amastria, Anazarbo, Ancira en Galacia, Antioquía en Caria, Apaméa en Frigia, Apolonia en Epiro, y en Misia, Atta, Blaundos, Cados, Catania, Cibira, Cilbiano superior, Cízico, Colofon, Creta, Damasco, Deulto, Dióseris, Efeso, Filipópolis en Tracia, Focis, Germe en Helesponto, Gordos, Hirgalea, Ilio, Juliópolis, Laodicéa en Caria, y en Celesiria, Lesbos, Magnesia *ad Mæandrum*, y *ad Sipylum*, Metrópolis en Frigia, Neápolis en Samaria, Nicéa en Bitinia, y en Cilbiano, Nicópolis en Mesia, Odéso, Pautalia, Pérgamo, Perinto, Perperene, Saite, Samos, Sardis, Side, Smirna, Tarso, Tiatira, Tio, Topiris, Trajanópolis, y Trípolis en Caria: en las de Tigranes Rey de Armenia; y en las de Julio Cesar, Druso mayor, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, Elio Cesar, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pertináz, Severo, Geta, Alexandro Severo, Gordiano Africano el padre, Balbino, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, Probo, Constantino M. Anibaliano, Juliano Apóstata, y Valente. Juan Foy Vaillant quiere distinguir entre las figuras de los rios los que corren hasta el mar, y los que mueren en otros rios, queriendo que estos tengan semblante juvenil, y aquellos barbado; pero por mas que esfuerce su conjetura, no puede asegurarla con uniformes exemplos, y se duda que la perspicacia de su vista pueda alcanzar á un discernimiento claro, y seguro. En otras medallas se suelen figurar los rios en trage de un hombre desnudo nadando: así se proponen en las de Aelia Capitolina, Adrianópolis, Antioquía en Siria, Biblos, Capitolias, Carras, Cesaréa en Palestina, Damasco, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Emisa, Germanicia, Laodicéa en Caria, y en Siria, Mitilene, Ortosia, Pompeyópolis en Cilicia, Ptolemaida, Resena, Sagalaso, Samos, Samosata, Sebaste en Cilicia, y en Samaria, Side, Silio, Singara,

ra, Tarso, Tavio, Tiana, y Trípolis en Siria; y en una de Aretas, Rey de Arabia. En una de Asoro se ve la figura de un rio en pie, teniendo en la *D.* urna, y en la *S.* cornucopia. En otra de Trajano se advierte otra figura de rio con caña en la mano violentando á muger postrada. La cabeza del Nilo bicorne, ó con cornucopia se halla en medallas egipcias de Severo, y Salonina. Léense los nombres de muchos rios en las mismas medallas; el de: *Amenas*, en las de Catania. *Bileo*, y *Sardo*, en las de Tio. *Capro*, en las de Laodicéa en Caria. *Caystro*, en las de Efeso. *Cencrio*, en las mismas. *Cetio*, y *Selino*, en las de Pérgamo. *Claros*, en las de Smirna. *Crysas*, en las de Asoro. *Cydno*, en las de Tarso. *Danuvio*, en las de Trajano, y Constantino M. *Eufrates*, en las de Antioquía *ad Euphratem*, y en Trajano. *Glauco*, en las de Eumenia. *Hermo*, en las de Saite, Sardis, y Temnos. *Hyppio*, en las de Prusa. *Hypsias*, en las de Selinunte. *Istro*, en las de Nicópolis en Mesia. *Lycio*, y *Hypurio*, en las de Blaundos. *Lyco*, en las de Laodicéa en Caria. *Marnas*, en las de Efeso. *Maron*, en las Smirna. *Marsias*, en las de Apaméa en Frigia. *Meandro*, en las de Antioquía en Caria, Apaméa en Frigia, y Trípolis en Caria. *Meles*, en las de Amastria, y Smirna. *Mesto*, ó *Nesto*, en las de Nicópolis en Tracia. *Nilo*, en las de Trajano, Adriano, y Juliano Apóstata. *Partemio*, en las de Amastria. *Pitnéo*, en las de Egas en Eólide. *Pyramo*, en las de Anazarbo. *Rheno*, en las de Druso el mayor, y Domiciano. *Rhodio*, en las de Dardania. *Rhyndaco*, en las de Apolonia en Misia. *Sagaris*, en las de Nicéa. *Scamandro*, en las de Ilio. *Scopas*, en las de Juliópolis. *Sipylo*, en las de Magnesia. *Tigris*, en las de Trajano. *Tyberis*, en las de Adriano, y Antonino; y *Xanto*, en las de Cumas. Sin expresion de sus propios nombres se ven las figuras de otros rios en las medallas, y son conocidos el: *Adonis*, en las de Biblos, y de Cesaréa en Palestina; el *Amana*, en las de Damasco: el *Aoo*, en las de Apolonia en Epíro. *Bathynis*, en las de Perinto. *Beleo*, en las de Ptolemaida.

Be-

Betis, en las Adriano. *Caystro*, en las de Metrópolis en Frigia, y Nicéa, en Cilbiano. *Chaboras*, en las de Carras, y Resena. *Chrysorroas*, en las de Damasco. *Cranico*, en las de Cízico. *Danuvio*, en las de Trajanópolis. *Eleutero*, en las de Ortosia. *Ergiro*, en las de Perinto. *Erigon*, en las de Stobi. *Eufrates*, en las de L. Vero, y Alexandro Severo. *Eurymedon*, en las Side. *Hales*, en las de Colofon. *Halys*, en las de Ancira en Galacia. *Hebro*, en las de Adrianópolis, y Filipópolis en Tracia. *Hermo*, en las de Focis. *Imbraso*, en las de Samos. *Iris*, en las de Amasia. *Lethéo*, en las de Magnesia *ad Mæandrum*. *Lyco*, en las de Tiatira. *Meandro*, en las de Magnesia, y Tralles. *Mesto*, en las de Topiris. *Nilo*, en las de Trajano, Adriano, Balbino, y otras egipcias. *Oronte*, en las de Antioquía en Siria, Emisa, Laodicéa en Celesiria, y Samosata. *Panyso*, en las de Deulto. *Parpar*, en las de Damasco. *Píramo*, en las de Hierápolis en Frigia. *Rheno*, en las de Póstumo. *Rhedias*, en las de Stobi. *Saocoras*, en las de Síngara. *Saro*, en las de Adana. *Scirto*, en las de Edesa en Mesopotamia. *Tigris*, en las de L. Vero, y Alexandro Severo. *Tyberis*, en las de Neron, Vespasiano, Trajano, M. Aurelio, Pertináz, y Geta. No nos constan los nombres de otros rios, que se ven en medallas de Acmonia, Adriana, Aelia Capitolina, Ata, Cados, Capitolias, Cibira, Creta, Dióseris, Germe en Hellesponto, Gordos, Hirgalea, Lesbos, Neápolis en Samaria, Odéso, Pautalia, Perperene, Sagalaso, Sebaste en Cilicia, y en Samaria, Silio, Tavio, Tiana; y Trípolis en Siria, y en otras de Julio Cesar, Trajano, Elio Cesar, M. Aurelio, Cómodo, Gordiano Africano el padre, Gordiano Pio, Galieno, Probo, Anibaliano, Juliano Apóstata, y Valente; y en otra de Aretas, Rey de Arabia.

RIPA. Vocablo, que no se sabe si significa pueblo, ú otra cosa; y si lo primero fuese cierto, podia entenderse de: *Ripepora*, pueblo antiguo de la Bética, que tal vez es el mismo que en otros se nombra: *Epora*, y se contrae á la Villa de: *Montoro*, en el Reyno de Córdoba. El Licenciado Juan Fernandez

dez Franco en uno de sus MSS. puso una medalla de estos signos.

1. OCS. Cabeza con pileo, y sin barba. * RIPA. Toro en carrera.

Aunque las circunstancias convienen con las de otras medallas Béticas, no estamos determinados á aceptarla como se propone, sabiéndose que en los tiempos de este sabio Andalúz no era muy escrupulosa la crítica de las medallas, y que él mismo se equivocó solemnemente en otras que propuso, sin que esto derogue á su mérito, que sin duda fue grande, y muy plausible.

R O

ROCAS. Son en las medallas indicio, y signo de ciudad colocada sobre escollos, ó territorio poblado de montes, lo que se explica en ellas con una muger coronada de torres sentada en rocas con este, ó el otro atributo. Así se ve en las de Abido, Adrianópolis, Antioquía en Siria, Atalia, Biblos, Carras, Cesaréa en Palestina, Cízico, Corínto, Damasco, Demetrias, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Filipópolis en Tracia, Germanicia, Laodicéa en Celesiria, y en Siria, Metimna, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Pérgamo, Perinto, Petra, Pompeyópolis en Cilicia, Ptolemaida, Resena, Sagalaso, Samosata, Sebaste en Cilicia, Side, Silio, Singara, Tarso, Tiana, Tiberiades, y Tralles. Así tambien se observa sentada, ó recostada en montes la figura de Africa, en medallas de Antonino; la de Britania, en las del mismo, y de Cómodo; la de Dacia, en las de Trajano, y Adriano; la de Hispania, en las de Adriano, y otras; y se hallarán semejantes en otras de Neron, y Trajano, y en una de Aretas Rey de Arabia. Es tambien muy comun ver á Neptuno con el pie sobre roca, significando las del mar, y de esta suerte se halla en las de Abido, Amastria, Apolonia en Epíro, Ascalon, Beríto, Bizancio, Carteya, Cízico, Corinto, Patrás, Rodas, Samos, y Tomos; y en otras de que hemos hablado en la voz: NEPTVNO. En otra de Corinto está el mismo Neptuno sentado en rocas. Júpiter sentado tambien en rocas, está en las de Cirro. Apolo, en las de Mileto, y Pela; y con la lira sobre

bre rocas, en las de Treboniano Galo, y Volusiano. Diana sentada en rocas, en las de Efeso, y de Trajano. Hércules sentado en rocas, en las de Amastria, Argos, Pérgamo, Perinto, Tarso, y Topiris. Mercurio sentado en rocas, en las de Adrianópolis, Apolonia en Epíro, Jadera, Lirbe, Miletópolis, Nicomedia, y Patrás. Astarte se figura con el pie sobre rocas, en las de Cesaréa en Palestina. Otras figuras se ven sentadas, ó descansando en rocas, en las de Aspendo, Croton, Gortis, y Pérgamo; y en las de M. Antonio, Neron, y Desiderio. Prometéo aprisionado sobre rocas se observa en otras de Croton. Figura de rio recostado sobre rocas, en las de Adriana, Amasia, y Amastria. Templo colocado sobre rocas, en las de Corinto, Heliópolis, y Zeugma. Lira sobre rocas, en las de Delfos.

RODERICO, ó RODRIGO (FLAVIO). Ultimo Rey de los Godos en España. Parece que se introduxo en el trono en el año 711 á instancia del Senado, y Concejo; pero lo gobernó con tal desorden, é infelicidad, que concitó contra sí todas las fuerzas de los Moros Africanos, los quales pasando el estrecho de Gibraltar en número prodigioso, dieron la batalla á Rodrigo en los campos de Guadalete, de que resultó la pérdida total de España, su cautiverio, y la muerte del mismo Rey, que se cree murió en ella: suceso que se fixa en el año 714 con mas probabilidad. Hay de Rodrigo la siguiente medalla.

1. IN. DI. NE. RVDERICVS. RX. Busto de frente con corona de puntas, y en lo alto cruz. * EGITANIA. PIVS. Cruz sobre tres gradas entre dos astros, arriba otra cruz.

RODIO. Rio de la Troade, que desemboca en el mar hácia Abido en el Helesponto, en frente del: *Cynossema* (ó *canis monumentum*), que se dice ser el sepulcro de Hecuba, segun Estrabon. Riega la ciudad de Dardania, y no es navegable. De él hace memoria Homero en este verso traducido: *Resumque*, *Heptaporumque*, *Caressumque*, *Rodiumque*. Leése su nombre, y se ve su figura recostada, en medalla de Dardania con cabeza de Julia Domna, y con el epígrafe:

ΔΑΡ-

ΔΑΡΔΑΝΙΩΝ. ΡΟΔΙΟϹ.

ROGO. Era una especie de aparato, y adorno fúnebre en las consagraciones, ó apoteosis de los Emperadores difuntos. Se reducia á unos tablados puestos los unos sobre los otros en diminucion, sobre que se ponian muchos, y varios adornos de estatuas, quadrígas, troféos, águilas, y otros, como bien se comprehende de lo que refiere Herodiano del rogo de Severo en estos términos: *Mox ab extremo, minimoque tabernaculo, tanquam è fastigio quodam simul cum subjecto igne aquila dimittitur, quæ in cœlum creditur ipsam Principis animam deferre*; y el de Pertináz lo describe así Dion: *Hic extructus erat rogus instar turris, forma triangulari, ebore, & auro, ac nonnullis statuis ornatus. In summo ejus currus inauratus, quo Pertinax olim vehebatur, collocatus erat. In hunc rogum conjectis primùm iis, quæ allata erant parentandi causa, lectus impositus est*; y subiendo mas se halla la relacion del rogo de Julio Cesar en Suetonio así: *Funere indicto, rogus extructus est in Campo Martio juxta Juliæ tumulum, & pro rostris aurata ædes ad simulacrum Templi Veneris Genitricis collocata; intraque lectus eburneus, auro, ac purpura stratus, & in capite trophæum cum veste, in qua fuerat occissus.* Véense muchos de estos rogos con variedad de adornos, los unos mas magníficos que otros, en medallas de Elio Cesar, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la hija, L. Vero, Pertináz, Severo, Caracalla, Valeriano, Salonino, Claudio Gótico, Tétrico el hijo, Nigriniano, Constancio Cloro, y Constante.

ROMA. Ciudad capital del Orbe, fundada sobre siete montes por los dos hermanos Rómulo, y Remo. Gobernada primeramente por Reyes hasta el año 243 de su fundacion, despues por Cónsules, Tribunos militares, Dictadores, y otros Magistrados, hasta el 705, en que Julio Cesar se arrogó la suprema autoridad, y estableció la serie de los Emperadores romanos, nombre que dura hasta el dia de hoy, aunque con variedad de circunstancias, dominios, y prerrogativas. Todos sus elogios los recopiló

Dionisio llamándole : *Honorabilem*, *magnam domum*, *Regum*, *matrem omnium urbium*, *opulentam sedem* ; y mas expresivamente Marcial:

Terrarum Dea, *gentiumque Roma*,
Cui par est nihil, *&* *nihil secundum.*

Si nos hubiésemos de detener en su descripcion , y elogios , serian necesarios algunos volúmenes. Lo mismo puede decirse en orden á sus medallas: es infinito el número de las fabricadas en ella ; y así en este lugar nos limitarémos á hablar de la figura de Roma como se ve en las medallas, y de aquellas que tienen su nombre expreso, sin incluir las que llamamos de familias, en las que ordinariamente se halla la nota : ROMA. La expresion mas freqüente de Roma es dibuxarla en trage de una hermosa matrona, con galea en la cabeza, sentada sobre despojos, clipeo , ú otras armas , teniendo en la *D.* victoriola , y en la *S.* lanza. En esta forma se halla en las medallas de Cumas en Eólide, Edesa en Macedonia , Nicéa , Patrás , Smirna, Temenotiras , y Temnos; en las de la familia Papiria ; y en las de Galba, Tito, Domiciano , Nerva, Adriano, Antonino , M. Aurelio , Cómodo , Pertináz, Pecenio , Severo, Albino, Domna, Caracalla, Elagábalo , Alexandro Severo , Gordiano Africano padre , é hijo , Gordiano Pio , Filipo padre, é hijo, Galo , Volusiano , Hostiliano , Valeriano , Galieno , Macriano el hijo , Quieto , Tácito, Floriano , Probo , Numeriano , Diocleciano , Constantino M. Constantino , Constancio , y Constante sus hijos, Nepociano , Magnencio , Constancio Galo , Joviano , Valentiniano el mayor , Valente , Valentiniano el joven , Teodosio , Eugenio , Arcadio, Honorio , Jovino , Prisco Atalo , Joannes, y Avito. La misma en pie con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* y tal vez á los pies un cautivo , se advierte en las de Cartago nova , y de Plusia en Sicilia ; y en las de Galba, Oton , Vitelio , Vespasiano, Tito , Adriano , y Severo. Sentada teniendo en la *D.* vic-

victoria, y la *S.* sobre clipeo se ve en las de Tomos, y en otra de Vitelio. Sentada con victoriola en la *D.* y parazonio en la *S.* se propone en las de Neron, Vitelio, Antonino, Severo, y Caracalla. Sentada en torax, en la *D.* victoria, y en la *S.* cetro, con que toca á un clipeo, en otra de Severo. Sentada ofreciendo victoria á el Emperador, está en las de Vespasiano, Antonino, M. Aurelio, Salonina, Aureliano, Severina, y Tácito. El citado Vespasiano, y Tito la descifraron con una figura militar con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* y Galba puso la misma figura militar en pie con victoriola en la *D.* caducéo en la *S.* delante clipeo, y detrás troféo. Véese con galea en pie, lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* en las de Clazomene. En pie con lanza en la *D.* y parazonio en la *S.* en otra de Vespasiano; y sentada con los mismos atributos, en las de Adriano. Sentada con lanza en la *D.* y victoriola en la *S.* en las de Julio Nepos. Sentada con lanza en la *D.* y la *S.* sobre clipeo, en las de Galba, y M. Aurelio. Roma sentada, teniendo en la *D.* globo, y en la *S.* victoria, se halla en una de Victor. Sentada con globo en la *D.* que introduce en un vaso, y la *S.* sobre clipeo, en las de Tarso. Sentada entregando un globo á el Emperador, en las de Domiciano, Probo, y Constantino M. Sentada en la *D.* globo, y en la *S.* lanza, en las de Magno Máxîmo. En pie, en la *D.* globo con fenix, y en la *S.* lanza con clipeo á el lado, en las de Emiliano. Roma sentada con paladio en la *D.* y la *S.* sobre clipeo, en una de Constancio Cloro. Sentada con galea, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, en las de Efeso, Filadelfia en Lidía, Hermocapelis, y en las de Antonino. En pie con galea, y paladio, y su nombre: ΡΩΜΗ, en las de Ilio. Sentada á el pie de un troféo con paladio en la *D.* y águila legionaria en la *S.* se ve en otra de Vespasiano. Roma sentada escribiendo en clipeo, en las de Licinio el padre. Sentada con galea, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, se observa en las de Laodicéa en Caria, y Metrópolis en Frigia. En pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y á el

el lado clipeo, en las de Filipópolis de Arabia, y en una de Antonino; y sacrificando en ara, en otra de M. Aurelio. Sentada con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* se hallará en las de Smirna, y de Adriano. Sentada con ramo en la *D.* y la *S.* en la silla, en las de Constantino M. Con el pie sobre globo, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, en otra de Galba. Sentada en globo, en la *D.* ramo, y en la *S.* timon, en las de Nerva. En pie ofreciendo un ramo á el Emperador que está á caballo, en las de Adriano. Sentada con un templo en la *D.* victoriola en la *S.* y á el lado clipeo, en las de Smirna. Sentada en templo, en otras de Smirna, y en las de Antonino, Geta, Alexandro Severo, Volusiano, Alexandro Tirano, Claudio Gótico, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Carausio, Constancio Cloro, y Maxencio. Sentada con lanza en la *S.* dando la mano á el Emperador, se mira en las de Adriano, Antonino, L. Vero, y Gordiano Pio. El Emperador levantando á Roma, que está de rodillas, en las de Vespasiano, y Severo. Sentada, en la *D.* laurea, en la *S*, parazonio, y puesta sobre clipeo, en otra de Vespasiano. Roma coronando á Baco, en las de la familia Cornelia; coronando á el Emperador, en las de L. Vero; poniendo corona á un troféo, en las de la familia Furia. Sentada en despojos con laurea en la *D.* en las de Tito. En pie ofreciendo corona á el Emperador sentado, en las de Gordiano Pio. Sentada entre las figuras del Tibre, y loba con gemélos, en las de Vespasiano, y Trajano. Roma con galea en biga con lanza en la *S.* dando la mano á figura togada para que suba, en otra de la familia Farsuleya. Sentada en montes, en la *D.* las cabezas del sol, y de la luna, en la *S.* lanza, y á los pies clipeo, en otra de Adriano. Muger en pie coronando á Roma sentada con su nombre: ΡΩΜΑ, en las de Locros. Victoria coronando á Roma, en las de L. Vero. Muger coronando á Roma sentada, y delante un cipo con su galea, en las de M. Aurelio. Roma con parazonio dando la mano á la figura de Italia, en las de la familia Fufia, y de Adriano. Sentada baxo la hi-

higuera ruminal con parazonio en la *S.* delante el Emperador, muger con canasto en la cabeza, y Atis con pileo frigio, en otra de Antonino. Roma á pie, y el Emperador en quadríga, en otra de M. Aurelio. Roma sentada, y victoria en pie, que le da la mano, en las de Carausio. El Emperador entregando un globo á Roma, en otra de Cómodo. Roma, y el Emperador en pie, teniendo un clipeo, en las de Constante. Roma sentada en clipeo teniendo otro en las manos, en las de Constantino M. y el joven, y Crispo. Roma, y Constantinopla sentadas, en las de Constantino M. y Constancio su hijo. El busto de Roma con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y su nombre: ΡΩΜΗ, se halla en las de Alexandría en Egipto. Cabeza de muger coronada de torres con el epígrafe: ΘΕΑΝ ΡΩΜΗΝ. en las de Efeso, y Pérgamo, y con el de: ROMAE ET IMPERIO, en las de Corinto. La cabeza de Roma con galea es tan comun en medallas familiares, y consulares, que sería muy fastidiosa su lista; pero añadiremos que tambien se halla en las de Julio Cesar, Victorino, Atalarico, Teodahato, Witiges, y Teodorico.

Las medallas que con particularidad pertenecen á Roma son estas.

1. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * ROMA. Nave.
2. Cabeza de Apolo con laurea. * ROMA. Caballo suelto.
3. ROMANO. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * Caballo, y sobre él astro.
4. S. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * ROMA. Proa de nave. = En otra, Júpiter en quadríga.
5. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra, y tres globos. * ROMA. Toro saltando, encima tres globos, y espiga, debaxo serpiente.
6. Cabeza del sol de frente cercada de rayos. * ROMA. Media luna, en medio globo, y dos astros.
7. Cabeza de Venus, y quatro globos. * ROMA. Hércules lidiando con el centauro, y quatro globos.
8. Cabeza de Marte con galea. * ROMANO. Cabeza, y cuello de caballo, detrás espiga, ó hoz.
9. X. (XX; ó XXXX.) Cabeza de Marte, *ut suprà.* * Aguila sobre rayo.

10. XV. Cabeza de Marte con galea, y barba. * ROMA. En el campo de la medalla.

11. Cabeza de Minerva con galea, detrás clava. * ROMA. Caballo, y sobre él clava.

12. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, detrás cornucopia. * ROMANO. Victoria en pie con palma larga en las manos, delante: A, y astro.

13. Cabeza de Minerva con galea. * ROMA. Cabeza, y cuello de caballo. = En otra, un can.

14. Cabeza de Roma, *ut suprà*, y quatro globos. * ROMA. Proa, ó nave, y sobre ella victoria volante.

15. Cabeza de Mercurio con petazo. * ROMA. Proa, y en ella dos navegantes, clava, y dos globos.

16. Cabeza de Hércules sin barba, cubierta con piel de leon, y tres globos. * ROMA. Proa, y clava.

17. Cabeza de Jano sin barbas. * ROMA. Figura con lanza en pie, en medio otra arrodillada con una cerda en los brazos, en frente otra paludada, que con vara toca á la cerda, y tiene en la *S.* cetro. = En otra, proa.

18. Cabeza de la Diosa Feronia coronada de muros. * ROMA. Hombre á caballo.

19. Cabeza sin barba, y con diadema. * ROMANO. Loba con gemélos.

20. ROMA. Cabeza de Roma con galea, y corona mural. * IVPPITER. CVSTOS. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

21. ROMA. RESTITVTA. Cabeza de Roma con galea. * IVPPITER. CVSTOS; ó LIBERATOR. Júpiter, *ut suprà.*

22. ROMA. Aguila, delante astro, detrás dos globos. * Loba con gemélos, debaxo dos globos.

23. Busto de Roma con galea, y en la *D.* cetro. * Hércules con clava en la *D.* y piel de leon en la *S.* á el lado buey, y cerdo, muger que le pone la mano en el hombro, sentados, y figura varonil en pie con la *D.* levantada.

24. INVICTA. ROMA. FELIX. SENATVS. Busto de Roma con galea. * REPARATIO. MVNERIS. FELICITER. Cazador hiriendo á un oso, debaxo palma, y patéra. = En otra gladiador cargado de palmas, debaxo hombre muerto (*Contorniato*).

25. AETERNA. VRBS. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * SC. Júpiter sentado en templo de seis columnas, en la *D.* globo, en la *S.* lanza.

26. INVICTA. ROMA. Cabeza de Ro-

Roma, *ut suprà*. * Aguila, y debaxo: A, á el lado: XI. = En otra, la higuera ruminal entre dos águilas.

27. Con cabeza de Claudio Emperador. * ΔΗΜΟϹ. ΡΩΜΑΙΩΝ. L. ΙΓ (*Populus Romanorum anno* 13). Muger en pie.

28. Con cabeza de Neron. * ΔΗΜΟϹ. ΡΩΜΑΙΩΝ. L. Ε (*Anno* 5). Genio en pie.

29. ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ (*Deam Romam*). Cabeza con diadema, y coronada de torres. * ΘΕΟΝ ϹΥΝΚΛΗΤΟΝ (*Deum Senatum*). Nudo en laurea.

30. VRBS. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * Loba con gemélos, y arriba dos astros, y tal vez dos pastores.

31. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie entre dos cautivos, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

32. Con el mismo. * GLORIA. EXERCITVS. Dos figuras militares con galeas, lanzas, y clipeos, y en medio lábaro.

33. Con el mismo. * SECVRITAS. ROMAE. Constantino M. con tres coronas como tiaras, sentado entre dos mugeres, que parece lo sostienen, con cetros en la *D.* á el lado de cada una niño con antorcha en la mano.

34. PROVIDENTIA. Cabeza de Constantino M. con diadema. * ROMA. Vaca alimentando á un becerro, y arriba escorpion.

35. VRBS. ROMA. Cabeza de Constantino M. con galea. * VIRTVS. AVGV. Figura militar en pie entre dos cautivos, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

36. POP. ROMANVS. Cabeza juvenil con laurea, detrás cornucopia. * Nave, ó puente con dos torres; en el exêrgo: CONS, CONSA, CONSS, ó CONSZ.

En medalla de Ancira en Frigia se ve una cabeza de muger con modio, con el epígrafe: ΘΕΑ. ΡΩΜΗ. En otra de Gordos está con galea, y tiene la misma inscripcion. En otra de Pisanea tiene en la cabeza contramarca de flor, y el mote: ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ. Con el mismo se ve en otra de Sillando cabeza de muger con modio. En una de la familia Licinia con el epígrafe: ROMA. se ve busto de muger con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, encima media luna, y delante astro.

Las inscripciones de medallas imperiales, en que se hace mencion de Roma con espe-

pecialidad, sin incluir las que la contienen de los Romanos, ó del pueblo romano, de que hablamos en otros lugares, son las siguientes.

CERT. QVINQ. ROMAE. CON. En Neron.

HERC. ROM. CONDITORI. &c. En Cómodo.

INVICTA. ROMA. En Teodosio, Zenon, Anastasio, Teodorico, Atalarico, Teodahato, Witiges, y Justino el joven.

INVICTA. ROMA. AETERNA. En Prisco Atálo.

INVICTA. ROMA. FELIX. CARTHAGO. En Alexandro Tirano.

INVICTA. ROMANORVM. En Prisco Atálo.

NOVA. ROMA. R. N. En el mismo.

PAX. GER. ROMA. En Vitelio.

RENOVATIO. VRBIS. ROMAE. En Magnencio, y Valentiniano.

RENOVAT. ROMANO; ó ROMANO. RENOVA. En Carausio.

ROMA. En Pompeyo M. Lépido, Augusto, Tiberio, Neron, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Adriano, M. Aurelio, y Carausio.

ROMA. AETERNA. En Adriano, Antonino, Severo, Emiliano, y Constante.

ROMA. BEATA. En Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos.

ROMA. COS. &c. En Antonino.

ROMA. FELIX. En Nerva, Adriano, y Caracalla.

ROMA. FELIX. P. M. &c. En Cómodo.

ROMA. NOVA. En Prisco Atálo.

ROMA. PERPETVA. En Trajano.

ROMA. P. M. &c. En Antonino, Cómodo, y Alexandro Severo.

ROMA. RENASCENS. En Galba, Vitelio, y Nerva.

ROMA. RENASC. En Galba, y Vitelio.

ROMA. R. XL; ó ROMA. R. XXXX. En Galba.

ROMA. RESTI. En el mismo.

ROMA. RESVRGENS. En Vespasiano, y Severo.

ROMA. RESVRGES. En Vespasiano.

ROMA. TR. P. &c. En Adriano.

ROMA. VICTRIX. En Galba, Vespasiano, y Tito.

ROMAE. AETERNAE. En Antonino, Pecenio, Albino, Severo, Domna, Geta, Alexandro Severo, Maméa, Gordiano Africano pa-

padre, é hijo, Gordiano Pio, los dos Filipos, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonina, Macriano, Quieto, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Aureliano, Severina, Tácito, Floriano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Carausio, los dos Licinios, Constantino M. Alexandro Tirano, Crispo, Constantino el joven, y Constancio su hermano.

ROMAE. AETERN. En Emiliano, Numeriano, y Diocleciano.

ROMAE. AETER. En Probo, Diocleciano, y Maxîmiano.

ROMAE. AETERNAE. AVG. En Hostiliano, Galo, y Volusiano.

ROMAE. AETERNAE. COS. &c. En Cómodo.

ROMAE. ET. AVGVSTO. En Augusto.

ROMAE. FELICI. En Antonino, Cómodo, y Caracalla.

ROMAE. FEL. En Caracalla, y Macrino.

ROMAE. REDVCI. En Treboniano Galo.

ROMAE. RESTITVTAE. En Constantino M.

ROM. ET. AVG. En Augusto, Tiberio, Claudio, Nerva, Trajano, y Cómodo.

ROM. TR. P. &c. En Cómodo.

VRBS. ROMA. En Constante, Constancio el joven, Nepociano, Magnencio, Joviano, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Eugenio, Arcadio, Honorio, Joannes, y Julio Nepos.

VRBS. ROMA. AETERNA. En Trajano, y Adriano.

VRBS. ROMA. BEATA. En Constante, y Constancio el joven.

VRBS. ROMA. FELIX. En Nepociano, Arcadio, y Honorio.

VRBS. ROM. En Joviano.

VRBIS. ROMA. En Avito.

VRBES. ROMA. En Teodosio.

En los exêrgos de las medallas del baxo imperio hay notas respectivas á Roma, las quales, y su interpretacion son así.

PERP. *Pecunia Romæ percussa.*

PR. *Percussa Romæ.*

PROM. *Percussa Romæ.*

R. *Romæ.*

RB. *Romæ officina secunda.*

RM. *Roma.*

RO. *Idem.*

ROM. *Idem.*

ROM. B. *Romæ officina secunda.*

ROMA. *Roma.*

ROPS. *Romæ pecunia signata.*

R. P. *Romæ percussa.*

RPS. *Romæ pecunia signata.*

RS. *Romæ signata.*

RT. *Romæ percussa.* T. *pro* P.

SMRB. *Signata Moneta Romæ officina secunda.*

SMRP. *Sacra Moneta Romæ percussa.*

SMROM. *Sacra Moneta Romæ.*

ROM. Γ. *Romæ officina tertia.*

VRB. ROM. B. *Urbis Romæ officina secunda.*

VRB. ROMQ. *Urbis Romæ officina quarta.*

ROMANO. I. Emperador de Oriente, distinguido con el sobrenombre de: *Lecapeno.* Su padre se llamó: *Teofilacto Abastacto.* Obtuvo varias dignidades, y casó á Helena su hija con Constantino Porfirogénito por Abril del año 919 de Christo; y á 4 de Septiembre del mismo fue declarado Cesar, y últimamente Augusto á 17 de Diciembre siguiente, y asociado á su yerno en el Imperio. Tuvo varios sucesos de guerra con los Bulgaros, Húngaros, y Rusos. Estéfano su nieto, á quien habia declarado Augusto, lo desterró á la isla Prote á 20 de Diciembre de 944, en donde hizo vida monástica con buen exemplo; pero despues no dexó de hacer sus tentativas para recobrar el Imperio. Murió á 15 de Junio de 945. Las medallas que se conocen por suyas son en oro, y tienen estas notas.

1. ROMAN. ET. XPISTOFO. AVGG. B. Dos Emperadores teniendo una cruz. * IHS. XPS. REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo sentado con el libro de los Evangelios.

2. ROMAN. ET. XPISZOFO. AETIB. Dos Emperadores, *ut suprà.* * IHS. XPS. REX. REGNANZIUM. Imagen de Christo, *ut suprà.*

3. † ROMANO. XRISTOFOR. CE. CONSTAN. EN. Xω. ETCEB. BASIL. R. En el campo. * IHSUS. XRISTUS. NICA. Cruz sobre gradas, y debaxo globo.

ROMANO. II. Dicho el joven, Emperador de Oriente. Fue hijo de Constantino Porfirogénito, y de Helena. Sucedió en el Imperio á su padre á 9 de Noviembre de 959 siendo de edad de 21 años. Era muy endeble, y se

se dexó gobernar por sus Ministros. Sus Generales consiguieron algunas victorias sobre los Sarracenos. Murió á 15 de Marzo de 963 en edad de 24 años. Sus medallas solamente se hallan en cobre, y son estas.

1. PωM. BASILEVS. PωM. Busto de frente, en la *D.* cetro, en la *S.* globo con cruz. * ☩. PωM. EN. ΘEω. BASILEVS. PωMAIωN. En el campo.

2. RωMAN. BASILEVS. RωM. Busto de frente, *ut suprà.* * RΩMA. EN. ΘEΩ. BASILEVS. RΩMAIΩN. En el campo.

ROMANO. III. No tiene medallas.

ROMANO. IV. Emperador de Oriente, distinguido con el sobrenombre de: *Diógenes.* Fue hijo de Constantino Diógenes, varon ilustre en la milicia, que siendo acusado de aspirar á el Imperio, se precipitó desde el muro en el año 1031 de Christo. Casó Romano con Eudoxía, viuda de Constantino Ducas, y administró el Imperio de Oriente desde 1 de Enero de 1068. Siguió la guerra con los Turcos con felicidad en los principios; pero tuvo la desgracia de quedar cautivo en una accion, mediante traicion de los suyos. Sin embargo hizo la paz, y fue restituido; pero los mismos vasallos le sacaron los ojos, y pocos dias despues le quitaron la vida, ó murió de no haberle curado las heridas en el año 1071. Sus medallas en oro, y cobre son estas.

1. X. ΘEOTOS. BOHΘ. Pω. ΔES. El Emperador con cruz larga; y nuestra Señora que lo corona, encima. M̄. Θ̄. * IHS. XIS. REX. REGNANTIVM. Imagen de Christo de medio cuerpo con el libro de los Evangelios en la *S.*

2. ΘKE. BOHΘ. RωMANω. El Emperador teniendo en la *S.* globo con cruz, y nuestra Señora, que lo corona, son de medio cuerpo, arriba: M̄. Θ. * ☩. IHC XIS. REX. REGNANTIAM. Christo sentado, la *D.* extendida, en la *S.* el libro de los Evangelios.

3. ΘEOTOS. ROMANω. DESP. El Emperador con cruz doble en la *S.* y nuestra Señora que lo corona, sobre el Emperador una mano con cruz. * IHS XRS. REX. REGNANTIVM. Busto de Christo con el libro de los Evangelios.

4. RωMANω. AVVOME. El Empe-

perador, y su muger teniendo un globo con cruz. * ΘΚΕ ΒΟΗΘ. Busto de nuestra Señora con el de Christo en el pecho dentro de un círculo, á los lados: ΜΡ. ΘΥ.

5. ΜΡ. ΘΥ. Busto de nuestra Señora como en la antecedente. * ΘΗΚΟ ΡΩΜΑΝΩ ΔΕСΠΟΤΗ. ΤΩ. ΔΙΟΓΕΝΕΙ. En el campo.

6. ΘΕΟΤΟΚΟΣ. ΡΩΜΑΝΩ. El Emperador con cruz, y nuestra Señora que lo corona, *ut suprà.* * IC. XC. Christo sentado con el libro de los Evangelios.

ROMVLA (COLONIA). Véase: HISPALIS.

ROMVLO, y REMO. Hermanos gemélos, hijos de Rea Silvia, y de Marte, segun la fábula. Su madre era hija de Numitor Rey de Alba Longa, y fue encerrada entre las Vestales por su tio Amulio, usurpador del Reyno. Pero habiendo concebido de Marte, y dando á luz estos dos hijos, Amulio los hizo exponer en el Tibre. Hallólos el pastor Faustulo, y se los entregó para que los criase á su muger Laurencia, que ó se llamaba tambien: *Lupa*, ó sus malas costumbres le habian dado este nombre; de donde se originó la fábula de que los habia criado á sus pechos una loba. Siendo ya jóvenes, con el auxîlio de pastores, y ladrones, destronaron, y dieron muerte á Amulio, y volvieron á poner en el trono á Numitor su abuelo. Fundaron despues á Roma en el año 752 antes de Christo, segun Virgilio:

Romulus excipiet gentem, & Mavortia condet.
Mœnia, Romanosque suo de nomine dicet.

Por un pretexto de religion mató Rómulo á Remo, y quedó él solo por primero Rey, y murió en el año 715 antes de Christo, ó sea á impulso de un rayo, ó bien muerto violentamente por los mismos Senadores, que temian su demasiado poder; pero despues le tributaron honores divinos, y fue colocado entre las deidades de su culto. En las medallas es muy freqüente el signo de la loba alimentando á los dos gemélos, de que hemos hablado en la palabra: LOBA. En las de Adriano con el epígrafe: ROMVLO. CONDITORI. y de An-

Antonino con el de: ROMVLO. AVGVSTO. se vé á Rómulo andante con lanza en la *D.* y troféo á el hombro en la *S.* y es el mismo que con nombre de: QVIRINO, se halla en otra de la familia Fabia.

ROMVLO (MARCO AVRELIO). Hijo de Maxencio. Fue dos veces Consul en los años 1061, y siguiente de Roma, y parece que tuvo la dignidad de Cesar. Su muerte se reduce á el año 312 de Christo, á el mismo tiempo que la de su padre. De él hay las medallas siguientes, que son raras en plata, y cobre, y rarísimas en oro.

1. IMP. MAXENTIVS. DIVO. ROMVLO. N. V. FILIO; ó DIVO. ROMVLO. N. VBIS. CONS; ó C; ó DIVO. ROMVLO. NV. F; ó NV. COS. Cabeza de Rómulo Cesar desnuda. * AETERNAE. MEMORIAE; ó MEMORIAE AETERNAE. Templo de seis columnas, y sobre él águila: en unas quadrado, y en otras redondo, y con las puertas abiertas; en el exêrgo: AQS, AR, AT, MOSTT, MOTS, MTR, NOSTT, POSTTT, RBS, RBT, REP, REQ, RO, RP, RQ, RT; ó SIS.

2. IMP. MAXENTIO. DIVO. ROMVLO. NV. FILIO. Cabeza de Rómulo, *ut suprà.* * AETERNA. MEMORIA. Templo, y en medio águila; en el exêrgo: NOVTT.

3. DIVO. ROMVLO. NVBIS. CONS; ó NV. F; ó NV. COS. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. P. R. Figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

4. M. AVR. ROMVLVS. NOBILIS. CAES. Cabeza de Rómulo hasta el medio pecho desnuda. * IMP. C. MAXENTIVS. P. F. AVG. Busto de Maxencio con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

5. IMP. ROMVLVS. Cabeza con galea. * SC. En laurea.

ROMVLO. AVGVSTVLO. Véase: AVGVSTVLO.

ROSA. Flor hermosa, y suave, y muy conocida, dedicada á Venus, quien finge la fábula, que de blanca la convirtió en encarnada, quando acudiendo á socorrer á Adonis, acometido por un jabalí, se clavó las espinas de los rosales blancos, que le impedian el paso. Por eso en medalla de Afrosidia se ve una rosa debaxo de la figura de Venus. Otras se hallan en medallas de Cirene, Rodas, Sion, y Stasis, y en las de Alexandro Magno. La familia Casia

sia la pone en alguno de sus denarios por alusion á Rodas, ciudad tomada, y destruida por una de los Casios.

ROSCIA. Familia romana, originaria del municipio Lanuvio, de la qual fue: *Quinto Roscio*, excelente cómico, y trágico del tiempo de Ciceron, que le defendió públicamente contra Fanio, y cuya oracion se lee entre sus obras. Pertenece á esta familia la siguiente medalla.

I. L. ROSCI. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra, detrás vaso derramándose. * FABATI. Muger en pie alimentando serpiente erguida, que está delante, y detrás un insecto.

Esta medalla tiene mucha variedad en orden á el signo detrás de la cabeza de Juno Lanuvina en el anverso; porque en otras se ve cabeza barbada, ó juvenil, medio pegaso, cabeza de macho cabrío, de cerdo, de lobo, y de ciervo, largarto, pavón, ara con espigas, y adormidera, crisol, ramo de laurel, caliz, bipenne, ápice, silla, balanza, clipeo, cornucopia, timon, proa, ave sobre tuba, lira, hoz, ó flor. En el reverso tiene la misma variedad en quanto á el signo, que está detrás de Juno Sospita; porque en unas hay pez, en otras cabeza de Medúsa, cetro, espuela, cabeza de buey, camaleon, tridente, águila, caliz, crisol, vaso, martillo, bipenne, cuchillo, ápice, tuba, canasto, aljaba, galea, timon, silla con tres pies, nave, acrostolio, hoz, ó dardo.

ROSTRA. NAVIVM. Comunmente se llaman así las proas de las naves; y así dice Ovidio:

Ecce velut navis præfixo concita rostro
Sulcat aquas.

Pero particularmente tenia este nombre cierta armadura de metal, ó hierro en forma de punta, que adornaba la parte inferior de las proas de las naves de guerra, y servian para ofender, y para resistir á las enemigas. Es en las medallas signo que denota victoria naval; lo que tiene el origen de que quando los Romanos vencieron en el rio Tibre á los Antiates, con las proas for-

formaron en el foro romano una tribuna para orar, y se dixo: *rostra vetera*, la qual se ve en denarios de las familias Junia, y Lolia, como la nombrada: *rostra nova*, ó *Julia* se reconoce en los de la familia Sulpicia. La corona rostrata se divisa en medallas de Cesaraugusta, Nicópolis en Epiro, y Tarso; y en las de Augusto. Estatua sobre columna rostrata se verá en otras de Augusto, Vespasiano, y Tito. Capricornio sobre columna rostrata, en las de Pérgamo. La cabeza de M. Agripa con corona rostrata, obtenida por premio de la victoria Acciaca, se halla en las de Alabanda, Cesaraugusta, Gades, y Nemauso; y en otras de Augusto, y del mismo Agripa, á que hace consonancia Virgilio, diciendo:

. . . *Cui* (Agrippæ) *belli insigne superbum*
Tempora navali fulgent rostrata corona.

R S

R. S. V. R. D. E. N. I. AE. Inscripcion de un reverso en medalla de Placidio Valentiniano con las letras puestas en laso, cuyo misterio nadie ha descifrado á satisfaccion.

R V

R. V. Estas notas se hallan en algunos exêrgos, ó en las areas de medallas del baxo Imperio, y pueden significar que fueron fabricadas en Ravena.

RVBELLIA. Familia romana de las inciertas, y obscuras, aunque Tácito dice que era gente eqüestre, y originaria de Tívoli, y hace mencion de: *C. Rubellio Blando*, que expresa ser Consular, y que un nieto suyo habia casado con Julia, hija de Druso. Es de esta familia la siguiente medalla.

1. C. RVBELLIVS. BLANDVS. En medio: SC. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque.

RVBRIA. Familia romana, que dió nombre á la ley rubria, que trata de la division de los campos en Africa. Era del orden plebeyo, y en la Historia es muy escasamente conocida. Hay de ella las medallas siguientes.

1. DOS. Cabeza de Juno velada, y cetro. * L. RVBRI. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Tensa de quatro caballos, y vic-

toria volante que sale de ella con laurea, y palma.

2. DOSSEN. Cabeza de Neptuno, ó Júpiter barbada con cetro. * L. RVBRI. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Tensa, y victoria, *ut suprà.*

3. DOSSEN. Cabeza de Neptuno, y detrás tridente, ó de Júpiter con laurea, y detrás cetro. * L. RVBRI. Tensa, y victoria, *ut suprà.*

4. DOSSEN. Cabeza de Neptuno, detrás tridente. * L. RVBRI. Victoria con palma á el hombro, delante serpiente sobre ara.

5. DOS. Cabeza de Minerva con galea, y égide. * L. RVBRI. Tensa, *ut suprà*, y victoria en biga.

6. Con el mismo anverso. * L. RVBR. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Tensa, *ut suprà.*

7. Con el mismo. * M. N. ATH. M. N. N. Figura paludada con el pie sobre proa, en la *S.* parazonio da una palma á la figura de España. (*De Goltzio*)

8. Cabezas de Hércules, y de Mercurio á un lado, detrás de la primera clava, y de la segunda caducéo. * L. RVBRI. DOSSEN. Templo de dos columnas, y en medio ara con serpiente.

9. Cabeza de Jano bifronte, y sobre ella serpiente. * L. RVBRI. DOSSENI. Proa.

10. X. Cabeza de Roma con galea. * C. F. L. R. Q. M. ROMA. Victoria en biga.

11. GERMANICVS. CAESAR. DOSSENO. PVLCHRO. IIVIR. Cabeza de Germánico. * C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. Cabeza de Calígula con laurea. (*Es de Colonia incierta*)

RVECA. Instrumento muy conocido, y util para hilar. Véese en manos de Némesis en medallas de Bizancio, Calcedon, Laodicéa en Caria, Nicéa, Samos, y Smirna. En medalla de Casas, en que se representa el rapto de Proserpína, está entre los despojos trastornados una rueca.

RVEDA. Suele ser signo de velocidad, y de prontitud en las medallas, por la que se le aplica á Némesis, y se ve á los pies de esta deidad en las de Aegas en Cilicia, Anfipolis, Anquialo en Tracia, Bizancio, Laodicéa en Caria, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y en Mesia, Samos, Side, Smirna, Tio, y Tomos. Por el mismo respeto á Némesis se halla un grifo con rueda en

las

las manos en otras de Smirna, y en egipcias de Domiciano, y de Faustina la menor. Véese una rueda sola en las de Luceria, y etruscas, en las de la familia Calpurnia, y en una de Juan Zimices. Rueda entre dos delfines, en las de Siracusa. Victoria sobre rueda en las de Pela, y Smirna. Vaso sobre dos ruedas entre dos aves, en las de Crauno. En una de Adriano se propone muger recostada sobre urna, teniendo en la *D.* rueda, y en la *S.* ramo con el epígrafe: TELLVS. STABILITA. En otra del mismo con la inscripcion: ANN. DCCCLXXIIII. NAT. VRBIS. CIR. CON. está una muger sentada en tierra con rueda en la *D.* y detrás tres obeliscos. Otra de Trajano expresa la: VIA. TRAIANA. con muger recostada en tierra con rueda en las manos, y el rostro vuelto hácia atrás. Pero á quien suele demostrar este signo mas precisamente, es á la Fortuna, la qual en medallas de Severo, y Geta está recostada en tierra, teniendo baxo el codo derecho una rueda, y cornucopia en la *S.* En las de Póstumo se mira sentada con rueda á el lado en templo redondo. En las de Aureliano se observa sentada en rueda con timon en la *D.* y cornucopia en la *S.* En las de Galerio está en pie, y tiene timon en la *D.* y cornucopia, y rueda en la *S.*

RVPILIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *P. Rupilio*, Consul en el año 621 de Roma, que venció en Sicilia á los fugitivos, y dexó establecidas allí leyes muy importantes. Pertenecen á esta familia las medallas que se siguen.

1. P. RVPILIVS. Cabeza de Roma con galea. * ROM. Júpiter en quadríga, y victoria volante que le corona.

2. P. RVPILI. P. F. EX. SC. Cabeza de la libertad. * Q. METEL. Q. F. Q. N. Figura togada dá la mano á figura militar con lanza en la *S.* detrás proa, y áncora.

RVSCINO. Ciudad de las Galias hácia el Pirineo, que se llama: *Rosellon.* De ella hace Estrabon esta memoria: *E Pyrena fluunt Ruscino, & Ilybirris, uterque urbem habens cognominem*; y Pomponio Mela la siguiente: *Inde est ora Sardonum Telis, & Tichis, ubi acrevere per sæva Colonia Rusci-*

cino, &c. A esta ciudad se aplica por muchos, y especialmente por Vaillant, una medalla de fábrica vasta, y que dice haberse hallado en territorio de Rosellon, y es esta.

1. IMP. CAES. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * COL. RVS. LEG. VI. Dos águilas legionarias.

Otros la adjudican á: *Rusadder*, pueblo de la Mauretania Tingitana, mencionado en Plinio, y en Antonino. Otros á: *Rusazo*, ciudad de la Mauretania Cesariense, á quien Plinio llama: *Rusazus Colonia Augusti*; pero el Itinerario de Antonino la gradúa de municipio. Otros á: *Rusella*, ciudad de Toscana, mencionada en Plinio; pero las colonias de Italia no tenian en aquel tiempo facultad de batir moneda. Otros á: *Rusicade*, ciudad de Numidia, á la que algunos Autores nombran colonia, y de la qual hay memoria en Mela, Antonino, y Ptoleméo. Y otros á: *Rusucurio*, dicha tambien: *Rusucurrum*, ciudad de Mauretania Cesariense, de la qual dice Plinio: *Rusucurium civitate honoratum à Claudio*; y el Itinerario de Antonino, *Rusucurrum Colonia*, la qual se llama ahora: *Serselli*, y dista 9 leguas á el Poniente de Argél.

RVSTIA. Familia romana comprehendida entre las inciertas, cuya memoria se conserva sin embargo en estas medallas.

1. SC. Cabeza de Marte con galea. * L. RVSTI. Un carnero.

2. Q. RVSTIVS. FORTVNAE. ANTIAT. Cabezas de la buena, y mala fortuna sobre férculo. * CAESARI. AVGVSTO. EX. SC. Ara con la inscripcion: FOR. RE.

3. PIETAS. AVGVSTA. Cabeza de Livia. * L. RVSTI. CELIVS. CORDVS. II.VIR. QVINQ. DD; ó T. RVSTI. CELIVS. L. CORDVS. IIVIR. QVINQ. DD. Dentro de laurea. (*Es de colonia incierta*)

RVTILIA. Familia romana ilustre, y consular, de la qual fue: *P. Rutilio Rufo*, Orador, Historiador, Jurisconsulto, y Consul en el año 648 de Roma, de la qual fue desterrado en el 661 á solicitacion de algunos caballeros por haberse opuesto á las usuras, y acusado de peculato. Vivió en Smirna con mucha aceptacion de los pueblos de

de Asia. Escribió la historia romana, su vida, y otras obras, y lo celebran Ciceron, y Ovidio. *P. Rutilio Lupo*, que tambien fue Consul en el año 663, en el que fue muerto en batalla en la guerra con las ciudades rebeldes de Italia. *Rutilia*, muger de M. Aurelio Cota, matrona á quien celebra Séneca con grandes elogios. *Claudio Rutilio Numaciano*, Qüestor, Gobernador, ó Prefecto en Toscana; hombre de gran bondad, á quien los pueblos erigieron muchas estatuas, era en el tiempo del baxo Imperio. Pertenecen á esta familia las medallas que se siguen.

1. FLAC. Cabeza de Roma con galea. * L. RVTILI. Victoria en biga con laurea en la *D*.
2. C. NORBANVS. COS. Cabeza de Apolo con laurea. * P. RVTILIVS. LVPVS. AED. CVR. EX. SC. Silla edilicia entre dos espigas. (*De Goltzio*)

R Y

RYPS; ó RYΨ. Notas de una medalla, que naturalmente son iniciales del nombre de alguna ciudad que ignoramos. La medalla es así.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * PYΨ. Aguila sobre rayo.

S

S. Esta letra sola en las medallas romanas suele ser nota de: *Semisse*, y es lo mismo que media libra, ó seis onzas; y se advierte en las de las familias Acilia, Afrania, Calpurnia, Cecilia, Cornelia, Domicia, y Marcia. En algunas de Selinunte ocupa una: S, toda la area de la medalla, y expresa el nombre de la ciudad, como que es su inicial. Quando está acompañada de otras notas, suele tener otras significaciones, especialmente en inscripciones, donde es mucha la variacion.

En medallas de plata suele significar: *Senario*.

S A

SABALO. Pez muy conocido, y sabroso, que produce el Betis, y otros rios de Andalucía. Hállase en algunas medallas de los pueblos que es-

estuvieron situados á las orillas de aquel rio, como en las de Aipora, Aria, Caura, Ilipense, Ituci, Nema, y Tarteso.

SABINA (JVLIA). Hija de Matidia la mayor, y hermana de la menor. Fue casada con el Emperador Adriano, con quien se llevó con muy poca conformidad: aquel la culpaba de desidiosa, y áspera, segun Esparciano: *Quam* (Sabinam) *morosam*, & *asperam dimissurum se fuisse Hadrianus dicebat*, *si privatus fuisset*. Al contrario ella notaba al marido de barbarie, como dice Aurelio Victor: *Quæ palam jactabat*, *quam immane ingenium pertulisset* : & *elaborasse*, *ne ex eo*, *ad humani generis perniciem*, *gravidaretur*. Segun el citado Esparciano las señales de su rostro eran: *Minutis oculis*, *superciliis adductis*, *naso acuto*. Algunos Autores la notan de deshonesta, y han publicado sus ocultas familiaridades con Septicio Claro, Prefecto del Pretorio, y con Suetonio Tranquilo, Secretario de cartas. El referido Esparciano dice que murió poco antes que Adriano con sospechas de veneno, que este le habia hecho subministrar, año 138 de Christo. Por otra parte Aurelio Victor expresa en este asunto: *Hujus* (Hadriani) *uxor Sabina*, *dum prope servilibus injuriis afficitur*, *ad mortem voluntariam compulsa est*. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, cuya suma es la siguiente.

1. SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP. Cabeza de Sabina. * CONCORDIA. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, detrás una figura pequeña. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. (Otro: SABINA. AVGVSTA.) = En otra, sentada.

2. DIVA. AVGVSTA. SABINA. Su cabeza velada. * CONSECRATIO. Aguila con alas tendidas. = En otra, Sabina velada sobre águila volante.

3. SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP; ó SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP; ó SABINA. AVGVSTA. Su cabeza. * HADRIANVS. AVGVSTVS. Cabeza de Adriano desnuda, ó velada. = En otra: HADRIANVS. AVGVSTVS; ó AVG. COS. III. PP. Cabeza de Adriano con laurea.

SA-

4. SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP. Su cabeza. * IMP. CAES. TRAIANVS. HADRIANVS. AVG. Cabeza de Adriano.

5. SABINA. AVGVSTA. Su cabeza. * INDVLGENTIA. AVG. PP. COS. III. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. (*Es medalla que algunos declaran por falsa*)

6. Con el mismo anverso. * IVNONI. REGINAE; ó SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP. Juno velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza; en alguna á los pies pavón.

7. SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP. Su cabeza. * PIETAS. S. C. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

8. Con el mismo anverso. * PIETAS. AVG. S. C. Muger en pie poniendo las manos sobre las cabezas de dos niños, que tiene á los lados.

9. DIVA. AVGVSTA. SABINA. Su cabeza velada. * PIETATI. AVG. Ara.

10. SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. P. P. Su cabeza. * PVDICITIA. Muger velada en pie acercando el velo al rostro. = En otra, la misma sentada.

11. Con el mismo anverso; ó solamente: SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP; ó SABINA. AVGVSTA. * S. C. Ceres sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha. = En otra, la salud sentada con patéra en la *D.* delante ara con serpiente envuelta. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

12. SABINA. AVGVSTA. Su cabeza. * TELLVS. STABIL. Figura sentada en tierra, á los pies globo.

13. Con el mismo anverso. * VENERI. GENETRICI. Venus en pie, en la *D.* el velo, en la *S.* manzana. = En otra á el anverso: SABINA. AVGVSTA. HADRIANI. AVG. PP.

14. SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP; ó SABINA. AVGVSTA. Su cabeza. * VESTA. Vesta velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

15. SABINA. AVG. HADRIANI. AVG. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, Vesta velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

 za.

za. = En otra, Ceres velada, y sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* téa.

16. SABINA. AVGVSTA. Cabeza de Sabina coronada de espigas. * *Sin epígrafe.* Cibeles coronada de torres sentada sobre un leon, en la *D.* tímpano, en la *S.* cetro.

17. .....L. KA (*Anno* 21). Cabeza de Sabina.* -ΤΡΑΙΑΝ..... Cabeza de Adriano con laurea.

Hay tambien medallas de Sabina entre las de Amiso, Ancira en Frigia, Bitinia, Bizancio, Corínto, Diós-polis, Efeso, Eléa, Ezana, Focis, Germe, Laodicéa en Caria, y Siria, Magnesia *Mæandri*, y *Sipyli*, Mirina, Nisa, Pérgamo, Perinto, Sardis, Smirna, Teos. y Tmolo. Véase tambien: HADRIANO.

SABINAS. Es célebre en la historia romana el rapto de las Sabinas. Rómulo, que tenia ya formada la poblacion, compuesta toda de hombres, conociendo la precision que tenia de mugeres para el aumento, y conservacion, publicó en la comarca la celebracion de unos juegos, ó espectáculos, á cuya recreacion concurrieron las ciudades vecinas con sus familias enteras. En medio de la celebracion, á una seña determinada, todos los Romanos acometieron á los Sabinos, y les quitaron sus hijas para casarse con ellas, como lo executaron. Así Valerio Máxîmo: *Circense spectaculum primus Romulus raptis virginibus Sabinis Consualium nomine celebravit*; y ellas mismas contentas despues con su buena suerte, negociaron la paz entre los dos pueblos. Este rapto está delineado en medallas de la familia Titiria, procedente de los Sabinos, y en otras de Neron, y Antonino. Lo mismo se ve en otra de Constancio el joven, pero está numerada entre las espurias.

SABOSIO. Es apellido que se dá á Júpiter en medallas de Filipópolis de Tracia: ΣΑΒΟΣΙΟΣ. Puede aludir al sitio donde estaba colocado su templo.

SACERDOS. La mitologia del gentilismo reconoció casi tanta especie de sacerdocios, como de deidades. Lucano comprehendió la mayor parte de ellos en estos versos:

Pontifices, sacri quibus est permissa potestas,

Tur-

Turba minor ritu sequitur succincta Gabino
Vestalemque chorum duit vittata sacerdos,
Traj nam soli cui fas vidisse Minervam,
Tum qui fata Deum, secretaque carmina servant,
Et lotam parvo revocant Almone Cybellem,
Et doctus volucres augur servare sinistras,
Septemvirque epulis festus, Titiique Sodales,
Et Salius læto portans ancilia collo,
Attollensque apicem generoso Vertice Flamen.

De muchos de estos sacerdocios se habla particularmente donde corresponde. Ahora diremos del sacerdocio en general, que ademas de los que habia en Roma, tenian tambien los pueblos los suyos particulares, para cuyo grado no hubo edad definida, ni distincion de sexô, pues las mugeres eran igualmente sacerdotisas. De uno, y otro tenemos exemplos en las medallas; pues de Neron se sabe por ellas, que en muy tierna edad tuvo plaza en todos los colegios sacerdotales, como se justifica de dos medallas suyas con el epígrafe: SACERD. COOPT. IN. OMN. CONL. SVPRA. NVM. EX. S. C. la una con trípode, capedúncula, lituo, y patéra; y la otra con la inscripcion dentro de corona cívica. Elagábalo hizo en las suyas vanagloria de haber tenido en su niñez el sacerdocio de Elagábalo, ó del sol; y así se le vé en ellas sacrificando con los epígrafes: INVICTVS. SACERDOS. AVG: SACERDOS. DEI. SOLIS. ELAGAB; ó SVMMVS. SACERDOS. AVG. En quanto á la diversidad del sexô, basta notar en medallas de Antonia, y de Claudio una misma inscripcion: SACERDOS. DIVI. AVGVSTI. con dos téas encendidas. Una medalla de la familia Statilia, colocada entre las de colonias inciertas, propone un preferículo, y una patéra con el epígrafe: SACERDOS. De los sacerdotes particulares de los pueblos hemos dicho algo en la voz: IEREIS; ó IEPETΣ.

El: *Sacerdos*, de la medalla de la familia Statilia lo descifra ridículamente por iniciales el P. Harduino, leyendo: *Solidum* Auro *Clypeum* E*duæ* R*estitutori* D*onavit* O*rdo* S*acerdotum.*

SA-

SACILI. Antiguo pueblo de la Bética en la region de los Túrdulos, de que hay mencion en Plinio, y Ptoleméo, de ellos consta que pertenecian al Convento jurídico de Córdoba, y que su colocacion era á la banda siniestra del Betis, mas abaxo de Epora. Por estas, y otras razones los modernos colocan á este pueblo en el sitio llamado hoy Alcorrucen cerca de Perabad. De esta poblacion es propia la siguiente medalla.

1. SACILI. Cabeza varonil barbada, y con pileo; ó sin barba. * L. Caballo suelto.

SACRA. MONETA AVGG. ET. CAESS. NN. Es inscripcion, que se lee en medallas de Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio Maxîmino. El llamarle: *Sacra*, á la moneda, puede provenir de varias causas; ó por tener su origen en la diosa Juno, á quien se dió el apellido de: *Moneta*, y de ella se derivó á toda especie de dinero; ó porque es una de las cosas que se deben mirar con mas respeto, y reservadas á los Príncipes, y Soberanos. El tipo de dichas medallas es el ordinario de la moneda: una muger en pie con balanza, y cornucopia. Las medallas en que se titúla: *Sacra*, la moneda, son estas: MONETA. S. AVGG. ET. CAESS. NN. en Maxîmiano, y en Galerio. M. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN. en Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio. SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NN. en Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio Maxîmino. SACRA. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NOST. en Galerio. SACRA. MONETA. AVGG. NN. en Diocleciano. SACRA. MONETA. ROMANA. RESTITVTA. en Adriano. SACRA. MONETA. VRBIS. en Constantino el joven. MONETA. SACRA. AVGG. ET. CAESS. NN. en Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio. SACRA. MONET. AVGG. ET. CAESS. NN; ó NOSTR. en Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio. SACRA. MONET. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. en Diocleciano. SACRA. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. en Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, y Constantino M. SACR. MONET. AVGG. ET. CAESS. NN. en Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Clo-

Cloro, y Galerio. SAC. MONETA. AVGG. ET. CAESS. NN. en Galerio Maxîmino. SAC. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. en Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, y Galerio Maxîmino. S. M. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. en Constancio Cloro.

SACRAS (CIVDADES). Véase: IERAS; ó IEPAC.

SACRIFICIOS. Los antiguos del paganismo eran varios, y cada deidad se puede decir que tenia uno particular. Se diferenciaban en las ceremonias, en la especie de víctimas, y en otras muchas circunstancias. Los ministros principales de aquellos sacrificios eran el Sacerdote, el Popa, ó victimario, y los músicos tibicines, y citaredos. Los instrumentos principales de que se servian eran la acerra, ó turíbulo: el preferículo, el símpulo, ó capedúncula, la segur, la patéra, el cuchillo, ó secespita, el candelero, el aspersorio, y el lituo. Estas funciones solemnes, en que hacian alarde de su religion, se ven representadas en las medallas con mucha viveza, y por ellas se penetra con la vista toda esta solemnidad con propiedad, y exâctitud. En ellas se notan sacrificios con todas las figuras de sus ministros, y otras asistentes. Así se verán en las de Damasco, y Efeso; y en las Imperiales de Augusto, Calígula, Claudio, Domiciano, Trajano, Adriano, Elio Cesar, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la menor, Lucila, Cómodo, Crispina, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Maméa, Maxîmiano, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Etrucila, Galo, Volusiano, Emiliano, Póstumo padre, é hijo, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio. Los Emperadores hicieron tambien demostraciones de religiosos, haciéndose dibuxar en las medallas en la accion de sacrificar delante de ara; como se ven en las de Efeso, Filadelfia en Lidia, Lesbos, Nicéa, Odéso, Pérgamo, Perínto, Smirna, Tarso, Temenotiras, Tiatira, y Troas; y en las latinas de Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Galo, Volusiano, Va-

Valeriano, Emiliano, Galieno, Valeriano el joven, Póstumo, Victorino, Aureliano, Tétrico padre, é hijo, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, y Licinio. Otras figuras innominadas se miran en acto de sacrificar en medallas de Adrianópolis, Filipópolis en Tracia, Magnesia *ad Sipylum*, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Odéso, Patrás, Pautalia, Perínto, Pompeyópolis en Cilicia, Resena, Smirna, Trajanópolis, y Troas; en las familias Postumia, y Veturia; y en las de Augusto, Domiciano, Antonino, Severo, Domna, Geta, Gordiano Pio, Filipo, Galo, Volusiano, y Galieno. Otra figura togada sacrificando en una concha grande, se advierte en medalla de Anazarbo. El Rey Numa está sacrificando en ara en otra de la familia Pomponia. Las mismas deidades se ven sacrificando, como Júpiter en una de Adriano. Apolo en las de Adrianópolis, y Troas; y en las de Augusto, y Trajano. Sérapis, en las de Pérgamo, y Perínto. Palas, en las de M. Aurelio. Hércules en las de Egas de Cilicia, Lacedemonia, Marcianópolis, Perínto, Selga, y Tiatira; y en las de Antonino, y Cómodo; y Roma en las de M. Aurelio. La piedad, y la salud, la juventud, y el genio, se ven muy freqüentemente sacrificando, y algunas veces la concordia, la fortuna, y el buen evento, como se particulariza en sus respectivos lugares.

SAETA. Que tambien decimos: *flecha*, es arma ofensiva, conocida de todos, y su uso antiquísimo, y el mas universal, pues en las naciones bárbaras, que cada dia se descubren, se halla establecido. Muy ordinariamente se ve en las medallas en manos de Diana cazadora, como se advertirá en las de Adrianópolis, Amastris, Anquialo en Tracia, Apolonia en Misia, Apolonópolis en Egipto, Bizie, Calati, Coelu, Corínto, Creta, Deulto, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Filadelfia en Lidia, Gaza, Germanicia, Germanicópolis, Laodicéa en Siria, Lapa, Marcianópolis, Miletópolis, Mopsuestia, Mitilene, Nicópolis en Mesia, Nisa, Patrás, Perge, Perínto, Ptolemaida, Rafia, Siedra, Smirna, Tarso, Telpusio, Tiatira, Tomos, Trajanópo-

po-

polis, Tralles, y Tiro; y en las de Domiciano, Tito, Adriano, Treboniano Galo, Emiliano, Galieno, y Alexandro Emiliano. Véese á Apolo armado de saeta en medallas de Adrianópolis, Apolonia en Misia, Apolonópolis en Egipto, Marcianópolis, Miléto, Samos, Tralles, y Troas; en las de la familia Opeimia, y en las de Seleuco I, II, III, y IV, Antioco I, IV, y XII, Alexandro I. Teupator, y Demetrio I, Reyes de Siria. En mano de Hércules se pone una saeta, en otra de Malia, y Perínto. Cupido está disparando una saeta, en las de Cartago. Belerofonte sobre el Pegaso dispara otra saeta, en las de Corínto. Se ve una muger con galea en pie, teniendo en la *D.* saeta, y en la *S.* arco, en una de Faustina la joven. La figura de Asia tiene tres saetas en la mano, en otra de Adriano. Otra figura con rodilla en tierra disparando una saeta, se advierte en medalla de Taso. Muger con modio en la cabeza, en la *D.* saéta, y en la *S.* cornucopia, se propone en las de Antioco XIII, Rey de Siria. Muger en pie con saéta en la *D.* y lanza en la *S.* se nota en una de Carausio. Tiara Pártica, arco, y saétas, en las de Augusto, y M. Antonio. Aljaba, arco, y saétas entre dos serpientes, en las de M. Antonio. Clava con piel de leon entre arco, y saéta, en las de la familia Coponia. Saéta quadrada debaxo de la figura de Sarmacia, en las de Domiciano. Figura alada disparando saéta sobre proa de nave, en una de Bari. Figura desnuda disparando saéta á una serpiente, en las de Croton. Saéta debaxo de la figura de un atleta, en las de la familia Marcia. Figura de rio recostado, teniendo en la *D.* saéta, en las de Adriano. Busto de muger hasta el pecho, en la *D.* saéta, en una de Trajano griega.

SAETABI. Antigua ciudad de España en los Contestanos, perteneciente al Convento jurídico Cartagines. Fue municipio con el sobrenombre de Augustano, como se deduce de varias inscripciones. Hay memoria de: *Saetabi* en muchos autores antiguos. Plinio: *Sætabitani qui Augustani.* Catúlo, Gracio Falisco, y Silio Itálico celebran mucho sus fábricas de li-

linos, y lienzos, y el último á ella, y á su castillo, los ensalza así: *Atque altrix celsa mittebat Sætabis arce.* Llamóse despues: *Xativa*, y la ciudad de: *S. Felipe.* Sus medallas, segun el catálogo del R. P. M. Florez, son estas.

1. SAETABI. Cabeza varonil desnuda, tal vez con barba. * Ginete á caballo con palma á el hombro, debaxo letras desconocidas.
2. Cabeza varonil con diadema, detrás clava. * Hombre á caballo con lanza, debaxo las mismas letras desconocidas que en la antecedente.
3. Cabeza varonil desnuda, delante dos caractéres desconocidos, detrás lanza. * Hombre á caballo con palma á el hombro, debaxo las mismas letras desconocidas.
4. Cabeza varonil con diadema, detrás dos caractéres. * Caballo corriendo, sobre él media luna, debaxo las dichas letras desconocidas.

SAETE. Ciudad de Lidia, de que por ahora no tenemos otra noticia, sino la de leerse su nombre en la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Adriano. * CAETΩN. Caducéo con alas.

SAGALASSO. Ciudad de Pisidia muy amena, y fertil. Algunos atribuyen su fundacion á los Lacedemonios. Estrabon dice de ella: *Sagalassenses sunt introrsum ad Milyadem*; y en otra parte: *Sagalassus*, *vocant autem illam etiam Selgessum.* Arriano se explica así: *Erat autem illa* (Sagalassus) *non parva urbs, quam Pisidæ incolebant.* Con mas extension Tito Livio, que dice: *Inde in agrum Sagalassenum uberem, fertilemque omni genere frugum ventum est. Colunt Pisidæ, longè optimi bello Regionis ejus, cum ea res animos facit, tum agri fecunditas, & multitudo hominum, & situs inter paucas munitæ urbis.* Tambien hay mencion de ella en Plinio, y Ptoleméo. Pasemos á sus medallas, que son las siguientes.

1. Con cabeza de Nerva. * CAΓΑΛΑCCEΩN. Castor, y Polux en pie con lanzas, y sobre las cabezas astros.
2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΛΑΚΕΔΑΙΜΩΝ. CAΓΑΛΑCCOC. El Emperador con galea en pie, y muger con cornucopia, que lo corona.
3. Con la misma. * CAΓΑΛΑCCEΩN. Apolo con trage mugeril en pie, en la *D.* ramo, la *S.* sobre columna.

4. Con cabeza de Septimio Severo. * CAΓAΛACCEΩN. El Dios Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

5. Con cabeza de Julia Domna. * CAΓAΛACCEΩN. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

6. Con cabeza de Caracalla.* CAΓAΛACCEΩN. Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies toro.

7. Con cabeza de Alexandro Severo. * CAΓAΛACCEΩN. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* ramo, á los pies rio nadante.

8. EPEN. ETPOTCKIΛΛA. CEB. Cabeza de Etrucila sobre media luna.*CAΓAΛACCEΩN. Dos aras con medias lunas, y astros encima, y en medio columna, todo baxo de un pórtico.

9. TEN. OTOΛOTCCIANO. Cabeza de Volusiano con galea. *CAΓAΛACCEΩN.... Muger andante, la *D.* elevada, y en ella un leon.

10. AT. K. M. ATP. KΛATΔIOC. Cabeza de Claudio el Gótico con laurea. * CAΓAΛACCEΩN. Luno con pileo frigio, y media luna en los hombros sobre un caballo, la *D.* extendida, en la *S.* la rienda.=En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia en templo de quatro columnas.=En otra, leon con lanza en la boca.

11. M. OΠEΛ. ANTΩNINOC ΔIAΔOTMENIANOC KAI. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * ΛAKEΔAIMΩN CAΓAΛACCEΩN. El Emperador en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, detrás muger que le corona con cornucopia en la *S.*

SAGARIS. Rio de Asia, que nace en el monte Adoréo cerca de la ciudad de Sangia en Frigia: recibe en su curso á el Tembrogio, y á el Galo: llega á Pesíno, cuyos muros bate: entra en Bitinia: corre cerca de Nicéa; y desemboca en el mar Euxîno, entre los rios Calpa á el Ocaso, é Hipio á el Oriente. Dióle el nombre Sagaris, hijo de Mindon, y de Alexîrrhoes, que se precipitó en él, segun refiere Plutarco, el qual añade que antes se llamaba: *Xerabates*, porque se secaba en el Estío. Segun Plinio se llamó tambien antes: *Corabio*. Ahora le dicen Malowenda. Su figura se ve en medallas de Nicéa, y se lee su nombre en una con cabeza de Julia Domna, y con el epígrafe: NIKAIEΩN. CAΓAPIC.

SA-

SAGITTARIO. Monstruo fabuloso, con la parte superior de hombre, y la inferior de caballo. Es lo mismo que el centauro Ciron, que se finge fue hijo de Saturno, y de Filira, y que nació en esta monstruosidad: que con ocasion de haberse clavado en un pie una saéta de Hércules, bañada con la sangre de la hidra Lernéa, y padeciendo acerbos dolores, consiguió que los Dioses lo trasladasen á el cielo, donde formó la constelacion llamada Sagitario. Véese este monstruo en medallas de Resena, y de Singara.

SAGVNTO. Célebre, y antigua ciudad de España en la Celtiberia. Polibio dice de ella: *Civitas ea* (Sagunthus) *ultra Iberum sita est radicibus Montis, qui Hispanos à Celtiberis dividit, circiter mille passus distans à mari.* Fue famosa por su fidelidad, y alianza con los Romanos, y por esto objeto de la ira de los Cartagineses, destruida, y desolada por Anibal despues de un dilatado, y terrible asedio, que fue origen de la segunda guerra púnica. Hablan de ella casi todos los antiguos historiadores, geógrafos, y poetas con muchos elogios de su constancia, y heroicidad. Por inscripciones, y por otras memorias, consta que es la misma que hoy se llama: *Morviedro* cerca de Valencia; y de ella nos restan varias medallas, que recopiló el R. P. M. Florez, y son las siguientes.

1. SAGVNTINV; ó SAGVNT. Cabeza de Minerva con galea alada. * Media nave anterior, delante caducéo, en lo alto victoria volante con laurea, debaxo letras desconocidas. = En otras, en lugar de la victoria hay sobre la nave estas letras: LBMP; ó PBMP.
2. Cabeza de Minerva, *ut suprà*, y á el contorno letras desconocidas. * Media nave, delante caducéo; encima globo, debaxo letras desconocidas. = En otra, media nave, y caducéo, y sobre ella: SAGV.
3. Cabeza varonil desnuda, detrás caducéo. * Hombre á caballo con galea, y lanza, debaxo las mismas letras desconocidas que en las antecedentes.
4. SAGVNT. Un delfin. (En otras el delfin con letras desconocidas, astro, y media luna, ó letras latinas, y desconoci-

cidas.) * Una concha.

5. Media nave, y debaxo letras desconocidas. * Concha.

6. CN. BAEBIO. LAB. L. CALPVRN. AED. G. S. Cabeza de Minerva con galea alada. * SAG; ó SAGV. Media nave anterior, sobre ella victoria volante con laurea en la *D.* delante caducéo alado.

7. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG; ó AVGV. Cabeza de Tiberio desnuda. * L. SEMP. GEMINO. L. VAL. SVRA. II. VIR. SAG. (ó L. VALER. SVRA, &c.) Galera con remos: en algunas contramarca de: DD; ó MS.= En otra, media nave anterior, y encima victoria volante con laurea.

8. Con el mismo anverso. * M. BAEB. SOBRINO. L. AEM. MAXVMO; ó MX. AED. SAG. Galera con remos.

SAIS. Ciudad de Egipto dentro del Delta, cerca de una de las bocas del Nilo, llamada Saiteca. Era Metrópolis, y Prefectura del Nilo inferior; y tenia un templo dedicado á Minerva, á la qual decian los egipcios: *Sais.* Se cree que es la que ahora se dice: *Sabid.* Así dice Estrabon: *Sais Metropolis inferioris Regionis, ubi Minerva colitur*; y el mismo dice que cerca de Sais estaba: *Osiridis asylum, in quo Osirin sepultum esse ferunt.* En el templo de Minerva estaba el sepulcro de: *Psammeticho*, de cuya crueldad se pasaron á Etiopia huyendo doscientos mil hombres. De este se refiere, que quando empezó á reynar, quiso saber quiénes habian sido los hombres primeros del mundo, y que vino en conocimiento de que fueron los Frigios, y los segundos los Egipcios. Eliano dice, que á las hijas de Psametico las robaron cocodrilos, por lo que allí los tienen en mucha veneracion. Las medallas de Sais son estas.

1. Con cabeza de Adriano. * CAIT. L. IA (*Anno* II). Caducéo alado. =En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza, ó en la *D.* victoria.

2. Con cabeza de Antonino. * CAITΩN. Cabeza de Apolo con rayos.

SAITTE. Ciudad de Lidia á el margen del rio Hermo. Tiene las siguientes medallas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * EΠI. AIΛ. HPKΤΛΑΝΟΤ ΑΡΧ. Α. CAITTHNΩN EPMOC (*Sub Ae-*

Aelio Herculano Archonte primo Saittenorum Hermus). Hércules joven desnudo en pie, en la *D.* clava inversa, en la *S.* piel de leon.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠ......... ΑΡΧ. ΤΟ. Β. ΣΑΙΤΤΗΝΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

3. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠΙ. ΤΟΥΛΛΙΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΣΑΙΤΤΗΝΩΝ (*Sub Tullio Archonte Primo iterum Saittenorum*). Hércules joven en pie, en la *D.* tres manzanas, en la *S.* clava, y piel de leon.

4. Con cabeza de Maméa. * ΣΑΙΤΤΗΝΩΝ. ΕΡΜΟΣ. Hermo rio con trage mugeril recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

5. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠΙ. ΑΙ. ΑΤΤΑΛΙΑΝΟΥ. ΥΙΟΥ. ΥΠΑΣΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΣΑΙΤΤΗΝΩΝ (*Sub Aelio Attaliano Filio Hipasi Archonte, &c.*). Luno en pie con sus atributos, en la *D.* globo, en la *S.* lanza entre dos rios recostados.

6. Con cabeza de Tranquilina. * ΣΑΥΤΤΗΝΩΝ. ΥΛΛΟΣ. Hilo rio recostado con urna.

7. ΙΕΡΑΣΥΝΚΛΗΤΟΣ. Cabeza juvenil del Senado. * ΕΠΙ. ΤΗΡΜΟΥ. ΣΑΙΤΤΗΝΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

SALAMINA. Ciudad de la Isla de Chipre á la Costa Oriental junto á el Promontorio Eléo. Dícese que fue fundada por Teucro, hijo de Telamon. Pomponio Mela habla así de ella: *Cipros nunc aliquot urbes habet, quarum clarissimæ Salamis, & Paphos*; y Scilax: *Salamis urbs Græca, portum clausum habens, & commodum ad hybernandum.* A el presente se llama: *Constancia.* Otros creen que es la que hoy se llama: *Famagosta.* Hubo otra isla del mismo nombre cercana á el Peloponeso, en frente de la region Eleusis, de la que hablan Pausanias, Estrabon, y otros. A la primera, segun el dictamen de Vaillant, pertenece esta medalla.

1. Con cabeza de Vespasiano. * ΕΤΟΥΣ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ. Η; ó Θ (*Anni Novi sacri* 7, *ú* 8). Júpiter Salamino barbado en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* báculo con aguila.

2. ΣΑΛΑΜΙΝΙΩΝ. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * >ΥΛΛΟΥ. Jabalí corriendo, y sobre él lanza.

La nota: Σ; ó ΣΑ, que se halla en algunas medallas de Ptoleméo I Soter, de Pto-

Ptoleméo V Epifanes, y Ptoleméo VII Fiscon, Reyes de Egipto, demuestra que fueron fabricadas en Salamina.

SALIS. Ciudad de Lidia, que otros dicen Salon, distinta de otra del mismo nombre en Panonia. Se reconocen por suyas las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Caracalla. *ΕΠΙ. ΠΑΤΑ. ΜΟΛΟΣΣΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΣΑΛΙΤΩΝ (*Sub Paulo Molosso Archonte primo Salitarum*). Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

2. Con cabeza de Herenio. * ΣΑΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

SALLVSTIA. BARBIA. ORBIANA. Véase: ORBIANA.

SALLVSTIA. Familia romana del orden plebeyo, de la qual parece fue: *Cajo Crispo Salustio*, célebre historiador, que fue Pretor en Numidia, en donde se portó con excesiva avaricia, y volvió tan rico, que edificó en el Quirinal el Foro, y los huertos Salustianos. Escribió con mucha elegancia la historia de la conjuracion de Catilina, y de la guerra de Jugurta, y murió el año 35 antes de Christo. A esta familia se aplican las siguientes medallas.

1. SALLVSTIVS. AVTOR. Cabeza de Salustio barbada, detrás un corazon, ó palma. * Figura del sol con la cabeza radiante, en la *D.* laurea, en la *S.* globo, en quadríga de caballos, debaxo cocodrilo. (*Esta medalla, por confesion de todos los inteligentes, es de fábrica moderna, y de las que en Italia llaman Contorniatos*)

2. SALLVSTIVS. AVTOR. Cabeza de Salustio, detrás ramo de palma. * PETRONI. PLACEAS. Tres figuras varoniles en pie, la una con tibia, la otra con fistula, ú órgano, y la otra que parece habla. (*Contorniato*)

En medallas de Bizancio se lee el nombre de: *C. Salustio Aristeneto*, Arconte; y en las de Sardis el de: *Cayo Salustio Claudiano*, con la misma dignidad; y en una de las de Utica el de: *Cayo Salustio Rusio*, Dumvir.

SALONA. Ciudad de Iliria, dicha: *Colonia Marcia Julia Salona*. Hay de ella en Aulo Hircio esta memoria: *Salonam se recipiens in oppidum maritimum, quod cives Romani fortissime, fidelissimeque incolebant.* Era Convento jurídico, y á el pre-

sente solamente quedan sus ruinas cerca de: *Spalatro*, en un collado sobre el mar. Hay de ella estas medallas.

1. Con cabeza de Tiberio. * COL. CLAVDIA. AVGVSTA. PIA. VET. SALONA. (*Notas de Spanhemio*, *y de Ligorio*, *sin otra expresion*)

En otra de Antonino dice el mismo Spanhemio, que consta su concordia con los Julienses, y Ancíranos.

SALONINA (CORNELIA). Véase: CORNELIA. SALONINA.

SALONINO VALERIANO. (PVBLIO LICINIO CORNELIO). Hijo del Emperador Galieno, y de Cornelia Salonina. Fue declarado Cesar por su padre en el año 260 de Christo. En su niñez tuvo por ayo á Póstumo, que lo crió en la Galia. Otros dicen, que fue declarado Cesar en el año 253: que Póstumo no fue su ayo, sino otro llamado Albino; y que su muerte fue en Colonia, que la entregó sitiada por Póstumo. Fue muerto por el mismo Póstumo, ó de su orden por el Preceptor Silvano, y por los soldados en el año 261. Hay de Salonino estas medallas en oro, plata, y cobre.

1. SALON. VALERIANVS. CAES. Cabeza de Salonino con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. Tres manos juntas.

2. DIVO. CAES. (ó CAESARI.) VALERIANO; ó DIVO. VALERIANO. CAES. Su cabeza con corona de rayos, ó desnuda. * CONSECRATIO; ó CONSACRATIO. Ara encendida. = En otra, rogo fúnebre. = En otra, rogo de cinco tablados; en lo alto el sol en biga. = En otra, águila. = En otra, águila volante con Salonino en la espalda, que lleva lanza en la *S.* = En otras en el anverso: VALERIANVS. P. F. AVG; ó DIVO. CORN. SAL. VALERIANO; ó C. P. LIC. VALERIANVS. NOB. CAES; ó P. C. L. VALERIANVS. NOB. CAES.

3. P. CORN. SAL. VALERIANVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * DII. NVTRITORES. Júpiter, y el Emperador se dan la mano con victoria en medio.

4. Con cabeza de Salonino. * DEO. MARTI. Marte en pie con galea en templo de quatro columnas.

5. VALERIANVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * DEO. VOLKANO. Vulcano en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* tenazas en templo de

de quatro columnas.

6. VALERIANVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Aguila legionaria entre dos signos militares.

7. COR. LIC. VALERIANVS. CAES; ó P. C. L. VALERIANVS. NOB. CAES; ó VALERIANVS. CAESAR; ó CAES. Su cabeza desnuda, ó coronada de rayos. * IOVI. CRESCENTI. Júpiter niño montado en una cabra.

8. IMP. C. L. VALERIANVS. NOB. CAES; ó LIC. COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES. Su cabeza desnuda. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas, en la *S.* cornucopias.

9. SAL. VALERIANVS. CS; ó SALON. VALERIANVS. CAES; ó P. LIC. VALERIANVS. CAES; ó SALON. VALERIANVS. NOB. CAE. Su cabeza con corona de rayos. * PIETAS. AVG. Símpulo, cuchillo, preferículo, lituo, y aspergilo.

10. LIC. COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES; ó P. LIC. VALERIANVS. CAES; ó SALON. VALERIANVS. CAES; ó P. C. L. VALERIANVS. NOB. CAES; ó COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES. Su cabeza desnuda, ó con corona de rayos. * PIETAS. AVGVSTORVM; ó AVGG. Los mismos vasos Pontificales.

11. LIC. COR. SALON. VALERIANVS. N. CAES; ó P. C. L. VALERIANVS. NOB. CAES; ó P. LIC. COR. VALERIANVS. CAES; ó SAL. VALERIANVS. CAES; ó SALON. VALERIANVS. CAES; ó CORNEL. SAL. VALERIANVS; ó LIC. VALERIANVS. CAES; ó COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES; ó P. COR. SAL. VALERIANVS. N. CAES; ó P. LIC. COR. SAL. VALERIANVS. NOB. C; ó LIC. COR. SALONINVS. VALERIANVS. CAES; ó DIVO. CAES. VALERIANO; ó SAL. VALERIANVS. NOB. CAES; ó LIC. COR. SAL. VALERIANVS. N. C. Su cabeza con rayos, ó desnuda. * PRINCIPI. IVVENTVTIS; ó PRINC. IVVENT. Salonino en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza terciada, detrás un signo militar (ó dos), delante globo. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, á los pies cautivo; tal vez sin este, y en la area: P. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, detrás troféo entre dos cautivos. = En otra, el mismo en pie con lanza, delante dos signos militares. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* signo mili-

 tar,

tar, en la *S.* lanza; ó en la *D.* lanza, en la *S.* signo militar.

12. SAL. VALERIANVS. CS; ó SALON. VALERIANVS. CAES; ó NOB. CAES; ó CS. Su cabeza con corona de rayos. * SPES. PVBLICA. El Emperador en pie con la *D.* elevada, en frente la esperanza, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, la esperanza sola, *ut suprà.*

13. SAL. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, y diadema de perlas. * VENERI. VICTRICI. Venus casi desnuda en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* galea; en la area: S; en el exêrgo: SMTS.

14. P. LIC. COR. VALERIANVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GERMAN. Victoria en pie, ofreciendo una laurea á el Emperador.

15. Con el mismo anverso. * VICTORIA. PART. Victoria entregando laurea á el Emperador, *ut suprà.*

16. Π. ΛΙΚ. ΚΟΡ. ΟΥΑΛΗΡΙΑΝΟϹ. ΚΑΙϹ. ϹΕΒ; ó Π. ΛΙΚ. ϹΑΛ. ΟΥΑΛΗΡΙΑΝΟϹ ΕΥϹΕ. ϹΕΒ. Su cabeza desnuda. * L. Δ; ó Λ. Δ (*Anno* 4). Muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, águila con laurea en el pico.

Tambien hay medallas de Salonino entre las de Amiso, Cuma, Efeso, Heliópolis, Metrópolis en Frigia, Perge, Perinto, Samos, Smirna, y Temenotiras.

SALONINO GALLIENO (QVINTO JVLIO). Véase: IVLIO SALONINO GALLIENO.

SALPESA. Antiguo pueblo de la Bética, en los Célticos Turdetanos. Plinio la nombra: *Alpesa*, y por sus señas, y con la guia de las inscripciones la reduce Rodrigo Caro á un despoblado entre el Coronil, y Utrera, muy cerca de los Molares, que hoy se llama: *Facialcazar.* De las mismas inscripciones resulta, que era Municipio con el apellido de: *Flavio.* De este pueblo es la siguiente medalla.

1. SALPESA. Cabeza juvenil de Apolo con trenzas. * Aljaba, lira, templo, y arco.

SALVATOR REIPVBLICAE. Inscripcion del reverso de una medalla de oro muy rara de Vetranion, con el qual se ve al Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, y en la *S.* cetro, y detrás victoria que le corona. En el concepto sigue el

el sistema de los otros Emperadores, que se atribuían estos gloriosos epitetos, pensando cada uno que era el restaurador, y el remedio de la República.

SALVD. Fue celebrada con culto religioso por los Romanos, y por otras muchas naciones, y su primer templo en Roma fue dedicado en el año 446 de su fundacion por C. Junio Bubulco, Censor; y despues Dictador. La fábula la hace hija de Esculapio con el nombre de Higia, á la qual se pintaba en pie, teniendo en la *D.* una serpiente, y en la *S.* una patéra, en que liba. La serpiente es signo propio de Esculapio, y de la salud, por la propiedad que tiene de renovar la piel todos los años; y la salud la de rejuvenecer al doliente, y anciano. Del modo referido se ve á la salud, ó Higia en medallas de Alabanda, Amastria, Anazarbo, Ancira en Galacia, y en Frigia, Anquialo en Tracia, Bitinio, Bruza, Bizanzio, Cio, Claudiópolis en Licaonia, Cízico, Corinto, Deulto, Dioseris, Germanicópolis, Heracléa en Lidia, Hierápolis en Frigia, Hircania, Irenópolis, Juliópolis, Mantinea, Megara Atica, Mesembria, Nicéa, Nicomedia, Pautalia, Pérgamo, Prusia *ad Hyppum*, Sérdica, Sicione, Tiatira, Tio, Tomos, Trajanópolis; y en las de Caracalla, Galba, Adriano, Albino, Elagábalo, Gordiano Pio, Filipo, Otacilia, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonina, Póstumo, Victorino, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Floriano, Probo, Maxîmiano, y Alecto. La misma se ve en una de la familia Acilia con el nombre de: VALETVDO. Véese tambien en compañía de Esculapio en otras de Abonotico, Adrianópolis, Amastria, Amiso, Apolonis en Jonia, Bage, Bargasa, Bicie, Cados, Cilbiano superior, Colofon, Corinto, Creta, Damasco, Dioseris, Irenópolis, Juliópolis, Neápolis en Samaria, Nicópolis en Mesia, Pérgamo, Perinto, Saite, Salis, Samos, Sinnas, Smirna, Tarso, y Trípolis en Caria. La salud con Palas, y Nemesis, se hallan en una de Atalia. En las imperiales se suele proponer á la salud en pie, teniendo en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, cetro, timon, ó cor-

nucopia, y delante ara con serpiente envuelta, á quien acerca la patéra; así se advierte en las de Galba, Trajano, Adriano, Elio Cesar, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina hija, L. Vero, Lucila, Cómodo, Pecenio, Domna, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo, Hostiliano, Galo, Emiliano, Valeriano, Galieno, Herodiano, Victorino, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Floriano, Probo, y Carausio. La misma se registra sentada con los referidos atributos en otras de Trajano, Adriano, Antonino, Faustina madre, é hija, Lucila, Cómodo, Crispina, Severo, Albino, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Maxîmino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo, Galieno, Póstumo, Tácito, Probo, Carino, y Numeriano. Véese á la salud recostada en lectisternio, alimentando serpiente, en una de Neron. En otras del mismo Vespasiano, y de Tito, representa á la salud una muger sentada con patéra en la *D.* En las de Domiciano, y Nerva, está la misma sentada con espigas en la *D.* En las de Oton, Vespasiano, y Trajano, se halla tambien sentada, teniendo en la *D.* patéra, y en la *S.* lanza. Para significar á la salud pusieron á Esculapio, Galieno, y Póstumo; y el primero en otra á Apolo con ramo en la *D.* y la *S.* sobre trípode. La cabeza de la Diosa de la salud se ve con laurea en medalla de la familia Acilia, y sin ella en las de Cartago nova, y Emerita, inciertas, Junia familia, y en las de Livia, Tiberio, y Calígula. Otros pensamientos se ven en las medallas para significar la salud, que son mas extraños. La salud pública en una de Adriano, se propone con una muger en pie, que tiene en la *D.* patéra, en la *S.* timon, y el pie sobre globo. La salud augusta está designada con una muger en pie con uno, ó dos niños en los brazos, en medalla de Faustina la menor. En Tito, Domiciano, y Probo, con un templo; y en las de Ilici con una ara. En Tétrico con una muger en pie, que tiene en la *D.* palma, y en la *S.* cornucopia. En Tétrico el hijo con una figura en pie delante de ara, la

D.

D. elevada, y en la *S.* áncora. En Claudio Gótico con las figuras de Isis, y de Esculapio con sus atributos. En Pecenio con una muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. En Alexandro Severo se ve al Emperador en pie con soldado asistente, teniendo en la *D.* serpiente, y delante la salud acercando una patéra. En Tétrico el hijo se ve tambien una muger en pie con ramo en la *D.* y áncora en la *S.* y en otra una victoria con laurea, y palma. *La salud del género humano*, de que se fingian autores los Augustos, se ve con otros muy varios tipos. En Augusto tiene todas estas diferencias. I. Tres figuras togadas delante de trípode, y en algunas se añade otra figura recostada con cornucopia. II. Tres manos juntas con caducéo, varas, segur, y globo. III. La inscripcion en corona cívica. IV. Quadríga triunfal. V. Templo, y en él carro con timon, y caballo, y águila con cetro. VI. Victoria sobre globo con laurea, y palma. VII. Victoria poniendo corona á un clipeo pendiente de columna, y en él: CL. V.

En Lépido están dos manos juntas con un caducéo en medio. En Trajano para significar lo mismo se pone una muger en pie con patéra en la *D.* timon en la *S.* y el pie sobre globo. En Cómodo, y Caracalla, está el Emperador en pie, teniendo en la *S.* lanza con serpiente envuelta, dando la *D.* á figura arrodillada con pileo. *La salud de la República* está explicada en las medallas de muchos modos. En Valentiniano, Arcadio, y Teodosio el joven se ve una victoria que tiene á un cautivo asido por los cabellos. En otras se ven dos Emperadores sentados, ó en pie con cetros, y cruces; así en Teodosio el joven; y en otra del mismo está el Emperador sentado con laurea en la *D.* y cruz en la *S.* y figura en pie con los mismos atributos. En Valentiniano I. se ve al Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoria; en otra, victoria con troféo al hombro, y en la *S.* un niño; ó con laurea, y palma. En Valente están en una quatro lábaros; y en otra el Emperador con el pie sobre cauti-

tivo, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, y en la *S.* globo con victoria. En Teodosio el mayor se ven dos figuras hablando, y en medio astro; ó una victoria con un cautivo asido por el cabello. En Antemio hay dos figuras militares teniendo un globo con cruz. En Honorio está otra figura en pie, que sujeta á un cautivo por los cabellos. En Leon el I. está el Emperador con el pie sobre cautivo, lábaro en la *D.* y globo en la *S.* Con mejor acuerdo se cifra la salud de la República en el monograma del nombre de Christo en medallas de Constancio el joven, Grata Honoria, Livio Severo, y Antemio; ó con una victoria sentada, que tiene un clipeo puesto sobre tronco, y en él el mismo monograma, como se ve en las de Flacila, Gala Placidia, Elia Eudoxîa, y Pulqueria. Otra de Flacila pone una muger con las manos en el pecho, entre astro, y cruz. Fausta puso una muger en pie con dos niños; y Licinia Eudoxîa una figura con la cabeza radiante sentada, en la *D.* globo con cruz, y en la *S.* otra cruz larga. *La salud, y esperanza de la República* la descifró Constantino M. poniendo su figura en pie dando la mano á una muger, y teniendo en la *S.* globo con victoria, y detrás victoria que le corona; y en otra del mismo está sentado entre sus dos hijos; lo que tambien se advierte en otra de Crispo. Tambien parece de otra de Constantino M. que tuvo á el Danubio por salud de la República, pues con el epígrafe correspondiente puso un puente sobre rio con tres figuras sobre él, y debaxo figura de rio recostado. A el monograma del nombre de Christo tuvieron por su propia salud Magnencio, y Decencio; y á la santa cruz por salud del del mundo, Olibrio. *La salud del exército* se halla denotada en Póstumo, ó con figura de Esculapio solo, ó en compañía de Higia; ó con una muger sentada, que tiene en la *D.* patéra, y en la *S.* timon. *La salud de los soldados* la quiso denotar Teodosio con su figura, teniendo á un cautivo asido por los cabellos. *La salud de las Provincias de Africa* la significó Lépido con una figura eqüestre con lituo; y la

la *salud de las provincias* tiene en los dos Póstumos el tipo del Reno recostado; y en Junia Donata las cabezas de los dos Póstumos mirándose. Hagamos ahora resumen de todas las inscripciones imperiales, en que se hace mencion de la salud en general, ó en particular, que son estas.

IOVI. DEFENSORI. (ó DEFENS.) SALVTIS. AVG. En Cómodo.

OB. CONSERVATIONEM. SALVTIS; ó SALVTIS. AVGG. En Galieno.

SALVS. En Sexto Pompeyo, Tiberio, Neron, Elio Cesar, Faustina la menor, Lucila, Cómodo, Crispina, Hostiliano, Carausio, y Graciano.

SALVS. AETERNA. En Filipo.

SALVS. ANTONINI. AVG. En Caracalla, y Elagábalo.

SALVS. AVGVSTA. En Tiberio, y Vespasiano.

SALVS. AVGVSTI. En Galba, Vespasiano, Domiciano, Adriano, Antonino, Domna, Elagábalo, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo, y Herodiano.

SALVS. AVGVSTI. COS. &c. En Adriano.

SALVS. AVGVST. En Galba, Domíciano, y Galo.

SALVS. AVG. En Tiberio, Faustina la menor, Oton, Vespasiano, Tito, Antonino, Lucila, Maméa, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo, Galo, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonina, Póstumo padre, é hijo, Victorino, Tétrico padre, é hijo, Claudio Gótico, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Carausio, y Alecto.

SALVS. AVGVS. En Adriano, y Galo.

SALVS. AVG. COS. &c. En Antonino, M. Aurelio, y Cómodo.

SALVS. AVG. NOSTRI. En Constancio Cloro.

SALVS. AVG. P. M. &c. En Trajano.

SALVS. AVG. TR. P. &c. En Cómodo.

SALVS. AV. III. En Tétrico.

SALV. VVG. En Victorino.

SALVS. AVGG. En Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Tétrico padre, é hijo, Carino, Numeriano, Diocleciano, y Maxîmiano.

SALVS. D. AVG. ET. CAES. &c. En Magnencio.

SALVS. DD. NN. LVCET. &c. En Decencio.

SALVS. DD. NN. AVG. ET.

CAES:

CAES : SALVS. DD. NN. AVGG. ET. CAESS ; ó SALVS. DD. NN. ET. CAESS. En Magnencio, y Decencio.

SALVS. DD. NN. AVG. ET. S. En Maxencio.

SALVS. ET SPES. REIPVBLICAE. En Constantino M. y Crispo.

SALVS EXERCITVS: EXERCITI; ó EXERCIT. En Póstumo padre, é hijo.

SALVS. GENERIS. HVMANI. En Lépido, Augusto, Galba, y Trajano.

SALVS. GEN. HVMANI. En Galba.

SALVS. MILITVM. En Teodosio.

SALVS. MVNDI. En Olibrio.

SALVS. P. M. &c. En Adriano, Cómodo, y Crispina.

SALVS. POSTVMI. AVG. En Póstumo.

SALVS. PROVINCIARVM. En Póstumo padre, é hijo, y Junia Donata.

SALVS. PROVINCIARVM. AFRICAE. En Lépido.

SALVS. PVBLICA. En Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Pupieno, Filipo, Herenio, Hostiliano, Galo, Galieno, Urbica, Tácito, Probo, y Eugenio.

SALVS. PVBLIC. En Probo.

SALVS. PVBLI. En Tácito, y y Floriano.

SALVS. PVB. P. M. &c. En Macrino.

SALVS. REIPVBLICAE. En Fausta, Constancio Cloro, y Faustina muger de Constancio, Valentiniano, Valente, Teodosio, Flacila, Eugenio, Gala Placidia, Arcadio, Eudoxîa, Honorio, Teodosio el joven, Licinia Eudoxîa, Grata Honoria, Pulqueria, Leon I. Libio Severo, Antemio, y Leon el joven.

SALVS. REIPVBLICAE. En Flacila.

SALVS. REIP. DANVBIVS. En Constantino M.

SALVS. REIP. En Valentiniano, y Valente.

SALVS. ROMANI. En Galba.

SALVS. TR. POT. &c. En Elio Cesar.

SAL. AVG. En Adriano.

SAL. AVG. PONT. MAX; ó P. M. &c. En el mismo.

SAL. GEN. HVM. En Cómodo, y Caracalla.

SAL. GEN. HVM. COS. &c. En Cómodo.

SALVTI. AVGVSTAE. En Faustina madre, é hija.

SALVTI. AVGVSTI. En Tito, Domiciano, Faustina la mayor, y Alexandro Severo.

SALVTI. AVGVST. En Pecenio.

SALVTI. AVGVS. TR. P. &c. En M. Aurelio.

SALVTI. AVG. En Domiciano, y Pecenio.

SALVTI. AVG. COS. &c. En Antonino, M. Aurelio, y Albino.

SALVTI. AVGVSTORVM. En L. Vero.

SALVTI. AVGVSTORVM. COS. &c. SALVTI. AVGVSTORVM. TR. P. &c. SALVTI. AVGVSTOR: SALVTI. AVGVSTOR. COS. &c. En M. Aurelio.

SALVTI. AVGVSTOR. TR. P. &c. En M. Aurelio, y L. Vero.

SALVTI. AVGG. En Severo.

SALVTIS. AVGVSTI. En Domiciano.

VOTA. SOLVTA. PRO. SALVTE. P. R. En Cómodo.

VOTA. SOLVT; ó SOL. PRO. SAL. PR. En el mismo.

VOTA. P. SVSC. PRO. SAL. ET. RED. &c. VOT. P. SVSC. PRO. SALVTE. ET. REDITV. &c. En Augusto.

SALVIA. Familia romana, del orden plebeyo, pero consular, y distinguida; pues *M. Salvio Othon* fue Consul en el año 805 de la fundacion de Roma, 52 de Christo; y fue de ella el Emperador *M. Salvio Othon*, y otros personages considerables. *Ticiano Salvio*, hermano del Emperador Oton, fue Qüestor, y Proconsul en Asia, y Consul en el año 69 de Christo. *M. Salvio Juliano*, Jurisconsulto, Consul en el año 148 de Christo. Pertenecen á esta familia las medallas siguientes.

1. C. CAESAR. III.VIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda. * P; ó Q. SALVIVS. IMP. COS. DESIG. Un rayo. = En otra: Q. SALVIVS. IMP. COS. DESIG. Dos rayos.

2. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto, *ut suprà*. * M. SALVIVS. OTHO. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C. = En otra, al anverso detrás de la cabeza, victoria que le corona.

SALVIS AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. ó AVCTA. KART. Reverso que se lee en medallas de Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, Maxencio, y Constantino M. y con él se ve la figura de Cartago, ó Africa en pie de frente, con mieses, y frutos en las manos; y parece es alusion á la provision de granos, y fru-

frutos, que se sacaba de allí para el abasto de Roma, y de Italia; ó por haberse apoderado de ella sobre el tirano Alecto.

SALVTARIS. Es apellido que dieron á Apolo en sus medallas Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, y Póstumo, en los siguientes epígrafes:

APOLLO. SALVTARIS. En Galo, Volusiano, y Póstumo.

APOLLO. SALVTARI. En Galo, Volusiano, y Valeriano.

APOLLINI. SALVTARI. En Galo, y Galieno.

APOLLN. SALVTARI. En Volusiano.

APOLL. SALVTARI. En Galo, y Volusiano.

APOLL. SALVTARI; ó SALVTA. En Galo.

Este dictado se le dió en el tiempo de este Emperador por haber implorado su proteccion con motivo de la cruel peste, que entonces afligió á Roma, y á el Imperio. El mismo le aplican á la madre de los Dioses en sus medallas Faustina la mayor, Cómodo, y Domna, en las que se lee la inscripcion: MATRI. DEVM. SALVTARI.

SAMARIA. Region de Palestina entre Judéa, y Galiléa. La describe así Estrabon: *Samaritis Regio media est inter Judæam, & Galilæam; incipit enim à Vico campi magni Ginæa dicto, & desinit in Acrobatenam toparchiam.* La ciudad capital tenia el mismo nombre; pero de la Region hay memoria en medallas de Neápolis en Siria, con cabezas de Tito, y Domiciano, en que se llama: ΦΛΑΟΥΙΑ. ΝΕΑΠΟΛΙ. ΣΑΜΑΡΕΙΑΣ (*Flavia Neapolis Samariæ*). Spanhemio cita otras con el epígrafe: ΣΑΜΑΡΕΙΩΝ, que pueden pertenecer á la ciudad capital. Hay una especie de medallas que llaman Samaritanas, que están reputadas por de fábrica moderna. Tal puede ser la siguiente.

1. Hoja de higuera, y á el lado letras desconocidas. * Palma, y letras de la misma calidad.

SAMARIA. Ciudad. Véase: SEBASTE.

SAME. Ciudad en la isla Cefalenia. De ella hay en Estrabon esta memoria: *Samon, quæ nunc est Cephallenia*; y en Homero, segun su traduccion, hay estos pasages: *Duliquioque, Sameque, & nemorosa Zacyntho::: In fræto Itacæque, Samique asperæ.* Se tiene por suya esta medalla.

Ca-

1. Cabeza de frente sin barba, y con galea. * ΣΑΜΑΙΩΝ. Carnero lanudo en pie.

SAMOS. Ciudad de Jonia, á la que algunos llaman Isla, aunque no dista del continente mas de siete estadios, segun Tucídides: *Distat Samus exiguo intervallo à continente, qua spectat Mycalem.* Plinio habla así de ella: *Joniæ ora habet Samon liberam circuitu octoginta septem* MP, *aut, ut Isidorus, centum Partheniam primùm appellatam Aristoteles tradit, postea Dryusam: deinde Anthemusam. Aristocratus adjicit Melamphyllum, dein Cyparrissiam: alii Parthenoærusam Stephanem.* Tuvo un célebre templo de *Juno Samia*, de que hace mencion Virgilio en estos versos:

Quam Juno fertur terris magis omnibus unam,
Posthabita coluisse Samo...

Y Ovidio VIII. Metamorph. §. 4.

.... Et jam Junonia læva
Parte Samos fuerat, Delosque, Parosque relictæ.

Fueron muy celebrados los vasos de Samos, y su terreno era bueno para plantío de olivos, pero no para trigo, ni vinos. Pausanias celebra sus juegos, y certámenes atléticos. Hay tambien memoria de ella en Estrabon, y Mela. La serie de sus medallas es la siguiente.

1. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝ. ΑΦΡ. Cabeza de Gordiano Africano el hijo con laurea. * CΑΜΙΩΝ. Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΙΟΥΛ. ΦΙΛΙΠΠΟC. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * CΑΜΙΩΝ. Juno Prónuba con vestido nupcial, en frente muger velada, la *D.* oculta, la *S.* en la túnica.

3. Cabeza de Juno. * ΣΑΜΙΩΝ. ΝΕ. Figura desnuda en pie con los brazos extendidos, á los pies trípode.

4. Con cabeza de Augusto. * ΣΑΜΙΩΝ. Rio barbado recostado, en la *D.* caña.

5. Con cabeza de Neron. * ΣΑΜΙΩΝ. Vulcano labrando armas en un yunque, delante Palas.

6. Con cabeza de Tito. * CΑΜΙΩΝ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Domiciano con laurea.

7. Con cabeza de Domiciano. * CA-

* CAMIΩN. Juno Prónuba en pie, de costado, con sus atributos.

8. Con cabeza de Trajano. * CAMIΩN. Juno Prónuba da la mano á el Emperador, á los pies proa.

9. Con cabeza de Adriano. * CAMIΩN. Rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna.

10. Con cabeza de M. Aurelio. * CAMIΩN. Muger en pie con laurea en las manos. = En otra, Juno Prónuba con sus atributos. = En otra, la misma, y Némesis velada en pie. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

11. Con cabeza de Faustina la menor. * CAMIΩN. Muger velada con la *D.* en la boca, todo lo demas cubierta con palio.

12. Con cabeza de L. Vero. * CAMIΩN. Juno Prónuba, *ut suprà.*

13. M. ΑΥΡ. ΚΟΜΟΔΟC. Cabeza de Cómodo con laurea. * CAMIΩN. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, y Neptuno con el pie sobre roca, en la *S.* tridente. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava al hombro, detrás figura desnuda, con la *D.* señalando, en la *S.* patéra, ó manzana. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cetro. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, y la *S.* sobre urna. = En otra, Juno Prónuba velada en pie de frente, las manos extendidas, sobre la cabeza media luna, y un globo, á los lados dos cabritos.

14. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΚΟΜΜΟΔΟC; ó ΑΥΤ. Λ. ΑΥ. ΑΝΤ. ΚΟΜΜΟΔΟC. Su cabeza, *ut suprà.* * ΠΥΘΑΓΟΡΑC CAMIΩN. Pitágoras sentado, señalando con la *D.* á un globo celeste, que está sobre columna.

15. Con cabeza de Septimio Severo. * CAMIΩN. Juno Prónuba en pie.

16. Con cabezas de Severo, y Caracalla. * CAMIΩN. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

17. Con cabeza de Julia Domna. * CAMIΩN. Juno Prónuba en pie con vestido nupcial. = En otra, la misma en templo de quatro columnas. = En otra, figura varonil mirando atrás, el pie sobre proa, en la *S.* clipeo.

18. Con cabeza de Caracalla. * CAMIΩN. Apolo desnudo en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, y

y arco. = En otra, Juno Prónuba, *ut suprà*. = En otra, Diana efesia sobre cipo entre dos rios recostados. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

19. Con cabeza del mismo. * ΠΥΘΑΓΟΡΗΣ ΣΑΜΙΩΝ. Pitágoras sentado, en la *D.* vara; con que señala á un globo puesto sobre cipo.

20. Con cabeza de Geta. * ΣΑΜΙΩΝ. Juno Prónuba en pie entre dos canes.

21. Con cabeza de Macrino. * ΣΑΜΙΩΝ. Apolo con arco, y Hércules con clava en pie, y desnudos. = En otra, Juno Prónuba, el Emperador en pie, y victoria que lo corona. = En otra, Juno Prónuba en pie con adorno nupcial. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, fortuna, *ut suprà*, en templo de quatro columnas. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava elevada, detras muger desnuda con el cabello suelto.

22. Con cabeza de Diadumeniano. * ΣΑΜΙΩΝ. Figura paludada en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro. = En otra, Atleta en pie, en la *D.* corona, en la *S.* palma.

23. Con cabeza de Elagábalo. * ΣΑΜΙΩΝ. El rio Imbraso recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

24. Con cabeza de Julia Soemias. * ΣΑΜΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro.

25. Con cabeza de Julia Mesa. * ΣΑΜΙΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

26. ΑΥΤ. Μ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * ΣΑΜΙΩΝ. Meleagro hiriendo á un jabalí. = En otra, Juno Prónuba entre dos pavones. = En otra, la misma en templo de quatro columnas. = En otra, fortuna con timon, y cornucopia, *ut suprà*. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, figura varonil con el pie sobre proa; en la *D.* laurea, en la *S.* clipeo. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

27. Con cabeza de Maméa. * ΣΑΜΙΩΝ. Meleagro hiriendo á un jabalí, al lado un can. = En otra, fortuna con timon, y cornucopia, *ut suprà*. = En otra, Juno Prónuba con adorno nup-

cial entre dos pavones. = En otra, muger enfaldada con el pie sobre proa, la *D.* elevada, en la *S.* clipeo.

28. ATT. K. Γ. IOT. OTH. MAΞIMEINOC. Cabeza de Maxímino con laurea. * CAMIΩN. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Juno Prónuba entre dos pavones en templo de quatro columnas. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

29. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * CAMIΩN. Fortuna, *ut suprà.*

30. ATT. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * CAMIΩN. Fortuna en pie, *ut suprà.* = En otra, Juno samia entre vaso, y arbol en templo de quatro columnas. = En otra, Meleagro hiriendo á un jabalí, á el lado can. = En otra, Atleta desnudo con el pie sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* clipeo. = En otra, figura varonil desnuda con una grande piedra en las manos en accion de arrojarla á una serpiente erguida, que está delante. = En otra, figura paludada en pie, en la *D.* flor, en la *S.* báculo. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna. = En otra, Juno Prónuba en pie con adorno nupcial.

31. Con cabeza del mismo. * CAMIΩN ΠΡΩΤΩΝ IΩNIAC. Figura varonil con lanza en la *S.* señala con la *D.* hácia otra parte, advirtiendo á el Emperador, que está á caballo.

32. ΦΟΤΡΙΑ ΤΡΑΝΚΤΛΛΙΝΑ. Cabeza de Tranquilina. * CAMIΩN. Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Meleagro hiriendo á un jabalí, á el lado can. = En otra, Juno Prónuba en pie con una patéra en cada mano entre dos pavones. = En otra, figura con el pie sobre proa, la *D.* elevada, en la *S.* clipeo. = En otra, Atleta en pie, en la *D.* corona, en la *S.* palma. = En otra, figura casi desnuda en pie, la *D.* extendida, y envuelta como ocultando alguna cosa. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

33. Con cabeza de Filipo el padre. * CAMIΩN. Juno Prónuba en pie con vestido nupcial. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, detrás proa.

34. Con cabeza de Otacilia. *

CA-

CAMIΩN. Meleagro hiriendo á un jabalí. = En otra, Juno Prónuba, *ut suprà.* = En otra, la misma en templo de quatro columnas. = En otra, figura con el pie sobre proa, mirando hácia atrás, la *D.* elevada, en la *S.* clipeo.

35. M. IOT. ΦΙΛΙΠΠΟϹ ΚΑΙϹΑΡ. Cabeza de Filipo el joven desnuda. * CAMIΩN. Juno Prónuba en pie con patéra en la *D.* = En otra, fortuna con modio en pie, *ut suprà.* = En otra, Pitágoras sentado, en la *D.* vara con que toca un globo. = En otra, Juno Prónuba en templo de quatro columnas. = En otra, Atleta en pie, en la *D.* corona, en la *S.* palma. = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna. = En otra, figura andante, en la *D.* cornucopia, en la *S.* palma.

36. ATT. K. ΤΡΑΙΑΝΟϹ ΔΕΚΙΟϹ. Cabeza de Trajano Decio con laurea. * CAMIΩN. Fortuna con modio en pie, *ut suprà.* = En otra, Juno recostada con pavón, y cornucopia. = En otra, Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza; y Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* tridente. = En otra, Meleagro con lanza hiriendo á un jabalí. = En otra, Juno Prónuba con una patéra en cada mano. = En otra, muger con modio en pie, en la *D.* simulacro de Juno Prónuba, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura con el pie sobre proa, mirando hácia atrás, la *D.* elevada, en la *S.* clipeo. = En otra, muger en pie, la *D.* extendida, la *S.* en el costado; y otra, en la *D.* patéra, en la *S.* simulacro.

37. Con cabeza del mismo. * CAMIΩN. ΠΡΩΤΩΝ. ΙΩΝΙΑϹ. Némesis, y Juno Prónuba en pie, aquella con rueca, esta con dos patéras. = En otra, Esculapio, é Higia en pie con sus atributos, y en medio Telesforo. = En otra, el Emperador á caballo.

38. Con la misma. * ΠΥΘΑΓΟΡΗϹ CAMIΩN. Pitágoras sentado, en la *D.* vara, con que toca á un globo puesto sobre columna, en la *S.* báculo.

39. ΕΡΕΝ ΕΤΡΟΥϹΚΙΛΛΑ. ϹΕΒ. Cabeza de Etrucila. * CAMIΩN. Meleagro con lanza hiriendo á un jabalí. = En otra, Juno Prónuba entre dos pavones. = En otra, Némesis velada en pie, á el lado rueda. = En otra, muger con modio en pie,

en la *D.* simulacro de Juno, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura enfaldada con el pie sobre proa, la *D.* elevada, en la *S.* clipeo. = En otra, Juno Prónuba en templo de quatro columnas. = En otra, fortuna en pie con sus atributos en templo de quatro columnas. = En otra, muger en pie con un vaso en las manos.

40. Con el mismo anverso. * ΠΥΘΑΓΟΡΗΣ ΣΑΜΙΩΝ. Pitágoras sentado mostrando un globo celeste puesto sobre columna.

41. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΠΟ. ΛΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * ΣΑΜΙΩΝ. Dos mugeres en pie, una con lanza, y otra con sistro. = En otra, Juno Prónuba con dos patéras. = En otra, la misma en templo de quatro columnas. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* simulacro de Juno, en la *S.* cornucopia. = En otra, Némesis velada en pie, á el lado rueda. = En otra, fortuna en pie con timon, y cornucopia.

42. Con el mismo anverso. * ΠΥΘΑΓΟΡΗΣ ΣΑΜΙΩΝ. Pitágoras sentado, *ut suprà.*

43. ΑΥΤ. Κ. ΠΟ. ΛΙΚΙΝ. ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ. Cabeza de Galieno con laurea. * ΣΑΜΙΩΝ. Juno Prónuba en pie con las manos extendidas. = En otra, figura varonil desnuda con galea, con la *D.* tiene asida por los cabellos á una muger postrada, á la que amenaza con un puñal. = En otra, Meleagro hiriendo á un jabalí. = En otra, figura varonil desnuda con una gran piedra en las manos contra una serpiente erguida. = En otra, figura varonil desnuda, la *D.* en la rodilla, en la *S.* clipeo. = En otra, Juno Prónuba en templo de quatro columnas. = En otra, la misma, y Némesis en pie con sus atributos. = En otra, Némesis en pie con rueda á el lado. = En otra, muger con el pie sobre proa, mirando hácia atrás, en la *S.* clipeo. = En otra, fortuna en pie con timon, y cornucopia. = En otra, rio barbado recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna. = En otra, Diana efesia en templo de quatro columnas.

44. Con cabeza de Salonina. * ΣΑΜΙΩΝ. Juno Prónuba con dos patéras entre dos pavones. = En otra, la misma en templo de quatro columnas.

nas. = En otra, fortuna, *ut suprà.* = En otra, muger enfaldada con el pie sobre proa, mirando hácia atrás, en la *S.* clipeo.

45. Con cabeza de Salonino. * CAMIΩN. Fortuna, *ut suprà.* = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

46. IΓ. ΠΟ. ΛΙΚΙ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC. Cabeza de Valeriano el joven con laurea. * CAMIΩN. Juno Prónuba con dos pavones en templo de quatro columnas.

SAMOSATA. Ciudad á el pie del monte Tauro, y á orillas del Eufrates. Hoy se dice: *Scemsat.* Era capital de la Comagene. Estrabon dice de ella: *Commagena urbem habet natura munitam Samosata, in qua Regia sedes fuit.* Plinio: *A Catarractis iterum navigamur* XL *millia passuum Inde Commagenes caput Samosata.* Y Flavio Josefo: *Samosata Commagenes maxima Civitas, sita ad Eufratem sunt.* Hay tambien mencion de ella en Ptoleméo, y en Amiano Marcelino, y es célebre por haber sido patria de Pablo Samosateno, Obispo Herege. Las medallas que batió son las siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * ΣΑΜΟ. Leon andante.

2. Aguila en pie con alas tendidas. * ΣΑΜΟCΑΤΗ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

3. ΑΔΡΙΑΝΟC CΕΒΑC. ΕΤ. Ξ (*Hadrianus Augustus anno* 60). Cabeza de Adriano con laurea. * ΦΛΑ. CΑΜΟ. ΜΗΤΡΟ. ΚΟΜ (*Flavia Samosata Metropolis Commagenes*). Dentro de corona cívica. Su época, ó Era fue Flaviana, y empezó en el año 824 de Roma.

4. ΑΙΛ. ΑΔΡΙ. ΑΝΤΩΝΙΝΟC. Cabeza de Antonino con laurea. * ΦΛ. CΑΜΟC. ΙΕΡ. ΑCΥ. ΑΥΤΟΝ. ΜΗΤΡ. ΚΟΜ (*Flavia Samosata Sacra, Inviolabilis, suis legibus vivens, Metropolis Commagenes*). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΦΛ. CΑΜ. ΙΕΡ. ΑCΥ. ΑΥΤΟΝ. ΜΕΤ. ΚΟΜ. Busto de muger coronada de torres.

6. Con cabeza de L. Vero. * ΦΛ. CΑΜ. ΙΕΡ. ΑCΥΛ. ΜΗΤ. ΚΟΜ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante. = En otra, se añade en el epígrafe: ΕΤ. ΒϘ (*Anno* 92).

7. Con cabeza de Septimio Severo. * ΦΛ. CAMOCATEΩN. MHTPOΠ. Dos cabezas de mugeres coronadas de torres mirándose.

8. Con cabeza de Caracalla. * ΦΛ. CAMOCATEΩN. MHT. KOM. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* águila, á los pies rio nadante. = En otra, dos cabezas de mugeres coronadas de torres mirándose.

9. Con cabeza de Elagábalo. * ΦΛ. CAMOCATEΩN. MHT. KOMM. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante. = En otra, cabeza de muger coronada de torres.

10. Con cabeza del mismo. * TTXH. CAMO (*Fortuna Samosatenorum*). Cabeza de muger coronada de torres. = En otra, dos cabezas de mugeres veladas, y coronadas de torres mirándose.

11. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΦΛ. CAMOCATEΩN. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

12. ATTOK. K. M. IOTΛ. ΦIΛIΠΠOC. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * ΦΛ. CAMOCATEΩN. MHTPO. KOM. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies Pegaso; ó en la *D.* águila.

13. ATTOK. K. M. IOTΛ. ΦIΛIΠΠOC. CEB. Cabeza de Filipo el joven con laurea. * ΦΛ. CAMOCATEΩN. MHTPO. KOM. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* águila, á los pies Pegaso.

14. Con cabeza de Trajano Decio. * ΦΛ. CAMOCATEΩN. MHTPO. KOM. Muger coronada de torres, *ut suprà.* = En otra: ΦΛ. CAMOCATEΩN. Figura desnuda, en la *D.* espigas, en la *S.* patéra.

SAMPHEA. Ciudad de Fenicia, de que por ahora no tenemos otra noticia. Spanhemio testifica haber visto sus medallas con el epígrafe: ΣΑΜΦΑΙΩΝ, pero no nos da otras señas.

SANCTO. Se decia en el uso de los antiguos aquello que por sancion, ó establecido, era improfanable, y esento. Tambien significaba lo mismo que: *propicio*; en cuyo sentido dice Tibúlo á Juno: *At tu, Sancta, fave!* Y Catúlo de Venus: *Quem neque Sancta Venus.* En las inscripciones no es muy rara la aplicacion del renombre: *Sanctus*, y *Sanctissimus*

mus á las deidades paganas; pero en las medallas no es tan freqüente, sin embargo hallamos estos epígrafes: APOLLINI. SANCTO. en Pecenio, Diocleciano, y Juliano Apóstata. DEO. SANCTO. NILO, y DEO. SANCTO. SERAPIDI. en el mismo Juliano. MINERV. SANCTA. en Geta. MINERVA. S. AVG. en Galieno. SANCTO. DEO. SOLI. en Elagábalo. VESTAE. SANCTAE. en Domna.

SANQVINIA; ó SANGVINIA. Familia romana del orden plebeyo, de poco nombre en los Fastos. Tácito hace mencion de: *M. Sanquinio*, Consul sufecto. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * M. SANQVINIVS. IIIVIR. Cabeza de Cesar con laurea, y cometa sobre la frente. Goltzio: MARCVS. SANQVINIVS. P. F. IIIVIR.

2. AVGVSTVS. DIVI. F. LVDOS. SAEC. F. Muger con galea en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cetro. * M. SANQVINIVS. IIIVIR. Cabeza de Julio Cesar, *ut suprà* con estrella crinita.

3. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona cívica. * M. SANQVINIVS. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C; ó M. SANQVINIVS. Q. F. III-VIR, &c.

4. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * M. SANQVINIVS. Q. F. III.VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

SAOCORAS. Rio de Mesopotamia, que segun Ptoleméo nace en el monte Síngara, ó segun otros junto á Nesibis. Pasa por la ciudad de Síngara; pero con tan corto caudal en el Estío, que se seca, y su falta es muy perjudicial á esta ciudad, por lo que dice Amiano Marcelino: *Alioquin numquam labenti Singaræ, vel temporibus priscis quisquam ferre auxilium potuit aquarum penuria, cunctis circum arentibus locis.* Entra en el Eufrates junto á Recifa. Su figura nadante se ve en medallas de Síngara.

SAPIENTIA. Siendo la sabiduría, y prudencia uno de los dotes mas necesarios para el gobierno, era consiguiente que los Emperadores romanos manifestasen en sus medallas que poseían este don para beneficio de sus vasallos. En efecto leemos en las de Constancio Cloro el epígrafe: SAPIENTIAE. NOSTRI. PRINCIPIS.

En Constantino M. Licinio el padre, y Eugenio el de: SAPIENTIA. PRINCIPIS; y en el mismo Constantino el de: SAPIENTIA. PRINCIPIS. PROVIDENTISSIMI. Todos expresan el pensamiento con una lechuza sobre columna, y á los lados clipeo, lanza, y galea. La lechuza es signo de la sabiduría, como ave consagrada á Minerva. En la columna se significa la firmeza, y constancia de la misma sabiduría; y en los instrumentos militares la virtud bélica, que unida á la prudencia, y sabiduría, componen un Príncipe perfecto.

SAPPHO. Célebre Poetisa, natural de Mitilene en la isla de Lesbos. Era hija de Samandrino, y Cleide. Nació en la Olimpiada 45. Floreció seiscientos años antes del nacimiento de Christo. Stacio dice:

Saltus ingressa viriles
Non formidata temeraria Leucade Sappho.

Y Ausonio:

Et de nimboso saltum Leucate minatur
Mascula Lesbiacis Sappho peritura sagittis.

Sus versos fueron tan admirables, que por general aplauso tuvo el renombre de la: *Décima Musa.* Dícese que estando viuda, concibió una desordenada pasion por Faonte, joven poeta de Eritréa; y viéndose mal correspondida, se precipitó con desesperacion en el mar; pero este suceso no es muy constante, y seguro en la historia. De ella tomaron nombre los versos sáficos; pero han quedado poquísimos fragmentos de sus obras. En medalla de Mitilene con cabeza de Julia Domna, se ve á Safo sentada con una lira en la mano; y su cabeza laureada se halla en otra tambien de Mitilene, y en otra de Antisa, ciudad de la isla de Lesbos. Son suyas estas medallas.

1. Cabeza de Safo con pileo, delante: N. * Pegaso, debaxo: Q.
2. Cabeza de Safo hasta el pecho con el cabello compuesto, y adornado de flores. * ΣΑΠΦΩ ΛΕΣΒΙΣ (*Sappho Lesbia*). Safo sentada con

con plectro en la mano, detrás arco, y aljaba. (*De Goltzio*)

SARDANAPALO. Ultimo Rey de los Asirios, famoso por sus liviandades, y por su indigna afeminacion. Creen algunos que es el mismo que en la sagrada Escritura se nombra: *Phul.* Su infame género de vida concitó contra sí á muchos de sus vasallos; los quales protegidos de Arbaces, Gobernador de los Medos, y de Belesis, que lo era de Babilonia, se sublevaron contra él; y aunque á los principios padecieron varias derrotas, últimamente desbarataron las tropas de Sardanápalo, que se vió obligado á encerrarse en Nínive, donde sufrió un sitio de dos años; despues de cuyo tiempo, desesperado ya de remedio, hizo elevar en la plaza una grande hoguera, donde se abrasó él mismo, con sus concubinas, tesoros, y riquezas, y dió fin á el reyno de los Asirios, hácia el año 748 antes de Christo. La ciudad de Tarso en Cilicia, que segun Estéfano lo tuvo por su fundador, perpetuó su memoria en sus medallas. En una de ellas se ve á Sardanápalo montado en una cabra. En otra está en pie con pileo, con arco, y aljaba á la espalda, la *D.* elevada, en la *S.* vaso con asas, y laurea, y á los pies un leon, ó lobo cervario. En otra está la misma figura grabada en una pirámide, con un monograma compuesto de las letras: ωʃA ⊦Δ, que Beger tiene por las iniciales de su nombre.

SARDES, ó SARDIS. Ciude Lidia, como dice Estéfano: *Celebratur Lydia Sardibus.* Está colocada en una ladéra del monte Tmolo, de donde nace el rio Pactolo con arenas de oro, segun lo que dice Herodoto: *Pactolus, qui ramenta auri ipsis ex monte Tmolo fert, per medium forum* (Sardicum) *fluit.* Tiene tambien el estanque célebre llamado Gigéo. Estrabon la describe así: *Sardes sunt urbs magna, post Trojana tempora quidem condita, satis tamen antiqua, arcem habens probè munitam, & Regia fuit Lydiarum.* Floro la llama: *altera Roma.* Fue Corte de Creso, y hablan de ella Plinio, y otros Autores. Hoy es una corta Aldéa dicha: *Sardo.* La coleccion de sus medallas es la siguiente.

Ca-

1. Cabeza de muger sin adorno. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Clava dentro de laurea.

2. Cabeza de Hércules con laurea. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Figura desnuda en pie, teniendo en la *D.* una ave dentro de laurea.

3. CΑΡΔΙC. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Juno velada en pie.

4. v. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Tmolo héroe en pie, la *D.* estendida, la *S.* en el pecho.

5. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Cabeza de Venus. * CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Sileno sentado con Baco niño en el brazo.

6. Cabeza barbada coronada de yedra. * CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Figura casi desnuda sentada, en la *D.* báculo.

7. ΣΕΒΑΣΤΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΩΝ. Templo con simulacro en medio. * ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΚΑΙ CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Figura togada coronando á otra.

8. Con cabeza de Augusto. * ΜΟΥΣΑΙΟΣ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Augusto en pie con lanza da la mano á muger coronada de torres, y con lanza.

9. ΔΡΟΥΣΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡΕΣ ΝΕΟΙ. ΘΕΟΙ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. ΑΔΕΛΦΟΙ (*Drusus Germanicus Cæsares Novi Dii Fratrum amantes*). Druso, y Germánico sentados. * ΕΠΙ ΓΑΙΟΥ ΠΟΛΛΙΩΝΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ (*Sub Cajo Pollione Proconsule*). Corona de encina, y dentro: ΣΑΡΔΙΑΝΩΥ. ΚΟΙΝΟΥ ΑΣΙΑΣ (*Sardianorum Communitatis Asiæ*).

10. Con el mismo anverso. * ΕΠΙ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΛΕΩΝΟΣ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Sub Alexandro Cleone Sardianorum*). Corona cívica, y dentro: ΚΟΙΝΟΥ ΑΣΙΑΣ.

11. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Cabeza de Germánico desnuda. * ΜΝΑΣΕΑΣ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

12. Con cabeza de Vespasiano. * ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* cisne, en la *S.* lira, todo dentro de laurea. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, la inscripcion en laurea.

13. Con cabeza de Domiciano. * ΕΠΙ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΥ ΤΟ. Β. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Sub Metrodoro secundum, &c.*). Hércules en pie ofrece alguna cosa á Júpiter sentado con lanza.

14. Con cabeza del mismo. *

ΔΗ-

ΔΗΜΟϹ ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΔΗΜΟϹ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Populus Sardianorum*, *Populus Pergamenorum*). Tmolo, y Pérgamo con báculo barbados se dan la mano.

15. Con cabeza de Domicia Longina. * ΕΠΙ. ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΥ. ΤΟ. Β. ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Dos mugeres se dan la mano.

16. Con cabeza de Trajano. * ΕΠΙ. ΑΡΙΖΗΛΟΥ. ΑΡ. ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Sub Arizelo Archonte Sardianorum*). Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava inversa con piel de leon. = En otra, Plutón con Proserpína robada en carro de quatro caballos. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡ. ΔΑΚΙΚΟΣ.

17. Cabeza del mismo con laurea. * ΑΡ. ΙΟ. ΛΙΒΩΝΙΑΝΟΥ. ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Archonte Julio Liboniano*, *&c.*). Troféo con dos cautivos á el pie. Otros leen : ΣΤΡ. ΠΟ. ΛΙΒΟΝΙΑΝΟΥ. ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ.

18. Con cabeza de Plotina. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΠΕΔΟΥ. Figura corriendo á caballo con lanza.

19. ΜΑΡΚΙΑΝΑ. ϹΕΒΑϹΤΗ. Cabeza de Marciana. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ ΠΕΔΟΥ. Figura eqüestre, *ut suprà.*

20. Con cabeza de Adriano. * ΠΑΦΙΗ ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Templo.

21. Con cabeza de Sabina. * ΠΕΔΟΥ ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Figura eqüestre corriendo.

22. Con cabeza de la misma. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΕΡΜΟϹ. Rio recostado, en la *D.* caña.

23. Con cabeza de Antinoó. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Saturno en pie devorando á un niño.

24. Con cabeza del mismo. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* lira.

25. Con cabeza de Antonino Pio. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Baco en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* tirso, y reclinada en columna.

26. Con cabeza de M. Aurelio. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Caducéo. = En otra, Marte desnudo con galea en pie, en la *D.* clipeo.

27. Con cabeza del mismo. * ΕΦΕϹΙΩΝ ΚΑΙ ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ (*Ephesiorum*, *&* *Sardianorum concordia*). Diana efesia, y muger con modio en pie.

28. Con cabeza de Cómodo. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΕΦΕϹΙΩΝ. Β. ΝΕΩ. ΟΜΟΝ. Diana efesia, y figura velada en pie.

29. Con cabeza de Septimio Severo. * ΕΠΙ. ΕΠΙΓΕΝΟΥϹ. ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ (*Sub Epigene Sardianorum ter Neocororum Philadelphia*, *sci-*

scilicet Certamina). Muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza entre Caracalla, y Geta: aquel en la *D.* globo, y en la *S.* papeles envueltos.

30. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. Γ. ΙΟ. ΚΡΙϹΠΟΥ. ΑΡΧ. ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Cajo Julio Crispo, Archonte, &c.*). Dos templos de seis columnas, y en lo alto dos coronas diversas.

31. Con la misma. * ΕΠΙ. Λ. ΑΥΡ. ΜΑΙΩΡΟϹ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Sub Lucio Aurelio Majore Archonte Primo secundùm, &c.*). Plutón robando á Proserpína, *ut suprà.*

32. Con cabeza de Julia Domna. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Proserpína muy adornada en pie, á un lado espiga, á el otro adormidera.

33. Con la misma. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter niño sentado con los brazos estendidos, en lo alto águila volante.

34. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ. ΙΕΡΑΚΟϹ ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Archonte Antonio Hierace, &c.*). Triptolemo desnudo esparciendo mieses en carro de dos dragones alados, delante dos espigas.

35. Con la misma. * ΕΠΙ. Γ. Ι. ΚΡΙϹΠΟΥ. ΑΡ. ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΔΙϹ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Torre, y en ella estatua con estrella en lo alto entre dos templos de seis columnas con coronas encima.

36. Con la misma. * ΕΠΙ. ΡΟΥΦΟΥ. ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Rufo, &c.*). El Dios Luno con pileo frigio en pie, en la *D.* piña, en la *S.* lanza.

37. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΝ. ΡΟΥΦΟΥ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Γ. Corona de flores, y dentro: ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΧΡΥϹΑΝΤΕΙΝΑ. = En otra, urna grande con palma sobre mesa.

38. Con cabeza de Caracalla. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

39. Con cabeza del mismo. * ϹΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* arco; y Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y clipeo. = En otra, leon poniendo la mano sobre un albogalero, y en lo alto estrella.

40. Con la misma. * ΕΦΕϹΙΩΝ

ΚΑΙ

ΚΑΙ CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝ. Diana efesia con ciervos, y Proserpína con adorno nupcial.

41. Con la misma. * CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΧΡΤCΑΝΘΕΙΝΑ. Muger con modio, y el Emperador en pie, entre los dos ara.

42. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΤΡ. ΙΟΤΛΙΑΝΟΤ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. CΑΡΔΙΑΝΩΝ (*Sub Aurèlio Juliano Archonte Primo secundùm, &c.*). Plutón en quadríga robando á Proserpína.

43. Con la misma. * ΕΠΙ. Γ. CΑΛ. ΚΛΑΤΔΙΑΝΟΤ. ΑΡΧΟΝΤΟ. Β. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Cajo Sallustio Claudiano, &c.*). Dos urnas con dos palmas sobre mesa, debaxo vaso con asas.

44. ΑΤΤ. Κ. Μ. ΑΤΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Caracalla con laurea.* ΕΠΙ. ΔΗ. ΡΟΤΦΟΤ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΧΡΤCΑΝΘΙΝΑ (*Sub Demetrio Rufo, &c.*). Urna con palma.

45. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. ΡΟΤΦΟΤ ΑΡΧ. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* timon, y patéra; en la *S.* cornucopia.

46. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΝ. ΡΟΤΦΟΤ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. (ό ΤΟ. Γ.) CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Urna con palma. = En otra, tres urnas con palma sobre mesa.

47. Con la misma. * ΕΠΙ. CΟΤΛ. ΕΡΜΟΦΙΛΟΤ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΤΡΙC. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Sulpitio Hermophilo Archonte, &c.*). Urna con palma.

48. Con cabeza de Elagábalo. * CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Leon con la mano en ápice pontificio, y sobre él astro.

49. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. CΟΤΛΠ. ΕΡΜΟΦΙΛΟΤ. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Quatro urnas sobre mesa, debaxo vaso con asas.

50. Con la misma. * ΕΠΙ...... Λ. ΚΛΑΤΔΙΑΝΟΤ. Γ. Β. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. El Emperador en pie con cetro en la *S.* detrás victoria que le corona.

51. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΠΑΦΙΗ. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Templo de Venus pafia.

52. Con cabeza del mismo. * CΑΡΔΙΑΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Juno en pie, en la *D.* piña, en la *S.* lanza.

53. Con la misma. * ΧΡΤCΑΝΘΙΝΑ. CΑΡΔΙΑΝΩΝ. ΔΙC. ΝΕΩ-

ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Dentro de laurea.

54. Con cabeza de Maméa. * CAPΔIANΩN. B. NEΩKOPΩN. Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

55. Con la misma. * ΕΠΙ. Γ. ACIN. NIKOMAXOT. APX. CAPΔIANΩN. B. NEΩKOPΩN (*Sub Cajo Asinio Nicomacho*, *Archonte*, *&c.*). Cesta, de que sale serpiente entre espiga, y adormidera.

56. Con cabeza de Maxîmino. * ΠΑΦΙΗ. CAPΔIANΩN. Templo de Venus pafia.

57. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΕΠΙ. CΕΠΤ. MENECTPATIANOT. APX. CAPΔIANΩN. B. NEΩKOPΩN (*Sub Septimio Menestratiano*, *Archonte*, *&c.*). Vaso de que sale serpiente entre espiga, y adormidera.

58. ATT. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝ. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * CAPΔIANΩN. B. NEΩKOPΩN. Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, figura varonil en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

59. Con cabeza del mismo.* ΠΑΦΙΗ. CAPΔIANΩN. B. NE. Templo de Venus pafia.

60. ATT. K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Cabeza del mismo con laurea. * ΕΠΙ. ΡΟΤΦΕΙΝΟΤ. CAPΔIANΩN. B. NEΩKOPΩN. Cabeza de buey, y cuchillo dentro de corona.

61. Con la misma. * ΕΠΙ. ΡΟΤΦΕΙΝΟΤ. APX. A. TO. B. CAPΔIANΩN. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub Rufino*, *Archonte*, *&c.*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, en el círculo los doce signos del Zodiaco.

62. Con la misma. * ΕΠΙ. ΙΟΤΛ. COTΛ. EPMOΦIΛOT. A. APX. CAPΔIANΩN. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub Julio Sulpicio Hermofilo*, *&c.*). Hércules estribando en la clava, y Baco, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra.

63. Con cabeza de Tranquilina. * CAPΔIANΩN. B. NEΩKOPΩN. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha, á los pies serpiente.

64. Con la misma. * ΕΠΙ. COTΛ. EPMOΦIΛOT. APX. A. CAPΔIANΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Urna grande, y en ella : XPTCANΘINA.

65. ATT. K. M. ΙΟΤΛ. ΦΙΛΙΠΠΟC. CEB. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * CAPTIANΩN. B. NEΩKOPΩN. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

Con

66. Con la misma. * CAPΔIANΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Hércules sugetando á un toro por las astas, en la *S.* clava.

67. Con cabeza de Otacilia. * EΠI. ATP. KΛATΔIANOT. APX. CAPΔIANΩN. B. NEΩKOPΩN. XPTCANΘINA. Urna con dos palmas.

68. Con cabeza de Filipo el joven. * CAPΔIANΩN. B. NEΩKOPΩN. Júpiter Filaletes en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, á los pies leon. = En otra, Hércules sofocando al leon Neméo. = En otra, Hércules en pie, con la *D.* sugeta á un toro por las astas, en la *S.* clava enarbolada.

69. Con cabeza de Galieno. * CAPΔIANΩN. B. NEΩKOPΩN. Hércules sugetando á un toro por las astas, en la *S.* clava enarbolada, y espigas.

70. CAΛΩN. XPTCOΓONHC. Cabeza de Salonina. * EΠ. ΔOM. POTΦOT. ACIAP. CAPΔIANΩN. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub Domitio Rufo Asiarcha*, *&c.*). Çibeles coronada de torres, y sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo, á los pies leon. = En otra, muger con modio en la cabeza, y velada hasta los pies.

71. Con el mismo anverso. * CT. POTΦOT. ACI. CAPΔIANΩN NEΩKOPΩN. Tabernáculo entre espiga, y adormidera.

72. ATT. K. Π. Λ. OTAΛEPIANOC. Cabeza de Valeriano el joven con corona de rayos. * EΠ. ΔOM. POTΦOT. ACIAPX. CAPΔIANΩN. Γ. NEΩK. Juno Prónuba, y Ceres, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* báculo con águila, delante una mesa, y en lo alto templo de dos columnas.

73. EΠI. MAPIOT. Cabeza de Baco coronada de yedra. * CAPΔIANΩN. Dos tirsos en aspa.

74. TMΩΛOC. Cabeza anciana barbada con corona de yedra. * CAPΔIANΩN. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

75. CAPΔIC ACIAC ΛTΔIAC EΛΛAΔOC. A. MHTPOΠOΛIC. Cabeza de muger velada, y coronada de torres (que parece es la de Tranquilina). * EΠI. COTAΠ. EPMOΦIΛAOT. A. APX. CAPΔIANΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Plutón en quadríga con Proserpína robada,

da, en el ayre cupido volante, debaxo vaso trastornado.

77. Con el mismo anverso.* ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΡΟΥΦΕΙΝΟΥ.... ΣΑΡΔΙΑΝΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* águila, en la *S.* lanza entre los doce signos del zodiaco.

SARDO. Rio de Bitinia, de tan corto caudal, que puede llamarse arroyo. Se une con el Biléo, y uno, y otro riegan la ciudad de Tio en Paflagonia, en cuyas medallas se ven sus figuras, y se leen sus nombres, especialmente en una de Antonino con el epígrafe: ΤΙΑΝΩΝ. ΒΙΛΛΑΙΟΣ ΣΑΡΔΩ (*Tianensium Billæus Sardus*).

SARDVS PATER. Así se llamaba el que dió nombre á Serdeña, segun Marciano Capela, y que fue hijo de Hércules. Ptoleméo geógrafo pone en Serdeña: *Sardopatoris fanum.* Algunos sienten que es el mismo que Atis, de quien pretendia traer su origen la familia Atia en Roma, segun lo de Virgilio:

Atys, unde genus Atii duxere Latini.

En efecto una medalla de esta familia, que tuvo á M. Atio Balbo, Pretor de Serdeña, manifiesta por una parte una cabeza varonil, de que salen crestas, ó lineas, y sobre el hombro otras, con el epígrafe: SARD. PATER. que los Antiqüarios piensan es la de Atis por estas reflexîones.

SARMACIA. Es una extension de terreno en la Scitia, que comprehende desde el Danubio hasta la laguna Meotis. Suetonio en la vida de Domiciano dice: *Expeditiones partim sponte suscepit, partim necessariò: sponte in Cattos: necessariò unam in Sarmatas, legione cum legato simul cæsa.....De Sarmatis lauream modo Capitolino Jovi retulit.* Pausanias de M. Aurelio: *Is autem Antoninus secundus & ferocissimos Germaniæ populos, & plurimas Barbarorum in Europa Nationes, & in his Sauromatarum gentem, à quibus multis injuriis, & injusto bello fuerat provocatus, armis domuit.* Julio Capitolino del mismo: *Triennio bellum cum Marcomannis, Hermunduris, Sarmatis, Quadis etiam gessit, & si anno uno superfuisset, Provincias ex his fecisset.* Cedréno: *Constantinus facta in Germa-*

manos, *Sauromatas*, *& Gothos expeditione*, *Crucis vi magnam reportavit victoriam*, *easque gentes in servitutem egit*. Sus gentes eran bárbaras, y feroces, vestidas de pieles de fieras, y de costumbres brutales. De Sarmacia hay esta memoria en las medallas. En Domiciano con el epígrafe: SARMATIA. DEVICTA. se ve una muger triste sentada sobre clipeo germánico, y debaxo una saéta quebrada. En otra del mismo con el mote: SIGNIS. A. SARMAT. RECEPT. está una figura de rodillas ofreciendo un signo militar. En Adriano con la inscripcion: EXERCITVS. SARMAT. se halla á el Emperador á caballo hablando á los soldados. En M. Aurelio, y Cómodo con los epígrafes: DE SARM: DE SARMATIS; ó DE SARM. TR. P. II. COS. PP. se ve un troféo con dos cautivos á el pie. En el mismo M. Aurelio hay el de: DE SARMATIS. IMP. VIII. COS. III. PP. y con él un monton de armas. Del mismo se cita el reverso: RESTITVTORI. SARMATIAE. que hasta ahora no hemos visto. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio, hay los epígrafes: VICTORIAE. SARMATICAE; ó SARMAT. VICTORIA. SARMAT; ó SARMATICA, y con ellos están quatro figuras sacrificando en ara delante de los Reales. En otras de Diocleciano, y Maxîmiano con la inscripcion: VICTORIAE. SARMATICAE. está solamente un edificio con las puertas abiertas. En Constantino M. se lee la inscripcion: SARMATIA. DEVICTA, y con ella se ve una victoria con troféo al hombro, lanza en la *S*. y el pie sobre cautivo. En otra del mismo con el mote: SARMATIS. DEVICTIS. está una victoria con corona de torres, y el pie sobre cautivo, teniendo en la *D*. laurea, y en la *S*. palma. Otra de Constantino el joven con la inscripcion: GAVDIVM. ROMANORVM. SARMATIA. propone una muger triste sentada sobre despojos á el pie de un troféo. En las medallas de M. Aurelio, y Cómodo se suele leer entre sus títulos el de: SARMATICVS.

SATRIENA. Familia romana plebeya, pero freqüente en la Historia. Hay de ella algunas medallas, y son las siguientes.

1. VIII; ó XXXIII; ó IXT; ó XLI; y desde el num. II, hasta CXII. Cabeza de Marte con galea. * P. SATRIENVS. ROMA. Loba andante, ó es leona.

2. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * AMOR. Loba, y debaxo: O. SATRI. S. (Debiera decir: P. SATRIENVS.)

SATVRNINO (PVBLIO JVLIO). Fue uno de los rebeldes del tiempo de Galieno. De él se escribe que era hombre de prudencia, gravedad, y amabilidad; gran soldado, y muy observante de la disciplina militar. Los soldados que mandaba le obligaron á declararse contra Galieno; pero está en mucha confusion el averiguar el parage, y tiempo de esta rebelion. Algunos modernos sospechan que fue en Egipto, por haberse batido allí medallas suyas. Dícese que obtuvo una victoria contra los Bárbaros; y Polion añade, que despues de haber obrado muchas cosas con valor, fue muerto por los mismos soldados que lo elevaron. Una medalla egipcia le señala su año quarto. El Conde Mezabarba fixa su muerte en el año 263 de Christo, y otros en el 262. De sus medallas solamente hay las notas siguientes de Goltzio, Ocon, Mezabarba, y otros.

IMP. C. P. SATVRNINVS. AVG.

ATT. KAI. ΠΟΤ. CATTPNEINOC. ETC. CEB. * L. Δ.

SATVRNINO (SEXTO JVLIO). Otro tirano del tiempo del Emperador Probo, cuya historia está tambien muy confusa. Algunos dicen que nació en las Galias, y que sus padres no fueron conocidos: que tuvo mucho crédito militar, restaurando las Galias, sosegando á España, y recobrando á Africa: que Probo lo envió á gobernar el Oriente; y que los Alexandrinos lo aclamaron Augusto. Que huyendo de Alexandría, se refugió en Palestina; pero que no creyéndose seguro, volvió á renovar su rebelion. Probo quiso reducirlo por cartas, ofreciéndole el perdon; y remitió su exército con orden que le esperase. Los soldados impacientes sin aguardar su arribo, derrotaron á los rebeldes, é hicieron prisionero á Saturnino en Apaméa, á quien despues dieron la muerte contra

tra la voluntad de Probo. Eusebio fixa su rebelion en el año 280 de Christo, y Vopisco pone el viage de Probo hácia el mismo tiempo, y supone de muy breve duracion la rebelion de Saturnino. Tampoco hay de sus medallas mas noticia que las de estas notas de Goltzio, y Ursino.

IMP. C. SEX. IVL. SATVRNINVS. AVG.

IMP. C. SATVRNINVS. P. F. AVG.

SATVRNINO. Otro tirano del tiempo de los hijos de Constantino M. Parece que era Prefecto del Ilírico, y por sus edictos hizo remision á los pueblos de muchos tributos; y ellos satisfechos de su liberalidad, lo aclamaron Emperador en ocasion de la guerra civil entre aquellos Príncipes; pero fue oprimido en muy breves dias. En una ley del código Teodosiano, deroga Constantino el joven las inmunidades que habia concedido su enemigo público, en quien entienden muchos á este Saturnino. Es reconocida por suya una medalla de cobre de estas circunstancias.

I. IMP. CAE. SATVRNINVS. AV. Su cabeza con corona de rayos. * FEL. TEMP. REPARATIO. Figura militar, que con una lanza traspasa á un enemigo, que cae del caballo; en el exêrgo: BSIS, entre dos astros.

SATVRNO. Deidad á quien los Paganos hacen el padre de los Dioses. La fábula lo supone hijo del cielo, y de Vesta, y hermano menor de Titan. Dicen que este le cedió, y traspasó el reyno, á condicion de que no habia de criar hijos varones; y que en efecto luego que nacian, los devoraba. Opis, ó Rea, su muger, habiendo dado á luz á Júpiter, lo ocultó, y dió á criar confidencialmente, y le presentó á Saturno una piedra envuelta en faxas, y paños, que devoró á el punto, creyendo que era el hijo recien nacido. Con el mismo artificio pudo reservar á Neptuno, y á Plutón. Titan, informado de este secreto, movió guerra á Saturno, á quien puso en estrecha prision con su muger Opis. Júpiter su hijo los libró de ella, haciendo la guerra á los Titanes, y restituyéndolos á su Reyno. Despues él mismo con sospechas que tuvo de su padre, y que se armaba contra él, lo destronó, y se

apoderó de sus estados. Entonces Saturno tomó la resolucion de retirarse á Italia, donde reynó con mucha paz, y gloria, y á su dominacion le llaman la: *Edad del oro.* No es muy comun Saturno en las medallas; sin embargo se vé con báculo en la *D.* y con un niño en la *S.* que va á devorar, en las de Efeso, y Sardis. Barbado con alas, y con una hoz en las manos, se advierte en las de Heracléa en Lidia. La cabeza de Saturno con laurea, y detrás hoz, se produce en las de las familias Calpurnia, Memia, y Servilia; y segun algunos se halla tambien en las de Beríto, pero sin el distintivo de la hoz.

SATYROS. Númenes silvestres monstruosos, que finge la fábula tenian la cabeza humana, pero con cuernos: el cuerpo hirsuto, y poblado de pelo, y los pies, y medio cuerpo inferior de macho cabrío; y que eran muy sensuales, y propensos á la lacivia. Fueron fieles compañeros de Baco, por lo que dice Ovidio: *Ecce leves Satyri prævia turba Dei*; y suelen verse acompañando á Baco en medallas de Bage, Beríto, Cesaréa de Bitinia, y Nicéa, y en algunas de Trajano, y Antonino. Véese un sátiro, que con la *D.* trae arrastrando una cabra, y en la *S.* tiene un báculo, en las de Apolonia en Jonia, y de Nicéa. Sátiro baylando, y tocando tibias, en las de Apaméa en Siria. Sátiro en pie, en la *D.* téa, en la *S.* báculo, en las de Cerasunte. Sátiro con una piel en la *S.* y el pie sobre cabeza de animal, en las de Nicéa; y en las mismas otro sátiro con flauta en la *D.* y hoz en la *S.* Sátiro con un cabrito en la *D.* y en la *S.* un cayado, en las de Panópolis. Baco rodeado de sátiros, que le presentan á Sileno, en las de Perínto. Sátiro, que con otros compañeros detiene á Sileno, en las de Troas. Sátiro en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* un niño, y en algunas con racimo en la *D.* en las de Zacinto. Sátiro sentado delante de ara encendida, la *S.* sobre cipo, en frente arbol, de que come un macho cabrío sobre los pies, en una de Adriano sin epígrafe.

SAVFEIA. Familia romana del orden plebeyo, y casi desconocida en la Historia, y en las inscripciones. Hubo

bo Saufeyos Tribunos de la plebe ; y *L. Saufeyo* fue amigo de Ciceron, y de Atico, aunque proscripto. *C. Saufeyo*, Qüestor urbano en el VI consulado de Mario, fue sacado del capitolio con otros, y muerto por orden de Mario contra la palabra de fé. Pero hay memoria de ella en estas medallas.

1. Cabeza de Jano bifronte. * L. SAVF. ROMA. Proa.
2. Cabeza de Minerva con galea, y quatro globos. * C. SAVF. (ó SAXA.) Proa, y quatro globos.
3. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. SAXA. ROMA. Proa.
4. Cabeza de Jano bifronte.* C. SAXA. ROMA. Proa.
5. X. Cabeza de Roma con galea. * L. SAVF. ROMA. Victoria en biga.

SAVROMATES. Nombre comun á varios Reyes del Bósforo, ó de Iberia. De uno de ellos habla Plinio Segundo en Epístola á Trajano, y Amiano. De todos estos hay las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Augusto. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΤΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza con diadema.
2. Cabeza de Trajano con laurea, debaxo: ΔΤ (*Anno* 404). * BACIΛΕΩC CATPOMATOΥ. Cabeza juvenil con el cabello largo, y diadema.
3. Cabeza de Trajano con laurea, y sin epígrafe, debaxo: ΚΤ (*Anno* 408). * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΤΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza juvenil con diadema.
4. ΕΤΟΥΣ ΗΙΤ (*Anno* 418). Cabeza de Adriano con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΤΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza con diadema.
5. Cabeza de Cómodo con laurea, delante globo, debaxo: ΖΠΤ (*Anno* 487). * BACIΛΕΩC CATPOMATOΥ. Cabeza con diadema, y poca barba.
6. Cabeza de Septimio Severo con laurea, delante astro, debaxo: ΔϘΥ (*Anno* 494).* BACIΔΕΩC CATPOMATOΥ. Cabeza barbada, y con diadema.
7. BACIΛΕΩC CATPΩMATOΥ. Su cabeza con diadema. * VRV. Muger sentada, en la *D.* patéra.

S C

SC. Es nota comun en las medallas de cobre del alto Imperio, para significar que se habian batido por decreto del Senado. Esta nota se halla tambien en varias de plata. Hállase tambien en algu-

gunas del baxo Imperio, hasta Galieno. Lo mas particular es ver la misma nota en medallas fabricadas en colonias, y ciudades de Oriente; y en efecto se advierte en una de Efeso del tiempo de Caracalla, y Geta, y en muchas de Antioquía en Siria, lo que algunos creen que proviene de hallarse los Emperadores en las mismas ciudades á el tiempo de acuñarse; pero esto se excluye en las de Antioquía, entre cuyas medallas se hallan algunas con la expresada nota con cabezas de Emperadores, que se sabe no estuvieron jamás allí. Tambien se halla en las de las familias Ania, Cestia, Claudia, Livineya, Nevia, Norbana, Rubelia, Silia, Statilia, y Valeria, que pueden ser fabricadas en tiempo de Augusto, y contenerla por esta causa. En muchas sirve de tipo, y de inscripcion, especialmente en los primeros Emperadores.

SCAMANDRO. Rio de la Troade, dicho antes: *Xantho* por su color pajizo, ó flavo, segun Plutarco: aunque Plinio distingue á los dos. Nace á la falda del monte Ida: corre por las llanura de aquella region, y se une con el Simois antes de Ilio, y juntos salen á el mar cerca del cabo, ó promontorio Sigéo, formando poco antes una laguna, á la qual Estrabon llama: *Stomalimne*. El nombre le proviene de Scamandro, hijo de Coribante, y Demodices, que á el tiempo que se celebraban los misterios supersticiosos de Rea, poseído de un repentino furor, se precipitó en él; ó segun otros de Scamandro, hijo de Teucro. En Pomponio Mela hay de este rio el siguiente pasage: *Huc ab Idæo Monte demissus Scamander exit, & Simois, fama quam natura majora flumina.* Se lee que en sus aguas se bañaban las mugeres que estaban para casarse. Su figura, y su nombre se hallan en medallas de Ilio con el epígrafe: ΣΚΑΜΑΝΔΡΟΣ ΙΛΙΕΩΝ. con cabezas de Británico, y Neron: de Neron solo, y de Geta.

SCANTILLA (MANLIA). Véase: MANLIA SCANTILLA.

SCEPSIS. Ciudad de Misia en las alturas del monte Ida, dicha tambien: *Palæscepsis*. Estéfano la llama: *Trojanam urbem*; y en Ptoleméo

méo hay esta memoria: *Oppida mediterranea minoris quidem Mysiæ, quæ supra Hellespontum est, sunt Scepsis, & Hiera Germe.* Tuvo su Era particular, y fue augustana, que tuvo principio en el año 734 de Roma, en que Augusto estuvo en la Asia. Conócense por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Julia Domna. * CKHΨIΩN. AΛC (*Anno* 231). Enéas con Anquises, que lleva un paladio á el hombro, con la *D.* guia á el niño Ascanio.

2. Con cabeza de Caracalla. * CKHΨIΩN. BΛC (*Anno* 232). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, y á los pies pantéra.

SCHYTIA. Dase este nombre á unos Paises dilatadísimos, que comprehenden parte de la Europa, y de Asia. La Scitia Européa se estiende desde el Tánais, por la laguna Meotis, y Ponto Euxîno, hasta el Danubio. La Asiática abraza desde los términos de la antecedente, hasta el monte Tauro. Son países casi desiertos, feroces, sin cultura, ni policía, y sus gentes belicosas, bárbaras, y vestidas de pieles. De la Scitia hay mencion en una medalla de Antonino Pio, en que con la inscripcion: SCYTHIA. COS. II. se registra una figura en pie con pileo, teniendo en la *D.* un canasto, y en la *S.* dardo.

SCIPION (PVBLIO CORNELIO). Dicho: *el Africano*, hijo de otro del mismo nombre. Fue uno de los mas famosos Generales que tuvo Roma en tiempo de la segunda guerra Púnica. De edad de 18 años salvó la vida á su padre en la batalla del Tesino. En edad de 24 fue enviado á España, la que sugetó, y dominó, y especialmente en solo un dia tomó la ciudad de Cartago la nueva, con circunstancias muy gloriosas; y venció á los Cartagineses en batalla, derrotándoles un exército de cincuenta y quatro mil hombres. Pasó despues á Africa, y en tres batallas venció á Asdrubal, á Sifax, Rey de Numidia, y á Anibal, y se apoderó de Cartago, por lo que triunfó en Roma, y mereció el renombre de: *Africano*, en el año 201 antes de Christo. Sin embargo fue públicamente acusado de peculato; pero el pueblo reconocido á su memoria, lo libró por aclamacion de esta

ta nota. El se retiró á la campiña, donde hizo una vida rústica hasta su muerte. Hay medalla particular de Scipion Africano; pero es de moderna fábrica, y de las que llaman: *Contorniatos*, en Italia. Es suya la siguiente medalla.

1. P. SCIPIO. AFRIC. Cabeza desnuda. * CART. SVBAC. Scipion en quadríga triunfal. (*Fingida*)

SCIRTO. Rio de Mesopotamia, que riega la ciudad de Edesa, en la qual ha ocasionado varias inundaciones, y perjuicios muy considerables. Zonaras escribe que en él se halló una piedra con inscripcion griega, cuya version es esta: *Scirtus fluvios malos saltus civibus saltabit*. La figura de este rio nadante se advierte en varias medallas de Edesa.

SCISCIA. Véase: SISCIA.

SCODRA. Antigua ciudad del Ilírico sobre el rio Drilon, y junto á el monte Scodro. Plinio le llama: *Oppidum civium Romanorum*; y Tito Livio dice lo siguiente: *Ad Scodram inde ventum est, id quod belli caput fuerat, non eo solùm, quod Gentius eam sibi cœperat, velut Regni totius arcem, sed etiam quod Labeatium gentis munitissima, longè est, & dificilis aditu*. Esta ciudad es la misma que hoy: *Scutari*, ó *Scadar*. Ligorio propone una medalla de Scodra en Claudio con el epígrafe: COL. CLAVDIA. AVGVSTA. SCODRA. que hasta ahora no hemos visto.

SCOPAS. Rio de Bitinia en los confines de Frigia. Nace á las faldas del monte Ormenio: corre por los campos: riega la ciudad de Juliópolis, y entra en el Sagaris. Plinio le llama: *Scopio*. Su figura recostada se halla en medalla de Juliópolis con cabeza de Geta, en que se lee su nombre á el epígrafe: ΣΚΟΠΑΣ ΙΟΥΛΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ (*Scopas Juliopolitarum*).

SCRIBA. Véase la voz: ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ; ó *Grammateys*.

SCRIBONIA. Familia romana del orden plebeyo, pero consular; pues en el año 677 de Roma fue uno de sus Cónsules: *C. Scribonio Curion*, y hay memorias de otras personas de ella empleadas en la magistratura. *Scribonia*, muger de Augusto, hija de Scribonio Libon. *Scribonio Largo*, médico del tiempo de Augusto, ó Tiberio. *Scribonio Libon*, historiador. *Scribonio*

Li-

Libon, Consul con M. Antonio. *C. Scribonio Libon*, General de mar en servicio de Pompeyo. Pertenecen á esta familia las siguientes medallas.

1. Cabeza de Roma con galea. * C. SCR. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

2. Cabeza de Jano bifronte. * C. SCR. Proa.

3. Cabeza de Roma con galea, y quatro globos. * C. SCR. ROMA. Proa, y quatro globos.

4. PROCOS. EX. SC. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. SCRIBONI. CVRIO. Victoria coronando á un troféo. (*De Goltzio*)

5. BON. EVENT. LIBO. Cabeza del Buen Evento con diadema, ó faxa. * PVTEAL. SCRIBON. Ara con festones, y lirios, y debaxo un martillo.

6. CONCORDIA. PAVLLVS. LEPIDVS. Cabeza de la concordia velada. * PVTEAL. SCRIBON. LIBO. Ara, *ut suprà*. Otra no tiene inscripcion en el anverso.

SCYLLA. Famoso peñasco del mar de Sicilia en el estrecho de Mesina, colocado frente del de Caribdis. Es un paso muy peligroso, y ha ocasionado inumerables naufragios. Virgilio dice:

Dextrum Scylla latus, lævum implacata Charybdis
Obsidet, atque imo barathri ter gurgite vastos
Sorbet in aruptum fluctus, rursusque sub auras
Erigit alternos, & sidera verberat unda.

Representa á la vista una figura humana; y el estrépito, y murmullo de las olas, que se rompen en él, parece á los ladridos de los perros, y ahullidos de los lobos. Los Poetas fingen que Scila, hija de Forco, fue convertida en este peñasco monstruoso. En medalla de la familia Pompeya con el epígrafe: PRAEF. CLAS. ET. ORAE. MARIT. se ve este monstruo, la parte superior de muger con un timon en las manos, la inferior dos colas de peces con tres canes intermedios. En medalla de Trajano se ve el mismo monstruo junto á un arbol, y en él la representacion de un naufragio. Otro monstruo semejante se halla en medallas de Tarso, que creen los Erudítos significa á Anfitrite.

SCYPHO HERCVLANO. Va-

Vaso de que usaba Hércules en sus sacrificios, y de el que habla Virgilio quando dice: *Et Sacer implevit dextram scyphus.* Sobre cuyo pasage dice Servio: *Legitur in libris antiquis, Herculem magnum poculum ligneum attulisse, quo utebatur in Sacris.* De donde provino el uso de estos vasos herculanos en los convites, y en otras semejantes funciones. Segun se infiere de Atenéo, era un vaso con asas, y los mas afamados eran los de Beocia. En medallas de Tebas la de esta region se ve un vaso con asas, y sobre él una clava, y los Antiqüarios convienen en que es el scifo de Hércules, cuyo simulacro se ve en medallas de Smirna, Temnos, Efeso, y Croton con el mismo scifo, ó vaso en la mano.

SCYTHOPOLIS. Ciudad de Siria en la Region Decapolitana. Es la misma que: *Nysa en Palestina.* Véase allí.

S E

SEARO. Poblacion antigua de la Bética, que Plinio dice pertenecia á el Convento jurídico hispalense, y que coloca mas abaxo de Oripo. Por las inscripciones que descubrió la diligencia de Rodrigo Caro, se viene en conocimiento de que su situacion era donde hoy exîste un despoblado, y cortijo llamado: *Sarracatin*, á la vanda meridional de la Villa de Utrera. De este pueblo hay la medalla siguiente.

1. Cabeza cubierta con piel de leon, ó desnuda. * SEARO. Entre dos espigas.

SEBASMIA. En griego: ΣΕΒΑΣΜΙΑ. Fiestas, y juegos públicos instituidos en honor de Augusto. Hay memoria, y expresion de ellos en medallas de Anazarbo, y de Damasco.

SEBASTE. Ciudad de Cilicia áspera, dicha antes: *Eleusa* por una isla de este nombre cercana á el continente, en que estuvo la ciudad antes, y ahora en la tierra firme, y á la marina, donde la colocó Arquelao, Rey de Capadocia, á quien la concedió Augusto, en cuyo honor le puso el nuevo nombre de: *Sebaste*, que es lo mismo que: *Augusta*; y desde entonces, que segun Dion fue en el año 734 de Roma, contó su Era particular. De esta ciudad

dad se conocen las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Cómodo. * CEB. AC. ATTON. NAT. ΕΛΕΤΘΕΡΑC (*Sebaste Inviolabilis, Suis Legibus viventis, Navarchidos, Liberæ*). Muger coronada de torres, sentada en rocas, en la *D.* patéra, á los pies rio nadante.

2. Con cabeza de Crispina. * CEB. ACT. ATTON. NAT. ΕΛΕΤΘΕΡΑ. Muger velada rematando hácia los pies como Diana efesia.

3. Con cabeza de Valeriano el mayor. * CEBACTH. IEP. AT. NATAPX. ET. COΔ (*Anno* 274). Esculapio en pie con báculo, y á los pies Telesforo.

4. Con cabeza de Tranquilina. * ΣΕΒΑΣΤΗ. ΙΕΡΑΣ ATT. NATAPXIΣ ΕΛΕΤΤΕΡΑC. Cabeza de muger velada, y coronada de espigas.

SEBASTE. Ciudad de Palestina distante una jornada de Jesusalén. Está colocada en una altura, y rodeada de varias fuentes. Es la misma que antes se llamó: *Samaria*, y que se dice fue fundada por Amri, Rey de Israel. De ella dice Plinio: *Sebaste in monte, & altiore Gamala.* Flavio Josefo expresa lo siguiente: *Quapropter duxit exercitum ad Samariam urbem munitissimam quæ quod nunc Sebaste vocetur ab Herode condita, cum erit opportunum dicemus.* Y en otra parte: *In Samaritica regione urbem muro pulcherrimo per viginti stadia circundedit, & deductis eò sex millibus Colonorum, terra fecundissima his attributa, in medio ejus templum Cæsari condidit maximum, & circa illum aream trium, & semis stadiorum, urbemque Sebasten, nominavit.* Hízola Septimio Severo colonia romana, segun lo que dice el Jurisconsulto Ulpiano: *Divus quoque Severus in Sebastenam civitatem coloniam deduxit.* Añade Benjamin de Tudela: *Unde die uno Sebasten me contuli, dictam ab antiquis Samariam, hodieque Achabi; Israelitarum Regis aulæ dignoscuntur, ibi vestigia. Urbs in monte quodam munitissima, fontibus est irrigua.* Y Rabí Levi Ben Gersom dice de ella: *Fuit ibidem ante hæc urbs nomine Schomron, verum nunc ædificavit eam Omri.* Su Era particular fue Augustana, y empezó en el Otoño del año 729 de la fundacion de Roma, como

se

se deduce de sus medallas, que son estas.

1. Con cabeza de Neron. * ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ. ΣΤΡΙΑΣ. ϘΑ (*Anno* 91). Astarte con modio en pie, en la *D.* la cabeza de Osiris, en la *S.* lanza, el pie sobre figura de rio.

2. IMP. DOM. Cabeza de Domiciano con laurea. * CEBACTHNΩN. Galea con cola de caballo.

3. Con cabeza del mismo. * ΣΕΒACTHNΩN. L. ΘP (*Anno* 108). Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola.

4. IMP. C. M. AV. COMM. Cabeza de Cómodo con laurea. * CEBACTHNΩN. CTP. L. CIE (*Anno* 215). Muger con modio en pie, en la *D.* téa, en la *S.* espigas.

5. IMP. CAE. M. AVR. COM. AVG. Cabeza de Cómodo, *ut suprà.* * CEBACTHNΩN. CTP. L. CIϚ (*Anno* 216). Marte desnudo con galea, y andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, cesta entre dos serpientes.

6. IVLIA. DOMNA. AVG. Cabeza de Julia Domna.* COL. SEBASTE; ó COL ΣΕΒΑΣΤΗ; ó KOA. CEBACTE. Tres figuras en pie en templo de quatro columnas. = En otra, figura militar en pie con lanza á la derecha, victoria que la corona, á el otro lado, muger coronada de torres, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia.

7. Con la misma cabeza. * CEBACTHNΩN. CTP. L. CK (*Anno* 220). Muger en pie velada, y con modio en la cabeza, en la *D.* téa larga, en la *S.* espigas.

8. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * CEBACTHNΩ. Victoria andante, en la *D.* laurea, la *S.* en el vestido, delante: ꟿ, y ÆP.

9. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * COL. SEBAS. L. FABATO. T. TAVRO. L. PISONE. IIVIR. Colono con arado. (*De Goltzio*). Sebaste no fue Colonia hasta los tiempos de Severo.

SEBASTIANO. A quien algunos hacen hermano de Jovino, quien dicen lo declaró Augusto en el año 1165 de Roma, pero que en el siguiente lo prendió, y le quitó la vida el Conde Constancio. Segun otros lo mandó degollar en Narbona Ataulfo Rey de los Godos, y embió su cabeza á el Emperador Honorio, ó á Cartago, como otros quieren. Como quiera que sea, hay de él una rarísima medalla de plata, publicada

da por Seguino con estas señales.

1. DN. SEBASTIANVS. P. F. AVG. Cabeza juvenil con diadema, y laurea. * VICTORIA. AVGG. Figura con galea, ó con corona de torres sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: CON: CONT; ó KONT.

SEBENNYTO. Ciudad de Egipto dentro del Delta, á una de las bocas del Nilo, que de su nombre se llama: *Sebennytica*, entre la Bolbitina á el Occidente, y la Patmetica á el Oriente. Fue cabeza de Prefectura, y de ella dice Estéfano: *Sebennytus urbs Aegypti, & lacus, & fluvius.* De aquí fue *Manetos*, Sacerdote gentil del tiempo de Ptoleméo Filadelfo, cuyos sacrificios estaban llenos de impurezas. Eusebio en su Cronicon pone este título de carta suya: *Manethos flamen Sacrorum, & scriba adytorum Aegypti, genere Sebennyta Heliopolites, Domino meo salutem.* Esta ciudad se llama hoy: *Sammanoud*, ó *Samarinoud*, y de ella se conoce la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Adriano. * CEBEN. L. IA (*Anno* II). Baco en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso.

SECESPITA. Así se llamaba el cuchillo de que se servian en sus sacrificios los Sacerdotes gentiles; y se dixo así á *Secando.* Véese en algunas medallas entre otros signos, é instrumentos de los sacrificios. Véase: SIGNOS PONTIFICALES.

SECVLARES. Juegos, fiestas, y regocijos, que se celebraban en la antigua Roma de siglo en siglo, de donde les proviene el nombre, aunque lo mas cierto es, que intervenia entre unos, y otros el espacio de ciento y diez años; por lo que quando se publicaban por toda Italia, el pregonero convidaba á la concurrencia de unas fiestas que ninguno habia visto en su vida, ni las volvería á ver. Instituyólos P. Valerio Poblícola, uno de los primeros Cónsules, despues de la extincion de la potestad regia, por la salud, é incolumidad del pueblo, y del imperio. Celebrábanse por tres dias, y tres noches, con toda especie de sacrificios en los templos, y en las aras; y con todos los juegos, y diversiones, que se practicaban en los teatros. Olvidados por mucho tiempo, los ins-

instauró Augusto, celebrándolos por la quinta vez. El Emperador Claudio la sexta vez en el año 47 de Christo, alterada ya la orden del espacio que debia intervenir. Los séptimos se celebraron en el imperio de Domiciano en el año 88 de Christo. De allí á ciento y diez años celebró otros Septimio Severo, y creen muchos Autores que fueron los últimos de esta especie; porque aunque Filipo hizo otros con una magnificencia extraordinaria, no fueron por haber pasado el discurso de los ciento y diez años referidos, sino por haber cumplido Roma en su tiempo los mil años de su fundacion. De los Seculares celebrados por Augusto hay en sus medallas la siguiente memoria. En una con el epígrafe: L. MESCINIVS. RVFVS. IIIVIR. está un cipo, ó columna con la inscripcion: IMP. CAES. AVG. LVD. SAEC. XV. S. F. En otra con el mote: AVGVSTVS. DIVI. F. LVDOS. SAEC. F. se ve una muger con galea, en la *D.* caducéo, y en la *S.* cetro. Otra con el epígrafe: CAESAR. AVGVSTVS. III.VIR. tiene otra columna, y en ella se lee: IMP. CAES. AVG. LVD. SAEC. y á los lados: XV-S. F. De los de Claudio únicamente hay en sus medallas la expresion de una con el mote: SAECVLARIA. SACRA, con el que se proponen cinco figuras sacrificando. En Domiciano hay muchas memorias de los Seculares celebrados en su tiempo, y se lee el epígrafe: COS. XIIII. LVD. SAEC. FEC; ó FECIT. ya en una columna dentro de laurea; ya en la misma, y delante Sacerdote sacrificando en trípode; ya una figura sola sacrificando; ya otra figura andante con cetro en la *D.* y clipeo en la *S.* ya quatro figuras con víctima delante de ara, y al lado figura de rio recostado; ya á el Emperador togado con figura asistente, y delante tres niños con ramos de laurel; ya un templo de quatro columnas, al lado figura togada, y delante tres figuras de rodillas con las manos alzadas; y ya á el Emperador sentado en pórtico, ó templo, dando la mano á figura togada, y entre los dos un niño desnudo, y debaxo: SVF. P. D. S; ó AP. FRVG. AC (*A Populo fruges acceptæ*). En otra, con la inscripcion. PON. MAX. TR. P. VIII. LVD.

SAEC.

SAEC. S. P. Q. R. SVF. P. D. S. está el Emperador sentado entre dos vasos, y delante dos figuras recibiendo. Tambien hay en las medallas muchos vestigios de los Seculares, que celebró Septimio Severo. En una suya con el epígrafe: SAECVLARES. LVDI. y otras del mismo, y de sus hijos. Caracalla, y Geta con el mote: SAECVLARIA. SACRA. Están Severo, y Domna sacrificando en ara, entre los dos Sacerdote velado, á los lados citaredo, y otra figura tocando tibias, y figura de rio recostado, todo baxo de un cenáculo, ó templo de cinco columnas. Otra de Severo con la inscripcion: COS. III. LVD. SAEC. FEC, y una de Caracalla, con la de: COS. LVD. SAECVL. FECIT. puesta en columna, tiene á los lados á Baco con tirso, y pantéra, y á Hércules con clava, y piel de leon. El mismo Caracalla con el mote: COS. LVD. SAEC. FECIT. puso cinco figuras sacrificando en ara; y Geta con el de: COS. III. LVD. SAEC. FEC. otras quatro figuras en sacrificio, y la de un rio recostado al lado. En Filipo, Otacilia, y Filipo el joven se lee muchas veces el epígrafe: SAECVLARES. AVGG. y se ve ya un hipópotamo, ya un alce, un ciervo, una cabra, un leon, pantéra, ó hiena, el ave ibis, elefante con auríga, loba con gemélos, muger en pie teniendo en la *D.* globo con fenix, ó una columna, y en ella: COS. III. en el padre, y COS. II. en el hijo; y en ellas tal vez los números: I, II, III, IIII, V, y VI. En otra del mismo Filipo el padre con la letra: SAECVLARIA. SACRA. se ve tambien un leon. Lo mas particular es, que en una medalla de Galieno, que publicó Havercamp, se lea el epígrafe: SAECVLARES. AVG. con un ciervo, y debaxo un ramo, no teniéndose noticia de que Galieno celebrase los Seculares.

SECVNDI DECEM ANNALES. Inscripcion particular en medalla de Antonino puesta dentro de una laurea, en que se significa la celebracion de los segundos decennales, por haber cumplido veinte años de imperio, lo qual se verifica con dificultad en otros que en Antonino, que imperó desde Julio del año 138 de Christo hasta Marzo del 161.

161. Hace correspondencia, y relacion este epígrafe á otro del mismo : PRIMI. DECENNALES. que tambien se lee en M. Aurelio, y Cómodo , y á el de : PRIMI. X. MVLTIS. XX. de Diocleciano, y Maxîmiano.

SEGESTA, ó AEGESTA. Ciudad de Sicilia cercana á el mar, á la qual Ptoleméo llama : *Emporio.* Estrabon dice de ella : *Aegestam conditam ferunt ab iis qui à Philocteta in Siciliam missi sunt cum Aegesto Trojano.* Y en otra parte : *Missi in Siciliam ad Erycem cum Aegesto Trojano Aegestam muniisse.* Ciceron hace tambien esta memoria : *Segesta est oppidum pervetus in Sicilia, quod ab Aenea fugiente à Troja, atque in hæc loca veniente, conditum esse demostrant.* La causa de anteponerle á el nombre de: *Aegesta* una S, y decirse: *Segesta*, la expone Pompeyo Festo en estos términos : *Segesta quæ nunc appellatur, oppidum in Sicilia est, quod videtur Aeneas condidisse, præposito ibi Egesto, qui eam Egestam nominavit. Sed præposita est ei littera, ne obscœno nomine appellaretur, ut factum est in Malevento, quod Beneventum dictum est, & in Epidamno, quod usurparunt Dyrrachium.* Hay de Segesta muchas medallas, que produce el Parúta, y se reducen á las siguientes.

1. ΣΕΓΕΣΤ (Con las letras inversas). Cabeza de muger con diadema. * Un can.
2. Cabeza de muger con diadema. * ΣΕΓΕΣΤΑΞΙ (Inversas). Un can, y detrás tres espigas.
3. ΣΑΓΕ..ΞΙΑ. Cabeza de muger, *ut suprà.* * Un can, y sobre él otra cabeza de muger.
4. Cabeza de muger con diadema, detrás globo. * ΣΑΓΕΣ. Can.
5. ΣΑΓΕΣΤΑΞΙΒ (Inversas). Cabeza de muger, *ut suprà.* * Can, y sobre él otra cabeza de muger, ó un caracol.
6. Cabeza de Minerva con galea. *..... ΕΣΤΑΣ. Hércules cubierto con piel de leon, estribando en la clava.
7. Cabeza de muger dentro de corona. * ΣΕΓΕΣΤΑΙΝΟ. Can, y delante un caracol.
8. ΣΕΓΕΣΤΑ ΞΙΒ. Cabeza de muger de frente. * Can, y sobre él un círculo.
9. ΣΑΓΕΣΤΑ Σ. Cabeza sin barba, y con pileo. * Un can.
10. ΕΓΕΣΤΑΙΩΝ. Hércules en pie

pie disparando una flecha, delante clava, y el símbolo de Sicilia. * Dos hombres desnudos moviendo una gran piedra, y letras desconocidas.

11. Cabeza de muger coronada de torres. * ΕΓΕΣΤΑΝΩΝ (En algunas las letras inversas). Eneas con Anquises al hombro, en la *D.* espada; en algunas detrás ave. = En otra, hombre en pie, la *D.* extendida, en la *S.* parazonio, y puesta en la cintura.

12. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΣΕ. Aljaba, y arco.

13. Con cabeza de Augusto. * ΕΓΕΣΤΑΙΩΝ. Eneas teniendo á Anquises sobre el brazo, en la *S.* paladio, y Ascanio niño, que le sigue.

SEGETIA, ó SEGESTA. Diosa de las mieses. Segun Varron tenia por compañera á *Seia.* Esta cuidaba de los granos mientras estaban baxo la tierra, y: *Segetia*, quando estaban ya las mieses maduras, y en sazon para la recoleccion. San Agustin dice de ella: *Sata frumenta quamdiu sub terra essent, præpositam voluerunt habere Deam Seiam: cum verò jam supra terram essent, & segetem facerent, Deam Segetiam.* Y Plinio: *Seiamque à serendo, Segestam à segetibus appellabant, quarum simulachra in circo videmus.* Numa Pompilio estableció su culto en Roma y sus simulacros estaban en el circo. De esta deidad únicamente hay memoria en una medalla de Salonina con la inscripcion: DEAE. SEGETIAE. en que está su simulacro con media luna sobre la cabeza, las manos alzadas con frutos, y mieses, dentro de templo de quatro columnas.

SEGOBRIGA. Ciudad antigua de la España Celtibérica, de quien Plinio la hace cabeza, diciendo: *Caputque Celtiberiæ Segobrigenses.* De ella dice tambien Estrabon: *Celtiberorum porrò urbes sunt Segobriga, & Bilbilis: circa quas Metellus, & Sertorius bellum gesserunt.* La mas sana parte de nuestros Erudítos reducen esta ciudad á la que hoy se llama Segorve en el Reyno de Valencia, donde exîsten varias inscripciones que comprueban este pensamiento. Hay de Segóbriga las siguientes medallas.

1. Cabeza varonil desnuda (que se presume es de Augusto) de-

delante uno, ó dos delfines, detrás ramo de palma. * SEGOBRIGA. Hombre á caballo corriendo con lanza.

2. SEGOBR. Ramo de palma. * Buey, y sobre él: X.

3. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * SEGOBRIGA. Ginete corriendo con lanza.

4. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. VIII. Cabeza de Tiberio desnuda, ó con laurea. * SEGOBRIGA. dentro de corona de encina.

5. C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. IMP. Cabeza de Calígula con laurea. * SEGOBRIGA. En corona cívica.

SEGOVIA: Ciudad antigua de España, que hoy conserva el mismo nombre. Estaba situada en los Arevacos, y hay mencion de ella en Plinio, el Itinerario de Antonino, y Ptoleméo. De otra del mismo nombre hace memoria Aulo Hircio en la Bética, que segun buenas conjeturas estaba en un despoblado cerca de Carmona, á orillas del rio Silicense, hoy Corbones, donde exîste un antiquísimo puente, y varias ruinas. No puede determinarse á quál de las dos pertenecen las medallas siguientes.

1. C. L. Cabeza varonil desnuda. * SEGOVIA. Hombre con galea á caballo con lanza.

2. Toro, y encima astro. * SEGOB. Puente de dos arcos con una torre en el medio.

La memoria de Aulo Hircio es esta: *Segoviam ad flumen Silicense.*

SEGVR. Era uno de los instrumentos que servian para los sacrificios de los Gentiles, y su uso para degollar las víctimas mayores.

Securis significat jus vitæ necisque.
Est Sacerdotii index.

De aquí nace el verse entre otros signos Pontificales en muchas medallas, de que trataremos en su lugar. Las segures lictorias se ven en otras de las familias Furia, y Licinia, y en las de Julio Cesar, y Augusto. Segur en mano de Diana alféa se registra en medalla de Anemurio. Segur en mano de Júpiter, en las de Milaso, de Hecatomno héroe, y en las de Adriano. Segur detrás de la cabeza de Apolo, en las de la familia Calpurnia. Segur á el lado de un troféo, en la familia Julia. Trípode con dos segures, en las de Lépido. Segur á los pies de la figura de la paz, en las de Augus-

gusto. Figura militar en pie, delante signo militar, y segur, en otra de Julio Cesar; y otra figura con segur en la mano, se ve en las de Hidrieo Dinasta de Caria. Véase: SIGNOS PONTIFICALES.

SEGVRIDAD. Es uno de los principales objetos, que debe tener el Príncipe para la conservacion de los súbditos. Por eso muchos Emperadores romanos blasonaron de que velaban en solicitarla, y afirmarla; ó que en su imperio se habia logrado completamente. Se figura la seguridad en el trage de una muger sentada, que tiene en la *D.* cetro, ó lanza, y con la *S.* sostiene la cabeza, como descansando, y alguna vez tiene delante una ara. Así se verá en medallas de Prusa *ad Olympum*, y en las de Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Adriano, M. Aurelio, Caracalla, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo, Galieno, Floriano, y Probo. En otras se ve sentada con globo, ó cetro en la *D.* y la *S.* en la silla; así en Oton, Cómodo, Severo, Geta, y Otacilia. Sentada con caducéo en la *D.* y dos cornucopias en la *S.* en Galieno. Sentada con antorcha, ó cetro en la *D.* y con cornucopia en la *S.* en las de Gordiano Africano padre, é hijo. Sentada, la *D.* en la cabeza, en la *S.* cornucopia, y otra delante, en Adriano. Sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, en Trajano. Sentada con tres niños, el uno á el pecho, en Lucila. Sentada, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, en Macrino. Una figura sentada con ramo en la *D.* en las de Helena la de Juliano. En otras se propone en pie arrimada á columna, y la *D.* en la cabeza; así en Hostiliano, Galo, Volusiano, Galieno, Tácito, Probo, Numeriano, Constantino M. Crispo, Constante, y Constancio sus hijos, y en Licinio el joven. Se ve tambien arrimada á columna con lanza en la *D.* en Antonino, Macrino, Gordiano Pio, Valeriano, Galieno, Valeriano el joven, Quintilo, Aureliano, Tácito, Floriano, Caro, Diocleciano, Constancio Cloro, Galerio, y Constante. Reclinada en columna con ramo en la *D.* en las de Nerva, y Antonino. En pie con la *D.* en la cabeza, y en la *S.* palma, en M. Aurelio.

En pie con laurea en la *D*. y lanza en la *S*. en las de Oton. Véese tambien en pie con sola lanza en la *D*. en otras de Antonino, y Galieno. En pie con caducéo en la *D*. y la *S*. sobre columna, en Claudio el Gótico. En pie, en la *D*. bolsa, ó pileo, en la *S*. cornucopia, en las de Decio. Para expresar la seguridad puso Caracalla en otra una figura militar en pie, teniendo en la *D*. clipeo, y en la *S*. lanza. Constante puso en otra su figura en pie, con lábaro en la *D*. y clava en la *S*. y tres figuras con lanzas, y clipeos. La seguridad de la República la expresaron las dos Helenas con una muger en pie, que tiene en la *D*. ramo de laurel, y la *S*. en el vestido. Joviano, con su figura en pie, en la *D*. lábaro, en la *S*. globo, y á los pies cautivo, ó con dos figuras sentadas, una con galea, y otra con corona de torres, teniendo un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X. Juliano Apóstata la descifró con el buey Apis, y dos astros. Valentiniano, Valente, Graciano, y Valentiniano el joven, la significaron con una victoria en pie, en la *D*. laurea, y en la *S*. palma. Procopio para el mismo fin puso su figura en pie con lanza en la *D*. y clipeo en la *S*. En otra de Valentiniano el mayor se ve una figura eqüestre; y en Licinio el padre dos figuras teniendo un globo con victoriola. Oton expresó la seguridad del Pueblo romano con una figura togada, que da la mano á otra militar en presencia de soldados con signos militares. Constantino M. significó la seguridad de Roma, poniendo su figura sentada entre dos mugeres, que le sostienen, y dos niños con antorchas: Anibaliano para explicar la seguridad pública se valió del tipo de un rio recostado sobre urna, y en la *D*. caña. En una medalla de Berito, en que está Astarte en su templo se lee á el margen: SEC. AVG. En las medallas imperiales hay las inscripciones siguientes alusivas á la seguridad.

SECVRITAS. En Oton, Lucila, y Galieno.

SECVRITAS. AVGVSTI. En Neron, Vespasiano, Tito, y Macrino.

SECVRITAS. AVGVSTI. N. En Constantino M.

SECVRITAS. AVGVST. En Tito.

SE-

SECVRITAS. AVG. En Neron, Adriano, Antonino, Caracalla, Gordiano Africano el padre, Gordiano Pio, Hostiliano, Decio, Galieno, Quintilo, Aureliano, y Floriano.

SECVRITAS. AVGG. En Gordiano Africano padre, é hijo, Herenio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, y Constantino M.

SECVRITAS. IMPERII. En Geta, y Gordiano Africano el hijo.

SECVRITAS. ORBIS. En Vespasiano, Filipo, Galieno, y Probo.

SECVRITAS. ORBIS. TERRARVM. En Tito.

SECVRITAS. PERPETVA. En Caracalla, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Probo, Constantino M. y Constante.

SECVRITAS. PERPET. En Gordiano Pio, Hostiliano, Valeriano, y Galieno.

SECVRITAS. PERPET. DD. NN. En Constantino M.

SECVRITAS. PERP. En Constante.

SECVRITAS. POP. ROMA. En Vespasiano.

SECVRITAS. POP. ROMANI. En Nerva.

SECVRITAS. POP. ROM. En Oton, y Nerva.

SECVRITAS. P. ROMANI. En Galba, y Vitelio.

SECVRITAS. P. R. En Oton, Tito, y Adriano.

SECVRITAS. PROVINCIARVM. En Tito.

SECVRITAS. PVBLICA. En Antonino, M. Aurelio, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Caro, Helena de Constancio, y de Juliano, y Anibaliano.

SECVRITAS. PVBLICA. IMP. &c. En M. Aurelio.

SECVRITAS. PVBLICA. TR. P. &c. En Cómodo.

SECVRITAS. PVBLI. En Helena la de Juliano.

SECVRITAS. REIPVBLICAE. En Helena la de Constancio, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Fausta, Constante, Constancio el joven, Anibaliano, Juliano Apóstata, Helena su muger, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, Graciano, Valentiniano el joven, y Teodosio.

SECVRITAS. REIPVBLICE. En las dos Helenas, Joviano, y Valentiniano.

SECVRITAS. REIPVBLICAE. En Valentiniano.

SECVRITAS REIPVBL. En Juliano.

SECVRITAS. REIPVB. En Constante, Constancio el joven, y Juliano.

SECVRITAS. REIP. En Carausio, Constante, y Juliano.

SECVRITAS. REI. En Helena la de Juliano.

SECVRITAS. ROMANA. En Galba.

SECVRITAS. SAECVLI. En Caracalla, Floriano, y Probo.

SECVRITAS. TEMPORVM. En Macrino.

SECVRITATI. En Domiciano.

SECVRITATI. AETERNAE. En Tito.

SECVRITATI. ET. SP. AVG. En Juliano Apóstata.

SECVRITATI. AVGG. en Constancio Cloro.

SECVRITATI. PERPETVAE. En Vespasiano, Trajano, Caracalla, Gordiano Pio, y Constantino M.

SECVRITATI. PERPETVAE. D. O. &c. En Constantino M.

SECVRIT. En Gordiano Pio.

SECVRIT. AVG. En Tito, Antonino, Galieno, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, y Numeriano.

SAECVRIT. AVG. En Claudio Gótico.

SECVRIT. AVGG. En Constancio Cloro, y Galerio.

SECVRIT. IMPERII; ó IMPERI. En Caracalla, y Geta.

SECVRIT. ORBIS. En Caracalla, Filipo, Otacilia, y Galieno.

SECVRIT. PERPETVA. En Caracalla.

SECVRIT. PERPET. En Gordiano Pio, Valeriano, Galieno, Salonina, Valeriano el joven, Tácito, y Probo.

SECVRIT. PERPET. DD. NN. En Constantino M.

SECVRIT. PREPET. En Galerio.

SECVRIT. PERP. En Gordiano Pio, Galieno, Tácito, Probo, Diocleciano, y Maxîmiano.

SECVRIT. PVBLIC. En Tácito.

SECVRIT. PVBL. En Galieno.

SECVRIT. PVB. TR. P. &c. En M. Aurelio.

SECVRIT. REIP. En Juliano.

SECVRIT. SAECVLI. En Caracalla.

SECVRIT. TEMPO. En Galieno.

SECVR. AVG. En el mismo.

SECVR. ORBIS. IMP. &c. ó SECVR. ORB. P. M. &c. En Cómodo.

SECVR. PERPET. y SECVR. TEMPOR. En Galieno.

SEC. ORB. P. M. &c. En Cómodo.

SEIANO (LVCIO ELIO). Favorito, y primer Ministro del Emperador Tiberio. Era natural de Vulsinio en Toscana, y de una familia de Caballeros romanos. Su modestia exterior, y su disimulo manejado con artes áulicas, le adquirió la primera estimacion de Tiberio, que lo

lo colmó de beneficios, y favores, y le dió el mismo poder absoluto que tenia; pero como en el fondo era su espíritu lleno de ambicion, y crueldad, se vieron los efectos de estas malas artes en las muertes de Druso, hijo de Tiberio, de Agripina la mayor, Germánico, y sus hijos, que fueron consumidos con veneno. Llegó á tanto su osadía, que hizo ridículo en el teatro al mismo Tiberio, quien lo hizo arrestar; ordenó á el Senado que formase su proceso, y fue ahorcado en la prision á 18 de Octubre del año 31 de Christo; y por decreto del mismo Emperador fue borrado, y raido su nombre de todos los monumentos públicos, derribadas sus estatuas, y condenada su memoria. De esto hay convincentes pruebas en medallas de Bílbilis en España, en algunas de las quales se leen los nombres de Tiberio Cesar por la quinta vez, y de L. Elio Seyano, Cónsules; y en otras está solamente el de Tiberio, y testado, y raido el de Seyano en conformidad del citado decreto.

SELENE (CLEOPATRA). Véase: CLEOPATRA IV.

SELEVCIA. Ciudad de Cilicia áspera, ó Isauria, á orillas del rio Calicadno. A el presente se dice esta ciudad: *Seleschia*, *Seleuca*, ó *Salefica*. Estrabon habla así de ella: *Deinde Holmus est, ubi quondam habitarunt, qui nunc Seleucienses sunt, & condita ad Calycadnum Seleucia, in eam sunt translati.* Y Plinio expresa lo siguiente: *Seleucia suprà amnem Calycadnum, Trachiotis cognomine, à mari relata, ubi vocabatur Holmia.* Y Estéfano: *Seleucia urbs in Cilicia Trachea dicta.* (Trachea es lo mismo que áspera). Y Amiano Marcelino dice: *Et hanc quidem* (Isauriam) *præter oppida multa, duæ civitates exornant, Seleucia opus Seleuci Regis, & Claudiopolis.* Fue pues una de las nueve que con el mismo nombre edificó, y fundó Seleuco I. Rey de Siria. Hay de esta ciudad las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡ. ΚΑΛΥΚ (*Seulcucensium qui sunt ad Calycadnum*). Palas que con una lanza traspasa á un Triton.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡ. ΚΑΛΥΚΑΔΝΩ. Muger coronada de torres á caba-

llo. = En otra, Baco en carro de dos pantéras con figura arrodillada.

3. Con cabeza de Caracalla.* ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΚΑΛΥ. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza que vibra contra un Triton. = En otra, es la inscripcion: ϹΕΛΕΥΚ. ΠΡΟϹ. ΚΑΛΥ.

4. Con cabeza de Plautila. * ΚΛΑΥΔΙΟ. ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente.

5. Con cabeza de Alexandro Severo. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΠΡ. ΚΑΛΥ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. = En otra, figura á caballo con la cabeza radiante, delante ara, ó cesta. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

6. Con cabeza de Gordiano Pio. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΚΑΛΥΚ. El Dios Luno á caballo.

7. Con cabeza del mismo. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟϹ. ΚΑΛΥΚΑΔ. ΕΛΕΥΘΕΡΑϹ. Venus en pie con clámide, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* manzana, á los lados dos cupidos.

8. Con la misma. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΤΩΝ. ΠΡΟϹ. ΤΩ ΚΑΛΥ. Dos victorias teniendo un clipeo sobre trípode, en lo alto templo, y en su fachada: ΕΛΕΥΘΕΡΑϹ.

9. Con cabezas de Gordiano Pio, y Tranquilina mirándose. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟϹ ΚΑΛΥΚΑΔΝΩ ΕΛΕΥΘΕΡΑϹ. Cabeza de Diana con aljaba, y otra de muger con modio, detrás cornucopia.

10. Con cabeza de Tranquilina. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟϹ ΚΑΛΥ. Dos victorias en pie teniendo sobre trípode una corona, y en ella: ΕΛΕΥΘΕΡΑϹ.

11. Con cabeza de Filipo el mayor. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟϹ ΚΑΛΥΚΑΔΝΩ. Cabeza de Diana con aljaba, y la del genio de la ciudad sobre cipo, debaxo: ΕΛΕΥΘΕΡΑϹ.

12. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΟΥΙΒ. ΤΡΕΒΩ. ΓΑΛΛΟϹ. Cabeza de Treboniano Galo con corona de rayos. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟϹ ΚΑΛΥΚΑΔΝΩ. Cabezas de Diana, y de muger, *ut suprà.*

13. Con cabeza de Valeriano.* ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ ΠΡΟϹ ΤΩ ΚΑΛΥΚΑΔΝΩ. Dos cabezas, *ut suprà.*

14. Con cabeza de Galieno. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ ΚΑΛΥΚΑΔ. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, con que acomete á un enemigo, en la *S.* clipeo.

15. ..ΝΕΡ. ΤΡΑ. ΑΔΡΙΑΝΟΣ. ΣΕ. ΠΑ. Π... Cabeza de Adriano con laurea. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣ. ΚΑΛΥΚΑΔΝΩ. Figura eqüestre, y delante ara encendida.

16. M. ANTΩNIOC ΓΟΡΔΙΑΝΟC. CE. AΦP. Cabeza de Gordiano Africano el padre con laurea, y en la cervíz un triángulo incuso. * CEΛΕΥΚΕΩΝ TO. ΠΡΟC. TO. KΛΑΥ. Dos victorias teniendo un clipeo sobre trípode.

17. AY. K. M. AYP. KΛΑΥΔΙΟC. Cabeza de Claudio el Gótico con laurea. * KΛΑΥΔΙΟ. CEΛΕΥΚΕΩΝ. Luno con pileo frigio, y media luna en los hombros, y el pie sobre proa, en la *D.* lanza.

SELEVCIA. Otra ciudad del mismo nombre, colocada en Siria junto á el rio Oronte, y el mar. Díxose tambien: *Pieria*, y tuvo por fundador á el mismo Seleuco I. Rey de Siria. Su nombre moderno es *Soldin*, ó *Seleuche Ielber*. De ella dice Estrabon: *Seleucia, prius Aquæflumina dicta: egregium munimentum, & urbs inexpugnabilis.* Y añade: *Alii etiam narrant sæpius urbem hunc locum mutavisse, & tandem ibi positam ubi nunc est, maximè oraculi jussu.* Y en otra parte: *Seleucensibus vero Cassius mons, & Anticasius.* Y Polibio: *Ad meridiem Seleucia sita est, divisa quadam valle profundissima & prorsus inaccessa. Hæc ad mare usque protenditur, compluribus in locis scopulis, ac præcipitiis circundata. Sub latere quod mare aspicit sunt emporia & suburbia altissimis munita mœnibus. Similiter omnis urbs tutissimo muro septa est. Præterea templis, & omni genere apparatus amplissimè ornata. Ad gressum unum dumtaxat habet à latere maris, & eum quidem difficilem, ac manu factum: siquidem per scalas conscendere opportet. Non longè ab hac Orontes fluvius in mare delabitur.* Juan Malela, Antioqueno, refiere que dudando Seleuco en qué sitio la fundaría, hizo sacrificio á Júpiter Casio, en el qual vino volando una águila, y se llevó un pedazo de carne de la víctima, que colocó en el lugar que despues ocupó la ciudad. De otra suerte lo refiere Apiano: *Aiunt in condenda ad mare Seleucia sequutum augurium fulminis, ideoque ibi fulmen tanquam Deum consecratum voluit.* En efecto tenia allí mucho culto Júpiter ceraunio, ó fulminante, ó Júpiter Casio en figura de una piedra ovalada, lo que consta por sus medallas, que son estas.

Ca-

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. ΙΞΙ. Rayo alado, y dos pileos con astros dentro de laurea.
2. Cabeza juvenil con laurea, detrás aljaba. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΤΩΝ. ΕΜ. ΠΙΕΡΙΑΣ. Trípode.
3. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Rayo sobre mesa.
4. ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * Rayo sobre mesa.
5. ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. Figura en pie arrimada á columna, entre otras dos columnas. * ΖΕΥC ΚΑCΙΟC (*Jovis Casius*). Júpiter sentado con la *D.* delante del rostro.
6. Cabeza de Júpiter ceraunio, * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. Rayo alado, delante clipeo, ó círculo, y en él el monograma: ΦΔ.
7. Con cabeza de Augusto. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Rayo sobre mesa, y en ella: ΙΔΡ.
8. Con cabeza de Tiberio. * ΕΠΙ. ΣΙΛΑΝΟΥ. ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΖΜ. En laurea.
9. Con cabeza de Vespasiano.* ΕΤΟΥΣ ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ Α (*Anni novi Sacri primi*). Aguila sobre rayo con laurea en el pico. (Vaillant siente que esta, y las tres siguientes son de Seleucia pieria, aunque ellas por sí no lo determinan.)
10. Con cabeza de Tito. * ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ. Β. Aguila sobre rayo con laurea en el pico.
11. ΑΥΤ. ΚΑΙΣΑΡ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Domiciano con laurea. * ΕΤΟΥΣ. ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ. Η. Aguila sobre rayo, delante ramo de palma.
12. ΑΥΤ. ΝΕΡΟΥΑΣ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒ. Cabeza de Nerva con laurea. * ΕΤΟΥΣ. ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ. Α. Aguila sobre rayo, delante ramo de palma.
13. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. Cabeza de Trajano con laurea. * CΕΛΕΥΚΕΩΝ ΠΙΕΡΙΑC ΖΕΥC ΚΑCΙΟC. Piedra oval en templo de quatro columnas. = En otra al anverso: ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙC ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΑΡΙCΤ. CΕΒ. ΓΕΡΜΑΝ; ó ΑΥΤ. ΚΑΙCΑΡ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ.
14. Con cabeza del mismo. * CΕΛΕΥΚΕΩΝ ΠΙΕΡΙΑC. Rayo sobre mesa.
15. ΑΥΤ. ΚΑΙCΑΡ. ΑΝΤΩΝΕΙ. Cabeza de Antonino. * CΕΛΕΥΚΕΩΝ ΠΕΙΕΡΙΑC ΖΕΥC. Α. ΚΑCΙΟC. Piedra en templo con águila en lo alto. = En otra, rayo sobre mesa.
16. Con cabeza del mismo. * CΕΛΕΥΚΕΩΝ. Dos ramas troncas, ó dos metas sobre piedra labrada. (Creen algunos-

nos, que son ramas de coral.)

17. Con cabeza del mismo. * * ΖΕΥϹ ΚΕΡΑΥΝΙΟϹ. Rayo sobre mesa.

18. Con cabeza de Cómodo. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΠΙΕΡΙΑϹ. Cabeza de muger coronada de torres.

19. Con la misma. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. Templo de quatro columnas.

20. Con cabeza de Septimio Severo. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ ΙΕΡΑϹ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

21. Con la misma. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ ΠΙΕΡΙΑϹ. Rayo sobre mesa, ó silla.

22. Con la misma. * ϹΕΛΕΥΚ. ΖΕΥϹ. ΚΑϹ. Templo de quatro columnas.

23. Con cabeza de Caracalla. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. Piedra en templo de quatro columnas. = En otra, dos ramas, ó metas, *ut suprà.*

24. Con la misma. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΙΕΡΑϹ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

25. Con la misma. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΖΕΥϹ. ΚΕΡΑΥΝΙΟϹ. Rayo sobre mesa.

26. Con la misma. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΠΙΕΡΙΑϹ. Piedra grande, ó monte en templo de quatro columnas, en lo alto águila. = En otra, cabeza de Julia Domna.

27. Con cabeza de Elagábalo. *...... ΕΙΑϹ ΠΙΑΙΡΙΑϹ. Rayo sobre mesa. (*Puede ser de Cesarea Pieria*)

28. Con cabeza de Alexandro Severo. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. Fortuna con timon, y cornucopia, en templo de quatro columnas.

29. Con cabeza del mismo. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ. ΠΙΕΡΙΑϹ. ϹΠΘ (*Anno* 289). Piedra, ó monte en templo de quatro columnas. (De esta infieren algunos, que la Era de Seleucia fue Pompeyana, y empezó en el año 691 de Roma.)

30. Cabeza de Seleuco IV. con diadema, y rayos. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΙΕΡΙΑΣ. Júpiter andante, en la *D.* laurea elevada, y el monograma: Ƥ (*Tyriorum*).

31. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΙΕΡΙΑΣ. ΒΚ ϹΞΡ. Rayo dentro de laurea.

32. Μ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. ϹΕΒ. ΤΡΑΝΚΥΛΛ. ϹΕΒ. Cabezas de Gordiano Pio con corona de rayos, y de Tranquilina mirándose. * ϹΕΛΕΥΚΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΠΡΟΤΟΝ. Dos cabezas de mugeres mirándose, detrás de la una cornucopia.

SELEVCO I. Con el sobre- nom-

nombre de: *Nicator*, que es lo mismo que: *Victorioso*, Rey de Siria, hijo de Seleuco, y de Laodice. Otros dicen que fue hijo de Antioco, y de Laodice. Fue uno de los mejores Generales de Alexandro Magno, por cuya muerte quiso establecerse en Babilonia; pero no pudo mantenerse allí, y se acogió á Ptoleméo, Rey de Egipto. Despues de algun tiempo pudo componer alguna fuerza de exército, é hizo alianza con Ptoleméo, Casandro, y Lisimaco contra Antígono, Rey de Asia, que fue muerto en la batalla de Ipso en el año 301 antes de Christo. Sus estados fueron repartidos entre los vencedores, y entonces fue quando Seleuco estableció, y fundamentó el Reyno de Siria, dicho de los Seleucides. Era un Príncipe afable, valeroso, y político y fundó diez y seis ciudades con su nombre, y los de las personas mas inmediatas. Tuvo guerras con Demetrio, y protegió á el Eunuco Filetero, por cuya causa dió muerte á Lisimaco, Rey de Tracia en una batalla del año 281 antes de Christo; pero en el siguiente fue asesinado en Argos por Ptoleméo ceraunio en edad de 78 años, y despues de 32 de reynado. Nos restan suyas las siguientes medallas.

1. Cabeza de Seleuco con alas, ó con laurea á imitacion de Apolo. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Toro embistiendo.
2. Cabeza de Diana, detrás aljaba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apolo desnudo sentado en trípode, en la *D.* saéta, en la *S.* arco.
3. Su cabeza cubierta con piel de leon. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante: [monograma]; debaxo: Κ.
4. Su cabeza con barba, y laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Figura en quadríga de elefantes, encima arado.
5. Cabeza de frente con cuernos. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Figura á caballo con lanza atropellando á un enemigo.

SELEVCO II. Por sobrenombre: *Callinico*, Rey de Siria, donde reynó por espacio de veinte años, y murió á el 86 de los Seleucides, que corresponde á el 215 antes de Christo. Era hijo de Antioco Deus. El sobrenombre *Callinico* significa: *Vencedor dichoso*. Sucedió á su padre en el año 247 antes de Christo. Hizo morir á Berenice, su

su madrasta, y á un hijo que tenia esta. Fue derrotado varias veces por Ptoleméo Evergetes, Rey de Egipto, hermano de Berenice. Venció á Antioco Hierac, su hermano. Murió de una caída de caballo en el año 227 antes de Christo. Hay de él estas medallas.

1. Su cabeza con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Buey giboso.
2. Su cabeza cubierta con piel de leon, y en la oreja una ala. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Trípode.
3. Su cabeza con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apolo desnudo sentado en trípode, en la *D.* saéta, en la *S.* arco.
4. Su cabeza con diadema, y sin barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* saéta, en la *S.* arco, delante el monograma: [monograma] (*Heraclea*).
5. Su cabeza con diadema, y barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Pegaso.

SELEUCO III. Dicho: *Ceraunio*, ó: *el Rico*, hijo de Seleuco Calinico, y hermano de Antioco el Magno, Rey de Siria. Sucedió á su padre en el año 226 antes de Christo. Era debil de cuerpo, y espíritu. Los Oficiales de sus tropas lo mataron con veneno en el año 223 antes de Christo, ó segun Vaillant en el 225. Hállanse de él las siguientes medallas.

1. Cabezas de Castor, y Polux á un lado con clipeos, y astros. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, que pone á un troféo, en la *S.* palma; en la area: M; á los pies cabeza de buey.
2. Su cabeza con diadema, y sin barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* saéta, el codo siniestro sobre trípode, encima laurea, detrás monograma: [monograma].

Hanthaler propone otra medalla de este Seleuco con las cabezas de Castor, y Polux á un lado con laureas, pileos, y astros.

SELEUCO IV. Por sobrenombre: *Philopator*, ó *amans Patrem*, Rey de Siria, hijo de Antioco el Magno. Empezó á reynar en el año 191 antes de Chrtsto. Fue el que envió á Heliodoro á robar los tesoros guardados en el santuario del templo de Jerusalen, y el mismo Heliodoro lo mató con veneno en el año 175 antes de Christo. Se tienen por suyas estas medallas.

1. Su cabeza con diadema. *

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. ΡΛΞ (*Anno* 137). Galera con el timon descubierto.

2. Su cabeza con galea, detrás acrostolio. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Victoria, en la *D.* laurea sobre áncora.

3. Su cabeza con diadema, y rayos, detrás acrostolio. * ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΙΕΡΙΑΣ. Júpiter andante, en la *D.* laurea elevada, y el monograma: ⳁ (*Tyriorum*).

SELEVCO V. Por sobrenombre: *Epífanes*, *Nicator*, ó *Ilustre*, y *Victorioso*, Rey de Siria. Sucedió á su padre Antioco Gripo el año 97 antes de Christo. Antioco Ciziceno se le opuso, pero lo reprimió. Antioco Eusebes lo echó de sus estados; y retirado en Mopsuestia, fue quemado por sus habitantes en el año 93 antes de Christo. A este pertenecen las medallas siguientes.

1. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ ΝΕΙΣ. Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S*, lanza, delante ramo. = En otra en lugar de: ΝΕΙΣ, ΔΛΕΔΙ (*Neisibi*, *Alexandriæ ad Issum* ; ó ΑΛΕΙΔΙΦ. ΜΕΙΔΦ ; ó ΑΛΕΔΙΦ ; ó ΑΕΙΣ.

SELGA, ó SELGE. Ciudad de Panfilia, ó Pisidia colocada sobre un collado. Dionisio Halicarnaseo la llama ciudad: *magni nominis*; y Estrabon dice: *Selgenses sunt nobilissimi Pisidarum*; y hablando de su fundacion expresa lo siguiente: *Selge urbs ab initio est condita à Lacedæmoniis, atque etiam ante à Calchante: deinde constitit ob bonam, Reipublicæ formam, ita ut aliquando etiam* XX *virorum millia habuerit*; y en Zósimo hay este pasage: *Valentinus quidam Selgæ habitans: oppidum Pamphiliæ est in colle situm.* Tiene Selga estas medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * ΣΕΛΓΑΙΩΝ. Caducéo con alas. (*Vaillant cree que esta medalla es de Saete, y Haim la aplica á Samosata.*)

2. Con cabeza de Antonino. * ΣΕΛΓΕΩΝ. Hércules en pie con clava.

3. Con cabeza de Septimio Severo. * ΣΕΛΓΕΩΝ. Arco, y rayo.

4. Con cabeza de Caracalla. * ΣΕΛΓΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

5. Con cabeza de Trajano Decio. * ΣΕΛΓΕΩΝ ΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Hércules sacrificando en ara, en la *S.* clava; y Palas, en la *S.* lan-

lanza, á los pies serpiente.

SELINO. Rio de la Misia, ó Troade, en cuyas riberas se cria mucho apio, de que le proviene el nombre; porque esta planta en griego se dice: *Selinos*. Pasa por medio de la ciudad de Pérgamo, como dice Plinio: *Pergamum, quod intermeat Selinus, præfluit Cetius*. Del mismo consta que sus aguas son muy rápidas, por lo que Estrabon dice que parecen torrente. Véese su figura, y se lee su nombre en medallas de Pérgamo. En una con cabeza de Elio Cesar, está recostado con caña en la *D.* y barca en la *S.* baxo el epígrafe: ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ ΣΕΛΕΙΝΟΣ. = En otra con cabeza de M. Aurelio se propone á Esculapio sobre un cipo, y á el pie dos rios recostados con ramos en las manos, que son Selino, y Cetio, segun expresa la inscripcion: ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΑΛΛΙCΤΕΝΟΥC. CΕΛΕΙΝΟ. ΚΗΤΕΙΟC. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Β. ΝΕΩΚΟΡΩΝ.

SELINVNTE. Ciudad de Sicilia á orillas del rio Selino, distinto del antecedente, pero llamado tambien así por la abundancia de apios. Tucídides dice que la fundaron Siracusanos. Estéfano escribe de ella: *Selinus urbs Siciliæ, masculinè, & fœmenine dicta.* Virgilio contesta que su territorio era muy poblado de palmas: *Teque datis linquo ventis, palmosa Selinus.* En Vibio Seqüester hay tambien este pasage: *Selinus Messaniorum, à quo Civitas Selinus dicta, quod apium ibi plurimum nascitur*; y en Diodoro Sículo el siguiente: *Hannibal castra ex Lilybæo movens adversus Selinuntem proficiscitur. Cum ad Mazaram fluvium venit, situm ibi emporium in transitu cepit.* Hay de esta ciudad las medallas siguientes.

1. ΑΒΑΚ. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΣΕΛΙΝΩΝΤΙΩΝ. Jabalí en pie.
2. Cabeza de muger de frente con el cabello suelto por los lados. * ΣΕΛΙΝΟΝ. Un can mirando hácia atrás.
3. ΣΕΛΙΝΩΝΤΙΩΝ. Apolo en biga con el arco tendido. * ΣΕΛΙΝΩΝΤΙΩΝ. Figura varonil desnuda en pie, en la *D.* patéra sobre ara, en la *S.* ramo, detrás toro, y una planta de apio.
4. ΣΕΛΙΝΟΥ, ΣΕΛΙΝΟΝΤΙ; ó ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΩΝ (*En algunas las letras inversas*). Hombre desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* ramo, ó

ó báculo; delante ara con un gallo, ó serpiente, detrás toro sobre basa, y hoja de apio. * ΣΕΛΙΝΟΝΤ; ó ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΩΝ (*ó sin inscripcion*). Apolo con arco, y otra figura desnuda en biga. = En otra, hombre desnudo sentado sobre un macho cabrío, en la *D.* clava.

5. ΗΤΨΑΣ. Hombre desnudo en pie, en la *D.* patéra sobre ara, en la *S.* ramo, detrás gallo, y hoja de apio, ó toro sobre basa, y encima apio. * ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΩΝ. Hombre sobre macho cabrío, *ut suprà.*

6. S. * Tronco de palma con cinco ramos, los dos con fruto.

Pertenece tambien á este lugar una medalla de Trajano de estas señales.

7. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Cabeza de Trajano con laurea. * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. SELINVNTEM. Sobre la puerta de edificio esférico. (Pero se puede dudar de su legitimidad)

SEMIRAMIS. Famosa Reyna de los Asirios, muger de Nino, á quien sucedió en la menor edad de Ninias su hijo. Dícese que era hija de la Diosa Siria *Derceto*, ó *Atergatis*. Casó primero con Menon, General de los exércitos de Nino, quien se la quitó, y aquel se ahorcó desesperado. Ovidio dice:

. . . . . . Ubi dicitur altam
Coctilibus muris cinxisse Semiramis urbem.

Fue muger de extraordinario valor, y gobierno: extendió los límites de sus estados, y edificó los célebres muros, y jardines de Babilonia, una de las ocho maravillas del mundo. Sin embargo notan muchos su desenvoltura, y libertad; y esto fue causa para que Ninias su hijo la hiciese dar muerte hácia el año 1200 antes de Christo; pero en realidad no se puede fixar con fundamento la edad en que vivió, ni su historia, aunque generalmente se supone que fundó el Reyno de Babilonia pocos años antes de la guerra de Troya. Se ve á Semíramis en varias medallas de Ascalon en Siria; en unas está coronada de torres con el pie sobre proa, en la *D*, cetro entre un tridente, y una palma. En otras tiene en la *D.* lanza, y en la *S.* acrostolio; tal vez hay en la area una paloma; y en otras está sobre un Triton, ó sobre el pez llamado: *Derceto.*

SE-

SEMISSE. Moneda antigua de cobre, que significa la mitad del As. Suele denotarse con una : S, que se advierte en algunas.

SEMPRONIA. Familia romana muy ilustre, aunque popular. Fueron de ella los siguientes. *A. Sempronio Atratino*, Consul en el año 256 de Roma, y despues en el 262. Otro : *A. Sempronio Atratino*, Tribuno militar en el 309, por cuya renunciacion fue Consul en el mismo año *L. Sempronio Atratino*. Otro : *A. Sempronio Atratino* fue Tribuno militar en los años 328, 333, y 337. *C. Sempronio Atratino*, Consul en el año 330, fue derrotado por los Volscos. *P. Sempronio Sopho* fue tambien Consul en el año 449, en que con su colega ganó quarenta plazas sobre los Eqües. Otro: *P. Sempronio Sopho* lo fue en el 485, en que venció á los Picenatos en una batalla en que tembló la tierra. *C. Sempronio Bleso* tuvo el Consulado en el año 500 de Roma, en que con su colega saqueó con una armada las costas de Africa, aunque á la vuelta padecieron el naufragio de muchas naves : tuvo segunda vez el Consulado en el año 509. *M. Sempronio Tuditano* fue Consul en el año 513 ; y *T. Sempronio Gracco* en el 515. *T. Sempronio Longo* lo fue en el 535, y *T. Sempronio Gracco* en el 538; á el siguiente consiguió una victoria sobre el General Hannon Cartaginés: volvió á obtener el Consulado en el 540, y en el 541 fue muerto en Lucania por traicion. *P. Sempronio Tuditano* fue igualmente Consul en el año 549, y en él alcanzó una victoria sobre Anibal cerca de Cortona. *T. Sempronio Longo* fue Consul en el año 559. *M. Sempronio Tuditano* en el 568, y en el 574. *T. Sempronio Gracco* tomó en España á Munda, Cartima, y otras plazas, y ganó dos batallas sobre los Celtiberos : fue Consul en el 576, y en el 590. *C. Sempronio Tuditano* lo fue en el 624, en que conquistó la Japidia. Produxo tambien esta familia otros grandes hombres, y mugeres célebres, y á ella se debe el establecimiento de muchas leyes utilísimas, que conservan su nombre. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. ...IA...ITAIC. Cabeza juvenil con cuernos dentro de corona

na de yedra, ó pámpanos. *ATPATIN ΠΤΘ. Trípode con serpiente envuelta.
2. Cabeza de Roma con galea. * ATR. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.
3. GRACHVS. QVINQ. TERT. Cabeza de buey. * V THR. Trípode.
4. Cabeza de Jano bifronte. * L. SEMP. ROMA. Proa; en alguna al anverso: ΠΙΤΙΟ.
5. DIVI. IVLI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * TI. SEMPRON. GRACCVS. IIIIVIR. Q. DESIG. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
6. Cabeza de Júpiter con laurea. * L. SEMP. ROMA. Proa.
7. M. ANT. IMP. TER. COS. DES. ITER. ET. TER. IIIVIR. R. P. C. Cabezas de Antonio, y Cleopatra mirándose. * L. ATRATINVS. AVGVR. PRAEF. CLAS. F. C. Antonio, y Cleopatra en carro de quatro caballos marinos, detrás monograma de: H, y S, debaxo ara, y en ella: Δ.
8. Cabeza de Jano bifronte. * ATR. ROMA. Proa.
9. SOPVS (*por Sophus*). Cabeza de la libertad. * P. SEMPRON. ROMA. Victoria en biga. (*De Goltzio*)
10. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * C. SEMP. BLAESVS. Togado en quadríga triunfal, en la *D.* cetro, y victoria volante que le corona. (*Del mismo*)
11. Cabeza de Júpiter con laurea, y barba. * P. SEMP. P. F. SOPHVS. Silla edilicia, y en ella laurea. (*Idem*)
12. TVDITAN. Cabeza de Roma con galea. * M. SEMPRON. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Idem*)
13. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * M. SEMPRONI. C. F. TVDITAN. Templo de quatro columnas, y en él silla, y rayo. (*Idem*)
14. CONCORDIA. Cabeza de la concordia velada. * TI. SEMP. C. F. LONGVS. Trípode con laurea entre lituo, y cuchillo. (*Idem*)
15. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea, debaxo rayo. * TI. SEMP. TI. F. TI. N. GRACCHVS. EX. SC. Togado sentado delante de troféo con ramo de laurel en la *D.* detrás victoria que le corona. (*Idem*)
16. Cabeza de Jano bifronte. * P. SEMP. C. F. TVDITAN. ROMA. Proa. (*Idem*)
17. Cabeza de la fe con laurea. * P. SEMP. C. F. TVDITAN. Dos manos juntas teniendo un caducéo. (*Idem*)
18. Cabezas de los Dioses Pena-

nates á un lado. * TI. SEMP. Victoria en biga. (*Idem*)

19. I. S. M. R. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * TI. SEMP. P. F. GRAC. M. LEPIDVS. M. F. SC. Silla edilicia. (*Idem*)

20. GRACCH. Cabeza de Roma con galea. * TI. SEMP. P. F. ROMA. Victoria en quadríga. (*Idem*)

21. Cabeza de Apolo con rayos. * TI. SEMP. P. F. GRACC. Media luna entre siete astros. (*Idem*)

22. TVDITAN. Cabeza de la concordia velada, detrás laurea. * C. SEMPRONI. C. F. C. N. Júpiter en quadríga triunfal. (*Idem*)

23. ATRATIN. Cabeza de la libertad. * L. SEMPRONI. L. F. N. VALERI. M. F. MESSALA. Silla edilicia con laurea. (*Idem*)

24. Cabeza de Neptuno con laurea, y debaxo tridente. * L. SEMP. ATRATIN. Victoria en biga, debaxo proa. (*Idem*)

25. PITIO. X. Cabeza de Roma con galea. * L. SEMP. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas.

26. S. C. Cabeza de Julio Cesar con laurea; ó CAESAR. Y la misma cabeza entre lituo, y símpulo. * TI. SEMPRONIVS. GRACCVS; ó TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. Q. DESIG. S. C. Aguila legionaria, signo militar, arado, y medida de trigo.

27. Cabeza de Julio Cesar entre símpulo, y lituo. * TI. SEMP. GRAC. Q. DESIG; ó DES. EX. S. C. CAESAR. IMP. Sacerdote arando con bueyes.

28. CAESAR. DICT. PERP. Cabeza de Venus. * Q. SEMPRON. GRACCVS. Q. DESIG. ITER. Edificio esférico, y en él: COL. CASILIN.

29. L. ATRATINVS. AVGVR. Cabeza de Jano bifronte. * ANT. IMP. Proa de nave.

30. M. ANT. IMP. TER. COS. Cabezas de Antonio, y Cleopatra mirándose. * L. ATRATINVS. PRAEF. CLAS. F. C. Antonio, y Cleopatra en pie en carro de quatro caballos marinos, debaxo: ΔΣΗϛ.

31. M. ANT. IMP. TER. Cabezas de Antonio, y Cleopatra, *ut suprà*, detrás de la primera lituo. * L. ATRATINVS. AVGVR. COS. DES. TER. Nave con vela, debaxo: B.

32. AVGVSTVS. TR. POT. XIV. COS. XI. IMP. XIII. PP. Cabeza de Augusto con laurea; en algunas sin inscripcion. * TI. SEMPRONI. TI. F. GRACCVS. LEG. PROCOS. Estróbilo, ó piña.

33. CAESAR. IMP; ó DIVI. IVLI. F.

F. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * TI. SEMPRONIVS. (ó SEMPRON.) GRACCVS. III. VIR. Q. D. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

34. DIVI. IVLI. F; ó C. CAESAR. DIVI. IVLI. F. AVGVR. PONT. IIIVIR. R. P. C; ó IMP. CAESAR. DIVI. IVLI. F. IIIVIR. ITER. R. P. C; ó AVGVSTVS. TR. POT. XIV. COS. XI. IMP. XIII. PP. Cabeza de Augusto con laurea. * TI. SEMPRO. GRAC. IIIVIR; ó IIIIVIR. Q. D; ó TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. IV; ó TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. QVAEST. ITER. EX. S. C; ó Q. SEMPRONIVS. GRACCVS. Q. DESIG. Signo militar, águila legionaria, arado, y medida de trigo.

35. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina; ú OB CIVES SERVATOS. En corona cívica entre dos ramos de laurel. * TI. SEMPRONIVS. GRACCVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

En medallas de Bílbilis se leen los nombres de: *M. Sempronio Tiberino*, y *L. Sempronio Rutilo*, Dumviros; en las de Calagurris Julia los de: *C. Sempronio*, y *M. Sempronio Barba* Dumviros; en las de Sagunto el de: *L. Sempronio Gemino*; en las de Colonia Julia Augusta está el nombre de: *Ti. Sempronio Graco*, IIvir; y en las de Turiaso el de: *M. Sempronio Fronton*, tambien Dumviros.

SENADO. Se llama el consistorio, ó congregacion de muchas personas expectables destinadas á el gobierno de un reyno, provincia, ó ciudad. Deducen algunos su etimología: *à senectute*, porque los Senadores debian ser personas de edad provecta, é instruidas por muchas experiencias en el manejo de los negocios mas graves, é importantes. El Senado romano fue instituido por el mismo Rómulo su fundador, y el número, calidad, y circunstancias de los que lo componian, tuvo muchas alteraciones, y novedades en el tiempo sucesivo. Su autoridad empezó á decaer con el Imperio, y los Augustos se la fueron arrogando poco á poco, hasta dexarle solamente el nombre, y la sombra de su potestad; y el exército le despojó tambien hasta de la potestad de elegir Emperador con violencia, y como efecto del desorden introducido en todo.

En las medallas hay mucha memoria de los respectos debidos á el Senado, así romano, como á el de las ciudades particulares; bien que estas regularmente usaban de la voz: *República*, ú *Ordo*, y no la de: *Senado*. En varias medallas orientales se ve la cabeza del Senado varonil, y con barba con el nombre: ΙΕΡΑCΤΝΚΛΗΤΟC (*Sacer Senatus*). Así en las de Ata, Clazomene, Cuma, Ilio, Temnos, y Tiatira. Una cabeza barbada, y con faxa con el epígrafe: ΣΤΝΚΛΗΤΩ ΚΡΗΤΕΣ, se halla en medalla de Cidonia. La cabeza del Senado sin barba se nota en medalla de Chipre con el mote: ΘΕΟΝ CΤΝΚΛΗΤΟΝ, y en las de Ata, Magnesia *Sipyli*, y Smirna con el de: ΙΕΡΑCΤΝΚΛΗΤΟΣ, lo que es mas especial, porque el Senado parece mas conveniente que sea representado por cabeza barbada, y anciana, que no por la juvenil. En las de Pesino baxo la voz: ΒΟΤΛΗ (*Senatus*), se pone la cabeza juvenil coronada de torres; y en las de Lisias es la de muger coronada de torres. Es de presumir que estas cabezas, que se dicen juveniles, son de muger, en las que se suelen expresar los genios de las ciudades, porque lo demas seria impropiedad. En medallas de Tarso, baxo el epígrafe: ΚΟΙΝΟΒΟΤΛΙΟΝ ΕΛΕΤΘ ΤΑΡC (*Senatus Liberæ Tarsi*), se ve una figura sentada introduciendo un glóbulo en un vaso. En otra de Damasco con el mote: ΙΕΡΑCΤΝΚΛΗΤΟC, está una muger sentada con un globo en la *D*. En otra de Nicomedia baxo la inscripcion: ΒΟΤΛΗ. ΔΗΜΟC (*Senatus Populus*), hay una figura anciana, y barbada dando la mano á muger coronada de torres. En una de Smirna con el epígrafe: ΙΕΡΑ ΒΟΤΛΗ ΠΟΡCΤΝΟC (*Sacer Senatus Porsynus*), está una figura varonil casi desnuda con cetro en la *D*. y ramo en la *S*. En otra de Troas se ven nueve Senadores sentados en un teatro representando un Senado. En medallas de Anazarbo las notas: Γ. Γ, y en las de Tarso las: Γ. Β, significan: *Decreto Senatus*, como en las latinas el: S. C; y en otra de Egipto: Β. Δ (*Senatus Populus*). Vamos ahora á las medallas de los Emperadores romanos, en que hay expresion relativa á el Senado. En Tito con el mote:

SENATVS. está una muger sentada con ramo de oliva en la *D.* y lanza en la *S.* En Augusto se lee el epígrafe: CONSENSV. SENAT. ET. EQ. ORDIN. S. P. Q. R. y con él se halla una figura sentada con ramo de oliva en la *D.* En Galba se encuentra la inscripcion: SENATVS. PIETATI. AVGVSTI, y con ella está la figura del Senado togado con ramo de laurel en la *S.* coronando á el Emperador. En Nerva con el mote: PROVIDENTIA. SENATVS. se ve al Senado togado entregando un globo á el Emperador. En Antonino, Cómodo, y L. Vero, baxo el epígrafe: PIETATI. SENATVS, se propone á el Senado togado dando la mano á el Emperador. El mismo Cómodo puso en una de sus medallas la inscripcion: PATER. SENAT. P. M. TR. P. XII. IMP. VIII. COS. V. PP. y se ve á el Emperador en pie con ramo en la *D.* y águila legionaria en la *S.* Pupieno, y Balbino usan en las suyas de la inscripcion: PATRES SENATVS, con dos manos juntas. Otra de Antonino, ó de Caracalla tiene el epígrafe: GENIO SENATVS, baxo el qual está una figura en pie con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* A Julia Domna hallamos que se titúla madre del Senado en una con el mote: MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR. IEPA. BOΥΛΗ. En las de Aezana con cabeza juvenil: IEPACΥΝΚΛΗΤ. En las de Apolonoheris, Germe en Helesponto, ó Tiberiópolis con cabeza juvenil: IEPACΥΝΚΛΗΤΟC. En las de Afrodisia, Saite, Sinasis, y Trimenotiras con cabeza juvenil: IEPA BOΥΛΗ. En las de Atudéa, y Hirgaléa con cabeza de muger velada: ΠΕΛΤΗΝΩΝ BOΥΛΗ. En las de Pelta con cabeza de muger velada: BOΥΛΗ. En las de Sinas con cabeza barbada con laurea: CΥΝΚΛΗΤΟC. En las de Temenotiras con cabeza juvenil: PIET. SENATVS. COS. V. PP. en Cómodo. De las medallas en que se hallan las notas: S. C. y S. P. Q. R. hemos tratado en otra parte.

SENECA (LVCIO ANNEO). Hijo de otro del mismo nombre, que fue Orador. Nació en Córdoba en el año 13 de Christo. Tuvo los mas excelentes maestros en la filosofia, y en la eloqüencia. y siguió la doctrina Estoica, Su crédito, y opinion cobró muchos grados en Roma, y fue Pretor, y Qüestor.

tor. Sin embargo fue desterrado á la isla de Córcega, de donde lo llamó Agripina para confiarle la educacion de Neron su hijo; el qual mientras siguió sus instrucciones, tuvo los mayores aciertos; pero luego que su perversidad le separó de su conducta, llegó á ser el oprobio del género humano; y no queriendo á su vista á el que era una tácita reprehension de sus excesos, determinó deshacerse de él. En efecto halló modo de comprehenderlo en la conjuracion de Pisón; y dexando á su eleccion el género de muerte que habia de sufrir, escogió Séneca el de morir desangrado, y así acabó este gran filósofo en el año 65 de Christo, dexándonos unas excelentes obras, justamente aplaudidas de la mayor parte de los Sabios. Hay de él una medalla que le representa, pero es de los contorniatos de Italia, ó de fábrica moderna.

SENTIA. Familia romana del orden plebeyo, pero consular, porque fue de ella: *C. Sentio*, Consul en el año 734 de Roma, de donde provino la ley Sentia sobre eleccion de Senadores. *C. Sentio* fue Prefecto en Macedonia el año 671 de Roma, y contuvo á los de Tracia, que querian invadir á Macedonia. En tiempo de los primeros Césares fueron celebrados los Sentios por su probidad, y su justicia. Tubieron el cognombre de: *Saturninos*. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. ARG. PVB. Cabeza de Roma con galea. * L. SENTI. C. F. Júpiter fulminante en quadríga: en unas: A; en otras E: F: H: M: T; ó X.
2. Cabeza de Roma con galea. * L. SATVRN. N. Júpiter, *ut suprà*. (Varían las letras alfabéticas en lugar de la: N.)
3. OB. CIVES. SERVATOS. En corona cívica. * C. SENTIVS. C. F. SATVRNINVS. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C. = En algunas á el anverso la corona entre dos ramos de laurel.
4. L. SAT. Cabeza de Roma con galea. * F. La misma cabeza de Roma. = En otra: I. G.
5. L. SATVRN. Júpiter fulminante en quadríga, debaxo: C. * ROMA. El mismo en quadríga.
6. L. SATVRN. Júpiter, ó Saturno en quadríga. * L. SATVR. Júpiter, ó Saturno, *ut su-*

suprà, debaxo : Q : M, ó dos puntos.

7. Cabeza de Roma con galea. * L. FAD. L. SAT. Dos manos juntas.

8. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina entre dos ramos de laurel.* C. SENTIVS. C. F. SATVRNIN. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio : SC.

SEPHYRO. Ciudad de Palestina en Galiléa. Algunos creen que es la misma que: *Sepphoris*. Josefo dice que Herodes la apellidó : ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΔΑ, ó *Imperial*. En los códices latinos se dice: *Sapphura*. De esta ciudad se han publicado estas medallas.

1. IOVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Julia Domna. * SEPHYRVS. METROP. COLONIA. Buey, delante un vexîlo, á los pies símpulo.

2. Con cabeza de Macrino. * SEPHYRO. METRO. COLON. Buey, delante vexîlo, y en él: LEG. XII. A los pies una concha.

SEPPHORIS. Ciudad de Galiléa (que no podemos determinar si es la misma que la antecedente): está colocada sobre una altura ; y de ella dice Josefo : *Sepphoris urbs Galileæ maxima, & in tutissimo loco condita, totius gentis præsidium.* El mismo la llama : *Validissima Galileæ civitas Sepphoris*; y hablando en otra parte de Herodes Tetrarca, hijo de Filipo, dice : *Sepphorin muro cingens, ornamentum universæ Galileæ fecit, & urbem principem.* Despues parece que se llamó: *Diocesarea*, y los Judíos le dicen : *Zippori.* Las siguientes medallas conservan su antiguo nombre.

1. Con cabeza de Domiciano. * CEΠΦΩΡΗΝΩΝ. En laurea.

2. Con cabeza de Trajano. * CEΠΦΩΡΗΝΩΝ. En laurea. = En otra, un caducéo. = En otra, una palma.

SEPTA. Era un sitio en donde al celebrarse los comicios romanos se entregaban los sufragios, y estaba cercado de cancel, ó varanda. Servio sobre Virgilio : *Septa propriè sunt loca in campo Martio inclusa tabulatis, in quibus stans populus Romanus suffragia ferre consueverat, sed quoniam hæc septa similia sunt ovilibus, duo hæc invicem pro se ponuntur.* Véese en medalla de la familia Coceya, y en otras de la Musidia pertenecientes á Julio Cesar, y M. Antonio, donde están dos

dos togados dentro de la cerca, y dos urnas, de que sacan suertes, y en la familia Hostilia.

SEPTENTRION. Es la constelacion del Norte, llamada tambien: *Ursa mayor*, formada de siete estrellas de segunda magnitud, y que vulgarmente llamamos: *el carro*. Estas siete estrellas puso en sus medallas la familia Lucrecia, que usó tal vez del cognombre de: *Trion*, por alusion, y consonancia con: *Septentrion*.

SEPTEMVIR EPVLONVM. Véase la palabra: EPVLONES.

SEPVLIA. Familia romana plebeya, de que hay muy poca mencion en la Historia; pero la suplen las medallas, y las que le pertenecen son estas.

1. HS. Cabeza de Mercurio con alas. * P. SEPVLIVS. Caducéo. Otra: P. SEPVLLIVS.
2. Cabeza velada. * MACER. Arco, aljaba, y espada.
3. CLEMENTIAE. CAESARIS. Templo. * P. SEPVLIVS. MACER. Atleta á caballo corriendo con palma al hombro, y otro caballo á la mano.
4. CAESAR. DICT. PERPETVO. Cabeza de Julio Cesar con laurea, y velada. * P. SEPVLIVS. MACER; ó P. SEPVLIVS. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y á los pies clipeo.
5. DIVO. IVLIO. Cabeza de Cesar con laurea, y encima cometa. * P. SEPVLIVS. MACER. Venus, *ut suprà*.=En otra, figura sentada, en la *D.* cornucopia, en la *S.* victoriola.=En otra al anverso: DIVVS. IVLIVS; ó DIVI. IVLI.
6. M. LEPIDVS. PON. MAX. Cabeza de Lépido, y lituo. * P. SEPVLI. MACER. Trípode, y dos segures. = En otra, muger, ó togado sacrificando en ara; en alguna la cabeza del anverso velada.
7. LEPIDVS. IMPER. Dos manos juntas con caducéo. * P. SEPVLIVS. MACER. CONCORDIA. Cabeza de la concordia velada.
8. M. LEPIDVS. IMP. ITER. PONT. MAX. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido; y en algunas urceolo. * P. SEPVLIVS. MACER. Cabeza de muger velada.
9. Cabeza de Lépido sin inscripcion; en algunas velada, y con lituo, ó urceolo. * P. SEPVLIVS. MACER. Atleta con palma á el hombro corriendo á caballo, y otro á la mano.=En otra, figura velada en pie, en la *D.* sím-

símpulo, delante ara.

10. CAESAR. IMP; ó IMPER. En algunas sin inscripcion. Cabeza de Julio Cesar con laurea, y detrás astro. * P. SEPVLLIVS. MACER. Venus en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

11. Cabeza de M. Antonio velada. * P. SEPVLLIVS. MACER. Figura eqüestre, detrás laurea.

12. Cabeza de Antonio, *ut suprà*, delante lituo, detrás preferículo. * P. SEPVLLIVS. MACER. Hombre á caballo llevando otro á la mano, detrás laurea, y palma.

SERAPIS. Numen, y deidad de los egipcios. Segun su mitología era hijo de Saturno, y Rea, hermano, y marido de Isis. Muchos lo hacen el mismo que Osiris, Baco, Pluton, y Júpiter Amon. Otros sospechan que es Nilo; y algunos que Josef, hijo del Patriarca Jacob, por el modio que se le pone en la cabeza. Hay otros que piensan que es uno llamado Apis, que en una grave necesidad, y carestía de granos, socorrió liberalmente á Egipto, á quien por este beneficio despues de su muerte le consagraron honores divinos. Diodoro Sículo pone una inscripcion, que puede dar alguna idea de este numen, y hace relacion á la de Isis, que hemos puesto en su lugar. La de Sérapis, ú Osiris es esta: *Mihi pater Saturnus: Deorum omnium junior. Sum vero Osiris Rex, qui universum peragravi orbem, usque ad desertos Indorum fines. Ad eos quoque profectus sum, qui Areto subjacent, usque ad Istri fontes. Et iterum alias quoque orbis adii usque ad mare Oceanum partes. Sum Saturni filius antiquior, germen ex pulchro, & oneroso ortu, cui non semen genus fuit. Neque ullus est in orbe, ad quem non accesserim locus, docens omnes ea, quorum inventor fui.* Los Autores estan muy varios en la genealogía, y acciones de Sérapis, lo que hace su historia tan obscura, como los caractéres, ó geroglíficos egipcios. Sérapis es muy freqüente en las medallas, especialmente en las de Egipto, y en otras orientales. Suele dibuxarse con modio en la cabeza, la *D.* elevada, y en la *S.* lanza terciada, y tal vez tiene delante ara. Así está en las de Anquialo en Tracia, Calati, Cesaréa en Palestina,

Cio,

Cio, Coptos, Germanicia, Marcianópolis, Mesembria, Midéo, Neápolis en Samaria, Nicéa, Perinto, Sérdica, y Tomos; en egipcias de Treboniano Galo, y en latinas de Cómodo, Caracalla, Galieno, Postumo, Claudio Gótico, y Helena, muger de Juliano Apóstata. En otras tiene en la *D.* un ciervo, ú otro animalillo, y en la *S.* loto. Así se halla en las de Busiris, Licópolis, Oxîrinco, y Pelusio; y con un ciervo, ó con el ave Ibis en la *D.* y lanza en la *S.* como se registra en las de Cabasa, Dióspolis de Egipto, Menelao, Setron, y Tamis. En pie con la *D.* elevada, y en la *S.* el monte Argéo, está en las de Cesaréa en Capadocia. Con patéra en la *D.* y un ciervo en la *S.* suele verse en las de Coptos, y Prosopis. En pie con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Halicarnaso; y con un leon en la *D.* en las de Maréa. Con cornucopia en la *D.* y palma en la *S.* en las de Menelao. En pie delante de ara, en la *D.* patéra, y en la *S.* cornucopia, se ve en las de Odéso. Sentado con modio en la cabeza, la *D.* extendida, en la *S.* lanza, y á los pies el cerbero, en las de Amasia, Laodicéa en Caria, Marcianópolis, Mendes, Midéo, Nisa en Caria, Pérgamo, y Side. En pie, en la *D.* á el cerbero sugeto con cadena, y en la *S.* lanza, en las de Colofon. En pie con patéra en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies cerbero, en las de Feneo. En pie con la *D.* baxa, y en la *S.* lanza en templo de quatro columnas, en las de Atalia, Gadara, y Marcianópolis. Sentado con victoriola en la *D.* cornucopia en la *S.* y á los pies dos rios, se manifiesta en otra de Neápolis en Samaria. Sentado con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Clazomene, y Marcianópolis. Recostado en lectisternio, en la *D.* águila, y en la *S.* lanza, se halla en una de Sínope. Sérapis, é Isis sentados con otras varias figuras asistentes, se ven en medallas de Bizie, y de Tarso. Sérapis, y Diana en pie con sus atributos, en las de Efeso, y Smirna. Sérapis, y Júpiter, en las de Miléto, y Smirna. Sérapis, y Apolo en las de Amiso, y Miléto. Sérapis, y Esculapio, en las de Nicomedia, y Pérgamo. Sérapis dando la mano á el Em-

Emperador, en las de Adriano, y Cómodo. Sérapis sobre proa, en las de Póstumo. Muger sacrificando delante de simulacro de Sérapis, en las de Perínto. La cabeza de Sérapis con modio se halla en medallas de Alexandría en Egipto, Atalia, Bostra, Bria, Casandria, Cesaréa en Palestina, Dionisópolis, Elia Capitolina, Flaviópolis, Heracleópolis, Hermópolis en Egipto, Hierápolis en Frigia, Marcianópolis, Mendes, Mesembria, Neápolis en Samaria, Nicéa, Odéso, Papia, Pelusio, Prusa *ad Hyppium*, Ptolemaida, Rodas, y Sérdica; y en egipcias de Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Domiciano, Adriano, Antonino, Elagábalo, Alexandro Severo, y Orbiana; y en latinas de Galieno, Diocleciano, y Juliano Apóstata. Las cabezas de Sérapis, y de Isis se ven juntas, en las de Alexandría en Egipto, Egas en Cilicia, Efeso, Flaviópolis, Nicéa, y Nicomedia; y en algunas de Adriano, Antonino, y Juliano Apóstata. Las cabezas de Sérapis, y de Diana, en las de Efeso, y Smirna. La cabeza de Sérapis en mano de la figura de Astarte, en las de Cesaréa en Palestina, Dora, y Neápolis en Samaria; y en manos de la figura del sol, en una de Galerio Maxîmino. Las inscripciones de medallas imperiales respectivas á Sérapis son estas.

DEO. SERAPIDI. En Diocleciano, y Juliano Apóstata.

SERAPIDI. COMITI. AVG. En Galieno, y Póstumo.

SARAPIDI. COMITI. AVG. En Póstumo.

SERAPIDI. CONSERV. AVG. En Cómodo.

SARAPI; ó SERAPI. COMITI. AVG. En Póstumo.

SERDICA. Ciudad mediterranea de Tracia, ó Mesia, situada sobre el rio Ciagro, de la qual hay mencion en Ptoleméo. Díxose tambien: *Sardica*, y hoy la llaman los Turcos: *Sofia*, y los naturales: *Triadizza*, segun Cedreno, que dice de ella: *Triadizza, olim Sardica vocata fuit.* Se han publicado de esta ciudad las siguientes medallas.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΣΕΡΔΩΝ. Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* lanza.

2. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Λ. ΑΥΡΗΛΙΟΣ. ΟΥΗΡΟΣ. Cabeza de L. Vero con bar-

barba, y laurea. * ϹΕΡΔΩΝ. Isis en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* canasto. = En otra, cabeza de Sérapis con modio. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* antorcha, en la *S.* cornucopia.

3. Con cabeza de Septimio Severo. * ΗΓΕΜ. Λ. ΕΙΤΕΙ. ΒΑΡΒΑΡΟΥ. ϹΕΡΔΙΚΗϹ (*Præside L. Itio Barbaro Serdica*). Fortuna en pie con timon, y cornucopia.

4. Con cabeza de Julia Domna. * ϹΕΡΔΩΝ. Fortuna, *ut suprà.*

5. ΑΥΤ. Κ. ΑΥΡ. ϹΕΥ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. Cabeza de Caracalla con laurea. * ΟΥΛΠΙΑϹ ϹΕΡΔΙΚΗϹ. Palas en pie con galea, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, el mismo sentado. = En otra, Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza terciada. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Apolo en pie en carro de dos serpientes. = En otra, Triptolemo en pie en carro de dos dragones. = En otra, Cibeles coronada de torres montada en un leon, en la *S.* tímpano. = En otra, Céres con dos antorchas en carro de dos serpientes. = En otra, Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, serpiente enredada en lazos con la cabeza erguida.

6. Con cabeza del mismo. * ϹΕΡΔΩΝ. Cupido alado poniendo la *D.* en un troféo.

7. Con cabeza de Geta. * ΟΥΛΠΙΑϹ ϹΕΡΔΙΚΗϹ. Higia en pie alimentando serpiente. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

8. Con cabeza del mismo. * ϹΕΡΔΩΝ. Cabeza de Isis con loto.

9. Con cabeza de Galieno. * ΟΥΛΠΙΑϹ ϹΕΡΔΙΚΗϹ. Serpiente enredada en giros con la cabeza erguida.

SERGIA. Familia romana ilustre, y consular. Pretendia traer su origen de Sergesto, compañero de Enéas. *M. Sergio Silo* fue célebre soldado en la segunda guerra púnica, y perdió las manos, y pies en ella: sus hazañas fueron grandes. *M. Sergio* fue uno de los Decemviros, que publicaron las leyes de las doce tablas en el año 303 de Roma. *L. Ser-*

Sergio Fidenas fue Consul en el año 316, y adquirió este apellido por una victoria que obtuvo sobre los Fidenates; y fue Tribuno militar en el 320: segunda vez fue Consul en el 324; y segunda vez Tribuno militar en el 329, y tercera en el 335. *M. Sergio* tuvo el mismo cargo en el 347, 349, y 351; y entonces sus discordias con L. Virginio Tricosto, su colega, fueron causa de una derrota de las tropas romanas. *L. Sergio Fidenas* fue tambien Tribuno militar en el año 356, y 374; y *C. Sergio Fidenas* en el 367, y 369. Dió nombre esta familia á la Tribu Sergia, y á ella pertenecen estas medallas.

1. EX. S. C. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. SERGI. SILVS. Q. Hombre á caballo, la *D.* elevada, y en ella una cabeza humana, en la *S.* espada.

2. EX. SC. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * SERGIVS. III. ROMA. Ciervo en pie. (*De Goltzio*)

SERIPHO. Es una de las islas Cicladas en el mar Egéo. Tiene 30∂ pasos de circuito. Crióse en ella Perséo, que mostrando á los habitantes la cabeza de Medúsa, los convirtió en piedras, y son las muchas rocas, y escollos que tiene. Tácito la llama: *Saxum Seriphium*; y Ovidio: *Planamque Seriphon.* Y por el mismo se conoce su situacion en estos versos:

Inde cava circumdata nube Seriphon
Deserit, à dextra Cythno, Gyaroque relictis.

Hoy es conocida por el nombre de: *Serpho*, y son suyas estas medallas.

1. ΣΕ. Quimera, ó leon, de cuya espalda sale una cabeza de cabra; en lo alto laurea. * Ave volante dentro de laurea.

2. Cabeza varonil sin adorno. * ΣΕΡΙ. Espada corva.

SERPIENTE. Véase: CVLEBRA.

SERVILIA. Familia romana patricia, y muy autorizada desde los tiempos mas remotos de la República; porque: *P. Servilio Prisco* fue Consul en el año 258 de Roma. *C. Servilio Structo Ahala* lo fue tambien en el 275; y: *P. Servilio Structo* en el 277. *Q. Servilio Prisco* tuvo tambien el Consulado en los años 285, y 287, y fue Dictador en el 318. *P. Servilio Prisco*, fue igualmente Consul en el año 290, en que murió de peste

te. *C. Servilio Ahala Structo* lo fue tambien en el 326: Tribuno militar en los años 334, y 335. *L. Servilio Structo* tuvo tambien la dignidad de Tribuno militar en los años 331, y 336. *Q. Servilio Ahala*, Dictador en el 335: venció á los Eqües, y Labicanos. *P. Servilio Autilo*, Dictador en el 345, venció á los Volscos. *C. Servilio Ahala* fue Tribuno militar en los años 345, y 346. *Q. Servilio Fidenas* tuvo la misma dignidad en los años 351, 355, 358, 363, 366, y 368. *Q. Servilio Prisco Fidenas* sirvió el mismo cargo en los años 372, 376, y 383. *Sp. Servilio Structo* en el 384. *Q. Servilio Ahala* fue Consul en el 388, y 391, Dictador en el 393, en el que venció á los Franceses en la Puerta Colina, y volvió á exercer el Consulado en el 411. *C. Servilio Tucca* fue Consul en el 469, y *Cn. Servilio Cepion* en el de 500. *P. Servilio Gemino* en el 501, y 505; y *Cn. Servilio Gemino* en el 536. *C. Servilio Cepion*, y *C. Servilio Nepote* en el 550; y *M. Servilio Pulex* en el 551. *Cn. Servilio Cepion* fue igualmente Consul en el año 584, y en el 612. *C. Servilio Cepion* en el 613, en que negoció infamemente el asesinato de Viriato, que desaprobó el Senado. *Q. Servilio Cepion* tuvo el Consulado en el año 647, y se apoderó de Tolosa en las Galias. *P. Servilio Varia Isáurico* lo sirvió en el 674, y desbarató á los Piratas de Sicilia, tomándoles muchas naves en el 678. Otro: *P. Servilio Varia Isáurico* fue tambien Consul en el año 705. Hay de esta familia las medallas siguientes.

1. C. CASSIVS. IMP. Cabeza de la libertad con laurea. * M. SERVILIVS. LEG. Acrostolio.

2. BRVTVS. Cabeza de Junio Bruto barbada. * AHALA. Cabeza de C. Servilio Ahala con barba.

3. PISO. CAEPIO. Q. Cabeza de Saturno con laurea, detrás una hoz. * AD. FRV. EMV. EX. S. C. Dos togados sentados entre dos espigas.

4. ROMA. X. Cabeza de Roma, detrás laurea. * C. SERVEILI. M. F. Dos figuras á caballo con lanzas, caminando cada una á su lado.

5. ROMA. En alguna cabeza de Roma con galea, detrás lituo. * C. SERVEIL; ó M. SERVEILI. C. F. Dos hombres á ca-

caballo peleando con lanzas, y clipeos, que el uno tiene traspasado á el otro, y en su clipeo: M. En otro anverso cabeza de la libertad con laurea, detrás: B.

6. FLORA L. PRIMVS. Cabeza de Flora coronada de flores, detrás lituo. * C. SERVEIL. C. F. Dos soldados peleando con galeas, clipeos, y espadas en la *D.*

7. RVLLI. Cabeza de la virtud con galea.* P. SERVILI. M. F. Victoria en biga; en algunas hay sobre sello con: IMP.VES.

8. M. SERVILIVS. LEG. Cabeza de la libertad. * Q. CAEPIO. BRVTVS. IMP. Troféo.

9. Cabeza de Roma con galea, detrás: ꟺ. * M. SERVEILI. C. F. A. Dos hombres peleando con caballos á la mano, y clipeos.

10. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVNICIA. POTESTATE. Cabeza de Augusto.* M. SERVILIVS. GEMINVS. III.VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

Spanhemio hace mencion de otra medalla de esta familia, en que se ve una nave cargada de espigas.

11. Cabeza de Augusto. * T. CRISP. VALERIANO. M. SERVIL. L. CAESON. II.VIR. Toro.

12. CASCA. LONGVS. Cabeza de Neptuno, detrás tridente. * BRVTVS. IMP. Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

13. CASSEI. IMP. Cabeza de la libertad con laurea.* M. SERVILIVS. LEG. Camaron, acrostolio, faxa, y flor de granado.

14. Cabeza de Hércules sin barba cubierta con piel de leon, detrás tres globos; en alguna tiene la inscripcion: ROMA. * C. SERVEILI. M. F. Proa.=En algunas dos espigas grandes.

15. Cabeza de Júpiter con laurea.* V ЯƎƧ Ɔ (por: C. SERV.) Dos figuras con puñales amenazándose.

16. Cabeza de Apolo con laurea. * Q. CAEPIO. BRVTVS. IMP. Troféo entre dos cautivos de ambos sexôs.

17. Cabeza de Roma con galea. * CN. CAEPIO. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*De Goltzio*)

18. M. CLAVDI. M. F. MARCELLVS. GEMINVS. Cabeza de Venus coronada de mirto. * CN. SERVILI. P. F. Nave pretoria con remos, en lo alto laurea. (*Del mismo*)

19. Cabeza del triunfo con laurea, y ala, detrás tridente, y cornucopia. * Q. CAEPIO. Q. F. Victoria en quadriga. (*Idem*)

Ca-

20. Cabeza de Roma con galea. * P. SERVIL. VATIA. ROMA. Victoria en biga. (*Idem*)

21. ISAVRICVS. ROMA. Cabeza de Roma, *ut suprà.* * P. SERVIL. C. F. Togado con cetro consular en quadríga, y victoria volante que le corona. (*Idem*)

22. P. ISAVRIC. P. F. CN. DOMIT. M. F. CALVIN. Cabeza de Júpiter con laurea. * EX. SC. Rayo, y clipeo en corona de encina.

En medalla de Corínto se lee el nombre de: *C. Servilio Primo IIvir.*

SESTIA. Familia romana, distinta de la Sextia. *Publio Sextio* asistió á Ciceron contra Clodio, y le defendió aquel en una de sus oraciones. Era del orden plebeyo, pero introducida en el magistrado, segun parece de estas medallas.

1. PVBLIVS. DOLABELLA. Cabeza de Dolabela desnuda. * C. TREBON. L. SEST. P. F. Trípode con laurea. (*De Goltzio*)

2. Cabeza de Júpiter con laurea, detrás: A. * L. SESTI. PROQ. Mesa con lanza, y debaxo modio.

3. L. SESTI. PROQ. Cabeza de muger velada, y coronada de espigas. * Q. CAEPIO. BRVTVS. PROCOS. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, trípode entre segur, y símpulo.

4. L. SESTI. PROQ. Silla edilicia, lanza, y pileo. * Q. CAEPIO. BRVTVS. PROCOS. Trípode entre símpulo, y ápice.

5. L. SESTI. PROQ. Cabeza de muger velada. * Q. CAEPIO. BRVTVS. PROCOS. Trípode entre segur, y símpulo.

En medallas de Ilici se lee el nombre de: *L. Sestio Celer*, Dumvir.

SESTOS. Ciudad de Tracia, colocada en medio del Helesponto en frente de Abído. Escribe de ella Tucídides en estos términos: *Ad Abydum venit, & cum oppidani neque se dederent, nec expugnari possent, in oppositum Abydo littus navigans. Sesto præsidium imposuit, quod totum Hellespontum custodiret.* Y Pomponio Mela: *Est & Abydo objacens Sestos Leandri amore pernobilis.* De esta ciudad son las medallas siguientes

1. Con cabeza de Trajano. * CHCTIΩN. Lira con tres cuerdas.

2. Con cabeza de Gordiano Pio. * CHCTIΩN. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

3 Con cabeza de Filipo el joven. * ϹΗϹΤΙΩΝ. Júpiter, *ut suprà.*

4. Cabeza de Apolo con laurea. * ΣΗΣΤΗ Ϲ. Trípode.

SETHRO. Ciudad de Egipto en el Delta, y cerca del brazo del Nilo dicho: *Bubástico.* Hablan de ella Estrabon, Plinio, y Estéfano, de los quales se infiere que era Prefectura, y cabeza de gobierno. Se conoce por propia de esta ciudad la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Antonino. * ϹΕΘΡΟΙΤΗϹ. L. ΙΕ. Figura varonil con palio, y en la cabeza loto, en la *D.* lanza, y en la *S.* el ave Ibis.

SEVERA (VALERIA). Primera muger del Emperador Valentiniano el mayor, y madre de Graciano. El Cardenal Baronio, y otros pretenden que murió en el año 367, ó siguiente, para dar lugar al segundo matrimonio con Justina; pero consta del Códice alexandrino, y de Amiano, que sobrevivió á su marido. Lo que refiere Sócrates de la ley publicada por Valentiano, para poder tener á un tiempo dos mugeres, está justamente estimado por fábula, constando del mismo Amiano que fue hombre muy casto, y contenido. Es mas verosimil lo que dice el citado Cronicon de Alexandría, que la repudió su marido, y que Graciano la restituyó á su dignidad. No hay medallas de Valeria Severa, pero en Ocon, y Mezabarba se encuentran estas notas: VAL. SEVERA. AVG.

SEVERIA. En griego: ϹΕΘΗΡΙΑ. Juegos, y celebraciones públicas, que se instituyeron en honor de Septimio Severo. De ellos hay memoria en medallas de Nicéa, Nicomedia, y Períntо. Por el mismo título se nombran: *Severianas* en algunas de las suyas Amasia, Tarso, y Tavio; pero en las de Egas en Cilicia es por respecto á Caracalla.

SEVERINA (VVLPIA). Muger del Emperador Aureliano, de quien son tan escasas las noticias en los Historiadores, que nada mas se sabe de ella, que esta única calidad. Fíxase su muerte por algunos dos años despues de su marido en el 277. Tuvo una hija casada con otro Aureliano, celebrado por de buenas prendas, Proconsul de Cilicia en tiempo del Emperador Constantino. Hay medallas suyas en

en todos tres metales, y su serie es la que se sigue.

1. SEVERINA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * CONCORDIA. AVGG. Aureliano, y Severina se dan la mano; en el exêrgo: ΓXXIR: KXXIR; ó PXXIR.

2. Con el mismo anverso; ó SEVERINAE. AVG. * CONCORDIA. MILITVM: CONCORD. MILIT; ó CONCORDIA. MILI. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: B; ó D: DL; ó XXIR. = En otra, muger en pie entre dos signos militares.

3. Con los mismos anversos. * CONCORDIAE. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano; en la area: A; en otras: AD: B: Δ: Є: ς: PR: RB: RΓ: S: T: V: VII: XI; en el exêrgo: AXT; en otras: IIIXXI: KΔ: PXXT: QXXT: SXXT: TXXI: VXXT: XXI: XXIA: XXIP: XXIR; ó XXIV.

4. SEVERINA. AVG. Su cabeza. * FECVNDITAS. AVG. Muger en pie da la *D.* á niño desnudo que está delante, en la *S.* cornucopia.

5. SEVERINA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * IMP. AVRELIANVS. AVG. Cabeza de Aureliano con corona de rayos.

6. Con el mismo anverso. * IVNO. REGINA. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon, ó sin él; en el exêrgo: A; ó ς; ó Z.

7. Con el mismo. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora; en la area: Γ; en el exêrgo: VSV.

8. Con el mismo. * PROVIDENTIA. DEORVM: PROVIDENT; ó PROVIDEN. DEOR. Figura del sol con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo, y muger en pie con un signo militar en cada mano; en el exêrgo: IIXXIT; en otras: MXXI: VXXI: VXXT: VIXXI: VIXXT: XXI; ó XXT.

9. Con el mismo. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada, en la *D.* victoriola, que ofrece á el Emperador, que está delante, en la *S.* lanza.

10. Con el mismo. * VENVS. FELIX. Venus en pie, en la *D.* manzana, ó un niño, en la *S.* lanza; en el exêrgo: B: C: ó Γ.

11. Con el mismo. * VENVS. VICTRIX. Venus en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

12. Con el mismo. * VESTA.

Vesta sentada, en la *D.* patéra.

13. ΟΥΑΠ. CΕΥΗΡΙΝΑ. CΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.** L. ς (*Anno* 6). Aguila con corona en el pico, y palma al cuello.

14. Con el mismo anverso. * ΕΤΟΥC. ς (*Anno* 6). Aguila, *ut suprà.* = En otra, sin palma.

15. Con el mismo. * ΕΤΟΥC. Ζ (*Anno* 7). Aguila con corona en el pico, y palma atravesada. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

SEVERO (LVCIO SEPTIMIO). Emperador romano. Nació en Leptis de Africa en el año 146 de Christo. Era hombre de buena presencia, barba crecida, pelo cano, y crespo, y de buena voz: guerrero, liberal, literato, y buen matemático. Sus servicios le colocaron en muy altos grados, y cargos; y con pretexto de vengar la muerte de Pertinaz se hizo declarar Emperador en 1 de Julio del año 193 de Christo; y muerto Didio Juliano entró en Roma, é hizo matar á los amigos de este, y á los que habian tenido parte en el asesinato de Pertinaz. Expelió de Roma á los Pretorianos, y juró no proceder á muerte de Senador; pero no lo cumplió. Partió contra Pecenio, á quien dió tambien muerte despues de haberle ganado dos batallas; y de resultas destruyó á Bizancio al cabo de tres años de sitio. Ocupó á Nesibi, y venció á los Osroenos, Adyabenos, y Arabes, y castigó rigorosamente á los Judíos rebeldes. Marchó despues contra Albino, á quien venció, y dió muerte en una sangrienta batalla cerca de Leon de Francia, y su crueldad se excedió en la muger, hijos, y parciales de Albino. Volvió á Roma triunfante: suscitó la quinta persecucion contra la Iglesia, y movió la guerra contra los Partos. Pasó á Britania, donde hizo fabricar la célebre muralla que dividia el dominio romano del de los Bárbaros, de que aun hoy permanecen los restos, y vestigios. Allí murió de melancolía en Eboraco, hoy Yorck, á 4 de Febrero del año 211 de Christo, en edad de 65, 9 meses, y 18 dias. Esparciano describe así su fisonomía: *Decorus vultu, corpore ingens, promissa barba, crispo canoque capite,* *vul-*

vultu reverendus. Sus medallas en oro, plata, y cobre son estas.

1. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X; ó IIII. Su cabeza con laurea. * ADLOCVT. El Emperador en alto con figura asistente, hablando á las cohortes.

2. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo, y delante un soldado. = En otra: ADVENT. AVG; ó AVGG.

3. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. X. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENT. AVGG. Tres figuras eqüestres corriendo.

4. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENT. AVG. GALL. PONT. MAX. TR. POT. XV. COS. III. El Emperador á caballo con quatro soldados, y se ven los muros de la ciudad.

5. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVI. AVG. FELICISSIMO. El Emperador á caballo con la *D.* elevada. = En otra, tiene un soldado delante.

6. Con cabeza del mismo. * AEQVITAS. AVG. El Emperador sentado con lanza en la *S.* y en frente muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

7. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. (ó PARTH.) MAX. Su cabeza con laurea. * AEQVITATI. AVGG. Muger en en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

8. Con cabeza del mismo. * AEQVITATI. PVBLICAE. S. C. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

9. L. SEPT. SEV. PERT. AVG; ó PM. TR. P. VIIII. IMP. IX; ó X; ó SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * AETERNIT; ó AETERNITAS. IMPERII. Cabezas de Severo, y Caracalla mirándose. = En otra, cabezas de Caracalla, y Geta. (Otro: SEVERVS. AVG. PARTH. MAX.)

10. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AFRICA. S. C. Muger en pie con trompa de elefante en la cabeza, á los pies leon, llevando mieses en la túnica. = En otra, muger con trompa de elefante recostada en tierra, en la *D.* un escorpion, en la *S.* cornucopia, á los pies vasija con espigas. (Otro: SEVERVS. PIVS. AVG.) (Otro: L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. IIII.)

11. SEVERVS. PIVS. AVG. Su ca-

cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AETERNA. Muger sentada, en la *D.* frutos, en la *S.* lanza.

12. Con cabeza del dicho. * ANNONA. AVGVSTI. CERES. Ceres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* antorcha, delante ara, y muger en pie con cornucopia en la *S*; entre las dos proa de nave.

13. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III; ó IIII. Su cabeza con laurea. * ANNONA. AVG. COS. II. PP. S. C. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses.

14. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONAE. AVG. Muger con el pie sobre proa, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

15. SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVGG. Muger sentada, teniendo alguna cosa en lienzo pendiente del cuello, á los pies modio con espigas.

16. Con el mismo anverso. * ANTONINVS. AVGVSTVS. Cabeza de Caracalla.

17. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Caracalla.

18. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * APOLLINI. AVGVSTO. S. C. Apolo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lira.

19. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Su cabeza, *ut suprà.* * ARAB. ADIAB. COS. II. PP. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

20. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IX; ó X. Su cabeza, *ut suprà.* * ARAB. ADQVIS. COS. II. PP. Victoria, *ut suprà*; ó en la *S.* troféo.

21. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AVGVSTI. S. C. Severo, y Caracalla sentados en alto entre figura togada, y otra militar.

22. Con cabeza del mismo. * AVGVSTI. COS. S. C. Severo, y Caracalla sentados, á un lado la liberalidad, y detrás figura levantando la mano.

23. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * BONA. SPES; ó BONAE. SPEI. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. (Otro: IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II.)

24. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I. Su cabeza, *ut suprà.* * BONI. EVENTVS. Figura en pie; en

en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.

25. SEVERVS. AVG. Su cabeza con laurea. * BRITANNIA. S. C. Figura militar sobre despojos, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza, y clipeo.

26. Con el mismo anverso. * BRITANNIA. COS. III. SC. Victoria sentada en despojos, escribiendo en clipeo: VICTORIAE. BRITANN. = En otra, figura sentada en montes, en la *D.* vexîlo, en la *S.* clipeo.

27. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * CERES. FRVG. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

28. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Severo, y Domna mirándose. = En otra, Caracalla, y Geta se dan la mano, y en medio una victoria.

29. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILIT. El Emperador entre tres signos militares. = En otra, muger en pie entre seis signos militares.

30. FELICITAS. PVBLICA. Cabezas de Severo con laurea, y de Domna mirándose. * CONCORDIA. PERPETVA. Cabezas de Caracalla, y Geta con laureas mirándose.

31. Con cabeza del dicho. * CONCORDIAE. AETERNAE. Cabezas de Severo, y Domna á un lado.

32. DIVO. SEVERO. PIO; ó DIVO. SEVERO; ó DIVO. SEPTIMIO. SEVERO. PIO; ó DIVVS. SEVERVS. Su cabeza desnuda. * CONSECRATIO. S. C. Rogo. = En otra, águila volante que lleva á el Emperador sobre su espalda. = En otra, ara encendida. = En otra, lectisternio, y en él laurea.

33. SEVERVS. AVG; ó L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. MAX. Su cabeza con laurea. * COS. II. PP. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

34. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. III. Carro triunfal. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo, y arco con tres ojos.

35. Con el mismo anverso; ó

L. SEPT. SEV. PERT. AVG. * COS. III. PP. Teatro con luchadores. = En otra, la Naumaquia, edificio hermoso, y en medio nave pretoria. = En otra, el arco de Severo con el Emperador en quadríga, y otros adornos.

36. SEVERVS. PIVS. PERT. P. M. TR. P. XII. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. III. LVD. SAEC. FEC. En una columna, y al lado derecho Baco desnudo con tirso en la *S.* y á los pies pantéra, y al siniestro Hércules desnudo, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

37. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III; ó IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * DIS. AVSPICIBVS. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Hércules con clava, y piel de leon, y Baco con cántaro en la *D.* y tirso en la *S.* y á los pies tigre. = En otra: DIS. AVSPICIBVS. P. M. TR. P. III. COS. II. PP.

38. L. SEPT. SEV. PERT. IMP. VI; ó VII. Su cabeza, *ut suprà.* * DIVI. M. PII. F. TR. P. III. COS. II. PP. SC. El Emperador en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, detrás figura con parazonio que le corona. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, al lado clipeo. = En otra, muger con el pie sobre proa, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

39. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * DIVI. M. PII. F. TR. P. IIII. COS. II. P. P. Figura en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, y á los pies torax. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger con el pie sobre proa, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura militar coronando al Emperador, *ut suprà.* = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. (Otro: L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII.)

40. Con cabeza del mismo. * DOMNVS. PHILOCOMVS. Atleta en quadríga, en la *D.* azote, en la *S.* palma.

41. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * EXPEDITIO. AVG. EX. S. C. Tres signos militares.

42. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

43. SEVERVS. PIVS. AVG. Su ca-

cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVGG. Muger, *ut suprà.*

44. SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * FEL. AVG. P. M. TR. P. COS. DESIGN. III. S. C. Muger, *ut suprà.*

45. Con cabeza del mismo. * FELICITAS. PVBLICA. Dos cornucopias, y en medio espiga.

46. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P. X. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. SAECVLI. Cabeza de Domna, entre las de Caracalla, y Geta. = En otra, tres figuras sentadas en alto, otra á el lado, y una abaxo. (Otro: SEVERVS. AVG. P. M. TR. P. X.)

47. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. Su cabeza con laurea. * FELICITAS. TEMPORVM. Nave con velas, y en él mar dos peces.

48. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I; ó COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICIT. TEMPOR. Dos cornucopias, y en medio espiga.

49. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. III. Su cabeza, *ut suprà* * FIDES. MILITVM. P. M. TR. P. II. COS. II. PP. El Emperador en alto con dos figuras asistentes hablando á seis soldados con tres signos militares.

50. SEVERVS. AVG. PART. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDEI. EXERCITVS. GALL. LVG. Figura en pie entre dos signos militares.

51. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDEI. LEG. TR. P. COS. S. C. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* vexîlo, ó lanza.

52. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. III. Busto con laurea. * FIDEI. MILIT. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. PP. El Emperador en alto con dos figuras á las espaldas hablando á los soldados con signos militares.

53. L. SEPT. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDEI. MILITVM. P. MAX. TR. POT. XI. IMP. XI. COS. III. El Emperador en alto con sus dos hijos hablando á los soldados.

54. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. (IX; ó X.) Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. PERPETVA. AVG. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

55. SEVER. P. AVG. P. M. TR. P.

P. XI. COS. III ; ó SEVERVS. AVG. &c. Su cabeza, *ut suprá.* * FORTVNA. REDVX ; ó FORTVNAE. REDVCI. Figura sacrificando en ara, delante de la fortuna sentada con timon en la *D.* y cornucopia en la *S.* (Otro: SEVERVS. PIVS. AVG.)

56. SEVERVS. PIVS. AVG. IMP. XII. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. AVGVSTI. S. C. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

57. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. (ó PARTH.) MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. AVG. Fortuna, *ut suprà* con el pie sobre proa.

58. IMP. CAE. L. SEP. SER. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. REDVCI ; ó FORTVN. REDVC. Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia. (Otro : SEVERVS. PIVS. AVG. BRIT ; ó L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII.)

59. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FVNDATOR. PACIS. El Emperador velado, y togado en pie con ramo de oliva en la *D.* (Otro : SEVERVS. AVG. PART. MAX.)

60. Con el mismo anverso. * FVNDATOR. VRBIS. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

61. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. P. R. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

62. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VIIII. Su cabeza, *ut suprà.* * HERCVLI. DEFENS. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon, y arco.

63. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. VII. COS. II. P. P. Figura sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

64. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * INDVLGENTIA. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

65. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * INDVLGENTIA. AVGG. IN. CARTH. Muger con cetro en la *D.* y lanza en la *S.* sentada en un leon en carrera. (Otro: SEVERVS. PIVS. AVG. P. M. TR. P. XI)

66. Con el mismo anverso. * INDVLGENTIA. AVGG. IN. ITALIAM. Muger coronada de torres sentada en globo, en la *D.* troféo, en la *S.* cor-

cornucopia.
67. Con cabeza del mismo. * INVICTA. VIRTVS. Figura á caballo atropellando á un enemigo.
68. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * INVICTO. IMP; ó INVICTO. IMP. TROPHAEA. Troféo.
69. Con el mismo anverso, ó L. SEPT. SEV. PERTINAX. AVG. IMP. VII. * IOVI. CONSERVATORI. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, que ofrece á el Emperador, que está delante, en la *S.* cetro.=En otra, Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.
70. L. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. IMPERATORI. Rayo con alas.
71. Con la misma. * IOVI. PRAE. ORB. Júpiter sobre águila, en la *D.* victoriola.
72. Con cabeza del mismo. * IOVI. VICTORI. Cabeza de Júpiter Amon de frente.
73. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IX; ó X. Su cabeza con laurea. * IVLIA. AVGVSTA; ó AVGVSTI. Cabeza de Julia Domna.
74. Con cabeza del mismo. * IVLIA. PIA. FELIX. Cabeza de Domna.
75. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. (ó PARTH.) MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * IVSTITIA. Figura sentada, en la *D.* patéra.
76. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* timon sobre globo.
77. Con el mismo anverso. * LAETITIA. TEMPORVM. Nave, y carro, y al rededor muchos animales, y quadrígas.
78. Con cabeza del mismo. * LEG. I. MIN. TR. P. COS. Aguila legionaria entre dos signos militares.
79. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I. Su cabeza con laurea. * LEG. II. ADIVT. TR. P. COS. Aguila legionaria, y dos signos militares.
80. Con el mismo anverso. * LEG. III. ITAL. TR. P. COS. Aguila, y signos, *ut suprà.*
81. Con el mismo. * LEG. IIII. FL. TR. P. COS. *Idem.*
82. Con el mismo. * LEG. V. MAC. TR. P. COS. *Idem.*
83. Con el mismo. * LEG. VIII. AVG. TR. P. COS. *Idem.*
84. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LEG. X. CL. TR. P. COS. *Idem.*
85. Con el mismo. * LEG. XIIII. GEM. M. V. TR. P. COS. SC. *Idem.* (Otro : IMP.

CAES.

CAES. SEPT. SEV. PERT. AVG.)

86. Con el mismo. * LEG. XXII. TR. P. COS. *Idem.*

87. Con el mismo. * LEG. XXX. VL... TR. P. COS. *Idem.*

88. Con el mismo. * LEG. ITAL. TR. P. COS. *Idem.*

89. Con cabeza del mismo. * LIBERALITAS. AVGVSTI ; ó LIBERALITAS. AVG. COS. S.C. El Emperador sentado en alto repartiendo el congiario con figuras asistentes.

90. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza con laurea. * LIBERAL. AVG. TR. P. COS. SC. El Emperador en congiario, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia. (Otra : LIBERAL. AVG. COS. S. C.)

91. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. I. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

92. Con el mismo anverso. * LIB. AVG. III. P. M. TR. P. X. COS. III. PP. Muger en pie, *ut suprà.*

93. Con el mismo. * LIBERALITAS. AVG. IIII. S.C. Muger en pie, *ut suprà.*

94. Con el mismo, ó SEVERVS. PIVS. AVG. P. M. TR. P. XI. * LIBERALITAS. AVG. V. Muger, *ut suprà.* = En otra, congiario.

95. Con los mismos anversos. * LIBERALITAS. V. Muger, *ut suprà.* = En otra, el Emperador en alto en congiario.

96. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVG. VI. Muger en pie, *ut suprà.*

97. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. VI. El Emperador en alto entre sus dos hijos distribuyendo el congiario.

98. Con el mismo. * LIBERAL. AVG. VIIII. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

99. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERO. PATRI. Baco desnudo en pie, en la *D.* tirso, á el lado pantéra.

100. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara.

101. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBER. T. AVG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

102. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * L. SEPTIMIVS. GETA. CAES. Cabeza de Geta.

103. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabe-

beza. * LIBERALITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

104. Con el mismo anverso. * M. ANTON. AVGVSTI. SC. Dos figuras sacrificando en ara.

105. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. PACATOR. Marte en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

106. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP; ó L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V; ó IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. PATER. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

107. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X; ó XI. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PACIFERO. Marte con el pie derecho sobre proa, en la *D.* lanza.

108. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. XI. PART. (ó PARTH.) MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. STATORI. Marte en pie, en la *D.* águila, en la *S.* signo militar.

109. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. VICTORI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

110. IMP. CAE. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * MART. VICT. AR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

111. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * MIN. PARTH. Palas en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

112. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * MONET. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

113. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III; ó IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * MONET. AVG. COS. II. PP. S.C. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

114. L. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PART. (ó PARTH.) MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos mugeres sentadas con los mismos atributos. (Otro: IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. COS. II.)

115. L. SEPT. SEVERVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MVNIFICENTIA. AVG. S. C. Elefante armado; en alguna con auríga. (Otro: L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII.)

116. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PACATOR. ORBIS. Cabeza del sol con rayos.

L.

117. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X ; ó XI. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AETERNAE. Figura sentada con ramo de oliva en la *D.* y lanza en la *S.*

118. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AVGVSTI. Muger sentada, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia.

119. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII ; ó V. Su cabeza, *ut suprà.* * PARTH. ARAB. PART. ADIAB. COS. II. PP. S.C. Troféo con dos cautivos.

120. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. VI. Su cabeza, *ut suprà.* * PARTHIC. ARABIC. ADIAB. COS. II. PP ; ó PAR. ARAB. ADIAB. COS. II. PP. Dos cautivos sentados en clipeos con las manos ligadas. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo.

121. L. SEP. SEVERVS. PER. AVG. P. M. IMP. XI. Su cabeza, *ut suprà.* * PAR. AR. AD. TR. P. VI. COS. II. PP. Troféo con dos cautivos.

122. SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * PARTHICO. MAXIMO. TR. P. VIII ; ó PARTH. MAX. TR. P. VIII. Troféo con dos cautivos.

123. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PART. MAX. P. M. TR. P. VIIII. Troféo con dos cautivos. (Otra: PART. MAX. P. M. TR. P. X.)

124. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Su cabeza. * PAR. AR. ADIAB. COS. II. PP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo.

125. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAT. AVG. El Emperador velado sacrifica delante de trípode.

126. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. II. PP. Figura del sol desnuda con la cabeza radiante, en la *D.* azote, en la *S.* globo. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cornucopia.

127. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII ; ó VII. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. II. COS. II. PP. SC. Fortuna en pie ; en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

128. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IIII ; ó V ; ó VI ; ó L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTI-

TINAX. AVG. IMP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * P. M. TR. P. III. COS. II. PP. SC. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, á los pies rueda. = En otra, Marte en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, á los pies torax. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

129. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. VII; ó VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. IIII. COS. II. PP. Muger sentada, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza. = En otra, Marte con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, al lado torax. = En otra, Júpiter desnudo en pie, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, fortuna en pie, con timon, y cornucopia, y á los pies rueda.

130. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. V. COS. II. PP. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* lanza. = En otra, figura desnuda en pie sacrificando en ara.

131. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. IX; ó X. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. VI. COS. II. PP. Hércules en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* clava.

132. SEPT. SEV. AVG. IMP. XI. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut prà.* * P. M. TR. P. VII. COS. II. PP. Figura sentada en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza, á los pies popa de nave.

133. SEVERVS. AVG. PART. MAX. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. VIII. COS. II. PP. Victoria con un síngulo en la mano, delante clipeo sobre basa. = En otra, figura en pie con victoriola en la *D.* y lanza en la *S.* y detrás otra figura militar, que le pone corona.

134. Con el mismo anverso. * PONT. M. TR. P. VIII. COS. II. Victoria con la *D.* sobre un clipeo.

135. L. SEPT. SEV. PERT. AVG.

Su

Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. X. IMP. XI. COS. III. PP. S. C. La salud en pie con patéra, y serpiente.

136. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XI. COS. III. PP. Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, troféo con dos cautivos.

137. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. XII. COS. III. PP. Una nave. = En otra, figura varonil desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.

138. Con el mismo. * P. M. TR. POT. XII. COS. III. LVD. SAEC. FEC. El Emperador con sus dos hijos sacrificando en ara.

139. Con el mismo. * P. M. TR. P. XIII. COS. III. PP. Figura militar con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, puerto magnífico con dos torres, y en medio nave.

140. Con el mismo. * P. M. TR. P. XIII. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses.

141. Con el mismo. * P. M. TR. P. XIV. COS. III. PP. SC. Puerto, y nave, *ut suprà.* = En otra, figura sacrificando en ara. = En otra, figura en pie, en la *S.* cornucopia, ó victoriola. = En otra, el Emperador corriendo á caballo con lanza.

142. Con el mismo, ó L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PIVS. AVG. * P. M. TR. P. XV. COS. III. PP. S. C. Hércules estribando en la clava entre dos culebras en templo de dos columnas. = En otra, nave con remeros. = En otra, victoria en pie, escribiendo en clipeo pendiente de tronco. = En otra, figura con trompa de elefante en la cabeza en pie, en la *D.* espigas. = En otra, los quatro signos pontificales. = En otra, figura eqüestre.

143. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PONT. MAX. TR. P. XV. COS. III. P. P. SC. Figura con trompa de elefante, y en la *D.* espigas, *ut suprà.*

144. Con el mismo. * P. M. TR. P. XVI. COS. III. PP. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, genio en pie, en la *D.* patéra, en la

la *S.* cornucopia. = En otra, la salud sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente. = En otra aqueducto, ó puente con dos torres, debaxo figura de rio recostado, ó barca. = En otra, figura en pie, en la *D.* globo, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, troféo con dos cautivos. = En otra, puente con dos torres llena de soldados. = En otra, muger sentada, en la *D.* timon con globo.

145. Con el mismo. * P. M. TR. P. XVII. COS. III. PP. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies dos niños. = En otra, muger sentada, la *D.* extendida, la *S.* sobre la silla. = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, Neptuno en pie, la *D* sobre rocas, en la *S.* tridente. = En otra, figura con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* cetro, delante otra figura de rodillas. = En otra, victoria sentada, en la *D.* clipeo, en la *S.* palma, delante troféo.

146. L. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. XVII. COS. III. PP. El Emperador en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, detrás figura con galea, que le corona.

147. Con el mismo, ó: L. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. * P. M. TR. P. XVIII. COS. III. PP. Muger sentada con la *D.* extendida hácia un niño que está delante, y proa de nave. = En otra, dos victorias teniendo un clipeo sobre tronco, y á los pies dos cautivos. = En otra, muger sentada, y delante otra figura de rodillas. = En otra, el Emperador en pie en alto con dos figuras asistentes hablando á tres soldados, que tienen signos militares. = En otra, el Emperador en pie entre quatro soldados con signos militares, y lanzas, y á los pies un cautivo. = En otra, dos figuras veladas se dan la mano, y en medio otra que los une. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies dos figuras pequeñas. = En otra, figura sentada con serpiente en la *D.* = En otra, el Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, Neptuno en pie con tridente en la *S.* = En otra, victoria teniendo con ambas manos un vexílo, y á los pies dos cautivos. = En otra, figura desnuda con el

pie sobre galea, en la *S.* lanza. = En otra, figura con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante un niño alado. = En otra, SEVERVS. AVG. PART. MAX. = En otra, galera con remeros.

148. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. XVIII. COS. III. PP. El Emperador, y figura que le corona, *ut suprà.*

149. SEVERVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza con laurea. * P.M. TR. P. XVIIII. COS. III. PP. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los lados dos figuras pequeñas. = En otra, Neptuno con tridente, en la *S.* *ut suprà.*

150. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XX. COS. III. PP. SC. Hércules estribando en clava entre dos serpientes en templo de dos columnas.

151. L. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. XXIII. COS. III. PP. Dos figuras veladas se dan la mano sobre ara, y otra en medio los une.

152. SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINC. IVVENT. COS. Tres figuras eqüestres corriendo.

153. Con cabeza del mismo. * PROFECTIO. AVG. S. C. El Emperador á caballo con lanza en la *D.*

154. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROF. AVG. P. M. TR. P. XVI. S. C. El Emperador á caballo, delante un soldado, detrás otro.

155. Con el mismo. * PROFECT. AVGG. FEL. El Emperador á caballo con lanza.

156. Con el mismo. * PROVIDENTIA. Cabeza de Medúsa rodeada de serpientes.

157. SEVERVS. AVG. PART. MAX; ó L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VIII: IX; ó X. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante globo á que señala.

158. SEVERVS. AVG. PART. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVID; ó PROVIDD. AVGG. Muger, *ut suprà.*

159. L. SEPT. SEV. PERT. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDICITIA. Muger sentada cubriéndose el rostro con un velo.

160. SEVERVS. PIVS. AVG; ó SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza con laurea. * RESTITVTOR. VRBIS. El Emperador en pie, en la *D.* patéra,

ra, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Roma, *ut suprà*, delante ara, y en ella el Emperador sacrificando con patéra en la *D.* y lanza en la *S.*

161. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMAE AETERNAE. S. C. Roma con galea sentada, en la *D.* victoria, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

162. L. SEPT. SEV. PERTINAX. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. RESVRGENS. S. C. El Emperador da la mano á Roma arrodillada.

163. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V. Su cabeza con laurea. * ROMA. AETERNA. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

164. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. PP. Busto con torax, y laurea. *SAECVLARES. LVDI. El Emperador, y Domna sacrificando en ara en templo de cinco columnas, en medio sacerdote velado, detrás del Emperador un citaredo, detrás de Domna un músico tocando tibias, á los pies figura de rio recostado.

165. Con la misma cabeza. * SAECVLARIA. SACRA. S. C. El Emperador, y Caracalla sacrificando en ara, entre los dos sacerdote velado, á los lados citaredo, y músico de tibias, todo debaxo de cenáculo.

166. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. V; ó L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. Su cabeza con laurea. * SAECVLI. FELICITAS. S. C. Muger con el pie sobre proa, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, media luna con siete estrellas. = En otra, muger en pie con cornucopia en la *S.* reparte trigo á cinco niños.

167. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * SAECVLI. FELICITAS. COS. III. PP. Muger en pie, en la *D.* frutos, en la *S.* cornucopia con dos botones de adormidera, y espiga, á los pies cinco figuras recogiendo los frutos.

168. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAECVLO. FRVGIFERO. TR. P. COS. S. C. Figura en pie coronada de rayos, en la *D.* caducéo con espigas, en la *S.* tridente.

169. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. X. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVTI. AVGG. Mu-

ger sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente.

170. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * S. C. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, el Emperador á caballo.

171. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. TR. P. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. IMPERII. Muger sentada, en la *D.* globo, la *S.* sobre la silla.

172. IMP. CAE. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura eqüestre. = En otra á el anverso: IMP. CAES. SEVER. PERT. AVG. COS. II.

173. L. SEP. SEV. PERT. AVG. IMP. VI. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. III. COS. II. SC. Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

174. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. III. IMP. VII. COS. II. Muger desnuda sentada con la mano en la mexilla.

175. IMP. CAE. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. IIII. IMP. VI. COS. II. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

176. L. SEPT. SEV. PERTINAX. AVG. IMP. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. V. COS. II. PP. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

177. SEVERVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. V. IMP. VII. COS. II. Figura en pie entre quatro signos militares.

178. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. XV. COS. III. PP. S. C. Hércules desnudo en pie con clava en la *D.* entre dos serpientes erguidas en templo de dos columnas.

179. Con cabeza del mismo. * TR. P. XVII. COS. III. PP. S. C. Victoria sentada, en la *D.* palma, en la *S.* clipeo, delante troféo.

180. SEVERVS. PIVS. AVG. IMP. XII. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. COS. III. PP. S. C. Victoria sentada, y delante troféo, *ut suprà.*

181. SEVERVS. AVG. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. ARABIC. S. P. Q. R. Troféo.

182. L. SEPT. SEVER. PERT. AVG. IMP. VIII. Su cabeza. * VICTORIA. AVG. Victoria con el pie sobre globo, teniendo

do un clipeo en las manos.

183. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIAE. BRITANNICAE. Victoria poniendo la mano en un troféo con cautivo á el pie, en frente otra muger en pie.

184. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. AVG. TR. P. II. COS. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

185. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza. * VICT. PARTH. MAX. Victoria andante con laurea, y palma, *ut suprà.*

186. Con el mismo, y laurea. * VIRTVS. AVGVSTOR. Roma sentada sobre armas, en la *D.* victoriola, en la *S.* parazonio.

187. Con el mismo. * VICTORIAE. BRIT. Victoria andante, con la *D.* guia á un niño, en la *S.* troféo.

188. IMPP. INVICTI. PII. AVGG. Cabezas de Severo, y Caracalla con laurea. * VICTORIA. PARTHICA. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

189. Con el mismo anverso. * VICTORIA. PARTHICA. MAXIMA; ó VICT. PART. MAX. Victoria, *ut suprà.*

190. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIA; ó VICTORIAE. AVGG. SC. Victoria en biga.

191. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. XI. PARTH. MAX. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. AVGG. FEL. Victoria en pie teniendo un cíngulo militar en las manos, delante clipeo.

192. L. SEPT. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. BRITANNICAE. SC. Dos victorias poniendo un clipeo sobre palma, y á el pie dos cautivos.

193. SEVERVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIAE. BRIT. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.=En otra, victoria en pie, en la *D.* palma, en la *S.* clipeo.

194. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. I. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTOR. IVSTA. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma al hombro.

195. Con cabeza del mismo. * VICTOR. SEVER. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

196. IMP. CAES. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. AVG. TR. P. COS. SC; ó VICT. AVG. TR. P. II. COS. II. PP; ó VICT. AVG. TR. P. III. COS. II. PP. SC. Victoria andante, en la

D. laurea, en la *S.* palma.

197. L. SEPTIMIVS. SEVERVS. PERTINAX. AVG. IMP. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. AVG. P. M. TR. P. III. COS. II. Victoria andante, *ut suprà.*

198. SEVERVS. PIVS. AVG. BRIT. Su cabeza, *ut suprà.* * VICT. BRIT. TR. P. XIX. COS. III. PP. Victoria teniendo una lanza terciada, y dos cautivos á los pies.

199. Con cabeza del mismo. * VICT. IVST. AVG. Victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

200. Con la misma. * VICT; ó VIC. PARTHICA. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo, á los pies cautivo.

201. SEPT. SEV......XI. PART. MAX. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. AVG. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

202. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGVSTORVM. Tres figuras á caballo.

203. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVTI. AVG. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro. = En otra, figura militar con galea en pie, y lanza en la *S.* coronando á el Emperador, que tiene la *D.* levantada, y en la *S.* lanza.

204. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. XI. PARTH. MAX. Busto con laurea, y égide, y en la *D.* una coroza. * VIRTVTI. AVG. Roma sentada en torax, en la *D.* victoriola, en la *S.* cetro, con que toca á un clipeo.

205. IMP. CAES. L. SEP. SEV. PERT. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRT. AVG. TR. P. COS. S. C. Figura varonil en pie con laurea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

206. Con el mismo anverso. * VIRT. AVG. TR. P. II. COS. II. PP. SC. Figura varonil. *ut suprà.* = En otra: L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. III,

207. Con cabeza del mismo. * VOTA. PVBLICA. SC. Dos figuras veladas sacrificando en ara encendida.

208. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza con laurea. * VOTA. PVBLICA. Sacrificio con seis figuras.

209. SEVERVS. PIVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SVSCEPTA. DECENN. S. C. Ocho figuras con víctima sacrificando delante de templo de seis columnas.

210. Con el mismo anverso. * VOT. SVSC. DEC. P. M. TR. P. X. COS. III. PP. El Emperador velado en pie con pa-

patéra en la *D.* sacrificando en ara.

211. Con el mismo anverso. * VOTA. SVSCEPTA. XX; ó VOTA. SVSC. XX. El Emperador sacrificando, *ut suprà.* Otra : VOTA. SVSCEPTA. X.

212. IMP. CAES. L. SEPT. SEV. PERT. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* El Emperador sentado en alto, delante la liberalidad con tablilla, y cornucopia, detrás figura militar con parazonio; y otra figura que sube por escala.

213. ΑΥΤΟΚ. CΕΥΗΡΟC. Su cabeza con laurea. * ΑΒΓΑΡΟC. ΒΑCΙΛΕΥC. Cabeza de Abgaro con tiara, y cetro.

214. Cabeza de Severo con laurea, y sin epígrafe, delante astro, debaxo : ΔqΥ. * ΒΑCΙΛΕΩC. CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza del Rey Sauromates del Bósforo.

Hállanse tambien medallas de Septimio Severo en las de Abaso, Abído, Acmone, Acrasia, Adriana, Adrianópolis, Adrianotiras, Afrodisia, Amasia, Ancira en Frigia, y Galacia, Anfipolis, Anquialo en Cilicia, y Tracia, Antioquía *ad Eufratem*, y en Pisidia, Apaméa en Frigia, Apolonia en Epiro, y Misia, Argos, Aretúsa, Ascalon, Asina, Asoto, Ata, Atalia, Beríto, Biblos, Bitinio, Bizancio, Bizie, Bruza, Calcedon, Cafias, Calati, Capitolias, Carras, Casandria, Cesaréa en Samaria, Chipre, Cibira, Cio, Cízico, Cnido, Comana en Pisidia, Corcira, Corinto, Cretia Flaviópolis, Daldiano, Damasco, Dionisópolis, Edésa en Macedonia, Efeso, Egas en Cilicia, Eléa, Elia Capitolina, Fiala, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Flio, Gabala, Germanicia, Germanicópolis, Germe en Helesponto, Gordos, Halicarnaso, Harpasa, Heliópolis, ó Colonia Helvia, Helis, Heracléa en Caria, y Ponto, Hermione, Hermocápelis, Hierápolis en Frigia, Hierocesaréa, Hipepa, Ilio, Juliópolis, Laodicéa en Celesiria, Macedonia, Magnesia en Asia, Mantinéa, Marcianópolis, Mesembria, Mesene, Metimna, Metrópolis en Frigia, Miléto, Mindio, Mitilene, Moca, Mopsuestia, Nacrasia, Naxos, Neocesaréa, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Nisa, Orcomenio, Paltos, Patmos, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perínto, Perpereno, Petra, Pilio, Prusa *ad Olympum*,

Prusia *ad Hyppium* , Ptolemaida , Rabatmoma , Sagalaso , Saite , Samos , Samosata, Sardis , Seleucia en Cilicia , y Siria , Selga , Sérdica , Sicione , Sinas , Smirna , Stobi , Tarso , Tavio, Teos, Tesalia , Tesalónica, Tiana , Tiatira, Tiras , Tiro, Tomos , Trajanópolis , Trapezúpolis , Trípolis en Siria , Troas , Troizen , Turia , y Zazinto.

SEVERO (FLAVIO VALERIO). Fue declarado Cesar por Galerio Maxîmiano en compañia de Galerio Maxîmino en el año 305 de Christo, y tuvo el gobierno de la Galia , Italia , y Africa. Arrogóse el título de Augusto ; y á impulsos de Galerio pasó con poderoso exército á Roma contra el tirano Maxencio ; pero se vió desamparado de los suyos, que se pasaron á las banderas de su enemigo , por lo que Severo se retiró fugitivo á Ravena , donde le sitió Maxîmiano , y le obligó á entregarse despojado de la púrpura , y fue muerto picándole las venas , y desangrado en el año 307 de Christo. Los Autores varian en el lugar de su muerte : unos la fixan en la misma Ravena : otros en Roma; y otros en Trestabernas. Hay medallas suyas en oro , plata , y cobre , cuyo resumen es este.

1. SEVERVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. CAES. NOSTR. Muger sentada , en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia ; en el exêrgo : SMT.
2. FLA. VAL. SEVERVS. NOB. C. Su cabeza , *ut suprà.* * CONCORDIA. IMPERII. Muger en pie con modio en la cabeza , en la *D.* lanza , con la *S.* recoge el vestido ; en la area : VI ; en el exêrgo : SISA ; ó SISr.
3. IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. MILITVM. Júpiter , y el Emperador teniendo en las manos una victoriola; en la area: B; ó Δ ; en el exêrgo : ALE.
4. IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea , ó busto con galea , en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo. * FIDES. MILITVM. Muger sentada con un signo militar en cada mano ; en el exêrgo : ST ; ó TT. = En otra , la misma en pie ; en el exêrgo : AQP; ó AQS.
5. FL. VAL. SEVERVS. NOB. CAES ; ó C. Su cabeza con laurea. * GENIO. AVG. ET. CAESARVM. NN. Genio en pie,

pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en la area: K. A.

6. SEVERVS. NOB. C: SEVERVS. NOBILIS. C : SEVERVS. NOBILISSIMVS. C ; ó CAES. FL. VAL. SEVERVS. NOB. C: NOB. CAES; ó C. IMP. SEVERVS. P. F. AVG ; ó IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG; ó IMP. C. FL. VAL. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * GENIO. POPVLI. ROMANI. Genio con modio en la cabeza en pie, en la *D.* patéra , en la *S.* cornucopia ; en algunas delante ara , y en la area : I; ó SF ; en el exêrgo : ANT: AR: KB : NΓΔ : PKC : PLC ; ó PTR.

7. Con cabeza del mismo. * HERCVLI. CONSER. AVGG. ET. CAESS. Hércules en pie con aljaba, y piel de leon á el hombro, en la *D.* clava, en la *S.* arco; en el exêrgo: TR.

8. IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea.* HERCVLI. VICTORI. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* globo , y piel de leon ; en la area : S·P·B ; en el exêrgo: ALE.

9. Con cabeza del mismo. * PERPETVITAS. AVG ; ó AVGG. Figura con galea sentada en clipeo , en la *D.* globo con victoriola , en la *S.* lanza ; en la area : SP·B: SΔ·B ; ó VI; en el exêrgo: ALE : SISB; ó SISC.

10. SEVERVS. NOB. CAE ; ó CAES. Su cabeza con laurea. * PRINCIPI. IVVENTVTIS; ó IVVENT. Figura militar en pie , en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

11. SEVERVS. NOB. CAES ; ó CAESAR. Su cabeza , *ut suprà.* * SACRA. MON. VRB. AVG. ET. CAESS; ó SAC. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: RT ; ó TR.

12. IMP. SEVERVS. P. F. AVG; ó FL. VAL. SEVERVS. NOB. C. Su cabeza con laurea. * SALVIS. AVGG. ET. CAESS. FEL. KART. Muger en pie de frente con frutos , ó mieses en ambas manos ; en la area: B ; ó H ; en el exêrgo : Γ.

13. IMP. C. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza , *ut suprà.* * VIRTVS. AVG ; ó AV. El Emperador á caballo con lanza.

14. SEVERVS. NOB. CAES ; ó CAESAR ; ó FL. VAL. SEVERVS. NOBIL ; ó NOB. C ; ó IMP. SEVERVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea , ó galea, ó corona de rayos, ó busto con galea, en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo. * VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN ; ó CESS. NN. El Emperador á caballo atropellando

do á un enemigo, y otro rendido; en el exêrgo: AQГ: AQP: AQS: PT: ST; ó TT.=En otra, figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo, y lanza, á los pies cautivo; en el exêrgo: AQT: PT; ó ST.= En otra, Marte con galea andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro; en el exêrgo: AQГ: PT: ST; ó TT.

15. N. VAL. SEVERVS. NOB. CAES. Su cabeza con laurea. * VOT. XX. AVGG. En laurea.

16. SEVERVS. NOB. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * VTILITAS. PVBLICA. Muger en pie con las manos en el pecho.

SEVERO (LIBIO). Véase: LIBIO SEVERO.

SEVTHIS. Rey de Tracia. Spanhemio habla de medallas suyas; pero ni propone sus circunstancias, ni hasta ahora han llegado á nuestra noticia.

SEXTIA. Familia romana, que aunque al principio fue patricia, despues se agregó á la plebe; lo que se deduce de que: *P. Sextio Capitolino* fue Consul en el año 301 de Roma, quando aun no habia entrado la plebe en el Consulado; y en el siguiente fue uno de los Decemviros para el establecimiento de las leyes de las doce Tablas; y *L. Sextio Sextino Laterano*, que fue Tribuno militar por la plebe por espacio de quatro años desde el 378; fue despues el primero Consul del orden plebeyo en el año 387. *C. Sextio Calvino* fue tambien Consul en el año 629; y en el siguiente venció en batalla á los Sálicos, y formó en Francia la colonia nombrada: *Aquæ Sextiæ*; y *Sextia* se llamó la ley, por la qual se estableció la creacion de uno de los Cónsules por la plebe. Las medallas de esta familia se suelen equivocar con las de la Sestia, siendo como son distintas. El citado Spanhemio hace memoria de ellas; pero hasta ahora no las hemos visto. De esta familia hemos hallado las siguientes medallas.

1. Cabeza de Roma con galea. * C. SEX. CALVIN. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*De Goltzio*)

2. CALVINVS. PROCOS. EX. SC. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. SEXTIVS. ROMA. Togado con cetro consular en quadríga triunfal, y victoria volante que le corona. (*Del mismo*)

Ca-

3. Cabeza de Jano bifronte.* SIX. ROMA. Proa.

SEXTILIA. Familia romana del orden plebeyo, y de muy poca memoria en los Fastos. *L. Sextilio*, y otros fueron condenados á muerte, porque se pretextó que habian acudido tarde á apagar un fuego en el año 585 de Roma. Sin embargo hay de ella las medallas siguientes.

1. ALEXSANDER. Cabeza de Alexandro Magno cubierta con piel de leon. *SEXTILIVS. Cabra alimentando otra pequeña, encima cornucopia.

2. C. MITREIVS. L. F. MAG. IVVENT. Cabeza desnuda con delfin. * L. SEXTILI. L. F. Edificio, y debaxo: IIII; ó VI; ó VIII.

SEXTO POMPEIO. Véase: POMPEIO (SEXTO).

SI

SIBYLLAS. Mugeres profetizas, que se supone escribieron en verso muchos sucesos posteriores. Algunos deducen el nombre de dos palabras griegas: ΣΙΟΥ ΒΟΥΛΗ: *Llena de Dios*. Ovidio dice:

Littora Cumarum, vivacisque antra Sibyllæ
Intrat, & ut manes adeat per Averna paternos,
Orat. At illa diu vultum tellure moratum
Erexit, tandemque Deo furibunda recepto,
Magna petis, dixit.

Los libros Sibilinos, que parece contenian sus predicciones, fueron quemados en parte, y algunos reservados en Roma con mucho misterio, y custodia. Los versos que hoy duran con el nombre de Sibilinos, son reputados por invencion mas moderna. El número de las Sibilas no está muy cierto: la opinion mas corriente cuenta diez, á saber: I Pérsica, II Líbica, III Délfica, IV Cuméa en Italia, V Eritréa, VI Samia, VII Cumana, dicha Amaltéa, Demófile, ó Herófile, VIII Helespóntica, IX Frigia, X Tiburtina, dicha tambien Albunéa. Otros reducen su número á nueve: algunos á quatro, y á tres; y hay opinion que todas las reune á una sola. De ellas hay en las medallas estas noticias. En las de Cumas en Eólide, ó de Campania, está la cabeza de la Sibila Cumana. En las de la familia Carisia, la cabeza de la Sibila Frigia: en las de Gergitos se ve la Sibila Helespóntica. En una de Troas se halla la Sibila Frigia, teniendo

do en la *D.* un laurel, y el pie sobre trípode, aunque en la figura que en ella se representa reconocen algunos Erudítos á Apolo. Y cabezas de la Sibila con su inscripcion, en las familias Manlia, y Valeria.

SICILIA. Famosa isla del mar Tirreno, dicha antes Trinacria por los tres cabos, ó promontorios, que tiene, y la hacen de figura triangular. El uno llamado Pachino está á la parte de Mediodia: el otro Peloro al Septentrion; y el último Lilibéo en frente de Cartago. Llamóse antes Sicania, y se cree que formaba un mismo continente con Italia, de que despues se separó por un estrecho de mil y quinientos pasos, que es el que hoy se dice de Mesina. Es muy fertil, y fecunda, especialmente en trigo, por lo que la llamaron: *El granero del Pueblo Romano.* Hay muchas medallas alusivas á Sicilia, especialmente con el símbolo de ella, que es una cabeza humana con tres piernas, en significacion de los tres promontorios, de que hemos hablado en la palabra: PIERNA. Pero de Sicilia hay especial mencion en medalla de Adriano con el epígrafe: SICILIA, en que está la cabeza de Medúsa con los cabellos esparcidos, debaxo una figura de medio cuerpo desnuda con un cíngulo en las manos, y otro debaxo. Otra de Antonino con la inscripcion: SICILIA. COS. II; ó III. propone una muger en pie coronada de espigas, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza. En la familia Aquilia hay medallas con el epígrafe: M. AQVIL. M. FIL. M. N. SICIL; ó con el de: C. AQVILIVS. FLORVS. IIIVIR. en que se ve una figura militar con clipeo levantando á la figura de Sicilia postrada. Otra medalla de Adriano con el mote: ADVENTVS. AVG. SICILIAE. manifiesta á el Emperador sacrificando con la figura de Sicilia coronada de espigas, y del mismo modo, y con espigas en la mano está arrodillada delante del Emperador en otra del mismo con la inscripcion: RESTITVTORI. SICILIAE. En medallas de Augusto con el epígrafe: SICIL. IMP. VIII. IX; ó X. XI. XII. se ve á Diana cazadora con can, aljaba, dardo, y arco.

SICINIA. Familia romana antiquísima, y popular. De ella

ella fue: *L. Sicinio*, General electo por la plebe en su primera retirada á el monte Sacro en el año 259 de Roma, y su primero Tribuno en el 260. *T. Sicinio Sabino* fue Consul en el 266, venció á los Volscos en batalla, y triunfó. *L. Sicinio Dentato* fue uno de los mas famosos, y mas fuertes soldados que tuvo Roma, y el que en el año 298 hizo la inimitable hazaña de la guerra de los Eqües, á la qual concurrió con 800 plebeyos, que no quiso admitir el Consul Romilio en su exército compuesto todo de nobles; y solamente dió orden á Sicinio, para que con su gente desalojase á los enemigos de un acampamento fuerte que ocupaba; y conociendo Sicinio que era exponer á la muerte á todas sus gentes, les inspiró tal valor, que acometiendo furiosamente al acampamento, logró desalojar los enemigos sin perder un hombre. El compendio de sus militares acciones se lee en Aulo Gelio en estos términos: *L. Sicinius Dentatus pugnasse in hostem dicitur centum, & viginti prœliis, cicatricem aversam nullam, adversas quinque, & quadraginta tulisse: Coronis esse donatum aureis octo, obsidionali una, muralibus tribus, civicis quatuordecim, torquibus tribus, & octoginta, armillis plus centum sexaginta, hastis duodecim viginti: phaleris item donatus est quinquies, viciesque.* De esta familia son las medallas siguientes.

1. Q. SICINIVS. III. VIR. Cabeza juvenil con diadema, debaxo astro. * C. COPONIVS. PR. SC. Piel de leon sobre clava, saeta, y arco.
2. FORT. P. R. Cabeza de la fortuna con diadema. * Q. SICINIVS. III.VIR. Caducéo, y palma en aspa, y en lo alto laurea.

En medallas de Trajanópolis se lee el nombre de: *C. Sicinio Rufo*, Presidente.

SICLO. Moneda judaica de plata, de que se hace mencion en muchos Autores. Su peso dos dracmas hebraicas, que equivalen á quatro de Atenas. Los habia de oro. Uno de ellos es el que describimos en la palabra: HIEROSOLYMA., segun expresa el Cl. D. Antonio Agustin.

SIC. X. SIC. XX. epígrafe que se lee en medalla de Licinio el padre, y equivale á los votos decenales, y vicenales, de que hemos tratado

do latamente en otras partes.

SICYON. Ciudad del Peloponeso, ó Acaya, algun tanto separada del mar. En ciertos tiempos tuvo sus Reyes propios. Hace mencion de ella Pomponio Mela, y Tito Livio dice: *Sulpicius ab Naupacto profectus, classem appulit inter Sicyonem, & Corinthum, agrumque nobilissimæ fertilitatis vastavit.* Llamóse en otros tiempos: *Egialo* por su Rey Egialéo; y la region confinante se dixo Sicionia por esta ciudad. Hoy se dice: *Vasilica.* Es abundante de olivas de buena calidad, por lo que dice Virgilio:

Venit hyems, texitur Sicyona bacca trapetis.

Se conocen por suyas las siguientes medallas.

1. Júpiter desnudo en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante escala. * ΣΙΚΤΩΝΙΩΝ. Figura sentada, la *D.* extendida, en la *S.* lanza.
2. Con cabeza de Tiberio. * ΣΙΚΤΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΙΛΟΤ. (Cítala así Spanhemio sin expresar sus signos)
3. Con cabeza de Domiciano. * CΙΚΤΩΝΙΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra.
4. Con cabeza de Septimio Severo. * CΙΚΤΩΝΙΩΝ. Dos mugeres enfaldadas ponen las manos en un templo de quatro columnas.
5. Con cabeza de Julia Domna. * CΙΚΤΩΝΙΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.
6. Con cabeza de Caracalla. * CΙΚΤΩΝΙΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
7. Con cabeza de Plautila. * CΙΚΤΩΝΙΩΝ. Apolo en pie con trage mugeril, en la *D.* plectro, en la *S.* lira. = En otra, Apolo desnudo andante con los cabellos muy largos, y la *D.* extendida. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, templo de seis columnas.
8. Con cabeza de Geta. * CΙΚΤΩΝΙΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, cupido alado en pie, en la *D.* antorcha inversa, con la *S.* sostiene la cabeza. = En otra, higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra,

ra, la *S.* baxa.

Spanhemio nota, que en algunas medallas se lee el epígrafe: CIKTΩNITΩN.

SIDE, ó SIDA. Ciudad capital de Panfilia con puerto marítimo, colonia de los Cuméos, y condecorada con los títulos de: *esplendisima*, é *ilustre.* Ahora se dice: *Scandalor*, ó *Canolehera*; y segun otros: *Cridsonda.* La palabra: *Side* significa lo mismo que: *malum Punicum.* En ella habia un templo célebre dedicado á Minerva, segun Estrabon, que dice: *Deinde Side Cumæorum Colonia: habet autem Minervæ fanum.* Mela da á entender que estaba cerca del rio Eurimedon por estas palabras: *Oppidum Syda, & alter fluvius Eurymedon, Magna apud eum Cynonis Atheniensium ducis adversus Phœnicas, & Persas navalis pugna, atque victoria fuit.* Suidas añade: *Side Urbs Pamphiliæ, Metropolis urbium in Pamphilia sitarum, ita vocata à Side, filia Tauri, & uxòre Moli.* Las medallas descubiertas hasta ahora de esta ciudad son estas.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΣΙΔΗΤΩΝ. Victoria andante, en la *D.* laurea, delante manzana púnica. = En otras, se añaden los monográmas: ΣΙ; ó ΔΗ; ó ΔΕΙΝ.
2. Cabeza de muger coronada de yedra. * ΣΙΔΗΤΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, detrás serpiente.
3. Con cabeza de Neron. * ΣΙΔΗΤΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
4. Con cabeza de Domiciano. * ΣΙΔΗΤΩΝ. Muger sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia, detrás vexîlo. = En otra, la misma en pie con los mismos atributos.
5. Con cabeza de Trajano. * CIΔΗΤΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* clipeo, y lanza.
6. Con cabeza de Antonino. * CIΔΗΤΩΝ. La misma en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
7. Con cabeza de M. Aurelio. * CIΔΗΤΩΝ. La misma en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* clipeo.
8. Con cabeza de Cómodo. * CIΔΗΤΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo. = En otra, en la *D.* galea.
9. ΑΥΤ. Κ. Δ. CΕΠΤ. ΑΛΒΕΙΝΟC. Cabeza de Albino desnuda. * CI-

*CIΔΗΤΩΝ. El Emperador sobre cipo, á un lado Minerva, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el otro figura varonil con galea, y con los mismos atributos.

10. ΚΛΩΔΙΟϹ. ΑΛΒΕΙΝΟϹ. ΚΑΙϹΑΡ. Cabeza de Albino, *ut suprà.* * CIΔΗΤΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *S.* lanza, al lado clipeo, da la *D.* á Baco, que tiene tirso en la *S.*

11. Con cabeza de Julia Domna. * CIΔΗΤΩΝ. Rio recostado, en la *D.* urna con dos palmas, la *S.* sobre urna derramando agua.

12. Con cabeza de Caracalla. * CIΔΗΤΩΝ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra sobre trípode, en la *S.* lanza, á los pies lira. = En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, victoria con corona, y palma en quadríga.

13. Con cabeza de Geta. * CIΔΗΤΩΝ. Minerva, en la *D.* laurea que pone á un troféo, en la *S.* lanza.

14. Con cabeza de Diadumeniano. * CIΔΗΤΩΝ. Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente.

15. Con cabeza de Elagábalo. * CIΔΗ ΝΕΩΚΟΡΟϹ ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΙΚΟΥΜΕΝ. Cabeza de Elagábalo dentro de laurea.

16. Con cabeza de Julia Mesa. * CIΔΗΤΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, delante mesa con palma.

17. Con cabeza de Alexandro Severo. * CIΔΗΤΩΝ. Urna con palma sobre mesa. = En otra, Némesis en pie, la *D.* en el pecho, en la *S.* báculo, á los lados grifo, y rueda.

18. Con cabeza de Orbiana. * CIΔΗΤΩΝ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

19. Con cabeza de Maxîmino.* CIΔΗΤΩΝ. Urna con dos palmas sobre mesa, debaxo vaso.

20. Con cabeza de Gordiano Pio. * CIΔΗΤΩΝ. Luno con media luna en los hombros en pie, en la *D.* patéra.

21. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝ. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * CIΔΗΤΩΝ ΠΕΡΓΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Minerva con galea, y lanza, y Diana con lanza se dan la mano sobre ara, á los pies de esta ciervo, en lo alto manzana púnica.

22. Con cabeza de Tranquilina. * CIΔΠΤΩΝ. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟϹ. Apolo en pie, en la *D.*

D. laurel, en la *S.* lira, delante urna con ramo de palma sobre trípode.

22. Con la misma cabeza.* ΣΙΔΗΤΩΝ. ΠΕΡΓΑΙΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* lanza, y detrás el arbol de manzano púnico, en frente Diana con la cabeza radiante, y una antorcha en la mano, entre las dos ara.

23. Con cabeza de Filipo el padre. * ΣΙΔΗΤΩΝ. Urna grande entre otras dos menores, en la primera: ΙΕΡΟΣ.

24. Con cabeza de Filipo el hijo. * ΣΙΔΗΤΩΝ. Minerva en pie, en la *D.* globo que introduce en vaso con asas, en la *S.* palma.

25. Con cabeza de Trajano Decio. * ΣΙΔΗΤΩΝ. Minerva introduciendo un globo en vaso, *ut suprà.*

26. Con cabeza de Valeriano. * ΙΕΡΟΣ. ΠΥΘΙΟΣ. ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ. Mesa con dos urnas, y sobre ellas: ΣΙΔΗΣ ΝΕΩΚΟΡΟΥ.

27. Con cabeza de Galieno. * ΣΙΔΗΤΩΝ. Cibeles con crótalo montada en leon.

28. Con la misma. * ΣΙΔΗΤΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo, y lanza. = En otra, muger en pie arrimada á columna. = En otra, Sérapis sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies cerbero.

29. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΠΟΥ. ΛΙ. ΕΓΝΑ. ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ. ΣΕ. Cabeza de Galieno con laurea, y debaxo águila con alas tendidas. * ΣΙΔΗΤΩΝ. ΝΕΩΚΟΡ. Nave con vela, y navegantes.

30. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΠΟ. ΛΙΕ. ΓΑΛΛΙΕΝΟΣ. ΣΕΒ. Cabeza de Galieno con laurea. * ΣΙΔΗΤΩΝ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΗΣ ΕΝΔΟΞΟΥ ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sidetum splendidissimæ illustris Neocoræ*). Dentro de laurea.

31. Con cabeza del mismo. * ΣΙΔΗΤΩΝ ΠΡΩΤΑ ΠΑΜΦΥΛΩΝ. Urna con dos palmas sobre mesa.

32. Con cabeza de Salonina. * ΣΙΔΗΤΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* clipeo.

33. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝ. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * ΣΙΔΗΤΩΝ ΠΕΡΓΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Minerva con galea, y lanza, y Diana con lanza se dan la mano sobre ara, á los pies de esta ciervo; en lo alto manzana púnica.

SIDON. Ciudad marítima, y antiquísima de Fenicia, fundada segun algunos por Sidon, hijo de Canaan, y biznieto de Noé, en lo que con-

concuerda Flavio Josefo. De ella dice Diodoro Sículo: *Sidon opulentia excellebat, & privati mercaturæ beneficio amplissimas divitias congesserant.* Y Pomponio Mela: *Adhuc opulenta Sidon, antequam à Persis caperetur, maritimarum urbium maxima*; y Plinio: *Sidon artifex vitri, Thebarumque Bœotiarum parens.* Justino en otra parte: *Tyriorum gens condita à Phœnicibus fuit, qui terræmotu vexati, relicto patrio solo, Assyrium stagnum primo, mox mari proximum littus incoluerunt, condita ibi urbe, quam à piscium ubertate Sidona appellaverunt, nam piscem Phœnices Sidon vocant.* Estrabon dice, que los Sidonios fueron los inventores de la Aritmética, y Astronomía, y San Clemente Alexandrino que ellos se jactan de la invencion de las galeras; y en efecto el citado Mela afirma que tenian ciento de á cinco, y á tres remos, y ellos solos una armada entera. Otros deducen su nombre de la voz: *Sid*, que en el Fenicio es lo mismo que: *Pesca.* Disputó con Tiro la dignidad de Metrópoli de Fenicia; pero diciendo el Profeta Esaías que Tiro era hija de Sidon: Trogo Pompeyo, que los Sidonios edificaron á Tiro; y Estrabon, que los Poetas celebran mas á Sidon, y que Homero no hizo memoria de Tiro, parece mejor el derecho de Sidon. El Emperador Augusto, segun Dion, castigó á las dos ciudades por esta contienda, y ninguna se volvió á titular Metrópoli hasta los últimos Emperadores. La ninfa Europa era natural de esta ciudad, hija de Agenor su Rey, y de Argiropes, y por eso se llama: *Sidonis Dea*; y tambien lo fue la Reyna Dido, fundadora de Cartago, por lo que Virgilio la nombra: *Sidonia Dido.* Hoy se dice: *Seyda.* Segun Luciano habia allí un célebre templo de Astarte, lo que se confirma por sus medallas, cuya serie es la siguiente.

1. Cabeza de Júpiter con barba, laurea, y un ramo. * ΣΙΔΩΝΩΝ. Europa sobre el toro dentro de laurea; en lo alto: L. Θ.
2. Cabeza de Astarte velada, y coronada de torres. * ΣΙΔΩΝΙΩΝ. ΡΑΘ (*Anno* 139). Una galera.= En otra: ΖΙC (*Anno* 157).= En otra: L. ΠΟ (*Anno* 170).
3. Con la misma cabeza. * ΣΙΔΩ-

ΔΩΝΙΩΝ. L. ΗΠ (*Anno* 88). Victoria sobre una galera, en la *D.* laurea.

4. Con la misma. * ΣΙΔΩΝΙΩΝ. ΙΕ. ΔΙ. Aguila con palma al cuello.

5. ΣΙΔΩΝΙΩΝ. Cabeza de Astarte, *ut suprà.* * ΣΙΔΟ. ΘΕΑΣ ΗΞΠ (*Anno* 168). Galera.

6. Cabeza de Astarte velada, y coronada de torres, delante astro, detrás acrostolio. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. Carro con tabernáculo, y en él cabeza de Astarte con modio.

7. Cabeza de Astarte, *ut suprà*, delante dos astros. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ.....Η....Ρ. En el campo de la medalla.

8. Cabeza de muger coronada de yedra. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. ΖΚΣ (*Anno* 226). Ara, todo dentro de corona de yedra.

9. ....
* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΣΙΔΩΝΙΩΝ. Una galera, y letras desconocidas.

10. Con cabeza de Augusto. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. Europa sobre el toro.

11. Con la misma. * ΣΙΔΩΝΟΣ. L. ΖΙΡ (*Anno* 117). Carro de Astarte con dos ruedas. (Su Era tuvo principio en el Otoño del año 643 de Roma.)

12. Con cabeza de Claudio. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. ΑΞΡ (*Anno* 161). Europa sobre el toro.

13. Con cabeza de Neron. * ΘΕΑΣ ΣΙΔΩΝΟΣ ΕΟΡ (*Anno* 175). Europa sobre el toro.

14. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΘΕΑΣ ΣΙΔΩΝΙΩΝ. Galera, y debaxo letras desconocidas.

15. Con cabeza de Vespasiano. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΝΑΥΑΡ. Muger enfaldada en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cetro.

16. Con cabeza de Trajano. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΝΑΥΑΡΧΙΔΟΣ. L. ΕΚΣ (*Anno* 225). Muger en pie sobre proa de nave, la *D.*extendida señalando.=En otra: Λ. ΖΚΕ (*Anno* 227).

17. Con cabeza de Claudio. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΝΑΥΑΡΧΙΔΟΣ. L. ΖΚΣ (*Anno* 227). Muger en pie sobre proa de nave, la *D.* extendida señalando.

18. Con cabeza del mismo. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. Europa sobre el toro.

19. Con cabeza de Adriano. * * ΣΙΔΩΝΟΣ ΘΕΑΣ. ΖΚΣ (*Anno* 227). Carro de Astarte con dos ruedas.= En otra: ΗΚΣ (*Anno* 228).

20. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Caracalla con laurea. * SID. METRO......N. PIA. Dos figuras en biga dentro de templo.

 Con

21. Con cabeza del mismo. * COL. AVR. PIA. METRO. SID. Cabeza radiante en un carro.

22. Con la misma. * COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Al rededor de laurea, y dentro: CERT. SACR. PER. OECVMEN. ISAELA.

23. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * IEP. OECV. PERI. ISE. En laurea, y al contorno: COL. METRO. AVR. PIA. SID.

24. IMP. CAESAR. M. A. ANTONINVS. AV. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Laurea, y dentro: CER. SA. PER. OECVM. ISELA.

25. HERENNIA. ETRVSCILLA. AVG. Su cabeza. * COL. P. F. AVR. METR. SID. Astarte en templo de quatro columnas.

26. Con cabeza de Elagábalo. * ΣΙΔΩΝΟΣ ΝΑΥΑΡΧΙΔΟΣ ΒΛΦ (*Anno* 532). Nave con vela. (Aquí sigue la Era de los Seleucides, que empezó en el año 442 de Roma).

27. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. AVR. PIA. METR. SIDON. Astarte en pie, en la *D.* báculo como cruz, á un lado Sileno con odre al hombro, á el otro victoria sobre columna, que la corona, todo en templo de quatro columnas, debaxo ara. = En otra, tiene Astarte la *D.* en un troféo, y en la *S.* báculo, lo demas como arriba. = En otra, se pinta con lanza en la *D.* acrostolio en la *S.* entre dos árboles de palma, Sileno, y victoria, *ut suprà*.

28. Con el mismo anverso. * COL. METR. AVR. PIA. SID. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, delante ara, y águila legionaria sobre proa. = En otra, el carro de Astarte, *ut suprà*.

29. IMP. C. M. AV. ANTONINVS. AV. Cabeza de Elagábalo, *ut suprà*. * COL. MET. AVR. PIA. SID. Dos galeras, en la primera muger en pie con lanza, y otra figura pequeña, y en la otra tambien dos figuras, en lo alto el carro de Astarte, debaxo delfin.

30. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo, *ut suprà*. * COL. MET. AVR. PIA. SID. Muger en pie sobre barca, la *D.* extendida, en la *S.* báculo.

31. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. AVG. P. Cabeza del mismo, *ut suprà*. * COLONIA. METR. SIDON. El Zodia-

diaco con los doce signos.

32. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. AVG. Cabeza del dicho, *ut suprà.* * COLONIA. AVR. PIA. SIDON. METROP. Sacerdote arando con bueyes, detrás un vexîlo, y en él: III. CAC.

33. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. AVG. La misma cabeza. * COL. AVR. PIA. METROP. SIDON. Tres signos militares.

34. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * COL. SIDON. METROP. A. P; ó C. A. PI. MET. SID. Europa sobre el toro.

35. IMP. CAESAR. M. AV. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo, *ut suprà.* * AVR. PIA. SID. COL. METR. Modio con espigas, y debaxo: AETERNV. BENEFI; ó AETER. BFI.

36. IMP. CAESAR. M. AV. ANTONIN. Con cabeza del mismo. * COL. METROP. AVR. PIA. SIDO. Dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo vaso con pomas, y: PER. ISEL. OECVM.

37. IVLIA. PAVLA. AVG. Cabeza de Julia Paula. * COL. AVR. PIA. METR. SID. Astarte en pie, en la *D.* báculo como cruz, y abaxo Sileno, á la *S.* victoria sobre columna, todo en templo de quatro columnas, y débaxo ara. = En otra, el carro de Astarte con cabeza radiante hasta el pecho.

38. ANNIA. FAVSTINA. AVG. Su cabeza. * COL. METR. SID. Sacerdote arando con bueyes, detrás vexîlo, y en él: LEG. III. PAR.

39. Con el mismo anverso. * C. A. P. MET. SID. Europa sobre el toro, teniendo un velo volante sobre la cabeza.

40. Con el mismo. * COL. AVR. PIA. METR. SID. Laurea, y dentro: CERT. SAC. PER. OECVME. ISELA.

41. Con el mismo. * COL. AVR. PIA. METR. SID; ó SIDON. Carro de Astarte, *ut suprà.*

42. IVLIA. SOEMIAS. AVG. Cabeza de Soemias. * COL. AVR. PIA. METRO. SID. Carro de Astarte con su cabeza hasta el pecho. = En otra, tres signos militares.

43. IVLIA. MAESA. AVG. Su cabeza. * COL. AVR. PIA. METR. SID. Carro de Astarte con su cabeza, *ut suprà.* = En otra, tres signos militares.

44. IMP. SEV. ALEXANDER. Ca-

Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * CO. A. PI. MET. SID. Europa sobre el toro.

45. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXAND. AVG. Su cabeza. *ut suprà.* * COL. AVR. PIA. METRO. SID. Dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo vaso, y pomas. = En otra: COL. AVR. PIA. MET. SIDO. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre, á el lado templo, ó sin este.

SIGLO. Comunmente se llama así el espacio de cien años. Pero los Emperadores romanos, quando usan de la voz siglo en sus medallas, quieren significar su edad, ó el tiempo de su imperio. A este atribuyen la felicidad, la abundancia, la reparacion, y otras bondades que se figuraban, como efectos de su gobierno. La felicidad del siglo se describe en algunas medallas con la figura de una muger en pie, que tiene en la *D.* patéra, en la *S.* ó delante caducéo, y se ve en medallas de Domna, Julia Mesa, Aureliano, Tácito, y Floriano. En otras tiene en la *D.* lanza, y en la *S.* globo, así en Gordiano Pio. Otras manifiestan una muger en pie sobre proa con un niño en los brazos, como en las de Domna, Galieno, Victorino padre, é hijo. En una de Severo está una muger con el pie sobre proa, en la *D.* caducéo, y en la *S.* cornucopia; y sin proa se ve en otras de Valeriano, Mario, y Probo. Otra del mismo Valeriano le puso en la *D.* lanza, y en la *S.* cornucopia. Faustina la menor quiso explicar el mismo concepto con dos figuras en lectisternio. Severo en otra propuso una muger con frutos en la *D.* espigas, y adormidera en la *S.* repartiendo á cinco figuras que recogen los frutos. El mismo, y sus dos hijos Caracalla, y Geta, lo significaron con sus tres figuras sentadas en alto repartiendo el congiario. Maxencio expresó lo mismo con la loba alimentando á los gemélos. Una figura paludada con lanza en la *D.* y globo en la *S.* sirve para el mismo efecto en las de Póstumo, Victorino, Caro, Carino, y Constancio Cloro. El citado Severo para el mismo fin puso en otras media luna con siete estrellas, ó las cabezas de Domna, Caracalla, y Geta. Trebonia-

niano Galo, Probo, y Caro pusieron quatro niños con los atributos de los quatro tiempos del año. Crispo, una figura en pie con ramo en la *D.* y cetro en la *S.* Aureliano á una muger con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. Cómodo, una victoria escribiendo en clipeo: VO. DE. Y Constantino M. un cipo con clipeo, y en él: AVG. La seguridad del siglo está descifrada en Probo con una figura sentada, que tiene en la *D.* vara, y la *S.* hácia la cabeza. La abundancia del siglo se significa en otra de Constantino M. con una muger en pie, con balanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* La piedad del siglo la expresó Galieno con una cabra alimentando á un niño. La concordia de los siglos se significa en las de Valeriano con las cabezas de Galieno, y de Valeriano el joven, mirándose. La gloria del siglo la cifró Constantino M. poniendo su figura sentada, y la de Crispo en pie, teniendo en las manos un globo con el ave fenix; ó dando el Emperador la mano á figura militar con troféo. La reparacion, ó restitucion del siglo tiene en Aureliano, y Probo su expresion, con la figura de cada Emperador en pie, y la de una victoria que le corona. La figura de la Annona con espigas, cornucopia, y modio con mieses, significa en Caracalla el abasto de un siglo felicísimo. El siglo de oro se propone en Adriano con una figura en medio de un círculo, teniendo en la *D.* globo con águila. Pertinaz, y Póstumo significaron á el siglo abundante de frutos, con un caducéo, y espigas; y Albino con la figura de Mercurio en pie, que tiene en la *D.* caducéo, y en la *S.* tridente, áncora, ó arado. Cómodo para el mismo efecto puso una figura sentada con un animal á el lado. El siglo felíz lo representó Albino en otra de sus medallas con una muger en pie, con caducéo en la *D.* y ramo en la *S.* Y Maxencio con dos victorias que tienen un clipeo, y en él: VOT. XX. El nuevo siglo se suele significar con un simulacro dentro de templo de seis, ocho, y diez columnas en medallas de los dos Filipos, Etrucila, Hostiliano, Galo, y Volusiano. En otras de Fi-

lipo está una figura sentada con globo en la *D.* ó un sacrificio con cinco, ó siete figuras delante de templo. Del siglo miliario, ó milenario, que se cumplió en tiempo de Filipo desde la fundacion de Roma, hay en sus medallas, en las de su muger Otacilia, y de Filipo el joven muchas memorias; en unas se pone la inscripcion en laurea; en otras se ve una columna con la nota: COS. III, ó con la de: MILLIARIVM SAECVLVM. En otra de Filipo el joven está el Emperador en pie, teniendo en la *D.* vara, con que señala hácia un templo, y delante columna con la nota: COS. III. Una de Tétrico el hijo propone una ara encendida con el epígrafe: SAECVLVM. Las inscripciones que se hallan en medallas imperiales, y que corresponden á el asunto son estas.

ANN. AVG. SAECVLI. FELICISSIMI. En Caracalla.

CONCORDIA. SAECVLORVM. En Valeriano.

FELICITAS. SAECVLI. En Decio.

FELICITAS. SAECVLI. En Marciana, Severo, Caracalla, Geta, Decio, Valeriano, Tácito, Floriano, y Probo.

FELICITAS. SAECVLI. CAESS. NN. En Galerio Maximino.

FELICITAS. SAECVLI. P. M. &c. En Cómodo.

FELICITAS. SAEC : SAE ; ó SEC. En Probo.

FELICIT. SAECVLI. En Valeriano.

FELICIT. SAECVL. En Crispo.

FELIC. SAECVLI. En Severo, y Aureliano.

GLORIA. NOVI. SAECVLI. En Graciano.

GLORIA. SAECVLI. VIRTVS. CAES ; ó CAESS ; ó CAESARIS. En Constantino M.

MILLENARIVM. SAECVLVM. En Filipo el padre.

MILLIARIVM. SAECVLVM. En los dos Filipos, y en Otacilia.

PIET. SAECVLI. En Galieno.

REPARATIO. SAECVLI. En Constante.

RESTITVTOR. SAECVLI ; ó SAEC. En Probo.

RESTIT. SAECVLI. En Aureliano.

SAECVLI. FELICITAS. En Faustina la menor, Severo, Domna, Julia Mesa, Gordiano Pio, Galo, Valeriano, Póstumo, Mario, Victorino padre, é hijo, Aureliano, Probo, Caro, Carino, y Constantino M.

SAE-

SAECVLI. FELICITAS. En Valeriano, Galieno, y Caro.

SAECVLI. FELICITAS. AVG. En Constantino M.

SAECVLI. FELICITAS. AVG. N. &c. En Maxencio.

SAECVLI. FELICIT. En Faustina la hija.

SAECVLI. FELICI; ó FELIC. AVG. N; ó IV. En Maxencio.

SAECVLI. FEL. En Galieno, y Constancio Cloro.

SAECVLO. FECVNDO. En Neron, y Albino.

SAECVLO. FELICI. AVG. N. En Maxencio.

SAECVLO. FRVGIFERO. En Cómodo, Pertinaz, Albino, y Póstumo.

SAECVLO. FRVGIFERO. COS. &c. En Severo.

SAECVLVM. En Tétrico el hijo.

SAECVLVM. FRVGIFERVM. En Otacilia.

SAECVLVM. MILLENARIVM. En Filipo.

SAECVLVM. NOVVM. En los dos Filipos, Etrucila, Hostiliano, Galo, y Volusiano.

SAECVLLVM NOVVM. En Galo.

SAEC. AVR. P. M. &c. En Adriano.

SAEC. FELICITAS. En Mario.

SAEC. FEL. P. M. &c. En Cómodo.

SAEC. FRVGIF. COS. En Albino.

VBERTAS. SAECVLI. En Constantino M.

SIGNIS RECEPTIS. Una de las desgracias mas ignominiosas á un exército era, y es la pérdida de sus insignias militares; y para desempeño no habia otro medio que el recobrarlas con honor. En las medallas de Augusto encontramos muchas memorias de estas recuperaciones. Suetonio dice en su vida: *Parthi signa militaria, quæ M. Crasso, & M. Antonio ademerant, reposcenti reddunt.* Por esta razon se lee en sus medallas el epígrafe: SIGNIS RECEPTIS, y con él se ve á Marte desnudo en pie, teniendo en la *D.* águila legionaria, y en la *S.* signo militar, ó con solo un capricornio. En otras es la inscripcion: S. P. Q. R. SIGNIS. RECEPTIS, y con ella está un clipeo votivo con la nota: CL. V. entre águila legionaria, y signo militar; ó un arco triunfal con victoria en quadríga, y en el frontispicio: IMP. IX. TR. POT. V. En otras es la inscripcion: CAESAR. AVGVSTVS. SIGNIS. RECEPTIS;

SIGN.

SIGN. RECEPT; ó RECE. y se ve una figura de rodillas con un signo militar en la *D*. Individuando mas en otras es la letra: SIGNIS. PARTHICIS. RECEPTIS. con la qual está un capricornio, ó sola la inscripcion en el campo de la medalla. Léese en otras: S. P. Q. R. SIGNIS. PARTHICIS. RECEPTIS. y está dentro de corona cívica; ó tiene un Parto de rodillas con signo militar en la mano. Se adelanta mas en otras medallas con el mote: CIVIBVS. ET. SIGN. MILIT. A. PARTHIS. RESTITVTIS; ó A. PARTH. RECVP; ó A PARTHIS. RESTIT. con la inscripcion en corona cívica; ó con dos arcos, y en lo alto el Emperador en quadríga entre dos figuras con signos militares. En Tiberio hallamos tambien el epígrafe: SIGNIS. RECEP. DEVICT. GERM. y con él águila legionaria entre dos signos militares; y en Germánico: SIGNIS RECEPT. DEVICTIS. GERM. con una figura en pie, con la *D*. extendida, y en la *S*. águila legionaria. Ultimamente hay en Domiciano el mote: SIGNIS. A. SARMAT. RECEPT, con una figura de rodillas con un signo militar en la mano.

SIGNOS MILITARES. Eran aquellas insignias, ó señales mudas, que servian en los exércitos para gobierno, direccion, y movimientos de las cohortes, legiones, y exércitos. En la edad mas remota de Roma lo eran las águilas, dragones, lobo, minotauro, jabalí, caballo, y otros animales. Despues sola la águila salia á gobernar en campaña, y los otros signos quedaban en los Reales; pero C. Mario abolió el uso de estos, y dexó á la águila por única insignia de las legiones romanas. Tenian estas tambien sus vexîlos, que eran estandartes compuestos de asta, y de un lienzo quadrado: despues se inventó el lábaro, ó estandarte imperial, que solia no ser quadrado, sino rematando en dos puntas. De todas estas especies hay exemplos en las medallas. Véese signo militar en mano de Hércules en las de Damasco. Aguila sobre basa entre dos vexîlos, en las de Deulto, y Tiro. Figura de la liberadad, en la *D*. tablilla, en la *S*. signo militar, en las de Antonino. Aguila legionaria en quadriga, en las de Augusto. Vexîlo al lado de

de la figura de Armenia, en L. Vero. Aguila legionaria sola, y alguna vez sobre proa, en medallas de Sidon, en una incierta de la familia Acilia, y en las de Vespasiano. Aguila legionaria, signo militar, y arado, en las de Julio Cesar, y de Augusto. Aguila legionaria, torax, y laurea, en las de Augusto. Aguila legionaria en manos del Emperador triunfante en quadríga, en las de Alexandro Severo. Aguila legionaria en manos de una figura enfaldada, en las de M. Aurelio. Dos manos juntas teniendo una águila legionaria, ó signo militar, en algunas sobre proa, en las de M. Antonio, Vespasiano, Domiciano, Nerva, M. Aurelio, y Cómodo. Figura togada entre águila legionaria, y un haz lictorio, en las de la familia Postumia, y de Julio Cesar. Aguila legionaria á el lado de Venus, en otra de Cesar. Aguila legionaria en manos de la figura de Roma, en una de Vespasiano. Dos águilas legionarias se ven en las de Beríto, Heliópolis, Ruscino, y en una de Claudio. Aguila legionaria entre dos signos militares se halla en las de Acci, Antioquía en Pisidia, Apamea en Bitinia, Cesaraugusta, Cilbiano superior, Colonia Patricia, Cremna, Emerita, Ilici, Itálica, Nicomedia, Patrás, y Tiro; en las familias Claudia, Cornelia, Neria, y Valeria, é inciertas; en las de Augusto, M. Antonio, Lépido, Tiberio, Neron, Clodio Macro, Galba, Vespasiano, Tito, Trajano, Adriano, Albino, Severo, Caracalla, Galieno, Salonino, Aureliano, Probo, y Juliano Apóstata. Aguila legionaria con tres signos militares, en las de Nicèa. Dos águilas legionarias entre dos signos militares, en las de Acci, y Caracalla. Muger sentada, en la *D.* águila legionaria, en la *S.* signo militar, ó con dos signos en las manos, en las de Elagábalo, Aureliano, Numeriano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Valerio Severo. Aguila legionaria, y vexîlo entre dos signos militares, en las de Ilici. Clipeo entre águila legionaria, y signo militar, en las de Augusto. Marte en pie, en la *D.* águila legionaria, en la *S.* signo militar, en las del mismo Severo, y de Gordiano Pio. Aguila sobre

bre cipo, basa, globo, ó rayo entre dos signos militares, en las de Ancira en Galacia, Deulto, Germe en Galacia, Nicéa, Perinto, Prusia *ad Hyppium*, Tavio, y Tomos; en las de Póstumo el hijo, y de Aureliano. Cabeza de Astarte entre dos águilas legionarias, en las de Beríto. Aguila, vexîlo, ó signos militares en nave, en las de Cízico, de Pompeyo, Caracalla, Elagábalo, Póstumo, Constantino el joven, Constante, y Valentiniano. Soldados con signos militares en nave., en las de Gordiano Pio. Signo militar sobre basa, en las de Vespasiano, y Elio Cesar. Signo militar en templo, en las de Augusto. Signo militar detrás de cabeza de muger desnuda, en las de la familia Celia. Signo militar delante de cabeza de muger coronada de torres, en las de Heliópolis. Muger en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* cornucopia, en las de Paros, de Antonino, Quintilo, Aureliano, y Tétrico. Signo militar en mano de la figura de Dacia, en las de Trajano, Adriano, Antonino, Filipo padre, é hijo, Decio, y Valeriano. Signo militar en manos de la figura de Ilírico, en las de Decio. Hombre á caballo con un signo militar en la mano con la figura de un jabalí, en una incierta, y de letras desconocidas. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* signo militar, en las de Antonino, M. Aurelio, y Severo. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* signo militar, en las de M. Aurelio, y de Carino. Figura de rodillas con un signo militar en la mano, en las de Augusto, y Domiciano. Signo militar entre quatro figuras, en las de Alexandro Severo. Muger que entrega un signo militar á el Emperador, en las de Tácito. Victoria poniendo laurea á un signo militar, en las de Tito. Dos figuras que tienen un signo militar sobre proa, en las de Vespasiano. Un soldado con signo militar sobre edificio, en las de Claudio. Signo militar en manos de la figura del sol, en las de Gordiano Pio. Signo militar delante de Marte, en las de M. Aurelio, y Alexandro Severo. Signo militar en mano de la figura de la providencia, en las de Valeriano; y en la

la de la paz en las de Caro. Signo militar detrás de la figura del genio, en las de Decio, y Aureliano. Emperador en pie con un signo militar en la mano, en las de Neron, Cómodo, Diadumeniano, Filipo el hijo, Hostiliano, Volusiano, Valeriano padre, é hijo, Salonino, Tétrico el hijo, y Carino. Emperador en pie, y detrás signo militar, en las de M. Aurelio, y Salonino. Emperador con signo militar en la *S.* sacrificando en ara, en las de M. Aurelio, y Emiliano. Emperador en quadríga con signo militar en la mano, en las de Domiciano. Dos signos militares solos, en una incierta de la familia Bebia, en las de Clodio Macro, y Elagábalo. Aguila sobre el monte Argéo entre dos signos militares, en las de Cesaréa en Capadocia. Dos signos militares detrás de Sacerdote arando con bueyes, en las de Antioquía en Pisidia, y Heliópolis. Ara entre dos signos militares, en las de Domiciano, y en las de Nicópolis en Mesia. Aguila sobre rayo con laurea en el pico entre dos signos militares, en las de Nicópolis en Mesia, y en una egipcia de Numeriano. Emperador en pie con dos signos militares en medio de ellos, detrás, ó delante, en las de Smirna, Caracalla, Diadumeniano, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Máxîmo Cesar, Gordiano Pio, Filipo el hijo, Hostiliano, Volusiano, Galieno, Valeriano el joven, Salonino, Probo, Constancio Cloro, Galerio Maxîmino, Constantino M. Maxencio, Constantino el joven, Constante, Constancio el joven, y Delmacio. El Emperador á caballo entre dos, ó tres signos militares, en las de Augusto, y Gordiano Pio. El Emperador sentado, y delante dos signos militares, en las de Gordiano Pio. Muger en pie entre dos signos militares, ó con uno en cada mano, en las de Adriano, Antonino, Cómodo, Didio Juliano, Pecenio, Albino, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo, Valeriano, Emiliano, Galieno, Salonina, Póstumo, Victorino padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Severina, Tétrico, Tácito, Floriano, Probo, Ca-

Caro, Numeriano, Carino, Maxîmiano, Carausio, Constancio Cloro, Valerio Severo, Constantino M. Maxencio, y Constantino el joven. Troféo entre dos signos militares, en las de la familia Furia. Dos figuras con signos militares sobre arco triunfal, en las de Augusto. Dos signos militares, ó uno, detrás de Júpiter, en las de Caracalla, Elagábalo, y Diocleciano. Dos soldados con lanzas, y signos militares, en las de Gordiano Africano padre, é hijo, Constantino M. Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, y de Delmacio. Dos Emperadores sacrificando, y detrás de cada uno signo militar, en las de Numeriano. Simulacro de Vesta entre dos signos militares, en las de Maxîmino. Dos mugeres en pie, cada una con signo militar, en las de Aureliano. Ara, y signo militar entre el Emperador, y figura de muger, en las de Domiciano. Tres signos militares, en las de Amiso, Antioquía en Siria, Julíópolis, Nicéa, Nicomedia, y Sidon; en las de Augusto, M. Antonio, Lépido, Tiberio, Neron, Domiciano, Adriano, Severo, Elagábalo, Alexandro Severo, Galieno, Constantino M. Licinio, Constante, Constancio el joven, y Juliano Apóstata. Muger en pie entre tres signos militares, en las de Domna, y Geta. Muger sentada entre dos, ó tres signos militares, en las de Faustina la menor, Domna, Caracalla, y Maméa. Emperador en pie entre tres signos militares, en las de Cómodo, Severo, Maxîmino, y Gordiano Pio. Quatro signos militares se hallan en medallas de Cartago, y Nicéa; y en las de Albino, Elagábalo, Filipo padre, é hijo, Póstumo, y Victorino. Dos vexilos entre dos signos militares, en las de Nicéa. Quatro signos militares, y en medio el Emperador en pie, en las de Maxîmino. Piedra cónica en quadríga entre quatro signos militares, en las de Elagábalo. Muger en pie entre quatro signos militares, en las de Severo, Caracalla, Macrino, Diadumeniano, y Filipo. Muger en pie entre seis signos militares, en las de Severo. Emperador en quadríga, ó á caballo en pie sacrificando, ó en adlocuciones, acompañado de soldados con signos

nos militares, en las de Neron, Galba, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Geta, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo, Treboniano Galo, Volusiano, Valeriano, Postumo, Tácito, Probo, Loliano, Numeriano, Diocleciano, y Joviano. Tres Emperadores á caballo con signos militares, en las de Galieno. Vexílo solo, en las de Cesaraugusta, y Resena, de la familia Acilia, de Constantino M. y Constancio el joven. Lábaro entre dos victorias, en las de Constantino M. Vexîlo entre dos faros, ó téas, en las de Nicéa. Vexílo entre dos signos militares, en las de Cesaraugusta, Damasco, é Ilici. Lábaro, y á el pie dos cautivos, en las de Constantino M. y del joven, de Constancio el joven, Juliano Apóstata, y Joviano. Vexîlo entre dos águilas, en las de Damasco. Vexîlo detrás de Sacerdote arando, en las de Patrás, Ptolemaida, Resena, Sidon, y Tiro. Vexîlo detrás de cabeza de muger coronada de torres, en las de Troas. Vexîlo detrás de loba, con gemélos, en las de Damasco, y Troas. Vexîlo detrás de águila con laurea en el pico, en las de Tiro. Vexîlo detrás de un buey, en las de Sefiro, y Tiro, y en una incierta de Máxîmo Cesar. Vexîlo delante de quadríga, en las de Cartago nova. La figura de Africa con vexîlo, en las de Diocleciano, Maxîmiano, y Maxencio. La de Armenia tiene vexîlo en las de Antonino, M. Aurelio, y L. Vero. La de Britania se manifiesta con vexîlo, en las de Antonino, Cómodo, y Severo. La de Capadocia, en las de Adriano, y Antonino. La de Mauretania, en las de Trajano, y Adriano; y la de Panonia, en las de Elio Cesar, Decio, y Aurelio Juliano. Figura varonil con lábaro en la *D.* y parazonio en la *S.* se ve en las de Chipre, y Laodicéa en Celesiria, y en una de Augusto. Muger coronada de torres con vexílo en la *S.* coronando al Emperador, ó sola, en las de Trípolis en Siria, y Troas. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* vexîlo, en las de Cómodo. Muger sentada, y detrás vexîlo, en las de Side. Muger sentada con lábaro en la *S.* en las de Póstumo, Constantino M. Teo-

Teodosio, y Teodosio el joven. Victoria con lábaro, y cautivo á el pie, en las de Severo, Galerio Maxîmino, Constante, Magnencio, y Zenon Isaurico. Victoria que ofrece un lábaro al Emperador, en las de L. Vero. Emperador en pie, teniendo un lábaro en la mano, en las de Adriano, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Vetranion, Magnencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Maxîmo, Arcadio, Honorio, Constantino Tirano, Joviano, Prisco Atálo, Teodosio el joven, Joannes, Placidio Valentiniano, Avíto, Leon I. Mayoriano, Miguel Rangabe, Teofilo, Leon VI, Nicéforo II. Isaac Comneno, Juan Comneno, Miguel Ducas, Nicéforo III, Manuel Comneno, y Miguel Curopalata. Emperador sentado, en la *D.* lábaro, en las de Avíto. Emperador á caballo con vexîlo, en las de Domiciano. Dos figuras corriendo á caballo, la una con vexîlo, en las de Neron, y Adriano. Dos mugeres, una con vexîlo, y otra con signo militar, denotando la Region de Iliria, en las de Decio. Astarte entre dos figuras pequeñas con vexîlos, en las de Beríto. Dos figuras militares con vexílos, y en medio busto de muger coronada de torres, en las de Heliópolis, y en las mismas se ve á la fortuna entre dos figuras con vexílos. El Emperador en medio de quatro águilas con vexîlos, en las de Trajano. Quatro lábaros solos, en las de Valente, Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos. Quatro vexîlos detrás de Sacerdote arando, en las de Ptolemaida. Cinco vexîlos detrás de otro Sacerdote arando, en las de Claudiópolis en Isauria. Confieso que no es posible apurar todas las medallas, en que se encuentran signos militares, porque es muy dilatado su número; pero las expresadas contienen lo substancial para el asunto.

SIGNOS PONTIFICALES. Eran aquellos instrumentos, de que se valian en los sacrificios gentílicos para diferentes usos, ó que adornaban la persona del sacrificante. Son estos: El *Apice*, ó

ó *Albogalero*, que era un adorno particular para la cabeza del sacerdote en forma de bonete redondo, de color blanco, y que en la parte superior tenia una especie de cruz. El: *Símpulo*, dicho tambien: *Capedúncula*, era un vaso destinado para gustar el vino de los sacrificios, y se parecia á los candiles comunes, pero era de barro. La: *Patéra*, era especie de plato, aunque con algun fondo: recibia la sangre de la víctima, y con ella se rociaba su cabeza. El: *Preferículo*, dicho tambien: *Urceolo*, era una ampolla, ó jarro, que contenia el vino destinado para el sacrificio. La: *Segur*, servia para degollar la víctima, y era como las comunes. El: *Cuchillo*, ó *Secespita*, tenia el mismo destino, y era de un filo, y de punta aguda. El: *Lituo*, no era otra cosa que un báculo con el extremo superior retorcido, y era insignia de la dignidad de los augures. El: *Aspergilo*, ó *Lústrica*, se reducia á una especie de hisopo, para esparcir á los concurrentes la agua lustral. La: *Acerra*, *el Turíbulo*, *Candelero*, *Aquiminario*, *Disco*, y otros, aunque se numeran entre los instrumentos pontificales, no son freqüentes en las medallas. Empezando por el ápice diremos, que se ve ápice, y símpulo en medallas de Acci, Colonia Patricia, y Julia Traducta. Apice, lituo, y símpulo, en las de Acci. Apice, aspergilo, y segur, en las de Augusto. Apice, símpulo, aspergilo, y segur, en las de Celsa, y Osca; en algunas inciertas, y en otras de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, y Lépido. Trípode con ápice, y símpulo, en las de la familia Junia, y Sestia. Apice delante de Marte en las de la familia Valeria, denotando el oficio de Flamen marcial. Apice entre los dos clipeos dichos: *Ancilia*, en las de la familia Licinia. Báculo con ápice delante de leon, en las de Apaméa en Frigia. Leon poniendo la mano sobre ápice, y arriba astro, en las de Sardis. Apice detrás de la cabeza de Juno Lanuvina, en las de la familia Papia. Apice, y cabeza velada con lituo, ó cabeza con laurea, en las de Julio Cesar. Esfinge alada con apice, en una de Augusto griega. Apice detrás de la cabeza de Roma, en las de la familia Postumia, y Quintia.

Apice, cornucopia, globo, timon, y caducéo, en las de Julio Cesar. Apice, bucranio, lituo, y símpulo en las de Caracalla. El: *Símpulo*, ademas de las que van ya expresadas, en que se halla unido con el ápice, se ve en las siguientes. Símpulo solo, en las de Celsa, Gades, y de Augusto. Símpulo, y preferículo, en las de Tiberio; como tambien símpulo, preferículo, y lituo. Símpulo, y segur, en las de la familia Junia. Símpulo, segur, y cuchillo, en las de la familia Sulpicia. Símpulo, y lituo, en las de Cesaraugusta, Efeso; familia Silia, Ania, Junia; Tiberio, y Calígula. Símpulo, lituo, y patéra, en las de Julio Cesar. Símpulo, aspergilo, preferículo, y lituo, en las de Julio Cesar, Augusto, Vespasiano, Nerva, Antonino, y Geta. Símpulo, aspergilo, patéra, preferículo, lituo, y cuchillo, en las de Caracalla, Diadumeniano, Gordiano Africano Cesar, Valeriano el joven, y Tétrico el hijo. Símpulo, y lituo detrás de las cabezas de los hijos de Pompeyos, y Julio Cesar, en las de estos. Trípode, lituo, y símpulo, en las de M. Antonio, y Lépido. Símpulo detrás de la cabeza de Augusto, de la de Lépido, de la de Julio Cesar, y de la de Druso el menor, en las suyas. Trípode, símpulo, preferículo, y lituo, en las de Augusto. Símpulo, patéra, lituo, y dos lanzas, en las del mismo inciertas. Símpulo, clipeo, y segur, en las de Cayo, y Lucio Césares; y símpulo, y lituo entre los dos. Símpulo detrás de la cabeza de Vesta, en las de la familia Casia. Símpulo, aspergilo, patéra, preferículo, y cuchillo, en las de Ebora. Símpulo, cuchillo, y segur, en las de Gades, y en la familia Junia. Símpulo, aspergilo, patéra, y lituo, en las de Colonia Patricia, y Julia Traducta. Símpulo, timon, globo, y cornucopia en laurea, en las de la familia Carisia. Cabeza de Venus con símpulo, en las de la Emilia. Símpulo sobre ara, en las de Vespasiano. Símpulo á los pies de un buey, en las de Sefiro. Vesta en pie con símpulo en la *D.* y paladio en la *S.* en las de Antonino, y Lucila; y la misma sentada con símpulo en la *D.* en las de la familia Claudia; Tiberio, Germanico, Vespa-

pasiano, Antonino, y Cómodo. Juno en pie con símpulo en la *D.* en las de Urbica. Muger en pie, en la *D.* símpulo, en la *S.* lanza, en las de Lépido, Vespasiano; y en la familia Livineya. Muger en pie con símpulo asistiendo á un sacrificio, en las de Póstumo el hijo. Figura varonil sentada con símpulo en la *D.* en las de Antioquía en Caria, y en las de Vespasiano. Augusto entregando un símpulo á Cayo Cesar, en las de Cesaraugusta. De la: *Patéra* hemos hablado con extension en su propio lugar. El: *Preferículo*, ademas de las ya expresadas, en que se contiene, se halla en las siguientes. Preferículo solo, en las de la familia Rabiria; Julio Cesar, y Tétrico el hijo. Preferículo, y téa, en las de la familia Pletoria. Preferículo, y patéra, en una incierta de la familia Statia, ó Statilia. Preferículo entre dos laureles, en las de Vespasiano. Preferículo, y gallo, en las de M. Antonio. Preferículo, lituo, y gallo, en las mismas, y en las de Lépido. Preferículo, aspergilo, y lituo, en las de M. Aurelio. Preferículo, y lituo, en las de las familias Casia, Cecilia, y Cornelia; y en las de Julio Cesar, Augusto, y M. Antonio. Aguila sobre rayo entre preferículo, y lituo, en las de la familia Casia. Preferículo detrás de Ceres en carro de dragones, en las de la familia Volteya. Preferículo detrás de las cabezas de Pompeyo, M. Antonio, y Lépido, en las suyas. La: *Segur*, ademas de las ya expresadas, se ve con trípode, y lituo en las de Tiberio. Segur, lituo, y preferículo, en las de Julio Cesar. El: *Cuchillo*, y el lituo con un troféo en medio, se ve en otra del mismo. El: *Lituo*, de que van hechas memorias en muchas de las anteriores, hay tambien exemplos en las siguientes. Trípode con lituo, símpulo, y patéra, en las de Augusto, y de Neron. Trípode, símpulo, y segur, en las de las familias Junia, y Sestia. Lituo, aspergilo, y patéra, en las de Vespasiano. Lituo detrás de la cabeza de Diana, en las de la familia Cornelia: detrás de la de Anco Marcio, en la Marcia: detrás de la cabeza de Roma, en la Petronia, y Servilia: detrás de la cabeza de Flora, en la Servi-

lia: detrás, ó delante de las cabezas de Pompeyo, Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Lépido, y Neron, en las suyas. Numa en pie con lituo delante de ara, en las de la familia Pomponia. Figura velada en pie con lituo, en las de la familia Cornuficia; de M. Antonio, y de Lépido. Muger en pie, en la *D.* lituo, en las de M. Antonio. Figura eqüestre con lituo en la *D.* en las de Augusto, y de Lépido. Julio Cesar sentado con lituo en medio de un templo, en las de Augusto. Trípode con lituo, y patéra, en las de Cayo, y Lucio, Césares. El: *Aspergilo* se contiene en muchas de las referidas; y este, y los demas signos pontificales, ya unos, ya otros, se hallan en medallas de la familia Domicia; y en las de Neron, Vespasiano, Nerva, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, é hijo, Máxîmo Cesar, Gordiano Pio, Filipo hijo, Herenio, Hostiliano, Salonino, Victorino, Tétrico padre, é hijo, y Carino. Aspergilo, segur, y ápice, en las de Augusto. Aspergilo, patéra, y lituo, en las de Vespasiano. Aspergilo, preferículo, y lituo, en las de M. Aurelio. Aspergilo, preferículo, lituo, y símpulo, en las de Julio Cesar, Augusto, Vespasiano, Nerva, Antonino, M. Aurelio, Diadumeniano, Filipo el joven, Volusiano, Salonino. Aspergilo, preferículo, lituo, símpulo, patéra, y cuchillo, en las de Caracalla, Diadumeniano, y Tétrico el hijo. Aspergilo, preferículo, símpulo, patéra, y cuchillo, en las de Ebora. Aspergilo, preferículo, lituo, y patéra, en las de Colonia Patricia, y Julia Traducta. Aspergilo, preferículo, símpulo, y patéra, en las de Gordiano Africano Cesar, y Valeriano el joven. Aspergilo, preferículo, símpulo, y cuchillo, en las de Geta. Aspergilo, símpulo, segur, y ápice, en las de Celsa, Osca; Julio Cesar, M. Antonio, Lépido, Augusto, y de colonia incierta. Aspergilo, y símpulo detrás de la cabeza de Lépido, en las suyas, y de M. Antonio.

SILBIS. Epígrafe que se lee delante de una cabeza de muger con laurea en medalla de Turiaso. La cabeza, segun el P. M. Florez, es la de Livia, y

y se funda no levemente, así en los lineamentos del rostro, como en ver la misma cabeza repetida en otras medallas del mismo pueblo con mas urgentes razones de ser la de Livia, por estar á la otra parte la de Augusto; pero de la voz: *Silbis*, no hay quien dé una perfecta razon de su significado. Unos piensan que es nombre de algun pueblo, y que denota su confederacion con Turiaso; como vemos la de Bílbilis, é Itálica en una misma medalla. Otros discurren que es nombre de alguna deidad, cuya cabeza es la que se representa; pero hablando con ingenuidad, nada de esto tiene solidez, y es preciso confesar, que ignoramos su verdadero concepto.

SILENO. Fue un viejo de Arcadia, á quien la fábula tiene por educante, nutricio, y compañero de Baco. Ovidio dice:

At Silenus abest, titubantem annisque, meroque
Ruricolæ cœpere Phryges.

Añade la fábula, que Sileno se halló en la batalla de Júpiter con los gigantes, á los quales espantó, y puso en fuga el rebuzno de su jumento, hasta entonces no conocido de los gigantes. Píntase ordinariamente montado en un jumento con ademanes, y señales de embriagado; pero en las medallas se ve por lo comun en pie agobiado, la *D.* extendida, como señalando á algun objeto, y en la *S.* odre á el hombro: así se manifiesta en las de Beríto, Bostra, Coelu, Deulto, Laodicéa en Siria, Neápolis en Samaria, y Troas; y en una de la familia Marcia, y Norbana. Del mismo modo está en un templo en las de Beríto, y Damasco; ó al lado del genio de la ciudad, asistiendo á un sacrificio; y á el lado de Astarte, en las de Sidon, y Tiro. Teniendo en la *D.* báculo, y en la *S.* odre á el hombro, lo proponen las de Ancira en Galacia. Cogiendo dátiles de una palma, y un odre al hombro, las de Tiro. Sentado con Baco niño en los brazos, las de Sardis. Derramando un cántaro en otro mayor, en las de Corcíra. Baco, y Sileno en carro tirado por una pantéra, y un sátiro, se ve en una de Antonino. Sileno, y sátiros tocan-

cando flautas delante de un carro, en que está Baco, en otra de Trajano. Baco acompañado de sátiros, que le presentan á Sileno con báculo, en las de Perínto. Sileno, y quatro compañeros, y un sátiro deteniéndole, en las de Troas. Una cabeza barbada, anciana, y con cuernos, que se ve en medallas de Catania, está reputada por de Sileno. Cabeza de Sileno anciana, calva, y con barbas coronada de yedra, en Etruscas; y en la familia Vibia.

SILIA. Familia romana plebeya, de la qual parece fue: *C. Silio Itálico*, poeta latino muy estimado, que floreció en el tiempo de Neron. *C. Silio Lamia* fue Consul en el año 766 de Roma. En tiempo de Tiberio fue Legado en Germania Superior, y mandó aquella provincia siete años por la muerte de Germánico, y por la amistad con este, fue muerto de orden de Tiberio. *C. Silio*, que parece hermosísimo de presencia, se perdió por la desordenada pasion de Mesalina. *P. Silio Nerva*, Propretor en el Ponto, y Bitinia en el año 702, y siguiente. *P. Silio Nerva*, Proconsul en los Alpes, y en Panonia, de que triunfó año 738, habia sido Consul en el 733. De esta familia son las siguientes medallas.

1. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * C. SILIVS. P. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.
2. SILIVS. ANNIVS. LAMIA. Símpulo, y lituo. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.
3. SILIVS. ANNIVS. LAMIA. Dos manos teniendo un caducéo. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.=En otras, yunque.
4. SILIVS. ANNIVS. LAMIA. S. C. Cornucopia. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque.
5. ROMA. X. Busto de Roma con galea, lanza al hombro, y clipeo, delante astro, y encima media luna. * P. NERVA. Puente de los comicios con canceles, una figura saca una tablilla de cesta, y otra la introduce.
6. NERVA. Cabeza de la libertad. * P. SILIVS. P. F. C. N. PR. COS. Togado con cetro consular en quadríga triunfal, y victoria volante que le corona. (*De Goltzio*)
7. P. NERVA. Cabeza de Roma con galea, y quatro globos. * ROMA. Proa de nave, y al lado quatro globos.

SILLA CVRVL; ó EDILICIA. Era una silla de marfil,

fil, de que se servian los Pretores, y los Ediles en público, y en particular para el uso de sus oficios. Su origen en Roma fue desde el tiempo de Tulo Hostilio, tercero Rey, que lo tomó de los Etruscos, á los quales venció, y sugetó, segun refiere Macrobio; y estas sillas las solian adornar con coronas, segun las que habia obtenido cada uno en la guerra, y consta de varios escritores antiguos. En las medallas denotan la dignidad de Edil, y se ven en las siguientes. Silla edilicia sola, en las de las familias Furia, Lolia, y Porcia; y en una de Agusto. Silla edilicia, y laurea, en la familia Lolia; en las de Julio Cesar, Tito, y Domiciano. Silla con galea, en la familia Cestia, Nonia; y en Domiciano. Silla con laurea, y rayo, en las de Augusto, y Tito. Silla con un vestido sobre ella, en la familia Considia. Silla, y debaxo un tirso, en la familia Valeria. Silla con laurea entre dos varas lictorias, en la Furia, y Livineya; y en esta se ve tambien entre seis varas lictorias. Silla entre ramo, y dardo, en la Pompeya. Silla entre laurea, y lituo, en la Cornelia. Silla con cornucopia, y balanza, en la Cecilia, y Licinia. Silla, y al lado escorpion, en la Pletoria. Silla entre dos espigas, en la Lolia. Silla con lectisternio, y á el lado un pez, en la Pletoria. Dos sillas edilicias con una, dos, ó tres laureas, en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, y Tito. Dos sillas con dos varas lictorias, en las de Julio Cesar. Dos sillas, y rayo entre espiga, y ramo de oliva, en las de Lépido. Vesta en templo redondo, en medio silla edilicia, y á los lados urna, y tablilla, en las de la familia Casia.

SILLANDO. Pueblo de Lidia, del qual no hay memoria en geógrafos, ni historiadores; pero la conservan estas medallas.

1. ΘΕΑΝ. ΡΩΜΗΝ. Cabeza de muger con modio. * ΣΙΛΛΑΝΔΕΩΝ. Figura desnuda en pie, en la *D.* vara, en la *S.* ramo.

2. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠΙ. ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ. Κ. ΑΡΧ..... ΤΑΤΙΑΝΟΥ. ΣΙΛΛΑΝΔΕΩΝ. El Emperador en biga, y victoria volante que le corona.

SILLYO. Ciudad de Panfilia, poco nombrada en los Autores, sin embargo se cono-

 cen

cen por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Antonino.* ϹΙΛΛΤΕΩΝ. Cabeza del Dios Luno sobre media luna.=En otra, Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, arriba astro.

2. Con cabeza de Caracalla.* ϹΙΛΛΤΕΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

3. Con cabeza de Salonina.* ϹΙΛΛΤΕΩΝ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.

SILPIO. Monte de Siria, á cuyas faldas está la ciudad de Antioquía, y en sus medallas se ve una muger coronada de torres sentada en rocas, lo que significa el genio de la ciudad sobre este monte.

SINGARA. Ciudad de Mesopotamia puesta á las faldas de un monte del mismo nombre, y á orillas del rio Saócoras, cuya falta de aguas suele ocasionarle graves aflicciones por la sequedad de sus contornos. Los Persas la fortalecieron; pero fue destruida por los Romanos. En algunas memorias se llama: *Civitas Rhætavorum*, y hoy se dice: *Atalim*, y tuvo los apellidos de: *Aurelia*, y *Septimia*, como consta de sus medallas, que son estas.

1. ΑΥΤ. ΑΥΡ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟϹ. Cabeza de Alexandro Severo con laurea.* ΑΥΡ. ϹΕΠ. ΚΟΛ. ϹΙΝΓΑΡΑ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

2. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ. Cabeza de Gordiano Pio con laurea.* ΑΥΡ. ϹΕΠ. ΚΟΛ. ϹΙΝΓΑΡΑ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, y encima un sagitario.

3. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΝ. CAB. ΤΡΑΝΚΤΛΛΙΝΑΝ. Cabezas de Gordiano, y Tranquilina mirándose.* ΑΥΡ. ϹΕΠ. ΚΟΛ. ϹΙΝΓΑΡΑ. Muger velada, y coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante, en lo alto sagitario.

SINOPE. Ciudad del Ponto colocada en una Península, cuyo istmo es de dos estadios, y á uno, y otro lado hay un buen puerto, segun Estrabon. Algunos refieren su origen á los Argonautas, y el de su nombre á Sínope, hija de Asopo, con cuyo motivo dice Valerio Flaco:

Assyrios complecta sinus, stat opima Sinope
Nympha priùs, blandosque Jovis quæ luserat ignes
Cælicolis immota procis.

Pe-

Pero lo mas comun es atribuir su fundacion á los Milesios. A este propósito dice Estrabon: *Posteà Milesii opportunitatem loci videntes, & imbecillitatem incolarum, suam fecerunt, & eo miserunt coloniam.* Y en otra parte: *Milesii eam condiderunt*; y Xenofonte: *Sinopenses sunt Milesiorum colonia*; y lo mismo contesta Diodoro Sículo en este pasage: *Sinope Milesiorum colonia erat, sita in Paphlagonia, summam in illis locis auctoritatem obtinuit.* Ovidio hace tambien de ella esta memoria:

Urbs antiqua fuit Ponti celebrata Sinope.

El mismo elogio se halla en Estéfano: *Sinope urbs Ponti celeberrima.* Cornelio Tácito añade lo siguiente: *Timothæus, quæsitis qui in Pontum meassent, cognovit in Ponto esse Sinopem, nec procul templum vetere inter accolas fama Jovis Ditis: namque & muliebrem effigiem assistere, quamque plerique Proserpinam vocant.* El citado Estrabon, hablando en otra parte de los peces llamados pelámides, dice: *Ad Sinopem usque provectæ, jam & captu meliores sunt, & ad salsamentum commodiores.* Era en lo antiguo muy mal proveída de agua, y en el imperio de Trajano se empezó un aqüeducto para su remedio, y se finalizó en el de Adriano, á lo que alude Plinio segundo quando dice: *Neque enim dubitandum puto, quin aqua deducenda sit in coloniam Sinopensem.* Hablan tambien de ella Apiano, Plutarco, y otros. En ella nació Mitridates Eupator, famoso Rey del Ponto. Obtuvo la dignidad de colonia romana, y en tiempos posteriores se dixo: *Pordapas*: los Turcos la nombran hoy: *Sinabe.* Tuvo dos Eras particulares, una computada desde el tiempo de Luculo, y Mitridates; y otra desde que fue deducida colonia en el año 706 de Roma. Las medallas, que se conocen de Sinope, son estas.

1. Egide.* ΣΙΝΩΠΗΣ. ЗΜ. Victoria en pie con palma.
2. Cabeza de muger coronada de torres.* ΣΙΝΩ. Aguila con alas tendidas, á un lado racimo de uvas, á el otro: A.
3. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. PONT. TR. P. Cabeza de

de Tito con laurea. * C. I. F. AN. CXX (*Colonia Julia Felix*, ó *Flavia*, *subintellige Sinope*, *anno* 120). Muger en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* báculo.

4. Cabeza de Diadumeniano desnuda. * C. I. F. SINOP. AN. CCLXI. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

5. IMP. CAES. HADRIANVS. AVG. Cabeza de Adriano con laurea. * C. I. F. S. AN..... Cabeza barbada con modio.

6. M. AVR. VERO. CAES. Cabeza de M. Aurelio desnuda. * C. I. F. S. ANNO. CCIIII. Cipo con busto de muger sin brazos entre ramo, y caducéo.

7. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla con laurea. * C. I. AV. SINOP. ANN. CCLII. Sérapis con modio recostado en un lecho, en la *D.* águila, en la *S.* lanza terciada. = En otra: C. I. F. SINOP. ANN. CCLII.

8. Con cabeza de Geta. * COL. I. FL. SINOPE; ó C. I. F. SINOPE. Un pelámide.

9. IMP. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * C. R. I. F. S. ANN. CCCVIII. Cabeza de Sérapis con modio, ó del genio Sinopense. (Mezzabarba lee: COL. I. AVG. SINOPE.)

10. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. PM. TR. P. PP. PROCOS. Cabeza de Trajano. * SINOPENSIVM. Templo, y en él Palas con lanzas sobre basa.

SIPHNO. Isla de las Ciclades, que antes se llamó: *Meropia*, ó *Merope*. Ptoleméo habla de un pueblo en ella, pues dice: *Siphni insulæ oppidum*. Este pueblo se llamaba: *Apollonia*, segun la expresion de Estéfano: *Decima nona Apollonia in insula Siphno*. Pomponio Mela hace tambien mencion de Sifno colecticiamente. Hoy se dice: *Sifano*. Son suyas estas medallas.

1. Ave volante. * ΣΙ. Dentro de laurea.

2. Ave volante, *ut suprà*. * ΣΙ. Leon andante con cabeza de cabra en la espalda; en alguna la ave dentro de laurea.

3. Cabeza de muger con el cabello recogido. * ΣΙΦ. Aguila volante con laurea en el pico.

4. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΣΙΦΝΙΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* dardo vibrado, la *S.* extendida.

SIPYLO. Ó segun Tito Livio: SIPVLO. Monte de Lidia, de que nace un rio del mismo nombre, que riega la ciudad de Magnesia, distingui-

da de otras por su adicion. Ovidio dice:

Tunc cum Mæoniam virgo, Sipylumque colebat.

Su nombre es muy freqüente en medallas de esta ciudad, y el monte con figura de rio recostado á el pie de él, se notan en una de ellas con cabeza de Alexandro Severo, y el epígrafe: ΜΑΓΝΗΤΩΝ. ΣΙΠ. Y: ΣΙΠΥ. en otra con cabeza anciana, y barbada, en las de Magnesia *ad Sipyli.* Al presente se llama el monte: *Cusinas.*

SIRMIO. Ciudad de Panonia cerca del monte Almo, ó Alma, colocada en el confluente de los rios Bacuntio, y Savo. Herodiano la llama: *Civitas maxima*; y Zósimo dice de ella: *Pannoniæ urbs est Sirmium, quam ab utraque parte flumen alluit in Istrum se exonerans.* Fue patria de algunos Emperadores, y en ella se batieron algunas medallas del baxo imperio. Hoy se llama: *Sirmich*, ó *Szerem.* Las notas, que demuestran ser allí fabricadas las medallas, son estas.

SIR. *Sirmii.* En Constantino M. y Licinio.

SIRM. En Constantino el joven, y Joviano.

ASIRMQ. *Primi Sirmienses pendunt quartum tributum.*

BSIRM. *Secundum Sirmiensium.*

SISAPO. Pueblo antiguo de España en la Beturia de los Túrdulos, de que hay mencion en Plinio, y en el Itinerario de Antonino. Con leve congetura puede aplicarse á él una medalla colocada por el P. M. Florez entre las inciertas de España, y es la siguiente.

1. Cabeza de muger con galea. * DEIVMO. SISIP. Un buey.

SISCIA, ó SCISCIA. Ciudad de Panonia á orillas del rio Savo. En Estrabon se halla esta memoria: *Prope Segesticam est Syscia castellum*; y en Plinio la siguiente: *Colapis in Saum influens juxta Sisciam gemino alveo insulam ibi efficit, quæ Segestica appellatur.* Fue colonia romana, y en ella padeció martirio S. Quirino, su Obispo. A el presente se llama: *Sisek*, ó *Sisseg.* De esta ciudad tenemos en las medallas las memorias siguientes. En una de Galieno con el epígrafe: SCIS. AVG. se ve una muger sentada, y á los pies rio nadante. En otra del mismo con la inscripcion: SCISCI; ó SCISCIA. AVG. está una muger sentada con lanza en la *D.* y cornucopia

pia en la *S.* y á los pies figura de rio recostado con urna. Otra de Probo con el mote: SCISSIA; ó SISCIA. PROBI. AVG. propone á una muger sentada con un cíngulo, ó faxa en las manos, y á los lados dos figuras de rios recostados con urnas, y en el exêrgo: XXIQ. En las medallas del baxo Imperio, hay muchas notas en los exêrgos que manifiestan haberse fabricado en Siscia, aunque en su interpretacion están varios los Autores, y son estas.

ASIS. *Sisciæ*: A. *Nota officinæ*: ó *prima Officina Sisciæ*: ó *Primum Sisciensium.*

ASISC. La misma interpretacion.

ASISE. *Primi omnium Siscienses pendunt primum tributum.*

BSIS. *Secunda officina Sisciæ*; *ò Secundum Sisciensium*; *ò Sisciæ cum*: B, *nota officinæ.*

BSIS℈. *Secundum Sisciensium.*

ΓSIS. *Tertium Sisciensium*, *ò tertia officina Sisciæ.*

ΔSIS. *Quartum Sisciensium*; *ò quarta Sisciæ officina.*

ΔSISC. *Idem.*

ESIS. *Quintum Sisciensium*; *ò quinta officina Sisciæ.*

ϛSIS. *Sextum Sisciensium*, *ò sexta Sisciæ officina.*

P. S. *Percussa Sisciæ.*

PSIS. *Idem*, *ò primum Sisciensium.*

S. *Sisciæ.*

SE. *Sisciæ.*

SIS. *Sisciæ.*

SISB. *Sisciensium secundum.*

SISPC. *Sisciæ percussa*, *cum*: C *nota.*

SISPZ. *Idem*; *ò Sisciæ percussa officina septima.*

SMSISC. *Signata moneta Sisciæ.*

SMSISE. *Sacra moneta Sisciæ officina quinta.*

SISEBVTO. Rey Godo de España, sucesor de Gundemaro. Empezó á reynar en el año 612 de Christo. S. Isidoro le da el elogio de Christianísimo, y pinta sus dotes personales de este modo: *Fuit autem eloquio nitidus*, *sententia doctus*, *scientia litterarum magna ex parte imbutus. In judiciis justitia*, *& pietate strenuus*, *ac præstantissimus*, *mente benignus*, *splendore regni præcipuus*, *in bellicis quoque documentis*, *ac victoriis clarus.* Refiere tambien, que precisó á los Judíos á reducirse á la Religion christiana: que sugetó á los Asturianos, y á los Rucones rebeldes: que venció dos ve-

veces á los Romanos, y les tomó algunas plazas de las que mantenian en España; y que murió de enfermedad, segun algunos, del inmoderado uso de medicamentos, ó de veneno, segun otros, despues de ocho años, y medio de reynado, en el 620 de Christo. La lista de sus medallas es esta.

1. SISEBVTVS. RE. Busto de frente con cruz en lo alto. * BERGIO. PIVS. Busto, y cruz, *ut suprà*.

2. DN. SISEBVTVS. REX. Busto de frente. * CIVITAS. EBORA. Cruz, á el contorno: DEVS. ADIVTOR. MEVS.

3. SISEBVTVS. REX. Busto, y cruz, *ut suprà*. * EGITANIA. PIVS. Busto, y cruz como en el anverso.

4. SISE...VTΩ LEX. Busto, y cruz, *ut suprà*. * ᘔVERETA. IEVS. (*Emerita pius*) Lo mismo.

5. SISIBVTVS. REX. Busto, y cruz, *ut suprà*. * IMINIO. PIVS. Lo mismo.

6. SISEBVTVS. RE. El mismo busto, y cruz. * ISPALI. PIVS. Lo mismo.

7. Con el mismo anverso. * PIVS. ELIBERRI. Lo mismo.

8. SISIBVTVS. REX. Busto, y cruz. * PORTOGALE. PIV. Lo mismo.

9. ✠ SISEBVTVS. REX. Busto de frente. * ✠ TARRCO. IVSTO. Busto, *ut suprà*.

10. SISEBVTVS. REX. Busto, y cruz. * TOLETO. PIVS. Lo mismo.

SISENANDO. Rey Godo de España, sucesor de Suintila. Apoderóse del Reyno con violencia en el año 631 de Christo; pero despues se mantuvo en él con equidad, y justicia. Hizo convocar un célebre Concilio nacional en Toledo; y despues de cinco años de reynado murió en el 637 de Christo. Se conserva la siguiente medalla suya.

1. SISENANDVS. REX. Busto de frente con cruz encima. * TOLETO. PIVS. Busto, y cruz como en el anverso.

SISTRO. Instrumento músico, propio de Egipto. Era de metal, y como una especie de nuestras sonajas: componíase de un arco unido por baxo con cuerdas, ó hilos de metal, que atravesaban de parte á parte, y estaban floxos, para que al impulso de la mano sonasen mejor. Virgilio dice:

Regina (Cleopatra) *in mediis patrio vocat agmina sistro.*

Y Servio sobre Virgilio dice: *Isis est Genius Aegypti, qui per sistri motum, quod gerit in dextra Nili accessus significat, & recessus.* Usaban de ellos los sacerdotes de la Diosa Isis en sus fiestas; y en las medallas es signo de devocion, y culto á esta deidad. Y en efecto se ve el sistro en manos de Isis sentada, ó en pie, ó en carro en medallas de Argos, Biblos, Boias, Bria, Filomelio, Irenópolis, Magnesia *ad Mæandrum*, Samos, Sérdica, Sínope, Smirna, y Temisonio; y en las de la familia Cecilia; de Faustina madre, é hija, Cómodo, Claudio Gótico, Juliano Apóstata, y Helena su muger. Otra muger velada, y coronada de torres sentada con sistro en la *D.* y á los pies rio nadante, se halla en las de Edesa en Mesopotamia; y otra sentada coronada de torres con sistro en la *D.* y cornucopia en la *S.* se propone en las de Elia Capitolina. Hállase tambien Anubis con sistro en la mano, en las de Cinópolis; Juliano Apóstata, y Helena su muger. Osiris se ve igualmente con sistro en la mano, en las de Menfis; y en una de Cómodo. La figura de Egipto recostada sobre canasto de frutas con sistro en la *D.* y delante el ave Ibis, en las de Adriano. Alexandría, y Africa se figuran con sistro, en otras de Adriano, y Cómodo. La cabeza de Helena, á imitacion de la de Isis, tiene sistro en la mano, en medallas de Juliano su marido. Aspid entre sistro, y caducéo, se registran en otra egipcia de Adriano. Serpiente con cabeza humana, y flor de loto entre espiga, y sistro, se advierte en otra egipcia de M. Aurelio. Muger con sistro en la *D.* entre pavón, y leon en las de Faustina la menor. Sistro delande una muger desnuda, que tiene en la *D.* dos globos, ó dátiles, y en la *S.* caducéo, en las de Damasco. Sistro detrás de la cabeza de Juno Lanuvina, en las de la familia Papia. Otra yerva llamada sistro, se ve en mano de la figura de un rio recostado en medallas de la ciudad de Ilio. Sistro solo en las de Alinda. Flor de loto, y sistro, en las de Juba el menor.

S M

SMYRNA. Ciudad antiquísima de Jonia, que tomó el nombre

bre de Smirna Amazona, y está colocada en una península, que forma el golfo de Smirna, aunque el sitio que hoy ocupa es distinto del que tenia; porque Alexandro Magno hizo trasladar la poblacion junto á el templo de Némesis, que dedicó Adrasto, Rey de la Troade, y cuyo culto recibieron los de Smirna, segun refiere Estrabon. Veleyo Patérculo dice que la fundaron los Eolios, con quien conviene Herodoto, quien añade que era emporio, por donde se traficaba mucho trigo. El citado Estrabon dice de ella: *Smyrna Amazon fuit, à qua nomen hominibus, urbique factum*; y Plinio: *Ab Amazone condita, restituta ab Alexandro, in ora Smyrne, amne Melete gaudens, non procul orto.* Pomponio Mela: *In ipsa peninsula est Smyrna.* Pausanias: *Urbis Smyrnæ, quæ nunc exstat, conditor extitit Alexander Philippi filius per visum in quiete, ut id faceret, monitus. Venationibus enim intentum Alexandrum, in Pago monte, eo ipso, quo erat ornatu, ad Nemesium fanum accessisse tradunt: cum vero ad fontem sub platano proximis aquis irrigua somnum caperet, observatas in somnis Nemeses mandasse, ut in eo loco urbem conderet, atque ut eò Smyrnæos deduceret.* A el presente conserva el mismo nombre. Sus medallas son muchas, y su serie es la siguiente.

1. ΣΕΤΣ ΑΚΡΑΙΟΣ. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Aguila con laurea en el pico. = En otra, grifo con alas, que tiene una rueda entre las manos. = En otra, Amazona en pie con bipenne. = En otra, proa de nave rostrata. = En otra, Palas sacrificando en ara. = En otra, un leon.
2. ΖΕΤΣ ΒΟΙΛΑΙΟϹ (*Jovis Consultor*). Cabeza de Júpiter con barba, y diadema. * ΙΕΡΑ. ΒΟΤΛΗ. ΠΟΡΣΙΝΟΣ (*Sacer Senatus Porsynus*). Figura varonil casi desnuda en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* ramo. (Aunque no tiene distintivo, se aplica por los Erudítos á Smirna.)
3. Cabeza varonil con laurea. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Leon andante.
4. Cabeza de Apolo con laurea. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΤΙΑΛΑΙΣ-ΓΑΡ; ό ΤΙΑΛΛΙΣ. ΓΑΡ. Homero sentado con la Iliada en la mano. = En otra: ΣΜΤΡ-ΝΑΙΩΝ. ΑΡΡΙΔΑΙΟΣ. = En otras:

otras: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΣ ΕΧ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑΤ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΚΑΛΛΙΣΤΡΑ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΚΟΝΩΝ ΙΔ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΔΕΥΤ..: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΕΥΚΛΗΣ ΜΡ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΓΑΤΡΟΔΩΡΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΕΡΜΟΚΛΗΣ ΠΥΘΕΟΥ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΕΡΜΟΓΕΝΗΣ ΤΡΙΚΚΑΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΙΠΠΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΙΑΣΩΝ ΙΑΣΩΝΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΙΚΑΔΙΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΛΕΟΝΤΙΣΚΟ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΗΤΡΩΔΩΡΟΣ ΠΑΣΙΚΡΑΤΟΥ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΟΣΧΟΣ ΜΟΣΚΟΥ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΑΣΙΚΡΑΤΗΣ ΑΡ ΑΡ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΦΑΝΗΣ ΜΗΤΡΩΔΩΡΟΥ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΥΡΡΟΥ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΟΤΑΜΩΝ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΣΑΡΑΠΙΩΝ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΣΕΙΞΙΣΟ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΖΕΝΩΝΔΗΣ Δ. (Todos son nombres de Médicos de Smirna.)

5. Con el mismo anverso. * ΣΜΥΡ. ΔΙΟΣΚΟΥ. Trípode.

6. Con el mismo. * ΣΜΥΡ. ΣΑΡΑΠΙ. Lira.

7. Con el mismo.*ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΚΛΕΙΝΙΑΣ. Brazo teniendo una palma.=En otras: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΙΑΤΡΟΔΩΡΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΑΤΟΥ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΖΕΙΞΙΣ.

8. ΟΠΛΟΦΥΛΑΞ. Cabeza de Hércules desnuda.*CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Clava, y aljaba.=En otra, figura de rio recostado sobre urna.

9. Cabeza de Sérapis. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Proa, y debaxo monstruo marino.

10. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Cabeza anciana con barba. * ΕΠ. CΤΡ. ΚΛ. ΠΡΟΚΛΟΥ. Ξ ΟΦΙ (*Sub Prætore Claudio Proclo Sophista*). Dos Némeses en pie con sus atributos.

11. ΑΝΘΥ. ΦΡΟΝΤΕΙΝΩ (*Proconsule Frontino*). Cabeza barbada desnuda. * ΕΠΙ ΜΥΡΤΟΥ ΡΗΓΕΙΝΟC ΣΜΥΡ (*Sub Myrto Regino Smyrnæorum*). Rio recostado en urna, en la *D.* caña.

12. ΣΜΥΡ. Cabeza varonil desnuda. * ΕΠΙ ΦΙΛΙΣΤΟΥ ΕΙΚΑΔΙΟΣ (*Sub Philisto Icadio*). Victoria andante con troféo al hombro.

13. Cabeza de muger coronada de torres.*CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Θ. ΥΔΗΣ. Muger casi desnuda con modio en la cabeza, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, y reclinada en columna, á los pies paloma. = En otras: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΑΠΑΤΟΥΡΙ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΗΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΧΡΥΣΟΓΟ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΧΑΡΙΚΛΗΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ.

ΝΑΙΩΝ ΚΩΝΟΝ Χ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟC: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΕΡΜΟΚΡΑΤΗΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΙΚΑΔΙΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΕΝΕΛΑΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ Δ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΟΣΧΟΣ ΜΟΣΧΟΥ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΟΣΙΔΕΟΣ ΜΟΣΧΟΥ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ Ε: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΟΜΑΧΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΥΤΑΝΕΙΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΥΘΕΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΣΩΣΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΤΑΤΟΥΡΙΟΣ: ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ... ΥΝΔΑΛΑΣ ΦΑΝΗΣ. (Médicos)

13. Cabeza de muger coronada de torres dentro de corona de flores. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΑΘΕΝΑΓΟΡΑΣ. Muger arrimada á columna, *ut suprà.*

14. ΣΜΥΡΝΑΙ. Cabeza de muger coronada de torres. * ΕΠΙ ΔΗΜΟCΤΡΑΤΟΥ CΜΙΟC. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

15. CΜΥΡΝΑ. Cabeza de muger coronada de torres con bipenne. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Nave. = En otra, proa. = En otra, leon. = En otra, esfinge. = En otra, Némesis en pie, á el lado rueda.

16. Cabeza de muger coronada de torres. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Y monograma en corona de encina:

17. CΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΑCΙΑC. Busto de Ceres velada, en la *D.* dos espigas, en la *S.* cornucopia. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩ. ΕCΑΦ. ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ. Amazona en pie, en la *D.* templo, en la *S.* bipenne.

18. CΜΥΡ. Cabeza juvenil. * ΕΠΙ. ΒΙΩΝΟC. Dos espigas, y en medio boton de adormidera.

19. ΙΕΡΑ ΣΥΝΚΛΗΤΟΣ (*Sacer Senatus*). Cabeza de muger. * ΣΜΥΡ. Γ. ΝΕΩ. ΕΠΙ. ΦΙΛΗΤΟΥ (*Smyrnæorum ter Neocororum sub Phileto*). En el campo de la medalla.

20. ΙΕΡΑCΥΝΚΛΗΤΟC. Cabeza del Senado con laurea. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Simulacro en templo de quatro columnas.

21. Con el mismo anverso, y la cabeza con diadema. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΑCΙΑC. Simulacro con cornucopia en la *S.* en templo de quatro columnas.

22. Con el mismo anverso. * CΤΡΑ. ΚΛ. ΙΩΝΟCΤΑΜΙΟΥ. CΜΥΡ (*Prætore Claudio Ionostamio Smyrnæorum*). Dos Némeses en pie.

23. Con el mismo. * CΜΥΡΝ. Γ. ΝΕ. ΕΠ. ΤΕΡΤΙΟΥ. ΑCΙ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

24. Con el mismo. * CΜΥΡΝ. Γ.

Γ. ΝΕ. CΑΛΙCΝΕΚΛΕΟΥC. Simulacro en templo de quatro columnas.

25. ΕΠΙ. ΔΗΜΟCΤΡΑΤΟΥ. (*Sub Demostrate*). Némesis en pie con la *D.* en la boca. * CΤΡΑΤΗΓΟC. CΜΥΡ (*Prætore Smyrnæorum*). Victoria andante con troféo al hombro.

26. ΕΠΙ. ΤΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΥ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ (*Sub Tiberio Claudio Hieronymo*). Némesis en pie, *ut suprà.* * CΤΡΑ. ΤΙ. ΚΛΑ. CΩCΑΝΔΡΟΥ (*Prætore Tiberio Claudio Sosandro*). Figura de rio recostado, *ut suprà.*

27. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. En corona de encina. * ΟΜΗΡΟC. Homero sentado con un libro en la mano.

28. Cabeza juvenil con diadema. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Telesforo en pie con cogulla.

29. Con cabeza de Augusto. * ΕΡΜΟΚΛΗΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Vesta velada en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* victoriola, y reclinada sobre columna, á los pies paloma sobre vara.

30. ΣΜΥΡΝΑΙΟΙ ΣΕΒΑΣΤΟΙΣ. Cabezas de Augusto, y Livia, una tras otra. * ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΛΥΒΑΣΙΟΥ. Vesta, *ut suprà.*

31. Con el mismo anverso. * ΛΕΟΝΤΙΣΚΟΣ ΙΠΠΟ ΜΕΔΟΝΤΟΣ. Vesta, *ut suprà.*

32. ΚΑΙΣΑΡΑ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. ΤΙ. ΣΕΒ. ΥΙΟΝ (*Cæsarem Augustum, Tiberium Augusti filium*). Cabezas de Augusto con laurea, y de Tiberio desnuda mirándose. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΚΟΡΩΝΟΣ ΛΙΒΙΑΝ. Vesta, *ut suprà.*

33. ΛΙΒΙΑΝ ΗΡΑΝ. Cabeza de Livia. * ΙΟΥΛΙΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ. Cabeza de Julia su hija. (Se congetura que es de Smirna.)

34. ΓΑΙΟΝ. ΛΕΥΚΙΟΝ. ΚΑΙΣΑΡΕΣ. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares mirándose. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Vesta, *ut suprà.*

35. ΤΙΒΕΡΙΟC CΕΒΑCΤΟC. Cabeza de Tiberio con laurea. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΙΕΡΩΝΥΜΟC. Ara, y sobre ella laurea.

36. ΔΡΟΥΣΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. Cabezas de Druso, y Germánico mirándose. * Vesta, *ut suprà.*

37. ΓΑΙΟΣ. Cabeza de Calígula con laurea. * ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΝΕΘΗΚΕΝ. Cabezas de Germánico, y Agripina mirándose.

38. Con cabeza del mismo. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Figura sentada, en la *D.* espigas. = En otra, un camaron.

39. ΓΑΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. ΕΠΙ. ΑΟΥΙΟΛΑ. Cabeza de Calígula. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΗΝΟΦΑΝΗΣ. Vic-

Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

40. ΓΑΙΟΝ ΚΑΙCΑΡΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙ ΑΟΥΙΟΛΑ. Cabeza de Calígula. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΗΝΟΦΑΝΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΑΓΡΙΠΠΕΙΝΑΝ. Cabezas de Germánico, y Agripina mirándose.

41. ΓΑΙΟΝ ΚΑΙΣΑΡΑ ΕΠΙ ΛΟΥ. ΘΑΛ. Cabeza de Calígula con laurea. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΗΝΟΦΑΝΗΣ ΔΡΟΥΣ. Drusila sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

42. Con cabeza de Calígula.* ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΜΥΩΝΟΣ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

43. ΣΜΥΡ. Cabeza de Calígula con laurea, y de Agripina su madre á un lado. * ΕΠΙ. ΦΙΛΙΣΤΟΥ ΕΙΚΑΔΙΟΣ. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo.

44. ΚΛΑΥΔΙΟΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. ΑΓΡΙΠΠΙΝΑΝ ΣΕΒΑΣΤΗΝ. Cabezas de Claudio, y Agripina con laurea.* Α. ΓΕΣΣΙΟΣ ΦΙΛΩΠΑΤΡΙΣ ΣΜΥΡ. Victoria en pie, que con un báculo toca á una serpiente.

45. Con cabeza de Neron. * ΕΠΙ. ΖΗΝΩΝΟΣ. ΕΦΕΣ. ΣΜΥΡ. ΟΜΟ. Diana efesia, y Sérapis se dan la mano.

46. ΝΕΡΩΝΑ. ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Su cabeza desnuda. * Α. ΓΕΣΣΙΟΣ ΦΙΛΩΠΑΤΡΙΣ ΣΜΥΡ. Júpiter sentado, en la *D.* lanza terciada. = En otra, victoria en pie, la *D.* en la boca, en la *S.* caducéo.

47. Con la misma. * ΕΠΙ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΥΣ. ΣΜΥΡ. ΚΛΑΡΟΣ. Rio recostado, en la *D.* caña. = En otra, anciano con barba sentado, y parece Homero.

48. Con la misma. * ΕΠΙ. ΤΡΟΦΩΝΙΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Templo de seis columnas.

49. ....ΠΟΠΠΑΙΑΝ CΕΒΑCΤΗΝ. Cabezas de Neron, y Popéa mirándose. * ΕΠΙ. ΕΡΜΟΓΕΝΟΥC. CΤΡΑ. CΚΡΙΒΟΝΙΟC ΚΛΑΡΟΣ CΜΥΡ. Homero sentado, *ut suprà.*

50. ΝΕΡΩΝΑ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Cabeza de Neron con laurea.* ΠΟΠΠΑΙΑ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Cabeza de Popéa.

51. Con cabeza de Popéa. * ΣΜΥΡ. Anciano sentado con lanza á el hombro.

52. Con cabeza de Vespasiano. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

53. Con la misma. * ΕΠΙ. ΒΩΛΑΝΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΑΚΡΑΙΟΣ. Júpiter Acréo sentado, *ut suprà.*

54. Con la misma. ΕΠ. Μ. ΣΥΙΛΛΙΟΥ ΝΕΡΟΥΛΙΝΟΥ ΑΝΘΥΠΑΤΟΥ. ΣΜΥΡ (*Sub Marco Suillio Nerulino Proconsule Smyr-*

Smyrnæorum). Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

55. Con la misma. * ΣΤΡΑΩΓΙΩΝ ΕΤΣΕΒΗΣ. ΑΝΘΤ. ΣΜΤΡ. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo, á los pies leon.

56. Con cabeza de Tito. * ΕΠΙ. ΦΙΛΩΝΟΣ. ΣΜΤΡ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

57. Con cabezas de Tito, y Domiciano, mirándose. * ΕΠΙ. ΒΩΛΑΝΟΤ. ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. ΜΑΡΩΝΟΣ. Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

58. Con cabeza de Julia hija de Tito. * ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra. = En otra, Cibeles sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo.

59. Con cabeza de Domiciano. * ΕΠΙ. ΒΩΛΑΝΟΤ. ΣΜΤΡΝΑΙΩΝ ΜΑΡΩΝΟϹ. Rio recostado, en la *D.* aristas, en la *S.* cornucopia, y reclinada sobre urna.

60. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟϹ. ΚΑΙϹΑΡ. ϹΕΒΑϹΤΟϹ. ΓΕΡΜΑΝΙΚ. Cabeza de Domiciano con laurea. * ΣΜΤΡ. ΕΦΕ. Dos Némeses en pie, una con rueca, y otra con cetro. Añade: ΕΠΙ. ΚΑΙϹΕΝΝΙΟΤ. ΠΑΡΤΟΤ. ΑΝΘΤΠΑΤΟΤ.

61. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟϹ. ΚΑΙϹ. ϹΕΒ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟϹ. ΔΟΜΙΤΙΑ ϹΕΒΑϹΤΗ. Cabezas de Domiciano, y Domicia mirándose. * ΕΠΙ. ΔΗΜΟϹΤΡΑΤΟΤ. ϹΕΜΝΟΤ. ϹΤΡΑΤΗΓΟΤ. ϹΜΤΡ. Hércules en pie, en la *D.* manzana, en la *S.* clava y piel de leon.

62. Con las mismas cabezas. * ΗΡΑΚΛΗ. ϹΩΤ. Μ. ΙΟΤΛ. ΑΓΤΡΟϹ. ϹΜΤΡ (*Herculi Servatori M. Julius Agyrus Smyrnæorum*). Hércules en pie, en la *D.* tres manzanas, en la *S.* clava.

63. Con las mismas. * ΕΠΙ. ϹΤΡΑ. ΠΟΛΛΙΩΝΟϹ ϹΜΤΡΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore Pollione Smyrnæorum, & Pergamenorum*, scilicet, *Concordia*). Esculapio, é Higia en pie con sus atributos.

64. ΔΟΜΙΤΙΑ. ϹΕΒΑϹΤΗ. Cabeza de Domicia. * ΑΝΘΤ ΚΑΙϹΕΝ ΠΑΙΤΟΤ ϹΜΤΡ ΕΦΕ ΟΜΟΝΟΙΑ (*Proconsule Cæsennio Pæto Smyrnæorum Ephesiorum Concordia*). Simulacro de Diana efesia. = En otra, dos mugeres en pie con lanzas se dan la mano. = En otra: ΕΠΙ. ΑΝΘΤ. ΚΑΙϹΕΝΝΙΟΤ. ΠΑΙΤΟΤ. ΕΦΕ. ϹΜΤΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ.

65. Con el mismo anverso. * ϹΜΤΡΝΑΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cor-

cornucopia. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo, á los pies leon.

66. Con cabeza de Trajano. * CMΥPNAIΩN NEΩKOPΩN. Júpiter sentado, en la *D.* lanza.

67. AΥΤΟΚ. KAIC. TPAI. AΔPIANOC. Cabeza de Adriano con laurea. * ΠΟΛΕΜΩΝ CTPATHΓΩN ANEΘHKE. CMΥP. Júpiter sentado, la *D.* en la silla, en la *S.* lanza.

68. Con la misma. * EΠI. KΛ. ΠΡΟΚΛΟΥ COΦICTOΥ. CMΥP. Muger en pie coronando á el Emperador, que tiene en la *D.* rayo, y en la *S.* piel de leon.

69. Con la misma. * EΠI. CTP. ΦΡONTEINOΥ. ΦΟΥCKOΥ. CMΥP (*Sub Prætore Frontino Fusco*, *&c.*). Cibeles sentada, á los pies leon.

70. Con la misma. * COS. III. Dos Némeses en pie, con la mano *D.* hácia la boca, y en la *S.* báculos. (Esta aunque latina la reconoce Vaillant por propia de Smirna, segun el tipo.)

71. Con cabeza de Sabina. * EΠI. MΥP. CMΥPNAIΩN. Muger en pie, en la *D.* patéra.

72. Con la misma. * MEΛHC CMΥPNAIΩN. Rio recostado con cornucopia en la *S.*

73. Con cabeza de Antinoó. * CMΥPNAIΩN IEPONΥMOC ANEΘHKEN. Cola de pavon dentro de laurea.

74. ANTINOOC HPΩC. Cabeza del mismo desnuda. * ΠΟΛΕΜΩΝ ANEΘHKE CMΥPNAIOIC. Un toro. = En otra, pantera con tirso en el pie derecho. = En otra, un carnero. = En otra, proa de nave. = En otra, Alexandro Magno dormido debaxo de un arbol, delante dos Némeses.

75. Con cabeza de Antonino. * EΠI. ANΘΥΠΑΤΟΥ AΠΡΟΝΙΑΝΟΥ CMΥP (*Sub Proconsule Aproniano*, *&c.*). Cibeles sentada entre dos leones, en la *D.* patéra.

76. Con la misma. * MEIΛHCIΩN CMΥPNAIΩN. Júpiter, y Sérapis en pie se dan la mano. = En otra, Apolo en pie, en la *S.* aljaba, delante dos Némeses.

77. Con la misma. * CMΥP. ΠΕΡΓ. EΦECIΩN. OMON. Simulacro de Diana efesia entre Némesis, y Esculapio.

78. Con cabeza de Faustina la mayor. * CMΥPNAIΩN. Cibeles sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo.

79. AΥΡΕΛΙΟC KAICAP. Cabeza

za de M. Aurelio desnuda. * ΘΕΤΔΙΑΝΟϹ ϹΤΡΑΤ. ΑΝΕΘΗΚ. ϹΜΤΡΝΑΙΟΙϹ (*Theudianus Prætor posuit Smyrnæis*). Alexandro Magno dormido debaxo de un arbol, delante dos Némeses.

80. Con la misma. * ϹΜΤΡΝΑΙΩΝ. Figura de rio recostado.

81. Con la misma. * ΕΦΕϹΙΩΝ ΚΑΙ ϹΜΤΡΝΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia entre dos Némeses.

82. Con la misma. * ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ϹΜΤΡΝΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Júpiter Filaletes entre dos Némeses.

83. Con la misma. * ΕΠΙ. ϹΤΡ. ΠΡΟΚΛΟΤ. ϹΜΤΡ. Isis, y Némesis en pie con sus atributos.

84. Con la misma. * ϹΤΡΑ. ΑΙΛ. ΠΡΟΚΛΟΤ ϹΟΦΙϹΤΟΤ. ϹΜΤΡ. Muger con modio en la cabeza sentada, en la *D.* templo, en la *S.* lanza.

85. ΑΤ. Μ. ΑΤ. ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ. Cabeza del mismo con laurea. * ΑΤΤΑΛΟϹ ϹΟΦΙϹΤΗϹ. ΤΑΙϹ. ΠΑΤΡΙϹΙ. ϹΜΤΡ. ΛΑΟ (*Attalus Sophista Patriis suis Smyrnæ, & Laodiceæ*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; y Júpiter Filaletes en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* crótalo, á los pies leon; y Júpiter Filaletes, *ut suprà.* = En otra, Isis, y Némesis en pie, con las *DD.* hácia la boca, una con sistro, y otra con cetro, delante Júpiter Filaletes, *ut suprà.*

86. Con la misma. * ϹΤΡ. Μ. ϹΕΛΛΙΟΤ. ΟΜΟ. ϹΜΤΡ. ΝΕΙΚΟΜ. Cibeles sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo; y Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha.

87. Con la misma. * ϹΜΤΡΝ. ΝΕΙΚΟΜ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos figuras dándose la mano.

88. Con cabeza de Faustina la menor. * ΕΠΙ. ϹΤΡ. ΚΛ. ΠΡΟΚΛΟΤ ϹΟΦΙϹΤΟΤ ϹΜΙΡΝΑΙΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

89. Con la misma. * ΑΤΤΑΛΟϹ. ϹΟΦΙϹ. ΠΑΤΡΙϹΙ. ϹΜΤΡ. ΛΑΟ. Júpiter Filaletes entre dos Némeses. = En otra, grifo con una rueda en las manos.

90. Con cabeza de L. Vero. * ΦΑΤϹΤΙΝΑΝ. ΛΟΤΚΙΛΛΑΝ. ϹΜΤΡΝΑΙΟΙ. Cabezas de Faustina la menor, y de Lucila mirándose.

91. Con cabeza de Lucila. * ϹΤΡ. ΤΙ. ΖΗΛΟΤ. ϹΜΤΡΝΑΙΩΝ. Isis con sistro, y

Né-

Némesis con rueda en pie.

92. Con cabeza de Cómodo. * CMΥΡΝΑΙΩΝ. Roma con galea sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

93. Con la misma. * CMΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΑCΙΑC Β ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger coronada de torres en pie delante de ara, en la *D.* lanza, en la *S.* templo de quatro columnas: en frente el Emperador en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, abaxo rio recostado, la *D.* extendida, en la *S.* timon inverso á el hombro.

94. Μ. ΑΥΡ. ΚΟΜΟΔΟC ΚΑΙCΑΡ. Cabeza juvenil de Cómodo desnuda.* ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΠΟ. ΑΙΛ. ΑΡΙΖΗΛΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Dos Németes en carro de dos grifos. = En otra, Cibeles con crótalo en carro de dos leones. = En otra, Amazona con clipeo, y bipenne coronando á el Emperador.

95. Con la misma.* ΕΠΙ. CΤΡ. Τ. ΑΙΛ. ΝΕΙΚΗΦΟΡΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Tito Aelio Nicephoro, &c.*) Figura con galea en pie, en la *S.* lanza, da la mano á el Emperador.

96. Con la misma.* CΤΡ. ΠΟ. ΛΕΑCΤΗΛΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ (*Prætore Publio Leastelo, &c.*). Amazona con clipeo, y bipenne corona á el Emperador.

97. Con la misma. * ΕΠΙ. ΔΗΜΟCΤΡΑΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. CΜΥΡ. ΑΘΗΝΑ. ΟΜΟ (*Sub Demostrate Heraclide Smyrnæorum Atheniensium Concordia*). Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, y fortuna en cipo con timon en la *D.* = En otra, victoria en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* tirso, y Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. (Otros dicen que son Némesis, y Palas.)

98. Con la misma.* ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΙΛ. ΚΟΥΙΝΤΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΚΥΖΙΚΗΝΩΝ. El Emperador en pie entre dos mugeres, y una de ellas le corona.

99. ΑΥ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥΡΗΛΙ. ΚΟΜΜΟΔΟC. Cabeza de Cómodo con laurea. * ΕΠΙ. CΤΡΑ.... ΚΥΙΝΤΟΥ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΚΥΖΙΚΟC. ΣΜΥΡΝΑ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Sub Prætore Quinto Maximo Cyzici Smyrnæ Concordia*). Cízico en paludamento, y Amazona enfaldada con clipeo, y bipenne se dan la mano.

100. Con la misma. * CΤΡΑ. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ. ΟΜΟ. CΜΥΡ. ΛΑΚΕΔΑΙ. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* crótalo, y Palas con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y á el lado clipeo.

101. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΝΑΙΒ. ΚΟΥΙΝΤΟΥ. CΜΥΡΝΑ. ΚΥΖΙΚΟC. Dos mugeres coronadas de torres coronando á el Emperador, que está en medio con lanza en la *D.* y parazonio en la *S.* la una tiene báculo, y la otra lanza. = En otra, Júpiter sentado, en la *S.* lanza, y Cómodo delante con laurea en la *D.* y cetro en la *S.*

102. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. Μ. CΕΛΛΙΟΥ. CΜΥΡ. ΝΕΙΚΟΜ. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* téa, en frente dos Némeses. = En otra, Amazona con bipenne á el hombro da la mano á muger coronada de torres con timon en la *S.*

103. Con cabeza de Crispina. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΛ. ΜΕCCΑΛΟΥ. CΜΥΡ. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* téa.

104. Con la misma. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ ΚΑΙ........ΟΜΟ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* téa.

105. Con cabeza de Clodio Albino. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Cibeles coronada de torres sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo.

106. ΑΥ. Κ. Λ. CΕ. CΕΟΥΗΡΟC. Π. Cabeza de Septimio Severo con laurea. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΛ. CΤΡΑΤΩΝΕΙΚΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Claudio Stratonico, &c.*). Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* dos Németes, la *S.* sobre crótalo, á los pies leon.

107. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΛ. ΑΡΙCΤΟΦΑΝΟΥC CΜΥΡΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Claudio Aristophane, &c.*). Isis con sistro, y Némesis con rueca, á los pies grifo, y rueda.

108. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΛ. ΡΟΥΦΙΝΟΥ. CΟΦΙ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Claudio Rufino Sophista*). Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

109. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. ΚΛ. ΡΟΥΦΙΝΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo, á los pies leon.

110. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. Π. CΕΚΟΥΝΔΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Publio Secundo, &c.*). Hércules desnudo sentado sobre roca, en la *D.* clava, delante muger que le corona, y detrás de esta columna.

111. Severo sentado entre Caracalla, y Geta. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΛ. ΡΟΥΦΙΝΟΥ. CΟΦΙ. En el círculo, y en medio: ΠΡΩΤΑ

ΚΟΙ-

KOINA ACIAC CMΥPNAIΩN. En corona de encina.

112. Con el mismo anverso. * EΠI. CTPA. KΛ. CTPATONEIKOΥ CMΥPNAIΩN. El Emperador en pie sacrificando en ara, delante Amazona con bipenne en la *S.* detrás victoria que le corona.

113. Con cabeza de Julia Domna. * CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Isis, y Némesis en pie con sus atributos.

114. Con la misma. * CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩKOPΩN ΘEA PΩ. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

115. Con la misma. * CMΥP. ΠPΩ. ACIAC. Γ. NEΩ; ó CMΥP. N. Γ. NEΩKOPΩN ΠPΩ ACIAC; ó CMΥPN ΠPΩ ACIAC. Γ. NEΩKOPΩN. Roma sentada, en la *D.* templo de quatro columnas, en la *S.* victoriola, á los pies clipeo.

116. Con la misma. * CMΥPNAIΩN ΠPΩTΩN. Γ. NEΩKO. ΘEAC PΩMHC. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

117. IOΥΛIA CEBACTH. Cabeza de Domna. * EΠI. CTP. AIΛ. ANTΩNIN. CMΥPNA (*Sub Prætore Aelio Antonino. &c.*). Isis, y Némesis en pie, una con sistro, y otra con rueda.

118. Con la misma. * EΠI. CTP. M. AΥP. ΓEMINOΥ. CMΥPNAIΩN (*Sub Prætore M. Aurelio Gemino, &c.*). Fortuna en pie con timon, y cornucopia en templo de quatro columnas.

119. Con la misma. * EΠI. CTP. KΛAΥΔ. CMΥP. Dos Némeses en pie.

120. Con la misma. * EΠI. CTP. KΛ. APICTOΦANOΥC. CMΥPNAIΩN. Dos Némeses, *ut suprà.*

121. Con la misma. * EΠI. CTP. KΛ. CTPATONEI. CMΥPNAIΩN. Fortuna en pie en templo de quatro columnas, *ut suprà.*

122. Con la misma. * EΠI. KPHTAPIOΥ. CMΥP. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub Cretario, &c.*). Roma sentada, en la *D.* templo de quatro columnas. = En otra, Amazona en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* bipenne, y clipeo.

123. Con la misma. * EΠI. CTP. POΥΦINOΥ. CMΥPNAIΩN. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava, y piel de leon.

124. Con la misma. * EΠI. CTP. TPAIANOΥ. CMΥP (*Sub Prætore Trajano, &c.*). Isis y Némesis, *ut suprà.*

125. Con la misma. * EΠI. CTP. Λ. ΦΛAKKOΥ CMΥPNAIΩN (*Sub Prætore Lucio Flacco, &c.*). Isis, y Némesis, *ut suprà.*

Con

126. Con la misma. * ΕΠΙ. ΧΑΡΙΔΗΜΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚ (*Sub Charidemo, &c.*). Roma sentada, en la *D.* templo.

127. ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. ΑΥΓ. Cabeza de Domna. * CΜΥΡΝΑΙ. ΚΑΙCΑΡΕ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΕΥ. ΙΔ. Monte con astro en la cumbre entre dos urnas con palmas.

128. Con cabeza de Caracalla. * Ε. C. ΓΕΜΙΝΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ CΜΥΡΝΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Esculapio con sus atributos, y Roma sentada.

129. Con cabeza del mismo. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΤΩΝ. CΕΒΑCΤΩΝ. Tres templos de quatro columnas, en el de enmedio Roma sentada, en los otros figuras en pie.

130. Con la misma. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑCΙΑC. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. A el contorno de laurea; y dentro: ΤΩΝ. CΕΒΑCΤΩΝ. ΚΑΛΛΕΙ ΚΑΙ. ΜΕΓΕΘΕΙ (*Pulchritudine, & magnitudine*).

131. Con la misma. * ΕΠΙ. ΧΑΡΙΔΗΜΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava.

132. Con la misma. * ΕΠ. ΑΥΡ. ΧΑΡΙΔΗΜΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ ΑCΙΑC. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Aurelio Charidemo Smyrnæ Primæ Asiæ ter Neocoræ*). Tres templos, *ut suprà.*

133. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑΤΗ. ΤΙΒΕΡΙΟΥ. ΚΛ. ΚΡΗΤΑΡΙΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΩΤΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Tiberio Claudio Cretario, &c.*). Laurea, y dentro: ΤΩΝ CΕΒΑCΤΩΝ ΚΑΛΛΕΙ ΚΑΙ ΜΕΓΕΘΕΙ.

134. Con la misma. * ΕΠΙ. ΚΡΗΤΑΡΙΟΥ CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Muger enfaldada en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo.

135. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Cabeza de Caracalla con laurea. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΛ. ΡΟΥΦΙΝΟΥ. CΟΦΙ. (ό CΟΦΙCΤΟΥ.) CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

136. Con la misma. * ΕΠΙ. ΕΞ. ΕΧΟΝ. ΥΠΑΤΟΡ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝ ΕΥΤΥΧΟΙC CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Potestatem Consularem habente Aurelio Antonino Eutyche, &c.*). El Emperador en pie entre dos signos militares, en la *D.* patéra, delante ara.

137. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΙΛ. ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ (*Sub Prætore Aelio Apollonio, &c.*). Dos mugeres coronadas de torres

res en pie, una con bipenne, otra con lanza, se dan la mano, á los pies proa. = En otra, Amazona en pie, en la *D.* simulacro de Esculapio, en la *S.* bipenne, y clipeo, á los pies proa.

138. Con la misma.* ΕΠΙ. ΓΕΜΙΝΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Dos mugeres dándose la mano, *ut suprà.* = En otra, Amazona en pie como en la antecedente. = En otra, dos templos de á quatro columnas de costado.

139. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΓΕΜΙΝΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Esculapio en pie entre dos Németes. (Otra: Ε. ΣΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΓΕΜΙΝΟΥ, &c.)

140. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΥΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Amazona con bipenne, y Esculapio con báculo.

141. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟ. ΜΙΜΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. Amazona con bipenne al hombro, y muger coronada de torres, y lanza en la *S.* se dan la mano.

142. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. Cabezas de Caracalla, y Plautila mirándose. * ΕΠΙ. ΚΡΕΤΑΡΙΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava, y piel de leon. (Lo mismo con cabeza de Plautila sola.)

143. Con cabeza de Geta. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΚΛ. ΡΟΥΦΙΝΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Isis, y Némesis en pie con sus atributos. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

144. Con cabeza del mismo.* ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΚΛ. ΡΟΥΦΙ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Fortuna, *ut suprà*, en templo de quatro columnas.

145. Con cabeza de Elagábalo.* ΕΠ. ΣΤΡ. ΚΡΙΝΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ (*Sub Prætore Cyrino*, *&c.*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, victoria coronando á el Emperador.

146. Con cabeza de Julia Mesa. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ ΑΣΙΑΣ. Busto de muger velada, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia.

147. Con la misma * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ (*Sub Prætore Antiocho*, *&c.*). Amazona sentada en escudo, en la *D.* templo, en la *S.* bipenne, y clipeo, á los pies proa. = En otra, Amazona en pie, en la *D.* templo, en la *S.* bipenne.

148. Con la misma. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércu-

cules en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* clava.

149. Con la misma. * ΕΠΙ. Γ. ΒΑ. ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚ. Amazona en pie, *ut suprà.*

150. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Fortuna en pie en templo de quatro columnas. = En otra, dos Némeses, y una con rueda á los pies.

151. Con la misma. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ΑΣΙΑΣ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΤΩΝ. ΣΕΒΑΣΤΩΝ. Cabezas de Alexandro con corona de rayos, y de Maméa sobre media luna mirándose.

152. Con la misma. * ΕΠΙ. Σ. ΠΟΛΕΙΤΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΠΡΩ. ΑΣΙ. Γ. ΝΕΩΚ. ΤΩΝ. ΣΕΒ (*Sub Prætore Polito, &c.*). Cibeles sentada con sus atributos, *ut suprà.* = En otra, cabezas de Alexandro, y de Maméa, *ut suprà.*

153. Con cabeza de Maméa. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* clava levantada, y piel de leon.

154. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Amazona coronada de torres en pie, en la *D.* templo de quatro columnas, en la *S.* bipenne, á los pies proa. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* templo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

155. Α. Κ. Ι. ΟΥΗΡΟΣ. ΜΑΞΙΜΕΙΝΟΣ. Σ. Ι. ΟΥΗΡ. ΜΑΞΙΜΟΣ. ΚΑΙΣ. Maxîmino con globo, y Máxîmo Cesar sentados. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΠΡΟΛΙΟΥ. ΠΡΟΚΟΥΛΕΙΑΝΟΥ. ΠΡΩΤΑ. ΚΟΙΝΟΥ. ΤΗΣ. ΑΣΙΑΣ. ΕΝ. ΣΜΥΡΝΗ (*Sub Prætore Marco Aurelio Proclo Proculeyano, &c.*). En laurea.

156. Con cabezas de Maxîmino con laurea, y de Máxîmo desnuda mirándose. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava, y piel de leon.

157. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava levantada, y piel de leon. = En otra, fortuna con timon en templo de quatro columnas.

158. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΥΣ. ΣΜΥΡ. Γ. ΝΕ. Fortuna en templo, *ut suprà.*

159. Con la misma. * ΕΠΙ. Σ. Π. ΜΕΝΕΚΛΕΟΥΣ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΑΣΙΑΣ (*Sub Prætore Publio Menecle, &c.*). Tres templos, cada uno con su simulacro.

160. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΠΟΥ. ΜΕΝΕΚΛΕΟΥΣ. Laurea, y dentro: ΠΡΩΤΑ. ΚΟΙ-

KOINA. ACIAC EN CMTPNH.

161. Con la misma. * ЕПІ. MENEKΛΕΟΤC CMTPNAIΩN. OMONOIA ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. Amazona con bipenne á el hombro da la mano á muger coronada de torres con timon en la *S.* y á los pies proa.

162. Con la misma. * ЕПІ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ CMTP. Γ. N (*Sub Polliano, &c.*). Fortuna con timon, y cornucopia en templo de quatro columnas.

163. Con la misma. * ЕПІ. C. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ. ACIA. OMONOIA. CMTPNA. Asia coronada de torres en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara; y Amazona coronada de torres, en la *D.* templo de seis columnas, en la *S.* bipenne, y clipeo, á los pies proa.

164. Con la misma. * ЕПІ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ CMTPNAIΩN. ΘΤΑΤΕΙΡΗΝΩΝ OMONOIA. Amazona con bipenne, y clipeo da la mano á muger coronada de torres con lanza en la *S.*

165. Con la misma. * ЕПІ. CTP. ΡΟΤΦΙΝΟΤ. CMTPNAIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΠΡΩΤΩΝ. ACIAC. Tres templos, en el de en medio figura sentada, en los otros figuras en pie.

166. Con la misma. * ЕПІ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΤ. CMTPNAIΩN. OMONOIA. ΑΤΡΑΛΙΑΝΩΝ. Amazona, y muger, *ut suprà.*

167. Con la misma. * ЕПІ. CTP. KΛ. ΡΟΤΦΙΝΟΤ. COΦ. CMTPNAIΩN. Dos Némeses en pie.

168. Con la misma. * ЕП. ΤΕΡΤΙΟΤ ACIAPXOT. CMTPNAIΩN. Γ. ΝΕΩ (*Sub Tertio Asiarcha, &c.*). Alexandro Magno dormido baxo un arbol con la *D.* sobre la cabeza, á el lado dos Némeses mirándose.

169. Con cabeza de Tranquilina. * CMTPNAIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava levantada, y piel de leon. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon.

170. ΦΟΤΡΙΑ. ΤΡΑΝΚΤΛΛΕΙΝΑ. C. Cabeza de Tranquilina. * ЕПІ. CTP. MENEKΛΕΟΤC. CMTP. Neptuno en pie, en la *D.* tridente, en la *S.* delfin.

171. Con la misma. * ЕПІ. CTP. ΡΟΤΦΙΝΟΤ. COΦΙ. (ó CO.) CMTPNAIΩN. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Amazona coronada de torres en pie, en la *D.* templo de quatro columnas, en la *S.* bipenne, y clipeo.

172. Con cabeza de Filipo el padre. * CTP. ΚΑΠΙΤΩΛΕΙΝΟC. ΧΙΩΝ. CMTPNAIΩN. OMONOIA (*Prætore Capitolino Chiorum Smyrnæorum Concordia*). Diana con media luna en la cabeza en pie, entre Hércules, y Baco con sus atributos.

173. Con cabeza de Otacilia. * CMTP-

* CMTPNAIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava levantada.

174. Con la misma. * EΠI. C. EΥTΥXOΥC TΥXIKOΥ CMΥPNAIΩN (*Sub Prætore Eutyche Tychico*, *&c.*). Las tres gracias abrazándose.

175. Con cabeza de Valeriano el mayor. * EΠ. C. ΦIΛHTOΥ. IΠΠIKOΥ. CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub Prætore Phileto Hippico*, *&c.*). Tres templos, el de en medio de quatro columnas, los otros de á dos.

176. Con la misma. * EΠ. C. ΦIΛHTOΥ. IΠΠIK. CMΥP. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

177. Con la misma. * EΠI. CΤP. M. AΥP. ΦIΛHTOΥ. IΠΠIKOΥ. En el círculo, y en la area: CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩKOPΩN.

178. Con cabeza de Galieno. * CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Roma sentada en clipeo, en la *D.* templo, en la *S.* lanza.

179. AΥT. K. ΠO. ΛIK. ΓAΛΛIHNOC. Cabeza de Galieno con laurea. * EΠ. C. ΦIΛHTOΥ. IΠΠIK. CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Amazona en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* bipenne, y clipeo.

180. AΥT. K. Π. ΛIK. ΓAΛΛIHNOC. Cabeza de Galieno, *ut suprà.* * EΠI. M. AΥ. CEΞΤOΥ. CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩ. Roma con galea sentada, en la *D.* templo, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

181. Con la misma. * EΠI. CEΞΤOΥ. CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩ. Dos Némeses en pie, con las *DD.* hácia la boca, la una con sistro, la otra á los pies grifo.

182. Con la misma. * EΠ. CEΞΤOΥ. CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩK. Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo. = En otra, Amazona en pie, en la *D.* templo, en la *S.* bipenne.

183. Con la misma. * EΠI. M. AΥP. CEΞΤOΥ. CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩKOPΩN (*Sub M. Aurelio Sexto*, *&c.*). Dos Némeses, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* templo, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

184. Con la misma. * EΠ. C. M. AΥP. CEΞΤOΥ. CMΥP. Γ. NEΩK. Cibeles sentada entre dos leones.

185. Con la misma. * EΠI. CΤP. M. AΥP. CEΞΤOΥ. CMΥPNAIΩN. Γ. NEΩKOPΩN. Laurea, y dentro: ΠPΩTA KOINA ACIAC EN CMΥP.

186. Con la misma. * CMΥPNAIΩN

ΝΑΙΩΝ ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Dos urnas con palmas.

187. Con cabeza de Salonina. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava, y piel de leon. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava en alto.

188. Con la misma. * ΕΠ. C. Μ. ΑΥΡ. CΕΞΤΟΥ. CΜΥΡ. Γ. ΝΕΩΚ. Amazona coronada de torres en pie, en la *D.* templo de seis columnas, en la *S.* bipenne, y clipeo.

189. Α. Κ. ΠΟ. ΛΙΚΙ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC. Cabeza de Salonino con laurea. * ΕΠ. C. ΦΙΛΗΤΟΥ. ΙΠΠΙΚΟΥ CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Γ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Tres templos, *ut suprà.*

190. ΓΟΡΥΕΙΝΟ ΑΝΘΥ. Cabeza de Hércules con barba. * ΕΠΙ ΜΥΡΙΟΥ ΡΗΓΕΙΝΟC ΣΜΥΡ. Rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

191. ΣΜΥΡΝΑ. Cabeza de muger coronada de torres, y á el hombro bipenne. * ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. Grifo con rueda en las manos.

192. CΙΠΥΛΗΝΗ. Cabeza de muger coronada de torres. * CΜΥΡΝΑΙΩΝ. Leon con rueda en las manos.

193. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. CΕΒΑCΤΟC. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟC. Cabeza de Domiciano con laurea. * ΣΜΥΡ. ΕΦΕ. ΟΜΟΝΟΙΑ. ΕΠΙ. ΑΝΘΥ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΥ. ΠΑΙΤΟΥ. Amazona con bipenne, y muger con lanza se dan las manos.

194. ΑΥΤ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. ΚΑΙC. Cabeza de Domiciano con laurea. * ΕΠΙ. ΚΑΙCΕΝΝΙΟΥ. ΠΑΙΤΟΥ. Serpiente en giros;

195. Cabezas de Neron, y Agripina mirándose. * ΣΜΥ. ΕΠΙ. Α. ΓΕΣΣΙΟΥ. ΦΙΛΟΠΑΤ. Homero sentado, en la *D.* lanza.

196. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΗ. ΣΥΝΚΛΗΤΟΣ. Cabezas del Senado, y de Livia mirándose. * ΕΠΙ. ΠΕΤΡΩΝΙΟΥ. Templo de quatro columnas con simulacro, y en él: ΤΙΒΕΡΙΟΣ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ.

S O

SOCRATES. Célebre Filosofo Ateniense, hijo de Sofronisco, Escultor, y de Panagereta, partera. Nació en Atenas en el año 469 antes de Christo. Fue discípulo de Anaxâgoras, Damon, y Arquelao, y el inventor de la Filosofia moral, ó ethica. Su patria por sus servicios quiso conferirle honores, y cargos, pero los renunció generosamente. Fue eloqüente, modesto, sobrio, sufrido,

do, y adornado de todas las virtudes morales, especialmente de una igualdad de ánimo admirable, con la que mostró siempre un mismo semblante á la buena dicha, y á la adversidad. El oráculo de Apolo le declaró por el mas sabio de todos los Griegos. Tuvo por discípulos á Alcibiades, Xenofonte, Platon, y otros. Una vida tan ajustada no pudo libertarse de las persecuciones, y fue acusado porque despreciaba la pluralidad de los Dioses, y condenado á muerte, que sufrió bebiendo un vaso de cicuta, que acabó con su vida en edad de 70 años el de 400 antes de Christo. Hay medalla de Sócrates, pero de fábrica moderna, de las que en Italia se llaman Contorniatos.

SOEMIAS (JVLIA). Véase: JVLIA SOEMIAS.

SOL. El astro mayor que conocemos por presidente del dia. No hablaremos aquí en el concepto que lo hace uno mismo con Apolo, sino precisamente como astro superior. Debemos notar que con el nombre de: *Mithra*; y en la figura de leon, fue particularmente adorado de los Persas, de donde se extendió á todas las Naciones Orientales, y y á otras de Europa, y Asia. De los Egipcios se dice que es el mismo que veneraban con nombre de Osiris. A los Fenicios tienen muchos por inventores de este culto; y hay opinion que reduce á el sol todos los demas Númenes, y Deidades del Gentilismo. En Roma se sabe que habia tres templos dedicados á el sol, y en Emésa tenia su principal templo con el nombre de Eliogábalo, de donde fue Sacerdote el Emperador Antonino, que se denominó así. De este culto tan extendido á el sol hay muchos vestigios en las medallas antiguas. Véese regularmente su figura desnuda, y en pie, con la cabeza rodeada de rayos, la *D.* elevada, y en la *S.* un azote, ó un globo; así se hallará en las de Nicéa, y Tarso, y en las de Septimio Severo, Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Valeriano, Galieno, Valeriano el joven, Macriano el hijo, Quieto, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Severina, Tétrico padre,

dre, é hijo, Floriano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Carausio, Alecto, Galerio, Galerio Maxîmino, Licinio, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constante sus hijos. En algunas de ellas tiene un cautivo, ó dos á el pie, como en las de Aureliano, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Alecto, y Galerio. En otras tiene en una mano globo, y en otra azote, y así se advierte en algunas de Severo, de Galerio Maxîmino, y de Licinio. Del mismo modo suele verse en un templo, en las de Filadelfia en Lidia; de M. Antonio, Aureliano, y Probo. Véese tambien en biga de caballos, en las de Nicomedia, y en quadríga, en las de Amasia, Corinto, Magnesia *ad Mæandrum*, y Nicéa; en las de la familia Manlia, y Salustia; y en las de Adriano, Antonino, Caracalla, Elagábalo, Máxîmo Cesar, Probo, Galerio Maxîmino, y Constantino M. Está en pie con ramo en la *D.* y arco en la *S.* ó con laurea en la *D.* y troféo en la *S.* en algunas de Aureliano. Con vestido talar, la *D.* elevada, y en la *S.* cabeza de Sérapis, se ve en otra de Galerio Maxîmino. En pie con la cabeza radiante, en la *D.* palma, en la *S.* clipeo, y lanza, lo proponen las de Calcis. Con un globo, ó con dos, puesto en pie sobre el vallado romano, se expresa en las de Licinio padre, é hijo. En pie, la *D.* elevada, y en la *S.* signo militar, se halla en otra de Gordiano Pio. El sol coronado de rayos en medio de los doce signos del Zodiaco, se mira en una de Trajano. Coronando á el Emperador se halla en otra de Constantino M. Dando la mano á el Emperador, en otra de Gordiano Pio. Dando la mano á muger que representa el genio de ciudad, en las de Rodas. La cabeza del sol coronada, ó cercada de rayos, de frente, ó de costado, se ve en las de Amastris, Amiso, Clazomene, Comana en Pisidia, Corinto, Diomedéa, Dirraquio, Elia Capitolina, Emisa, Gades, Hierápolis en Frigia, Rodas, y Stasis; en las de las familias Aquilia, y Musidia; y en las de M. Antonio, Trajano, Adriano, Severo, Caracalla, Mario, Póstumo, Aureliano, Probo, y Constanti-

tino M. La misma dentro de un templo, se halla en otra de M. Antonio. Cabeza juvenil del sol desnuda, en otra de Aureliano; y con los cabellos dispersos, en una de Hidrieo, Dinasta de Caria. La figura de la eternidad se ve teniendo en las manos las cabezas del sol, y de la luna, se halla en las de Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, y Adriano. Júpiter entre las cabezas del sol, y de la luna, en las de Pérgamo. El sol andante, y radiante con los cabellos sueltos, se divisa en una de Póstumo. El sol con el nombre de Eliogábalo significado en una piedra cónica, es muy freqüente en las de Elagábalo. El mismo se representa por un astro en muchas medallas, como en las de Abdera, Acinipo, Antioquía en Caria, Arva, Asido, Cesaréa en Capadocia, Corinto, Efeso, Ilipense, Ituci, Metrópolis en Frigia, Perge, Sagunto, y Segovia; y en algunas de Elagábalo, Neron, y Octavia. Galieno quiso expresar su devocion á el sol en algunas de sus medallas, con pegaso, ó un toro; y Tétrico el hijo con un centauro con arco, y saeta. Las inscripciones imperiales, que demuestran el culto del sol son las siguientes.

SACERDOS. DEI. SOLIS. ELAGABALI. En Elágabalo.

SOL. AVG. En Claudio Gótico.

SOLE. INVICTO. En Maxîmino.

SOLI. COMITI. En Galerio Maxîmino.

SOLI. COMITI. AVG. N. En Constantino M.

SOLI. COMI. AVG. En Galieno.

SOLI. CONSER. En Tétrico el hijo.

SOLI. CONS; ó SOLI. CONS. AVG. En Galieno.

SOLI. ELAGABAL. En Elagábalo.

SOLI. INVICTO. En Galieno, Macriano hijo, Quieto, Aureliano, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio Maxîmino, y Constantino M.

SOLI. INVICTAE. En Galerio Maxîmino.

SOLI. INVICTO. AVG. En Probo, y Galerio Maxîmino.

SOLI. INVICTO. COMITI. En Máxîmo Cesar, Probo, Galerio Maxîmino, Licinio, Constantino M. Crispo, y Constantlno el joven.

SOLI. INVICTO. COMITI. AVG. En

En Probo.

SOLI. INVIC. COMITI. AVG. COS. IIII. En el mismo.

SOL. DOMINVS. IMPERI. ROMANI. En Aureliano.

SOL. INVICTO. En Quieto, y Macriano el hijo.

SOL. INVICTO. COMITI. En Máxîmo Cesar, y Galerio Maxîmino.

SOLI. INVICTO. CO. En Probo.

SOLONCIO. Antigua ciudad de Sicilia, dicha hoy: *Solanto.* Filipo Parúta dió el resumen de sus medallas, y es este.

1. Cabeza de Palas con galea. * COΛΟΝΤΙΝΩΝ. En laurea. = En otra, cabeza de Neptuno, detrás tridente.

2. COΛΟΝΤΙΝΩΝ. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Un grillo entre seis globos, y letras desconocidas.

3. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * COΛΟΝΤΙΝΩΝ. Hombre de rodillas con clipeo en la *D.*

SOLYMO. Antiguo héroe de los Termesenos en Licia, ó Caria, por quien se dixeron: *Solymos.* Véese desnudo, y sentado con parazonio, ó clava, y con su nombre: COΛΥΜΟC, en medallas de Termeso.

SOPHIA. Emperatríz de Oriente, muger de Justino el joven, á quien sobrevivió, y queriendo elevar á el imperio á un Justiniano, su pariente, descubierto el pensamiento, y recibido con desagrado, se retiró á un Palacio de su nombre cerca de Constantinopla. Llegó su vida hasta el tiempo del Emperador Mauricio; pero se ignora el año puntual de su muerte. De sus medallas no hay mas noticia que la siguiente nota publicada por por Goltzio, y tomada de él por Mezabarba: FL. SOPHIA. AVG.

SOPHISTA. En griego: ΣΟΦΙΣΤΗΣ. Era el que daba reglas, y dictámenes en asuntos de gobierno, y que tenian ciencia, y experiencia de sus máxîmas. Hay expresion de este oficio en medallas de Cebeso, y Smirna.

SOSANDRO. Héroe de los de Smirna, en cuyas medallas se ve su figura, segun el sentimiento del erudito Spanhemio.

SOSIA. Familia romana, plebeya, de la qual hay muy poca mencion en la Historia romana. De ella fueron: *Q. Sosio*, Tribuno de la plebe. *C. Sosio*, Legado de M. Antonio, venció, y prendió á Antígono último

Rey de los Judios de la raza de los Asmonéos, con quien se portó cruelmente, y tuvo la vanidad de ponerse la corona de oro consagrada á Dios, como refiere Flavio Josefo. Son suyas las siguientes medallas.

1. IMP. Cabeza de M. Antonio, detrás astro. * C. SOSIVS. Q. Aguila sobre rayo, delante caducéo, y: ΣΑ.

2. Cabeza del mismo sin inscripcion. * C. SOSIVS. Z. A. Aguila sobre rayo, y un caducéo.

3. C. SOSIVS. C. F. Cabeza de la victoria con alas. * ROMA. Togado en quadríga triunfal. (*De Goltzio*).

4. Cabeza de M. Antonio sin inscripcion. * SOSIVS. IMP. Troféo entre dos cautivos.

5. Cabeza del mismo sin epígrafe. * ΣΩΣΙΩΣ. En el campo de la medalla.

SOSPITA, ó SISPITA. Es adjetivo que se aplicó á Juno Lanuvina, y equivale á lo mismo que: *Conservatrix*, porque tiene su origen en verbo griego, que significa: *Servare*. Livio dice: *Lanuviis civitas data, sacraque sua reddita, cum eo ut ædes lucusque Sospitæ Junonis communis Lanuvinis municipibus cum populo romano esset*. Y Ciceron: *Tam hercle, quam tibi illam nostram Sospitam, quam tu nunquam ne in somniis quidem vides, nisi cum pelle caprina, cum hasta, cum scutulo, cum calceis re pandis*. El simulacro de Juno Sóspita era venerado de tiempo muy antiguo en el municipio de Lanuvio, y estaba cubierto con piel de cabra, lanza, ó dardo vibrado, clipeo en la *S.* y con calzado alto: su culto fue comun á Roma, y despues se propagó á ella en el Consulado de C. Cornelio, durante la guerra de los Galos. En medalla de Antonino con el epígrafe: IVNONI. SOSPITAE; ó SISPITAE. está su simulacro en pie, con lanza vibrada en la *D.* y clipeo en la *S.* En otra de Cómodo, con la inscripcion: IVNONI. SISPITAE. TR. P. II. IMP. II. COS. PP. está la misma con cuernos cabríos, y delante una serpiente erguida, que es como se propone á Juno Lanuvina en otras varias medallas. Véese la cabeza de Juno Argiva con cuernos cabríos, en las de Argos. Juno Sóspita coronando á figura velada con lituo en la mano, en las de la familia Cornuficia. Una de la familia Toria pone la cabe-

beza de Juno cubierta con piel de cabra, con las notas: I. S. M. R. que se interpretan: *Junoni Sospitæ Magnæ Reginæ.*

SOSPITATOR. Apellido aplicado á Júpiter por Caracalla, y Geta en sus medallas, con el mismo fin, que á Juno el de: *Sospita.* En ellas con el epígrafe: IOVI. SOSPITATORI. se ve á Júpiter con la *D.* extendida, y en la *S.* lanza, dentro de un templo quadrado.

SOTER. En griego: ΣΩΤΗΡ. Significa lo mismo que: *Servator.* Este elogio se da á Hércules en medallas de Smirna, Stinfalo, y Taso; y en las de Antioco I. Rey de Siria. A Esculapio se le confiere el mismo, en las de Ancira en Galacia, y Nicéa. A Diana, en las de Siracusa, y de Agatocles. A Baco, en las de Maronéa. Ptoleméo I. Rey de Egipto, Demetrio I. y Demetrio Filopator, Reyes de Siria, usaron del mismo en sus medallas. A Neron le apellidó así una medalla griega; y á Trajano otra de Nicópolis en Tracia. En medalla de Egipto tras de una cabeza de muger, que tiene detrás un vaso, se lee el epígrafe: ΣΩΤΕΙΡΑ, y tal vez es cabeza del genio de Egipto con este dictado. En otra de Anio con cabeza de Minerva con galea se lee el epígrafe: ΣΩΤΕΙΡΑ. Y en otra de Cízico con cabeza de Proserpína coronada de espigas el de: ΚΟΡΗ. ΣΩΤΕΙΡΑ.

S P

SPECIOSVS DIGNVS EVGENIVS ACHILL. DESIDEREVS. Este epígrafe se cita en medalla de Placidio Valentiniano; pero ni la hemos encontrado en Bandurio, ni en otra obra pública hasta ahora.

SPECVLATORVM (COHORS). De esta cohorte hay memoria en una medalla de M. Antonio, en que baxo el epígrafe: COHORTIS. SPECVLATORVM. se ven tres signos militares con rostros de naves, lo que parece induce á creer que estaba destinada para el servicio de la marina.

SPES. Véase: ESPERANZA.

SPLENDIDISSIMA, ET ILLVSTRIS. Elogios que tuvo la ciudad de Side en Panfilia, y que se leen en medalla de Galieno baxo los nombres griegos: ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΗC ΕΝΔΟΞΟΥ. Y no tiene exemplar en otras.

SPONSOR. Apellido que se

dió á Júpiter, como á observador de la fé, y palabra. Tarquinio Prisco fue el que introduxo su culto en Roma, y su templo fue dedicado por el Consul Spurio Postumio en el año 288 de su fundacion. Algunos sospechan que es el mismo que se dixo: *Dius Fidius*. Con este título se halla invocado en medallas de Cómodo. En una con el epígrafe: IOVI. OPTIMO. MAXIMO. SPONSORI. REL. AVG. se propone á Júpiter en pie entre siete estrellas, teniendo en la *D.* rayo, y en la *S.* lanza. En otras con los motes: I. O. M. SPONS. SECVRIT. AVG; ó I. O. M. SPONSOR. SEC. AVG. está Júpiter con palio protegiendo á el Emperador. Otra de Póstumo baxo la inscripcion: I. O. M. SPONSORI. SAECVLI. AVG. propone á el Emperador sacrificando delante de simulacro de Júpiter con lanza en la *S.*

S T

STABIAS. Pueblo antiguo de Campania en Italia, de buenas aguas, y abundantes pastos, por lo que dice Columela: *Fontibus & Stabiæ celebres, & vesuia rura.* Y Ovidio:

Herculeamque urbem, Stabias, & in otia natam
Parthenopem.

Era excelente su ganado vacuno, y la leche de sus vacas era remedio muy usado para los tísicos. A este asunto dice Simmaco: *Nam Stabias ire desiderant, ut reliquias longæ ægritudinis armentali lacte depellant.* En Plinio hallamos tambien esta memoria: *In Campano agro Stabiæ oppidum fuere usque ad Cn. Pompeium, & L. Catonem Consules pridie Calend. Maii, quo die L. Sulla Legatus bello sociali id delevit: quod nunc in Villam abiit.* Celario dice que hoy se llama: *Castell à mare di Stabia*; y Mezabarba expone que está en lo interior del Seno, entre Nápoles, y Surrento, y que se nombra: *Monte della torre.* Algunos Autores creen que pertenece á este pueblo la medalla siguiente.

I. P. SEPT. GETA. Cabeza de Geta desnuda. * STA BOT. Una vaca. = En otra, victoria andante.

STASIS. Ciudad que Ligorio coloca en Persia, y Spanhemio

mio presume que era en Chipre, pero confesando que no se sabe propiamente su situacion. De qualquier modo son suyas las medallas siguientes.

1. Cabeza del sol con los rayos dispersos. * ΣΤΑΣΙΩΝ. Flor semejante á las de Rodas.

2. Con cabeza de Elagábalo. * ΔΗΜΟϹ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ ϹΤΑϹΙΟϹ. Dentro de corona de encina.

STATIA. Familia romana del orden plebeyo. De ella fue el célebre Stacio, autor del poema de la Tebaida. *L. Statio Marco*, varon fuerte, magnánimo, y de grandes hazañas. Siguió el partido de Cesar, y por su muerte el de la República, y á Sexto Pompeyo en Sicilia. Son de esta familia las siguientes medallas.

1. Cabeza de Neptuno, detrás tridente. * M. VRCVS. IMP. Troféo entre dos figuras, una de rodillas, otra en pie.

2. Cabeza de Vulcano, detrás tenazas. * STATI. TREBO; Victoria en quadríga.

En medalla de Cesaraugusta se lee el nombre de: *Q. Statio*, Dumvir.

STATILIA. Otra familia romana tambien plebeya, pero conocida en inscripciones, y en las medallas. *T. Statilio Tauro* fue Consul en el año 764; y *M. Statilio Tacoro*, fue tambien Consul en el año 797. Sus medallas son las que se siguen.

1. PVLCHER. TAVRVS. REGVLVS. Dos manos juntas teniendo un caducéo en medio. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

2. TAVRVS. PVLCHER. REGVLVS. SC. Cornucopia. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque.

3. TAVRVS. REGVLVS. PVLCHER. Símpulo, y lituo. * IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC.

4. CN. STATI. LIBO. PRAEF. Cabeza varonil desnuda. * SACERDOS. Patéra, y preferículo. (Esta se aplica á la familia Statia.)

5. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto, *ut suprà*. * SISENNA. PR. COS. STATI. En laurea con dos ramos de laurel á los lados.

6. CAESAR. AVGVSTVS. TRIBVN. POTEST. Cabeza de Augusto con laurea. * T. STATILIVS. TAVRVS. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

7. C. MEMMIVS. TAVRVS. PR. COS. Cabeza de Neptuno con tridente. * T. STATILI. Victoria coronando á un troféo sobre proa, y al pie timon, y áncora. (*De Goltzio*)

8. CAESAR. AVGVSTVS. TR. POT. Cabeza de Augusto con laurea. * T. STATILIVS. SISENNA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*Del mismo*)
9. OB. CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * T. STATILIVS. T. F. TAVRVS. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

STATILIA MESSALINA. Tercera, y última muger del Emperador Neron, á quien sobrevivió. Unicamente se sabe de ella que despues se determinó á casar con Oton; pero que no tuvo efecto. Su memoria se conserva en esta medalla egipcia.

1. ΝΕΡΩ. ΚΛΑΥΔΙ. ΚΑΙΣ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. L. Γ. Cabeza de Neron. * ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣ. Figura en pie, en la *D.* espigas, el codo siniestro sobre columna.

STATOR. Es uno de los cognombres de Júpiter, y tuvo principio en tiempo de Rómulo, quando los Sabinos irritados con el robo de sus mugeres, é hijas, acometieron con tal furor á los Romanos en el Monte Tarpeyo, que entregados todos á la fuga, sin poder resistir á los enemigos, preparaban la desolacion de Roma. En este conflicto se dice que Rómulo levantando los ojos, y las manos á el cielo, invocó el auxîlio de Júpiter, con el que se infundió nuevo valor á los Romanos; y haciendo firme pie, rechazaron á los Sabinos valerosamente. Por este suceso se dió á Júpiter el cognombre de: *Stator à sistendo.* Otros piensan diferentemente en quanto á el origen de este apellido. Lo cierto es, que desde entonces se dedicaron en Roma templos, y delubros á Júpiter Stator; á el qual figuran las medallas desnudo, y en pie, teniendo en la *D.* lanza, y en la *S.* rayo: así se ve en medallas de Antonino, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Victorino, Claudio Gótico, Tácito, Floriano, Probo, y Diocleciano. Mas particularidad es hallarse este elogio aplicado á Marte en medalla de Septimio Severo, en la qual baxo el epígrafe: MARTI. STATORI. está Marte en pie, teniendo en la *D.* águila legionaria, y en la *S.* signo militar. Los reversos, é inscripciones de ellas son en esta forma.

IOVIS. STATOR. En Gordiano

no Pio, y Galieno.

IOVI. STATORI. En Antonino, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Tácito, Floriano, y Probo.

IOVI. STATORI. AVGG. En Diocleciano.

IOVI. STATOR. En Galieno, y Claudio Gótico.

STAVRACIO. Emperador de Oriente, hijo de Nicéforo Logoteta, el qual lo declaró Augusto teniendo solos quatro años de edad, por Diciembre del año 803 de Christo; y despues le dió por muger á Teofania, que estaba casada con otro. Fue herido gravemente en la batalla en que pereció su padre; y viéndose en mucho peligro, nombró á su muger para que administrase el Imperio. Este paso disgustó mucho á los magnates, los que eligieron por Emperador á Miguel Rangabe, casado con Procopia, hermana de Stauracio, cuya eleccion fue á 12 de Octubre del año 811. Stauracio de resultas se retiró á el monasterio Bracense, donde murió á 5 de Enero de 812. Hay de él la medalla siguiente.

1. DN. STAVRACIVS. PERP. AVG. Busto de frente con cubierta, y en ella cruz, en la *D.* globo con cruz. * ANNO; en medio: K ☩; debaxo: ROM.

En medallas de Nicéforo I, su padre, hay tambien memorias de Stauracio.

STECTORIO. Pueblo antiguo de la Frigia Salutar. Hay memoria de él en Ptoleméo. En la primitiva Iglesia gozaba de silla Episcopal; y su Prelado asistió al Concilio Calcedonense. Hay de Stectorio las siguientes medallas.

1. ΔΗΜΟϹ ϹΤΕΚΤΩΡΗΝΩΝ. Cabeza juvenil con laurea. * ΑΙΤ..... ΦΑϹΗϹ... ΛΛΙΛΗΟΥ. Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. Con cabeza de Faustina la menor. * ΕΠ. ϹΤΡ. ΠΑΥΛΟΥ. ϹΤΕΚΤΟΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore Paulo Stectorenorum*). Ciervo levantado.

STEPHANAS, ó STEFANAS. Segun parece fue nombre de un célebre Atleta del tiempo de Neron, en cuyas medallas mereció se perpetuase su nombre; pues en una de ellas baxo el epígrafe: STEFANAS. se ve á un Atleta en quadríga de caballos con palmas en las cabezas, teniendo en la *D.* lau-

laurea, y en la *S.* palma. Por el mismo, ó por otro de igual nombre se continúa la memoria en otra medalla de Trajano, que tiene la inscripcion: STEPHANAS. y un Atleta en quadríga con palma en la *D.* y azote en la *S.* Hubo de llegar su fama hasta los tiempos de Juliano Apóstata, de quien hay otra medalla con el mote: STEFAN. NIKA, y con él otro Atleta en quadríga con azote en la *D.* y palma en la *S.*

STEPHANEPHORO. En griego: ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ. Se llamaba así el que cuidaba de las cosas sagradas, y de los sacrificios. Hay memoria de este oficio en medallas de Meonia.

STOBI. Ciudad antigua de Macedonia en la region de Pelagonia, situada en el confluente de los rios Erigon, y Redias. En Plinio hay de ella esta mencion: *Oppidum Stobi civium Romanorum.* En Livio: *Haud procul Stobis vetere urbe*; y en otra parte: *Circa Stobos Pelagoniæ improvisò hostes oppressit.* En Estéfano: *Stobos urbs Macedoniæ Romanorum Colonia.* Se equivocá en llamarle colonia; porque era municipio con el derecho itálico, segun resulta del Jurisconsulto Paulo en este pasage: *In Provincia Macedoniæ Dyrrhacheni, Cassandrenses, Philippenses, Dienses, Stobenses juris Italici sunt*; y no dexan duda en esta parte sus medallas, que son las siguientes.

1. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Cabeza de Vespasiano con laurea. * MVNICIPI. STOBENSIVM. Figura en pie coronada de torres, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia, á los pies galea, torax, y clipeo.

2. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. IIII. CENS. Cabeza de Vespasiano, *ut suprà.* * MVNICIPI. STOBENSIVM. Simulacro en templo de quatro columnas.

3. Con cabeza de Tito. * MVNICIPIVM. STOBENSIVM. Templo de quatro columnas. = En otra, en él figura en pie con lanza.

4. T. CAESAR. IMP. DOMITIANVS. CAESAR. Cabezas de Tito con laurea, y de Domiciano desnuda mirándose. * MVNICIP. STOBEN. Figura con lanza en templo de quatro columnas.

5. IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. Cabeza de Domiciano con laurea. * MVNI-

NICIP. STOBENS. Figura en pie con lanza en templo de quatro columnas.

6. IMP. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Cabeza de Trajano con laurea. * MVNICIP. STOBENSIVM. Figura con lanza en templo de quatro columnas, *ut suprà.* = En otra á el anverso: IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. PROCOS.

7. Con cabeza de Septimio Severo. * MVNICIP. STOBENSI. Victoria andante con laurea, y palma. (Al anverso: SEVERVS. PIVS. AVGV. Con laurea.)

8. IVLIA. AVGVSTA. Con cabeza de Julia Domna. * MVNICIP. STOBENSIVM. Victoria alada en pie con la cabeza coronada de torres, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, entre los pies serpiente.

9. M. AVRE. ANTONINV. Cabeza de Caracalla con laurea. * MVN. STOB. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra: MVNICIPI. STOBEN.

10. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.* * MVNICIP. STOBENSIVM. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

11. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * MVNIC; ó MVNICIP. STOBE. Victoria andante, *ut suprà.*

12. SEPT. GETA. CAES. PONT. Cabeza de Geta desnuda. * MVNICIP. STOBENSIVM. Figura militar en pie con las manos extendidas, á los pies dos figuras de rios recostados con urnas.

13. Con cabeza del mismo. * MVNICI. STOBEN. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

14. Con cabeza de Elagábalo. * MVN. STOB; ó MVNIC. STOBE. Victoria andante con laurea, y palma.

15. IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Domna. * MVNICIP. STOBENSIVM. Victoria con el pie sobre globo escribiendo en clipeo.

16. Con el mismo. * MVNICIP. STOB. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

STRATEGO. En griego: ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ. Nombre de magistratura, que equivale á *Prætor urbis*, *Duumvir*, ó *Archonte.* Con él se hallan condecoradas varias personas en medallas de Acaya, Acrasia, Adramito, Amastris, Anemurio, Apolonia en Jonia, Apolonis en Asia, y Jonia, Atalia, Aureliópolis, Bargilia, Blaundos, Ceretapa, Chio, Cio, Cízico, Cla-

Clazomene, Colofon, Cumas en Eólide, Dióseris, Efeso, Egas en Eólide, Eléa, Eritrea, Focis, Germe en Helesponto, Gordos, Hierápolis en Frigia, Hipepa, Hircania, Lacedemonia, Laodicéa en Caria, Lesbos, Magnesia *Sipyli*, Metimna, Metrópolis en Frigia, Miléto, Miletópolis, Mitilene, Mostena, Nacrasia, Nicéa, Nicomedia, Pérgamo, Perinto, Perpereno, Pionia, Pitane, Smirna, Stectorio, Tabala, Temnos, Teos, Tiatira, y Tralles.

STRATONICA. Muger de Antioco I Soter, Rey de Siria. Era hija de Demetrio, Rey de Macedonia. Casó primero con Seleuco Nicator, Rey de Siria, quien reconociendo que Antioco I su hijo estaba perdidamente enamorado de ella, se la cedió por restituirle la salud, que habia perdido por su pasion en el año 300 antes de Christo. Su memoria se conserva en las medallas siguientes.

1. Cabeza de Stratónica con adorno, y en lo alto media luna. * ΣΤΡΑΤΟ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
2. Cabeza de Stratónica velada. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Δ. Cabeza de elefante, y trípode.

STRATONICEA. Ciudad de Caria, de la qual dice Estrabon: *Stratonicea est Macedonum colonia, & ipsa pretioso apparatu ornata ab Regibus.* Estéfano añade, que el nombre se le impuso en honor de Stratónica, muger de Antioco I Soter, Rey de Siria, y que la restauró el Emperador Adriano con el nombre de: *Hadrianópolis*, que no prevaleció. Tuvo cerca el templo de Júpiter: *Chrysaoreo*, y otro de Hecate, segun el mismo Estrabon, el que hace memoria de otras dos ciudades del mismo nombre, una *ad montem Taurum*, y otra en Mesopotamia. A la de Macedonia pertenecen las siguientes medallas.

1. ΑΥ. Κ. Τ. ΑΙΛ. ΑΔΡΙΑΝΟΣ. ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ. Cabeza de Antonino con laurea. * ΕΠΙ. ΚΛΑΥΔΙΟΥ. ΑΡΙϹΤΕΟΥ. ϹΤΡΑΤΟΝΙΚΕΩΝ (*Sub Claudio Aristeo Stratoniceorum*). El Emperador á caballo con la *D.* elevada.
2. Con cabeza de M. Aurelio. * ΑΥΡΗΛΙΟϹ ΟϹΤΙΛΙΑΝΟϹ ϹΤΡΑΤΟΝΙΚΕΩΝ (*Aurelius Hostilianus, &c.*). Alexandro Magno dormido baxo de un arbol, delante dos Némeses.

Con

3. Con cabeza de Julia Domna. * CTPATONIKEΩN. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

4. Con cabeza de Caracalla.* EΠI. ATP. ΔIONTCOT. CTPATONIKEΩN (*Sub Aurelio Dionyso*, *&c.*). Juno Prónuba con adorno nupcial.

5. Con cabeza de Geta. * CTPATONIKEΩN. Ceres velada con una téa en cada mano en carro de dos serpientes.

6. Con cabeza de Gordiano Pio. * EΠI. AAKINIOT. CTPATONIKEΩN (*Sub Lacinio*, *&c.*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

STROBILO. Véase: PIÑA.

STYMPHALO. Pueblo de Arcadia á la falda de un monte del mismo nombre, y junto á un lago dicho tambien: *Stymphale.* Ovidio dice:

Vestrum opus Elis habet, *vestrum Stymphalides undæ.*

Pausanias: *Fabulis vulgatum est*, *Stymphali aliquando aves*, *quæ humana carne victitarent*, *ab Hercule sagittis conjectat*: *at Pisander Camirensis*, *non peremptas eas ab Hercule aves*; *sed crepitaculorum sonitu è loco pulsas tradidit.* Estrabon dice que este pueblo fue destruido. Cerca de él fue la hazaña de Hércules con las aves Stinfálides. Spanhemio hace memoria de medallas de esta poblacion, en las que se ve á Hércules con el epígrafe: ΣΤΥΜΦΑΛΙΩΝ. CΩ. En medalla de Perínto con cabeza de Elagábalo se ve á Hércules con arco, y tres Stinfálides, una muerta, otra herida en el ayre, y otra volante. Havercamp cita otro medallon de Temenotiras, en que por una parte está la cabeza del Senado, y por la otra Hércules ahuyentando á una de estas aves, y cerca estatua de Palas sobre columna, y que de ella consta que fue batida: *sub Nicomacho Summo Sacerdote.* El citado Havercamp piensa que la ave que con galea, y clipeo se ve en medalla de la familia Valeria, es Stinfálide.

S V

SVEƆTVA. Es inscripcion que se lee en medalla de Tétrico el hijo, y con ella se ve un rogo fúnebre de quatro altos. No hay que dudar del vicio de la inscripcion, como sucede en otras varias de este Emperador, y

y de los de su tiempo, que se reconocen con corrupcion por desidia de las oficinas.

SVERTE. Es lo mismo que la fortuna, ó el hado ; y tenia su veneracion en el gentilismo. La cabeza de la suerte se ve en medalla de la familia Pletoria, y á su reverso un busto sobre basa con el mote: SORS. Detrás de la cabeza del anverso suele verse un puñal, ó compás.

M. Pletorio Edil restituyó el templo de la Suerte Prenestina.

SVESSA. Ciudad de Italia, dicha : *Suessa Aurunca*, por la razon que dice Livio acerca de su fundacion : *Fama adfertur, Auruncos metu oppidum desseruisse, profugosque cum conjugibus, & liberis Suessam communisse, quæ nunc Aurunca appellata : mœnia antiqua eorum, urbemque ab Sidicinis deletam.* Dícese que fue colonia romana. De otra Suesa, por sobrenombre : *Pometia*, habla Estrabon, y la llama Metrópolis de los Volscos. Hoy se dice : *Sessa*, en el Reyno de Nápoles, y es abundante de vino, y trigo. A la primera se aplican por los Erudítos estas medallas.

1. Cabeza de Apolo con laurea, detrás el símbolo de Sicilia. * SVESANO. Atleta desnudo á caballo con palma á el hombro teniendo otro caballo á la mano.

2. Cabeza de Palas con galea. * SVESANO. Gallo, y detrás astro.

3. ARBOVM. Cabeza de Mercurio con petazo. * SVESANO. Hércules desnudo sofocando al leon.

SVILLIA. Familia romana plebeya, de la que hay muy escasa memoria en la historia. Sin embargo en medallas de Smirna se lee el nombre de: *M. Suillio Nerulino*, Proconsul. *P. Suillio* gobernó á Asia, segun Tácito, en tiempo de Claudio, de cuya amistad abusó, y fue continuo, y cruel acusador de personas ilustres, Neron le desterró á las islas Baleares. *M. Suillio Nerulino*, Consul en el año 803. En medallas de Hiérapolis se lee el nombre de : *M. Suillio Antiocho.*

SVINTHILA (FLAVIO). Rey Godo de España. Sucedió á Sisebuto en el año 621 de Christo. S. Isidoro dice de él que fue General en tiempo de su antecesor : que debeló á los Romanos, y sugetó á los Rucones : que despues de su ascenso al trono libertó la Provincia Tarra-

raconense de las incursiones de los Vascones, que lo infestaban, y obligó á los pueblos á pedirle misericordia: que concluyó la guerra con los Romanos, y los expelió enteramente de España; siendo el primero que poseyó toda la Provincia. Alaba el Santo su pericia militar, su buena fe, su prudencia, su sagacidad, su vigilancia, su liberalidad, y su misericordia; por las quales virtudes le hace acreedor del renombre de: *Padre de los Pobres*. Conviene en lo substancial el Pacense; pero sin embargo descaeció en los años siguientes del glorioso proceso de sus acciones, y se humilló á pasiones, que concitaron contra sí á sus vasallos, teniendo á su cabeza á Sisenando, que lo privó del reyno en el año 631; y esta novedad tuvo su confirmacion en el Concilio quarto de Toledo. Algunos ponen su muerte en el año 631. Son de Suintila las medallas que se siguen.

1. SVINTHILA. RE. Busto con cruz sobre la cabeza. * PIVS. BARBI. Busto, y cruz, *ut suprà.*
2. SVINTHILA. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * CE: AR: GO: TA: IVX. Lo mismo.
3. Con el mismo anverso. * CORDOBA TO PROM. Lo mismo.
4. SVINTHILA. RE. Busto, y cruz como arriba. * CORDOBA. PIVS. Lo mismo.
5. Con el mismo anverso. * PIVS. ELIBER. Lo mismo.
6. Con el mismo. * ISPALI. PIVS. Lo mismo.
7. SVINTHILA. R. Busto del Rey. * PIVS. MENTESA. El mismo busto.
8. SVINTHILA. REX. Busto, y cruz sobre la cabeza. * PIVS. TARR. Busto, y cruz, *ut suprà.*
9. Con el mismo anverso. * PIVS. TARRACO; ó PIVS. TARRACO; ó TARR. CO: TA. IVX. Lo mismo.
10. SVINTHIL. RE. Busto, y cruz, *ut suprà.* * IVSTVS. TVCI. Lo mismo.
11. ✠ SVINTHILA. RE. Busto de frente. * TARRICO. PIV. Busto, *ut suprà.*
12. ✠ SVINTHILA. RE. Busto, *ut suprà.* * TARRICO. IV: TO. Busto.

SVLPICIA, ó SVLPITIA. Familia romana, que algunos distinguen, y otros tienen por una misma. Era muy antigua, y patricia, y dió excelentes varones á Roma. *Servio Sulpicio Camerino* fue Consul en el año 253 de Roma, y *Q. Sulpicio Cameri-*

rino en el 263. *Servio Sulpicio Camerino* tuvo el Consulado en el año 292: fue uno de los tres Diputados que pasaron á Grecia en el 299 para traer copia de las leyes, y uno de los Decemviros que establecieron las de las doce Tablas en el año 302. *Q. Sulpicio Cornuto* fue Tribuno militar en el 351, y 355. *Servio Sulpicio Camerino* fue Consul en el año 360, Tribuno militar en el 362. *Q. Sulpicio Longo* tuvo el mismo cargo en el 363. *Servio Sulpicio Rufo* desempeñó este cargo en los años 366, 370, y 371. *Servio Sulpicio Pretextato* continuó con el mismo honor en los años 372, 377, 382, y 384; y su muger fue la del lance con su hermana casada con Licinio, plebeyo, de que resultó la elevacion de la plebe, y la publicacion de las leyes Sextias Lateranas. *C. Sulpicio Petico* fue Consul en los años 389, 392, 398, 400, y 402, y Dictador en el 395. *Servio Sulpicio Camerino* fue tambien Consul en el año 408. *C. Sulpicio Longo* en el 416, 430, y 439, en que derrotó á los Samnites, y Dictador en el 441. *P. Sulpicio Saverrion* fue Consul en el 449, en que ganó muchas plazas sobre los Eqües, y en el 474. *C. Sulpicio Patérculo* tuvo el Consulado en el año 495, en el qual venció á los Cartagineses en batalla naval. *C. Sulpicio Gallo* fue igualmente Consul en el 510. *P. Sulpicio Galba Máxîmo* en el 542, y en el 553, y consiguió en Grecia muchas ventajas sobre Filipo, Rey de Macedonia en el 554. *C. Sulpicio Gallo* obtuvo el Consulado en el año 587. *Servio Sulpicio Galba* acompañó á Lúculo en España en la guerra de los Lusitanos en el año 602, y fueron desbaratados por ellos; pero Galba cometió despues aquella gran perfidia con que asesinó á los Españoles, de cuya accion pudo escapar el célebre Viriato, y fue despues Consul en el año 609. Otro *Servio Sulpicio Galba* tuvo el Consulado en el año 645; y *Servio Sulpicio Rufo*, famoso Jurisconsulto en el 702. De esta familia procedieron varias leyes, que conservan su nombre, y el Emperador Galba, séptimo en el orden de los Romanos. De esta familia, ó de una, y otra, si son distintas, son propias las medallas siguientes.

D.

1. L. SERVIVS. RVFVS. Cabeza varonil desnuda. * Castor, y Polux desnudos en pie con lanzas, y astros sobre las cabezas.
2. SER. SVLP. Cabeza de Apolo con laurea. * Troféo naval con remo, áncora, acrostolio, y proa con dos cautivos á el pie.
3. D. P. P (*Dii Penates*). Dos cabezas con laureas á un lado. * C. SVLPICI. C. F. Dos figuras con lanzas, y en medio una cerda postrada; en lo alto: N; ó P. A. C. S. V; ó Q.
4. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * C. SVLPITIVS. PLATORINVS. Dos togados sentados en su tribunal.
5. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * C. SVLP. PATERCVL. Q. Júpiter con rayo en la *D.* en quadríga triunfal. (*De Goltzio*)
6. Cabeza de la victoria con alas. * C. SVLPICI. C. F. C. N. GALVS. Togado en quadríga. (*Del mismo*)
7. IMP. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. IMP. XXI. Cabeza de Augusto.* C. SVLPITIO. L. CELSO. D. CAELIO. (ó LAELIO.) BALBO. II.VIR. Buey.
8. L. SERVIVS. RVFVS. Cabeza varonil. * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Castor, y Polux desnudos en pie con lanzas, pileos, y astros.
9. SC. Cabeza de Vesta velada. * P. GALBA. AE. CVR. Segur, símpulo, y cuchillo.
10. X. Cabeza de Roma con galea. * P. GALB. ROMA. Muger en biga, y victoria volante que la corona.
11. Cabeza de Hércules sin barba cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * P. GALB. ROMA. Galera, y en ella victoria con laurea, y palma, debaxo delfin.
12. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * P. GALB. Galera, y victoria, *ut suprà.*
13. MAXIM. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * P. SVLP. GALB. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, debaxo un can. (*De Goltzio*)
14. AVGVSTVS. PP. COS. X. Cabeza de Augusto. * P. OREST. C. PONTIO. C. SVLPICI. II-VIR. Buey.
15. P. SVLPICIVS. P. F. Cabeza de Venus coronada de mirto. * QVIRINVS. III.VIR. Loba con gemélos, y siete montes. (*De Goltzio*)
16. L. HOSTIL. MANCIN. TVLL. Cabeza del Rey Tulo Hostilio con diadema. * SER. SVLPIC.GALBA. Nave pretoria con remos. (*Del mismo*)
17. EX. S. C. Cabeza de la liber-

bertad velada. * SER. SVLPICIVS. IIIIVIR. M. BIBVL. IMP. Silla edilicia entre símpulo, y patéra, sobre ella preferículo. (*Idem*)

18. CAESAR. AVGVSTVS. PONT. MAX. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto desnuda. * SER. SVLPICIVS. GALBA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*Idem*)

19. Cabeza de Hércules barbado cubierta con piel de leon. * SVLPI. ROMA. Proa.

20. L. SERVIVS. RVFVS. Cabezas de Castor, y Polux con pileos á un lado. * TVSCVL. Torre, y muros de Túsculo.

La 1, y la 14 son de colonias inciertas; y ademas se lee el nombre de: *Sulpicio Macriano*, Presidente, en medalla de Adrianópolis; el de: *M. Sulpicio Proclo*, Proconsul, en las de Nicomedia; el de: *Julio Sulpicio Hermófilo*, Arconte, en las de Sardis; y el de: *Mannio Sulpicio Lucano*, Dumvir, en las de Turiaso.

SVNIAS. Nombre de una fuente de Pompeyópolis en Cilicia, en cuyas medallas mereció ser memorable, leyéndose en ellas su nombre: ΠΗΓΗ. COΥΝΙΑC (*Fons Sunias*), y notándose su figura recostada con ramo en la *D.* y la *S.* sobre urna.

SVMMVS. SACERDOS. AVG. Epígrafe único en Elagábalo, á el qual se ve con patéra, y lanza sacrificando delante de ara; y alude á el sacerdocio del Dios Eliogábalo, ó del sol, que exerció en Emisa antes de ascender á el imperio, como queda dicho en otros lugares.

SVPERA (CORNELIA). Presúmese que fue muger de P. Licinio Valeriano el joven; pero no hay de ello prueba convincente, ni otra noticia de las circunstancias de su vida, y personas. Sus medallas son rarísimas, y solamente se sabe de las conservadas en el gabinete Real de París, y en el del Archiduque Leopoldo, despues Emperador de Alemania. Las publicadas son estas.

1. G. CORN. SVPERA. AVG. Su cabeza sobre media luna. * IVNO. REGINA. Juno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies pavon.

2. Con el mismo anverso. * VESTA. Vesta velada, y sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

Otra hay muy especial perteneciente á la ciudad de Julis en Frigia, donde puede verse.

SV-

SVPER ASPIDEM, ET BASILISCVM AMBVLAVIT, ET CONCVLCAVIT LEONEM, ET DRACONEM. Así se lee en un medallon de Heraclio con una triga triunfal; y es texto sacado del Psalmo 91.

S Y

SYBA. Ciudad de cuyas noticias carecemos por ahora; pero no de esta medalla.

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΣΥΒΑ. Toro.

SYBELE. Con esta ortografia se lee el nombre de Cibeles en una medalla latina de Antonino Pio, publicada por Mezabarba, y otros, lo que debe atribuirse á incuria del fabricante.

SYDERIBVS RECEPTA. Inscripcion propia de medallas de Faustina la menor, con que se quiso expresar su apoteosis, ó colocacion entre los Dioses, segun la adulacion de aquellos tiempos. Con ellas se ve en unas á Faustina en pie con una antorcha en las manos: en otras se ve á la misma Faustina en biga volante. Otros leen: SIDERIBVS. RECEPTA.

SYEDRA, ó SVEDRA. Ciudad de Panfilia, ó Isauria, de la qual no nos dan otras noticias los Autores; pero hay de ella varias medallas, cuyo resumen es el siguiente.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * CΥΕΔΡΕΩΝ. El Emperador á caballo con lanza. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* arco, en la *S.* saeta. = En otra, figura varonil en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

2. Con cabeza de Cómodo. * CΥΕΔΡΕΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

3. Con cabezas de Caracalla, y Geta mirándose. * CΥΕΔΡΕΩΝ. Cabezas de Diana, y Venus mirándose.

4. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * CΥΕΔΡΕΩΝ. Venus, Marte, y Mercurio en pie con sus atributos.

5. Con cabeza de Gordiano Pio. * CΥΕΔΡΕΩΝ. Fortuna, Marte, y Mercurio en pie con sus atributos.

6. Con cabeza de Filipo el joven. * CΥΕΔΡΕΩΝ. Tres mugeres en pie, la de en medio tiene en la *D.* espigas, y la *S.* baxa.

SYLLA, ó SVLLA (LVCIO CORNELIO). Famoso romano, de familia ilustre, y patricia. Sirvió con crédito en Africa baxo la conducta de

de C. Mario, con quien despues se desazonó. Tocóle en suerte la Provincia de Asia para gobernarla; pero el artificio de Mario le concitó una acusacion, por la qual determinó el pueblo separarle de esta comision, y encargar á Mario la guerra contra Mitridates, Rey del Ponto. Sila irritado, movió sus tropas, y se apoderó violentamente de Roma, obligando á Mario á tomar la huída. Entonces marchó Sila contra Mitridates, tomó á Atenas, y consiguió muchas ventajas contra este Monarca, á quien precisó á pedir la paz, que le fue acordada por el vencedor. Entretanto sus enemigos se habian fortificado en Roma; y volviendo á ella, tuvo que vencer en el camino á Norbano, y Mario el joven, á los quales derrotó. Entró en Roma, y se hizo declarar Dictador, y tomó el renombre de: *Felix*, ó *Dichoso*; pero desterró á muchos Senadores, y executó crueldades que obscurecieron su gloria. Renunció la Dictadura, y se retiró á Cumas, donde murió de enfermedad en edad de 60 años el de 78 antes de Christo. Las medallas que pertenecen á Sila se hallarán entre las de las familias Cornelia, Manlia, y Pompeya.

SYLPHIO. Voz griega que significa cierta yerba que los latinos llaman: *Laserpicio.* Debia ser medicinal, y con ella habia un comercio grande entre Roma, y los países en que se criaba. Véese el Silfio en medallas de Cirene, de donde dice Plinio que se llevaba el de mas estimacion. Tambien se ve en algunas de Cízico, y Cofino.

SYLVANO. Hijo de Bonicio Franco, hombre de valor, y de acreditada fidelidad en tiempo de Constantino M. El hijo tuvo la misma conducta: sirvió á Constante; y por su muerte siguió por algun tiempo á Magnencio, aunque contra su voluntad; pero pasado un año, se puso baxo las banderas de Constancio el joven con algunas compañías de caballos que le siguieron. Obtuvo muchos, y grandes empleos, que desempeñó con acierto. Fue General de la infantería, ó *Magister peditum.* Gobernó las Galias, y expelió de ellas á los Bárbaros. Pero conociendo que Constancio estaba mal satisfecho de él, á instigacion del Pre-

Prefecto Lampadio, y de otros áulicos, se determinó á arrogarse el título de Emperador, y obligó al exército de su mando á que lo saludase Augusto. A su oposicion envió Constancio á Ursiciano, que con especie de amistad le dió muerte en Colonia Agripina á los 28 dias de su rebelion por Agosto del año 355 de Christo. De sus medallas no hay mas noticia, que la que contiene esta nota de Goltzio: DN. FL. SYLVANVS. P. F. AVG.

SYMPVLO. Véase: SIGNOS PONTIFICALES.

SYNARCHA. En griego: ΣΥΝΑΡΧΗΣ. Nombre de oficio de magistratura, de que hay mencion en medallas de Antioquía en Caria.

SYNASÍS. Ciudad que no conocemos, pero su exîstencia consta por la medalla siguiente.

1. ΙΕΡΑCΥΝΚΛΗΤΟC. Cabeza juvenil. * CΥΝΑCΙΤΩΝ. Dos mugeres en pie hablando.

SYNNAS, ó SYNNADA. Ciudad de Frigia Salutar, su metrópoli, y cabeza de Convento jurídico. Estrabon dice que era: *non magna urbs*; y Plinio: *Alter Conventus à Synnada accepit nomen.* Tambien dice de ella Estéfano: *A congregatione, & cohabitatione Synæa, deinde corrupto nomine Synnada.* Estaba cerca de Docimea, y es muy celebrado su marmol blanco con manchas de púrpura, por lo que dice Prudencio: *Maculosaque Synnas*; y Marcial:

De marmore omni, quod Carystos invenit,
Quod Phrygia Synnas, Afra quod Noma mittit.

Tambien habla de él Stacio así:

Sol cavo Phrygiæ. quam Synnados antro
Ipse cruentavit maculis lucentibus Atys,

En sus medallas dan á entender los Sinadenses que procedian de los Dordenses, y Jonios. Las medallas que hasta ahora se han publicado de esta ciudad, son las siguientes.

1. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. ΣΥΝΝΑΔΕΩΝ. Cabeza de Augusto. * ΟΥΑΛΕΡΙΟΣ ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ (*Valerius Proconsul*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

2. Con cabeza de Domiciano.

* ΖΕΤC ΠΑΝΔΗΜΟC. CΤΝΝΑΔΕΩΝ (*Jupiter Præfectus totius Conventus Synnadensium*). Júpiter sentado, *ut suprà.*

3. Con cabeza de Nerva.* ΔΙΑ. ΠΑΝΔΗΜΟΝ. CΤΝΝΑΔΕΙC. Júpiter sentado, *ut suprà.*

4. Con cabeza de M. Aurelio. * CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

5. Con cabeza del mismo. * ΕΠΙ. CΩCΘΕΝΟΤC. CΤΝΝΑΔΕΩΝ (*Sub Sosthene*, *&c.*). Luno en pie con pileo frigio, y media luna en los hombros, en la *D.*patéra, en la *S.* lanza.

6. Con la misma. * CΤΝΝΑΔΕΩΝ. ΙΩΝ. ΔΩΡΙΕΩΝ (*Synnadensium Joniorum Doriensium*). Luno en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

7. Con cabeza de L. Vero. * ΕΠ. Π......ΑΤΤΑΛΟΤ. CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Baco en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso en templo de ocho columnas.

8. Con cabeza de Septimio Severo. * CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Higia, y Esculapio, y en medio Telesforo, cada uno con sus atributos.

9. Con cabeza de Julia Domna. * CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Higia, Esculapio, y Telesforo, *ut suprà.*

10. Con cabeza de Macrino.* CΤΝΝΑΔΕΩΝ ΙΩΝΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ. Muger en pie velada, y con modio en la cabeza, en la *S.* simulacro de Júpiter, y á los pies proa; y figura varonil con galea en pie, en la *D.* simulacro, en la *S.* lanza.

11. Con cabeza de Elagábalo. * ΙΕΡΑΠΟΛΕΙΤΩΝ CΤΝΝΑΔΕΩΝ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* espigas.

Spanhemio cita otra de Caracalla con el epígrafe: CΤΝΝΑΔΕΩΝ ΔΩΡΩΝ ΙΩΝΩΝ.

12. ΒΟΤΛΗ. Cabeza barbada con laurea. * CΤΝΝΑΔΕΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ. Figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

13. ΘΕΑ. ΡΩΜΗ. Cabeza de muger coronada de torres. * ΣΤΝΝΑΔΕΩΝ. Isis alada andante, la *D.* elevada delante del rostro, en la *S.* sistro.

Otra ciudad llamada Sinada hubo en Armenia cerca del rio Eufrates, á quien apellidan los Autores Sinada Armosata, pero las medallas pertenecen sin disputa á la de Frigia.

SYRACVSA. Ciudad famosa de Sicilia en la Costa entre los Promontorios Peloro, y Pachino. De ella dice Scilax: *Syracusæ*, *in qua urbe duo*

duo portus; y Plinio: *Colonia Syracusæ cum fonte Arethusa.* De esta fuente habla Pomponio Mela: *Syracusas, & in iis mirabilem Arethusam: fons est, in quo visuuntur jacta in Alphæum amnem, ut diximus, Peloponnæsiaco littori infusum.* Estrabon escribe tambien de Siracusa: *Quinque quasi urbes complexa olim* CLXXX *stadiorum murum habentes.* Estas cinco ciudades comprehendidas en Siracusa, eran Nasos, Acradina, Tiche, Neápolis, y Epípolas: de las quatro hace una bella descripcion Ciceron, que aunque prolixa, no creemos deber privar de ella á los lectores. Dice pues: *Ea tanta est urbs, ut ex quatuor urbibus maximus constare dicatur: quarum una est ea, quam dixi, Insula: quæ duobus portubus cincta, in utriusque portus ostium, aditumque projecta est, in qua domus est, quæ Regis Hieronis fuit, qua prætores uti solent...... Altera autem est urbs Syracusis, cui nomen Achradina est, in qua forum maximum, pulcherrimæ porticus, ornatissimum prytaneum, amplissima est Curia, templumque Jovis Olympii.....Tertia est urbs, quæ quod in ea parte Fortunæ fanum antiquum fuit, Tycha nominata est, in qua & gymnasium amplissimum est, & complures ædes sacræ, coliturque ea pars, & habitatur frequentissimè. Quarta autem est urbs, quæ quia postrema ædificata est, Neapolis nominatur, quam ad summam Theatrum est maximum.* El mismo hablando de la isla asegura que se llama: *Ortygia*; y añade: *In hac Insula extrema est fons aquæ dulcis, cui nomen Arethusa est, incredibili magnitudine, plenissimus piscium, qui fluctus totus operiretur, nisi munitione, ac mole lapidum à mari disjunctus esset.* De la otra ciudad llamada: *Epípolas*, dice Diodoro Sículo: *Epipolæ tota prærupta est, & ob asperitatem in accessu intrinsecus, adjacens à Septentrione.* De la isla tambien escribe Ciceron que: *mari disjuncta augusto, ponte rursùm adjunctam fuisse.* Es constante que Siracusa fue fundada por los Corintios, y se deduce de sus medallas, cuyo catálogo es este.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea.* ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Victoria en biga, ó quadríga.=En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* lanza.

za. = En otra, rayo, y águila. = En otra, rayo, y delfin.

2. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * ΥΥΣΟΝ. Pegaso.

3. ΕΛΕΟΣ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ. Medio Pegaso.

4. ΣΕΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (*Jovis Liberator*). Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Caballo suelto. = En otra, rayo, y punta de lanza. = En otra, rayo, y águila. = En otra, rayo, y espiga. = En otra, victoria en biga.

5. ΖΕΥΣ ΕΛΕΥΟΣ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Caballo.

6. ΣΕΙΔΑ. Cabeza de Júpiter, *ut suprà.* * Σ. Tridente entre dos delfines.

7. ΔΙΟΣ ΕΛΛΑΝΙΟΥ (*Jovis Græci*). Cabeza de Júpiter con laurea, y sin barba. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Aguila con rayo en las garras, delante astro.

8. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Apolo con laurea, detrás lira, y un triángulo. * ΣΩΤΕΙΡΑ. (Con las letras de la *S.* á la *D.*) Cabeza de Diana, detrás lira, y aljaba.

9. Con el mismo anverso. * El símbolo de Sicilia. = En otra, águila sobre rayo, delante astro. = En otra, Pegaso: en alguna debaxo: ΝΙ; ó Δ: Υ: ΣΩ. = En otra, figura en biga, y encima astro.

10. Cabeza de Apolo con laurea. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Dos jóvenes desnudos á caballo con las *DD.* elevadas, pileos, y astros sobre las cabezas. (Son Castor, y Polux.)

11. Cabeza de Apolo con laurea, detrás ave, cabeza de caballo, ó astro, * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Lira. = En otra, trípode. = En otra, figura en biga, y debaxo el símbolo de Sicilia; y en alguna victoria volante que le corona. = En otra, un cetro. = En otra, águila sobre rayo, delante: ☧.

12. Cabeza de Diana coronada de rayos, detrás aljaba. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Diana andante con media luna en la cabeza. = En otra, figura desnuda andante, en la *D.* laurea, en la *S.* cetro.

13. Cabeza de Diana con diadema, detrás aljaba. * ΣΥΡΑ. Figura desnuda en pie, con aljaba á la espalda, la *D.* delante de la boca, en la *S.* arco, á los pies cornucopia.

14. ΣΩΤΕΙΡΑ. Cabeza de Diana con aljaba. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Rayo.

15. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Neptuno desnu-

nudo en pie, en la *D.* tridente. * Media nave anterior.

16. Cabeza de Neptuno con barba larga. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tridente solo, ó entre dos delfines.

17. Cabeza de Neptuno, detrás tridente. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Símbolo de Sicilia.

18. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Marte con galea. * Σ. Pegaso, y debaxo delfin.

19. Cabeza de Marte con galea. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Victoria alada de frente, en la *D.* acrostolio, con la *S.* sugeta á un carnero.

20. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Ceres coronada de espigas, detrás otra espiga. * ΕΠΙΚΕΤΑ. Victoria en quadríga, en lo alto astro, media luna, ó rayo. (Algunas ponen detrás de la cabeza del anverso téa, ó cornucopia.)

21. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * ΣΥΡΑΚ. Muger en pie, en la *D.* ramo de adormidera, en la *S.* lanza. = En otra, clava dentro de laurea.

22. Cabeza de Ceres coronada de espigas, detrás cornucopia. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Dentro de corona de espigas.

23. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Ceres coronada de espigas. * Toro, en lo alto delfin, y otro debaxo. = En otra, toro, encima clava, y: Φ. Debaxo: ΙΕ.

24. Cabeza de Ceres coronada de espigas, detrás: Β. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. * Victoria en biga.

25. ΣΥΡΑ. Cabeza de Palas con galea. * Astro entre dos peces. = En otra, caballo marino.

26. ΣΥΡΑΚ. Cabeza de Palas con galea, debaxo un ramo. * Cabeza de frente sobre una figura octógona.

27. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Palas con galea. * Α. Figura á caballo. = En otra, caballo marino. = En otra, Pegaso: Q.

28. Cabeza de Palas con galea. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Diana cazadora con arco, y saeta, aljaba á la espalda, á los pies can, y delante: ΜΙ; ó ΣΩ; ó ΞΑ. = En otra, un rayo. = En otra, ginete con lanza. = En otra, victoria de frente con un animal postrado. = En otra, Pegaso, debaxo el símbolo de Sicilia, ú otros diferentes signos.

29. Cabeza de Palas con galea de frente. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Lechuza, clava, y ramo.

30. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΣΥ.

ΣΤ. Arco, y aljaba.

31. Cabeza de Hércules, *ut suprà.* * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo; en algunas á los pies lechuza. = En otra, figura en biga.

32. ΣΤΡΑΚ. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΣΤΡΑ. Cabeza de muger dentro de un círculo, y este dentro de un quadro.

33. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Hércules, *ut suprà.* * Muger con galea en pie, en la *D.* lanza, detrás laurea; en algunas en la *S.* clipeo, y á los pies lechuza.

34. Cabeza de Medúsa de frente, los cabellos esparcidos, y rodeada de delfines. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Figura en biga, ó quadríga, y victoria volante que la corona, debaxo espiga. = En otra, un pulpo. = En otra, medio Pegaso. = En otra, figura á caballo.

35. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Medúsa, *ut suprà.* * Μ. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, delante un animal muerto, detrás ara.

36. Cabeza de Jano bifronte. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cetro, y lira.

37. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Dos cabezas de mugeres unidas como la de Jano, á el lado delfin. * Caballo, y sobre él astro, ó espiga.

38. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Aretúsa con diadema de perlas, y rodeada de delfines. * Victoria en triga, ó quadríga, en lo alto el símbolo de Sicilia.

39. Cabeza de Aretúsa dentro de un quadrángulo. * ΣΤΡΑϘΟΣΙΩΝ. Figura en biga.

40. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger rodeada de delfines. * Figura en quadríga, ó biga, victoria volante que le corona, debaxo espiga, ó dos peces. = En otra, Hércules desnudo batallando con un leon. = En otra, hombre á caballo. = En otra, figura en quadríga, *ut suprà*, debaxo triton, y: ΕΤΘ. = En otra, figura en biga sin victoria. = En otra, medio Pegaso. = En otra, una espiga.

41. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger rodeada de delfines, debaxo del cuello: ΕΤΜΕΡΟΣ. * ΕΤΘ. Figura en quadríga con victoria que le corona, debaxo Triton.

42. Cabeza de muger rodeada de delfines. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Figura en quadríga, en lo alto el símbolo de Sicilia, debaxo: ΑΙ, ó ΑΙ. En algunas le corona victoria volan-

lante, y debaxo Triton.=En otra, figura en biga, y victoria que le corona.

43. ΣΤΡΑ. Cabeza de muger con el cabello compuesto, y diadema de perlas; en algunas detrás delfin. * Un pulpo.

44. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger rodeada de quatro peces. * Toro embistiendo, y dos peces.

45. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger, detrás: ΚΙ; ó ΕΤΜ.* Hércules desnudo batallando con un leon.

46. Cabeza de muger. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Toro embistiendo. = En otro: ΣΤΡΑΚ.

47. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger con diadema. * Hombre á caballo.

48. Cabeza de muger velada dentro de un círculo, y este en un quadro. * ΣΤΡΑ. Hombre á caballo. = En otra, figura desnuda en biga.

49. Cabeza de muger con diadema. * ΣΤ-ΡΑ. Flor de quatro hojas, y en ellas repartida la inscripcion, y dos delfines.

50. Cabeza juvenil con pileo. * ΣΙ. Pegaso.

51. Cabeza juvenil con pileo, detrás bucranio. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Pegaso.

52. Cabeza de muger sin adorno. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* antorcha, en la *S.* lanza.

53. ΣΤΡΑ. Cabeza de muger.* Astro de doce puntas dentro de un quadrángulo.

54. Cabeza de muger, detrás delfin. * ΣΙΡΑ. El campo repartido en quatro partes con dos delfines.

55. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger, detrás delfin. * Toro postrado, encima delfin, otro debaxo, ó Ν.

56. Cabeza de muger con diadema, detrás dos clipeos. * ΣΤΡΑ. Delfin, y debaxo estrobilo, ó piña, ó una concha.

57. ΣΤ. Cabeza de muger con el cabello ceñido. * Σ. Medio Pegaso; en algunas debaxo delfin.

58. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger. * Caballo marino.

59. Cabeza de muger con diadema, detrás abeja. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Figura en quadríga, encima astro.

60. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de muger con diadema. *Arado dentro de corona de yedra.

61. Cabeza de muger. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Clava.

62. Con el mismo anverso. * ΣΤΡΑΚΟ. Un leon.

63. Cabeza de muger con corona de puntas. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. Hombre con galea en pie

pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

64. Cabeza juvenil con pileo. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Flor con dos espigas.

65. Cabeza anciana, y barbada. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

66. Cabeza barbada, y con diadema. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza.

67. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Aretúsa coronada de caña, detrás flor. * Φ. Figura en biga, y en lo alto astro.

68. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Cabeza de Palas con galea. * ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. En medio: XIII.

69. Pegaso. * Σ. Tridente, y ramo, ó pez.

70. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Aguila devorando á otra ave. * Cangrejo, y debaxo dos delfines.

Otras medallas de Siracúsa se podrán ver entre las de Gelon, y Hieron I. Reyes de Siracúsa.

SYRENAS. Monstruos fabulosos, que finge la fábula eran la mitad de muger, y el medio cuerpo inferior de pez; y que eran hijas del rio Aqueloó, y de la Musa Caliope. Añádese que fueron solas tres, Parténope, Ligia, y Leucosia: una cantaba, otra tocaba flauta, y otra lira, con lo que atraían á los navegantes, y les daban muerte. Otros dicen que eran la mitad mugeres, y la mitad aves, pero que las desplumaron las Musas en un desafio. Así Ovidio:

Vobis, Acheloides, unde
Pluma, pedesque avium, cum virginis ora feratis?

Y Ausonio:

Tres volucres, tres semideæ, tres semipuellæ
Ter tribus ad palmam jussæ certare Camœnis
Ore, manu, flatu, buxo, fide, voce canentes.

Y tambien Claudiano:

Dulce malum pelago Syren, volucresque puellæ
Scylleos inter fremitus, avidamque Carybdim
Musica faxa fretis habitabant dulcia monstra,
Blanda pericla maris, terror quoque gratus in undis.
Delatis licet huc incumberet aura carinis,
Implessentque sinus venti, depuppe furentes,
Figebat vox una ratem, nec tendere certum

De

Delectabat iter reditus, odiumque juvabat,
Nec dolor ullus erat, mortem dabat ipsa voluptas.

Lo primero tiene apoyo en Virgilio, que dice: *Jamque adeoscopulos Syrenum avecta subibat.* De lo uno, y de lo otro hay exemplos en las medallas. En las de las familias Cosutia, y Valeria se ve una sirena con dos colas de peces. En la Petronia está otra sirena tocando una tuba. En otra de la Valeria se ve una ave con cabeza humana con galea, y á el lado dos lanzas, y clipeo. En una de Faustina la menor se ve á Venus entre dos sirenas. Sirena sobre la galea de Palas, en las de Heracléa en Sicilia.

SYRI... Ignoramos si es ciudad, ó si es la Siria, á quien pertenezca esta mella.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y diadema. * ΣΥΡΙ. Un ciervo.

SYRIA. Region dilatada de Asia, que tiene por límites á el Oriente el rio Eufrates, á el Occidente el mar mediterraneo, y el Egipto, á el Norte la Cilicia, y parte de Capadocia, y á el Medio dia la Arabia. Otros la colocan entre los montes Amano, y Tauro, el Mediterraneo, Eufrates, Arabia desierta, y Palestina. Plinio hace de Siria esta descripcion: *Juxta Syria littus occupat, quondam terrarum maximam, & pluribus distincta nominibus. Namque Palæstina vocabatur, quæ contingit Arabas, & Judæa, & Cœle dein Phœnice, & quæ cedit intus Damascena, & eadem Mesopotamia inter Euphratem, & Tigrim, quæque transit Taurum Commagene, & ultra Armeniam Adjabene, Assyria antea dicta, & ubi Ciliciam attingit Antioquía.* De Siria hay en las medallas estas memorias.

1. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΚΟΙΝΟΝ. ΣΥΡΙΑΣ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.
2. Con cabeza de Antonino. * ΣΥΡΙΑΣ ΚΑΒΙΡΩΝ (*Syriæ Cabirorum*). Cabezas de hombre, y muger mirándose, en medio una espiga, ó palma, debaxo abeja, y astro.
3. ANTONINVS. AVG. PIVS. PP. TR. P. Cabeza de Antonino con laurea. * SYRIA. Muger en pie coronada de torres, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia, á los pies una ca-

cabeza humana.

4. Con cabezas de M. Aurelio, y L. Vero con laureas, mirándose. * K. A. CΤΡΩΝ. Cabezas de Cómodo, y Annio Vero su hermano mirándose, en medio una palma.

5. Con cabeza de Caracalla. * KOINON. CΤΡΙΑC. Cabeza de Julia Domna.

Hay tambien memorias de Siria en medallas de Neápolis, y Sebaste de Samaria, en que se expresa son de la Region Siria: CΤΡΙΑC. Y en las de Hierápolis, en que se lee la mencion de la Diosa Siria: ΘΕΑC CΤΡΙΑC. En otras de Adriano con la inscripcion: ADVENTVI. AVG. SYRIAE, en que se ve al Emperador sacrificando con la figura que representa á Siria; y en otras del mismo con los epígrafes: EXERCITVS; ó EXERC. SYRIACVS. Y de Cómodo con el de: EXERC. SYRIAC. en que está el Emperador á caballo en adlocucion con los soldados.

ADICION.

SA.... Ciudad no conocida, aunque apelan á Sicilia los signos de esta medalla.

1. ΣΑ. ΙΡΗΣΙΑΝΑ. Medio minotauro, detrás ramo, debaxo círculo, y dentro: Ж. * Cabeza de leon de frente.

SALASIS. Ciudad que no sabemos sus circunstancias; pero parece estaba en Sicilia, segun esta medalla.

1. R. P. F. S. Ramo. * SALASI. I\IC. MI. El símbolo de Sicilia.

SALEINO. Otra ciudad, de cuya situacion no nos consta, y á la qual pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza de Marte con galea. * CΑΛΗΕΙΝΩΝ. Toro en en carrera.

SAMISO. Pueblo del qual no tenemos noticia; y su nombre se lee en esta medalla.

1. Cabeza (que parece de Medúsa) en medio de clipeo. * ΣΑΜΙΣΟΤ. Victoria andante, en la *D.* laurea levantada, en la *S.* palma á el hombro, delante monograma: ⊕.

SANTONOS. Nombre que parece alusion á pueblo, ó persona, de que no se tiene otra noticia que la de leerse en estas medallas Célticas.

1. ARIVOS. Cabeza bárbara. * SANTONOS. Caballo corriendo, debaxo flor.

2. ARIVOS. Cabeza con galea. * SANTONOS. Caballo corriendo.

SAXO. Otra ciudad, que igno-

noramos donde estuviese, y su nombre aparece en esta medalla.

1. Cabeza de Júpiter barbada. * CAΞΙΩΝ. ЗK. Trípode, y debaxo: ϤΝ.

SELENE. Reyna de Egipto, hermana, y muger de Ptoleméo VIII. Soter, y Latiro. Los Antiqüarios reconocen por suya esta medalla.

1. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΣΗΛΗΝΗΣ. Su cabeza con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aguila sobre rayo; en algunas delante cornucopia, y clava.

SEPTIMIA. Familia romana, de que hay escasa noticia en la historia hasta el Emperador: *Lucio Septimio Severo.* Se tiene por propia de esta familia la medalla siguiente.

1. Cabeza varonil. * A. SEP. Proa.

SERVIA. Otra familia romana de poco nombre, aunque se llamaron muchos Servios, no por familia, sino por nombre. De ella es esta medalla.

1. L. SERVIVS. RVFVS. Cabezas de Castor, y Polux con pileos, y astros á un lado. * TVSCVL. Torre, y cerca de murallas.

SEXTO. Héroe, á quien no conocemos por otro capítulo que el de tenerse por suya esta medalla.

1. CEΞCTON ΗΡΩΑ. Cabeza anciana barbada. * ANT VIOIKO ΑΛΧΙCΗΤΙΛ. Cabeza de muger.

SIGA. Ciudad de Africa en la Mauretania, á la qual, y á Rusicada llama Pomponio Mela: *parvæ urbes.* A esta parece que pertenece la medalla siguiente.

1. Cabeza de muger de frente con galea. * ΣΙΓΕ. Lechuza, y encima media luna.

SION. Ciudad cuya situacion no nos es conocida, y de la qual parece es la medalla que se sigue.

1. ΣΙΟΝ. Rosa dentro de un quadro. * ΦΡΕΙΑ. Toro embistiendo.

SOLAS. Ciudad de Cilicia, la misma que despues se llamó Pompeyóplis. De ella habla Mela en estos términos: *Deinde Urbs est olim à Rhodiis, Argivisque, post Pyratis Pompejo assignante possessa, nunc Pompejolis, tunc Solæ, juxta in parvo tumulo Arati Poetæ monumentum, ideo referendum, quia ignotum quam ob causam jacta in id saxa dissiliunt.* Parece que es de esta ciudad la siguiente medalla.

Ca-

1. Cabeza de Minerva con galea. * ΣΟΛΙΟΝ. Racimo de uvas con dos hojas de pámpano, y á el lado media luna.

SPVRILIA. Otra familia romana de orden plebeyo, y poco freqüente en monumentos. De ella fue: *Spurilio*, Tribuno de la plebe en el año 331; otros leen: *Sp. Julio*. Sin embargo se halla una medalla que le pertenece, y es esta.

1. x. Cabeza de Roma con galea. * A. SPVRI. ROMA. Figura con azote en biga; Diana segun Havercamp.

SVLPICIO ANTONINO. Tirano. Véase: EMISA.

T

T. Esta letra sirve de nota para expresar el nombre de: *Tito*, como se advierte en muchas medallas. Ausonio la compara á el mastil del navío así:

Malus ut antennam fert vertice, sic ego sum T.

Hállase sola sobre la cabeza de una muger en las de Dionisópolis, y sobre la figura de Júpiter fulminante en quadríga en otra de la familia Carvilia, en las quales no es facil interpretar su significado. Una ⊥ inversa sirve por omega en medalla de Masilia; pero en las inscripciones suele ser numeral.

T A

TABALA. Ciudad de Lidia, colocada á orillas del rio: *Hermo*. De la qual hay descubiertas las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΜΑΡΚΟΥ. ΤΑΒΑΛΕΩΝ (*Sub Prætore Marco Tabalitarum*). Figura á caballo con la cabeza radiante, y en la *D.* lanza.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΕΠ. ΜΑΡΚΟΥ. C. ΤΑΒΑΛΕΩΝ. Amazona á caballo con bipenne á el hombro.

TABAS. Ciudad de Frigia en los confines de Pisidia, como la describe Tito Livio: *Ex eo loco ad Tabas tertiis castris perventum; in finibus Pisidarum posita est urbs in ea parte, quæ vergit ad Pamphylium mare*. Estéfano la pone en Lidia: *Tabæ urbs Lydia*, pero parece distinta, ó es la mencionada en la partida antecedente. De Tabas son estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con laurea,

rea. * TABHNΩN. Dos pileos con astros, á los lados las letras: K-O.

2. IEPOC ΔHMOC (*Sacer Populus*). Cabeza con laurea.* TABHNΩN. Figura en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

3. Con cabeza de Domiciano. * TABHNΩN. Ciervo en pie.

4. Con cabeza de Domicia Longina. * TABHNΩN. Ciervo en pie.

5. Con cabeza de M. Aurelio.* TABHNΩN. Diana cazadora con arco, y á los pies ciervo, y el genio de la ciudad con lanza en la *S.* una, y otra con pileo frigio en las cabezas.

6. Con cabeza de Caracalla. * TABHNΩN. Esfinge, y leon en frente.

TABLILLAS. Usó de ellas el pueblo romano para varios efectos; pero principalmente para los sufragios en los Comicios, en cuyas funciones se les repartian á el pueblo estas con varias notas de aprobacion, ó de reprobacion: de absolucion, ó de condenacion: de eleccion, y de otras funciones semejantes. De esta especie son la tablilla con la voz: PAPI, que se halla detrás de la cabeza de Juno Lanuvina en medalla de la familia Papia. Otra con las letras: LD, se encuentra en la familia Celia. En la Silia se ven dos figuras, una que introduce, y otra, que extrae tablilla de la cesta. En la familia Casia se verá á un togado, que introduce en la cesta una tablilla con la letra: V, y en otra de la misma se halla á el lado del templo de Vesta una tablilla con las letras: A. C. De otra especie es la tablilla que se advierte freqüentemente en manos de la figura de la liberalidad, á que llamamos tambien: *Tessera*, y era una tablilla pequeña de hueso, con ciertas letras, números, ó puntos, y servia de contraseña, para lo que se habia de entregar por ella en los congiarios. Tesera en la milicia era una tablilla en que el Tribuno escribia la contraseña. Véase la palabra: *Liberalidad.*

TACIO. Rey de los Sabinos, que hizo la guerra á los Romanos por el robo de las Sabinas. Por lo que dice Ovidio:

Mœnia conduntur. Tatiusque, Patresque Sabini
Bella gerunt.

Hizo despues la paz, y pasó su habitacion á Roma, dexando su residencia de Cures, de que tomaron los Ro-

Romanos ocasion para decirse Quirites. Seis años despues de esta mudanza fue muerto Tacio por orden de Rómulo. En medallas de las familias Tituria, y Vetia se ve la cabeza de Tacio con barba, y tal vez con un ramo de palma detrás, con las notas de su nombre: A; SABINVS; ó A SABINVS.

TACITO (MARCO CLAVDIO). Emperador romano, de familia ilustre, y muy rico. Fue electo por el Senado, despues de un interegno de seis meses, ó de ocho segun otros, que siguió á la muerte de Aureliano; y algunos fixan su eleccion á el dia 25 de Septiembre, otros 1 de Octubre del año 275 de Christo. Aunque de edad avanzada, se conservaba vigoroso, y se cuenta de él que leía con facilidad la letra muy menuda. En el imperio se portó con mucha parcimonia, sin querer usar de otros vestidos, ó adornos que aquellos que tenia quando privado. Hizo establecimientos, y dió providencias muy saludables, dando grandes esperanzas de un acertado gobierno, á no haberlo impedido su muerte, que sucedió á 12 de Abril del año 276, en edad de 65 años. Los mas escriben que fue ocasionada de una fiebre maligna; pero otros afirman que fue muerto por la faccion militar, que llevaba mal un Emperador electo por el Senado. El lugar de su muerte convienen los mas de los Escritores que fue Tarso, Metrópoli de Cilicia; aunque el autor de la obra de: *Cæsaribus*, atribuida á Aurelio Victor, señala á Tiana, ciudad de Capadocia, añadiendo que Tácito habia castigado de muerte á los asesinos de Aureliano. Jornandes pone la muerte violenta de Tácito: *apud Pontem.* Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, cuya serie es la siguiente.

1. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG; ó TACITVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ADLOCVTIO. AVG. El Emperador en alto con figura asistente hablando á los soldados.
2. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Busto del Emperador con laurea, en la *D.* victoriola. * ADLOCVTIO. TACITI. AVG. El Emperador en alto, *ut suprà.*
3. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; P. F. AVG; PIVS. FEL. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG;

AVG; ó IMP. CAES. &c. Busto con cetro en la *D.* * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo, delante victoria con laurea, y palma, detrás quatro soldados con signos militares.

4. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. CAE. M. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia; en algunas en la area: Γ; ó P; en el exêrgo: P; en otras: XXI: XXII: XXIΓ; ó XXIP.

5. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto con laurea, lanza, y clipeo. * AETERNITAS. AVG. Victoria coronando á el Emperador. = En otra, dos figuras sentadas, y victoria que les pone corona.

6. IMP. C. M. CLA. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ANNONA. AVGVSTI; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio; en algunas en la area: T; en el exêrgo: XXI.

7. IMP. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza. * C. A. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

8. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CLEMENTIA. TEMPORVM; ó TEMP. El Emperador en pie con globo en la *D.* y lanza en la *S.* á el lado figura militar con lanza; en la area: Γ: ς; ó Z; en el exêrgo: Γ: P; ó Q. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre columna; en el exêrgo: XXI. = En otra, figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo; en el exêrgo: KA; en otras: XXIZ; ó Z.

9. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. AVG; ó P. F. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. MILITVM. Dos figuras de ambos sexôs se dan la mano; en algunas en la area: Q; en el exêrgo: Q; en otras: S: XXI: XXIP: XXIT; ó XXIVI.

10. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. F. AVG; ó P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONSERVATOR. MILITVM; ó CONSERVAT. MILIT. Figura militar con galea entrega un globo á el Emperador; en la area: A; ó B; en el exêrgo: KA; ó P.

11. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: P. = En otra, muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo; debaxo: S.

12. IMP. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. (ó CLA.) TACITVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * FELICITAS. SAECVLI. Muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo; en algunas en la area: C; ó V; en el exêrgo: P: en otras: Q: T: V; ó XXIV.

13. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * FELICITAS. (FELICIT; ó FELI.) TEMP. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza, ó cornucopia; en el exêrgo: II; ó V.

14. IMP. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano; en el exêrgo: BA; en otras: PA: XXIE; ó XXIς.

15. IMP. C. M. CL. TACITVS. C. Su cabeza, *ut suprà*. * IOVI. STATORI. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo; en la area: Z; en el exêrgo: XXI.

16. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. CLA. TACITVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* timon; en el exêrgo: III: VI; ó XXIVI.

17. IMP. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * LAETITIA. FVND. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* timon; en alguna en la area: B; en el exêrgo: XXI: XXIB; ó XXIR.

18. IMP. CL. TACITVS. AVG. ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * MARS. VICTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro; en algunas en la area: B: BA; ó C; en el exêrgo: III.

19. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con laurea. * MARS. VLTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en *S.* clipeo.

20. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * MARTI. PACIFERO; ó PACIF. Marte en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, y clipeo, debaxo: S.

IMP.

21. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Su cabeza, con laurea. * MONETA. AVGVSTI. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

22. IMP. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AETERNA. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; en la area astro, y A; en otras astro, y B; ó astro, y C; en el exêrgo: III.

23. IMP. C. M. CLA. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, debaxo: Q.

24. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG: P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; en la area: A; ó Q; en el exêrgo: III: P; ó XXI.

25. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG: P. F. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG; ó IMP. C. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. PVBLICA. Muger, *ut suprà.*

26. IMP. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. COS. DES. II. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, á los pies modio.

27. IMP. C. M. CL. TACITVS. PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROFECTIO. AVG. El Emperador á caballo, delante victoria, detrás soldados.

28. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG; ó TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. (PROVIDENTI, PROVIDE; ó PROVID.) AVG; ó AVGG. Muger en pie en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, á los pies globo; en el exêrgo: Q; en otras: XXIA: XXIΔ: XXIR; ó XXXR.

29. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG: P. F. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG; ó IMP. C. CL. (ó CLA.) TACITVS. AVG; ó IMP. C. CL. TACITVS. INVICTVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * PROVIDENTIA. DEORVM; ó PROVIDEN. DEOR. Dos figuras en pie, una con dos signos militares, otra con la cabeza radiante, y globo; en el exêrgo: KAΓ; ó KAA. = En otra, el Emperador á caballo, y delante victoria. = En otra, figura mi-

litar entregando un globo á el Emperador. = En otra, figura en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* cornucopia, delante globo. = En otra, el Emperador con globo en la *S.* recibe un signo militar de una muger, que tiene otro en la *S.*

30. IMP. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTOR. ORBIS. El Emperador en pie con lanza, y victoria en frente con laurea, y palma; en el exêrgo: BA; ó RA.

31. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * RESTITVTOR. (ó RESTITVT.) REIPVBLICAE. El Emperador en pie con lanza en la *S.* levanta con la *D.* á figura arrodillada.

32. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. AVG; ó IMP. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea, ó busto con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * ROMAE. AETERNAE. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: SC; en otras: V: XXI: XXIP; ó XXVI.

33. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. L. TACITVS. AVG; ó IMP. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. AVG. Muger sentada, delante ara con serpiente; en el exêrgo: T. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente, debaxo: XXIΔ. = En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra; en la area: C, y astro. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente.

34. IMP. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. PVBLICA; ó PVBLI. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra; en algunas en la area: C; ó E, y astro; en el exêrgo: Γ.

35. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRIT. PERPET; ó PERP. Muger reclinada en columna, con la *D.* en la cabeza; en el exêrgo: M: V; ó VI.

36. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. AVG. Su cabeza con laurea. * SECVRIT. PVBLIC. Muger en pie, en la *D.* lanza, el codo siniestro sobre columna.

37. IMP. C. M. CLA. TACITVS.

AVG.

AVG. Su cabeza con corona de rayos.* SPES. AVG. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido; en la area: T.

38. IMP. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG; ó P. F. AVG. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor con la *S.* levanta el vestido; en el exêrgo: CA; en otras: II; ó XXIE; en alguna en la area: B, y astro. = En otra, victoria coronando á el Emperador; en el exêrgo: P: Q; ó T.

39. IMP. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. (ó PIVS. FELIX.) AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos; ó busto con laurea, y en la *D.* cetro. * TEMPORVM. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia; en la area: A; ó: AA; en el exêrgo: I; ó XXIC. = En otra, Roma sentada entrega á el Emperador un globo con victoria, delante muger con caducéo en la *S.*

40. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG: P. F. AVG; ó PIVS. FELIX. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VBERTAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, debaxo: XXIC. = En otra, muger en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* cornucopia.

41. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VBERITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* cornucopia inversa, en la *S.* otra; en el exêrgo: XXIC.

42. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: XXIA; ó XXIP. = En otra, victoria con un cíngulo en las manos, entre dos clipeos.

43. IMP. C. M. CL. TACITVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos.* VICTORIA. GOTHI. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: P.

44. IMP. C. M. TACITVS. AVG. Busto con laurea, en la *D.* cetro consular. * VIRTVS. AVGVSTI. Hércules en pie, en la *D.* troféo, en la *S.* clava, y piel de leon.

45. IMP. C. CL. TACITVS. AVG; ó IMP. C. M. CL. TACITVS.

P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

46. IMP. C. M. CL. TACITVS. P. F. AVG. Busto con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VOTIS. X. ET. XX. Victoria sentada teniendo un clipeo, y en él: VOTIS. XX. Delante el Emperador con clipeo, y lanza, y un soldado que le corona.

47. A. M. K. A. TAKITOC. CEB. Su cabeza con laurea. * L. A (*Anno* I). Victoria andante, en la *D.* laurea; en la *S.* palma.

48. A. K. KA. TAKITOC. CEB; ó AT. KA. K. TAKITOC. CEB. Su cabeza con laurea. * ETOTC. A (*Anno* I). Muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila con laurea en el pico.

49. IM. TACITVS. Su cabeza con corona de rayos. * III. Figura varonil desnuda, en la *D.* lanza, á el lado una cruz pequeña.

TADIA. Familia romana, casi no conocida. Sin embargo en una medalla de Tiberio de incierta colonia, pero que probablemente se cree pertenece á Utica en Africa, se lee el nombre de: *Sex. Tadius Faustus*, IIvir. Otra de Corinto contiene el nombre de: *P. Tadio Ch.* IIvir: debe ser *Chilon.* Ciceron hace memoria de: *P. Tadio*, Legado de Verres en Atenas, y de: *Q. Tadio* pariente de la madre del mismo Verres. En inscripciones se hallan algunos Tadios.

TANAGRA. Ciudad de Beocia, cercana á el mar, y el templo de Apolo Delio. Parece que Homero la llama: *Græa*; ahora se dice: *Anatoria*, y está cerca del rio Asopo. Estéfano le dice: *Gephyra*, y Aristóteles: *Oropos.* Celébranse en la antigüedad sus gallos por grandes, y valientes. En Pausanias hay de ella esta memoria: *Tanagræorum finibus ad mare est Delium.* Y en Tito Livio esta: *Delium est Apollinis Templum imminens mari: quinque millia passuum à Tanagra abest.* Y Juan Tzetzes sobre el Licofronte dice: *Poemandria urbs Bœotiæ etiam Tanagra appellata, ubi optimi boves.* Tucídides refiere que en ella vencieron los Atenienses á los Lacedemonios. De sus medallas tenemos la noticia siguiente:

Ca-

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΤΑΝΑΓΡΙΤΩΝ. Clipeo, y varias armas.

2. ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. Cabeza de Germánico desnuda. * ΤΑΝΑ. Apolo en pie con los brazos abiertos ; ó segun otros, figura varonil en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo.

Spanhemio hace memoria de otra, en que baxo la inscripcion: ΤΑΝΑΓΡΚΑΙΩΝ, se ve una ara, y una figura.

TANIS. Ciudad grande de Egipto en el Delta, que se dice fundada por los gigantes. Está situada entre lagunas, y entre ellas una isla, que comprehende á la ciudad. Dió nombre á uno de los brazos del Nilo que está cerca, y se llama: *Tanitico*, entre el Pelusiaco á el Oriente, y el Mendesio á el Ocaso. Fue cabeza de Prefectura, y Metrópoli, segun Plinio, y Ptoleméo. Estrabon hace de ella esta mencion: *Postea est Taniticum ostium, & Præfectura Tanitica, & in ea urbs magna Tanis.* Segun el Itinerario de Antonino dista de Pelusio XXII millas. Fue Corte de Faraon, en donde Moyses executó los prodigios, que precedieron al tránsito del mar roxo. Los Hebreos la dixeron: *Zoan*, y hoy se llama: *San*, pero está destruida en la mayor parte. De esta ciudad nos quedó la memoria en la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Adriano. * ΤΑΝΙ. L. ΙΑ. Figura varonil con palio, en la *D.* el ave Ibis, en la *S.* lanza.

TANO. Ciudad de Creta, que sospechamos sea la misma que: *Itano*; pero los Autores la proponen como distinta, á causa de esta medalla.

1. Cabeza de Minos Rey de Creta con barba, y diadema. * ΤΑΝΟΣ (con las letras inversas: ΣΟΝΑΤ). Hombre en pie teniendo en la *D.* una cabeza de toro.

TARANTO, ó TARENTO. Ciudad de Italia en la Grecia Magna, situada á orillas del rio Galeso, y al mar, entre los promontorios Salentino, y Lacinio. Su fundacion se atribuye á Taras, héroe antiquísimo, como dice Lucano: *Antiquusque Taras, secretaque littora Leucæ.* Fue muy fuerte, y poderosa, y segun Horacio tenia allí Neptuno un culto especial. Justino, hablando de los Partenios Spartanos, y de su General Falanto, di-

dice: *Dici*, *& per varios casus jactati*, *tandem in Italiam deferuntur*, *& occupata arce Tarentinorum, expugnatis veteribus incolis*, *sedes ibi constituant.* Por esta razon la llama Ovidio: *Lacedæmoniumque Tarentum.* Las medallas de Taranto son estas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. Aguila sobre rayo, delante dos vasos con asas.
2. Cabeza de Minerva con galea. * ΤΑΡ. ⌘ ΟΡ. Lechuza con un ramo en la garra.
3. ΤΑΡΑ. Cabeza de Ceres. * Hombre á caballo con lanza.
4. ΤΑΡΑΣ. ΑΝΡ. Baco desnudo montado en delfin, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso. * ΓΙ. Hombre desnudo á caballo, en la *S.* clipeo.
5. ΤΑΡΑΣ...ΟΙ... Hércules desnudo montado en delfin, en la *S.* clava, detrás tridente. * Α. ΚΑΛ. Hombre con galea á caballo con clipeo en la *S.*
6. Cabeza varonil de faxa, que se cree es de Taras heroe. * ΤΑΡ. Hombre á caballo con la *D.* elevada, y debaxo delfin.
7. ΤΑΡΑΣ. Hombre desnudo montado en delfin, en la *D.* tridente, detrás lechuza. * ΣΤ. ΑΤΚΙΝΟΣ. Hombre desnudo á caballo, en la *D.* laurea.
8. ΤΑΡΑΣ. Muger desnuda montada en delfin, en la *D.* vaso con asas. * Α. Hombre á caballo, *ut suprà.*
9. ΤΑΡΑΣ. ΑΤ. Hombre desnudo montado en delfin, en la *D.* laurea. * ΣΤ. ΦΙΛΟΚΛΗΣ. Hombre desnudo á caballo con clipeo en la *S.*
10. Hombre á caballo, delante figura con galea. * ΤΑΡΑC. Hombre montado en delfin, detrás racimo de uvas.
11. ΑΡΙΣΤΟΚΛΕΟΣ ΔΙ. Hombre á caballo con lanza. * ΤΑΡΑΣ. Hombre desnudo montado en delfin con tridente en la *S.* detrás cabeza de muger.
12. ΤΑΡΑΣ. Hombre desnudo montado en delfin, detrás laurea. * Hombre á caballo, en la *D.* laurea.
13. ΤΑΡΑΣ. Hombre desnudo montado en delfin, con acrostolio en las manos, debaxo: ΚΛΑ. * Λ. ΚΛΑ. Hombre desnudo montado á caballo, en la *D.* lanza.

TARIA. Familia romana obscura, é ínfima, pero que consiguió honores en tiempo de Augusto por la virtud militar de: *L. Tario Rufo*, que despues de otros magis-

gistrados llegó á ser Consul sufecto en el año 737 de Roma. A esta familia pertenece segun Vaillant las siguiente medalla, que unos aplican á Taranto, y otros á Corinto.

1. L. TARI. RVFVS. Cabeza juvenil con laurea, y el cabello compuesto. * M. MESSALA. M. F. BARBAT. Hombre desnudo montado en delfin, debaxo tridente.

TARPEIA. Hija de Tarpeyo, Alcayde del Capitolio en tiempo de Rómulo. Ovidio dice:

Arcisque via Tarpeia reclusa,
Dignam animam pœnæ congestis exuit armis.

Es célebre en la historia romana por la traicion que cometió, entregando aquella fortaleza á Tacio, Rey de los Sabinos, á condicion de que él, y sus soldados le habian de dar lo que llevaban en el brazo siniestro, queriendo entender ciertos brazaletes de oro de que usaban. Tacio se hizo dueño del Capitolio por este medio, y fue el primero que para el cumplimiento de lo ofrecido arrojó á Tarpeya no solamente su brazalete, sino tambien su escudo, que traía en el mismo brazo; y haciendo lo mismo todos sus soldados, la cubrieron de escudos, y la sufocaron, quedando allí sepultada, y dando su nombre á el monte, que desde entonces se llamó Tarpeyo. Este suceso se refiere á el año 746 antes de Christo. Véese á Tarpeya cubierta de escudos en medalla de Augusto perteneciente á la familia Petronia; y tambien se ve en otra de la Titúria entre dos Sabinos armados.

TARQVICIA. Familia romana del orden plebeyo. *Tarquicio Prisco* en tiempo de Neron fue subalterno de Statilio Tauro en el Proconsulado de Africa, y su acusador. Aunque era favorecido de Agripina, fue echado del Senado por esto, y condenado de peculato, á instancia de los pueblos de Bitinia. Los Tarquinios con el cognombre de: *Flacos*, eran patricios, los: *Laurentinos*, plebeyos. Su memoria se conserva en estas medallas.

1. C. ANNI. T. F. T. N. PROCOS. EX. S. C. Cabeza de Ve-

Venus con diadema. * c; ó Q. TARQVITI. P. F. Victoria en biga; arriba: XIII; debaxo: Q; ó XXX; ó XXXI.

En medalla de Nicéa se lee el nombre de: *M. Tarquicio Prisco*, Proconsul, y quizás es el mismo que con solo el nombre de: *Tarquicio*, y con el oficio de Proconsul, se halla en otra de Nicomedia.

TARQVINO PRISCO. Quinto Rey de Roma. Era hijo de Demarato, natural de Corinto. Él nació en Tarquinia, Villa de la Toscana, y por consejo de su muger Tanaquila pasó su habitacion á Roma. Portóse allí con tan fina política, que consiguió su ascenso al trono por muerte de Anco Marcio en el año 138 de la fundacion de Roma. Instituyó los juegos Circenses: aumentó el número de los Senadores: hizo guerra á los Sabinos, Latinos, y Hetrurios: echó los fundamentos al templo de Júpiter en el Capitolio; é hizo otros muchos establecimientos. Fue muerto por los hijos de Anco Marcio en el año 175 de Roma, á los 80 de su edad. En una medalla de Antonino se ve á Tarquino Prisco en pie, y delante á el agorero Návio de rodillas, por el suceso que hemos referido en la voz: NAVIO.

TARRAGONA. Dicha en latin: *Tarraco*, ciudad célebre de España en la Provincia á que dió nombre, y de que fue capital. Pomponio Mela habla de ella honoríficamente en estos términos: *Tarraco urbs est in his oris maritimarum opulentissima. Tuleis eam modicus amnis subit.* Son muchísimos los elogios con que los Escritores antiguos la celebran. Fue capital, y Metrópoli de toda la España Citerior, con su Convento jurídico, y con todas las dignidades de mayor lustre en aquellos tiempos. La engrandecieron los Scipiones tanto, que Plinio la llama: *Scipiorum opus ut Carthago Pœnorum.* Consta que Augusto estuvo en ella, y que allí se le erigió ara, en que despues creció una palma. Otros Emperadores la autorizaron con su presencia. Fue colonia romana con los renombres de: *Colonia Victrix*: *Turrita*, ó *Togata*, como resulta de sus medallas, cuya serie propone el R. P. M. Florez, y reducida á compendio es esta.

C.

1. C. V. T. Dentro de laurea. * Toro.

2. C. V. T. T. Ara, y en ella patéra; y en lo alto ramo de palma que sale de ella. * Toro mitrado.

3. DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Cabeza de Augusto con corona de rayos. * C. V. T. T. En corona de encina.

4. Con el mismo anverso. * C.V. T. T. Ara con palma.

5. DEO. AVGVSTO. Augusto sentado, en la *D.* patéra, ó victoriola, en la *S.* lanza. * AETERNITATIS. AVGVSTAE. C. V. T. T. Templo de ocho columnas.

6. IMP. CAES. AVG. TR. POT. PON. MAX. P. P. Cabeza de Augusto con laurea. * C. L. CAESAR. AVG. F. C. V. T. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares desnudas mirándose.

7. CAESARES. GEMINI. Cayo, y Lucio togados se dan la mano. * C. V. T. TARRA. Toro.

8. CAESARE. GEM. Cayo, y Lucio togados teniendo en medio dos clipeos. * C. V. T. TAR. Toro.

9. IMP. CAES. AVG. TR. POT. PON. MAX. PP. Cabeza de Augusto con laurea. * TI. CAESAR. C. V. T. Cabeza de Tiberio desnuda.

10. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * DIVVS. AVGVSTVS. PATER. C. T. T. Cabeza de Augusto con corona de rayos.

11. Con el mismo anverso. * C. V. T. T. En corona de encina.

12. Con el mismo. * C. V. T. T. Ara con palma, *ut suprà.*

13. Con el mismo. * AETERNITATIS. AVGVSTAE. C. V. T. T. Templo de ocho columnas.

14. TI. CAES. AVG. PON. MAX. TRIB. POT. Cabeza de Tiberio con laurea. * IVL. AVGVSTA. DRVSVS. CAES. TRIB. POT. C. V. T. Cabezas de Julia muger de Tiberio, ó de Livia, segun otros, y de Druso el menor mirándose.

15. TI. CAESAR. AVG. DIVI. F. AVG. PONT. MAX. Cabeza de Tiberio desnuda. * DRVSVS. GERMANICVS. CAESARES. C. V. T. Cabezas de Druso, y Germánico Césares desnudas mirándose.

16. RECCAREDVS. RE. Busto, y encima cruz. * TARR:CONA. IV:TOS. Busto, y cruz, *ut suprà.*

17. VVITERICVS. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * TARRACO. PIVS. Busto, y cruz.

※

18. ✠ CONYEMARVS. RE. Busto, y cruz. * TARRACO: A. IVO (*pro justus*). Busto, y cruz.

19. ✠ SISEBVTVS. REX. Busto. * TARR✠CO. IVSTO. Busto.

20. ✠ SVINTHILA. RE. Busto. * TARR✠CO. PIV. Busto.

21. ✠ SVINTHILA. RE. Busto. * TARR ✠ CO. IV: TO. Busto.

22. ✠ RECCESVINΘ. R. Busto. * ✠ TARRACO. PIV. Busto.

23. ✠ I. D. N. M. N. ERVIGIVS. RX. Busto. * TARRACO. PIVS. Cruz sobre tres gradas.

24. ✠ IN. D. N. N. EGICA. RX. R. C (*In Dei nomine Egica Rex*, *Regni Consortes*). Dos cabezas mirándose, y en medio cruz alta. * ✠ VVITIZA. RX. R. C. En medio: TARCO, puestas las letras en cruz.

TARSO. Ciudad mediterranea, y capital de Cilicia, á orillas del rio Cidno. Ahora se llama: *Terassa*, *Tersis*, ó *Hamsa*. Fueron naturales de ella Antipater Estrico, Archiderno, Nestor, los dos Atenodoros, y S. Pablo. Estrabon escribe de ella así: *Tarsus sita est in campo, & colonia Argivorum, qui Isis quærendæ causa cum Triptolemo vagati sunt*. Y añade de los Tarcenses: *Tantum his hominibus studium rerum philosophicarum, & disciplinarum omnium, quas encyclicas vocant, incessit, ut & Athenas, & Alexandriam, & si quis alius locus, ubi philosophiæ, & humaniorum artium Scholæ sunt, superaverint*. Plinio hace de ella esta memoria: *Cydnus Tarsum liberam urbem procul à mari secans*. Estéfano dice que es: *Opus Sardanapali*. Los Poetas deducen su nombre de: *Tarsos*, que significa la: *planta del pie*; y dicen que el Pegaso dexó allí estampada su huella de una coz; ó porque allí cayó Belerofonte, y quedó coxo. Pomponio Mela añade: *Cydnus ultra per Tarsum exit*. El catálogo de sus medallas es este.

1. Cabeza de muger coronada de torres. * TAPCEΩN. MHTPOΠOΛEΩN. Figura con pileo en pie con arco, y aljaba á la espalda, la *D.* elevada, en la *S.* vaso con asas, y laurea, á los pies leon. Algunos tienen á esta figura por Diana; pero Beger sospecha, no con leves fundamentos, que es Sardanápalo, fundador de Tarso.

Con

2. Con el mismo anverso. * ΤΑΡΣΕΩΝ. Ara con pirámide, y en ella figura de Sardanápalo, *ut suprà*; á el lado monograma, y Δ. (Beger uniendo las letras lee: ωϚΑ ϜΔ, en que entiende el nombre de Sardanápalo: otros leen: ΑΡ. ΑΚ. 4.)

3. ΤΑΡΣΟΥ. Cabeza de muger velada, y en la frente un astro. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Sardanápalo montado en una cabra.

4. ΑΔΡΙΑΝΩΝ. ΤΑΡΣΕΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* espigas, á los pies figura de rio nadante.

5. ΣΕΒΑΣΤΟ.... Cabezas de Augusto, y Livia mirándose. * ΤΑΡΣΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛ. Templo de ocho columnas, y en él: ΚΟΙΝ. ΚΙΛΙΚ; ó ΟΡΕΟΙΣ. ΚΙΛΙΣΙΑΣ.

6. ΝΕΡΟΥΑΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ. Cabezas de Nerva, y Trajano mirándose. * ΤΑΡΣΟΥ. ΜΗΤΡΟΠ. Templo de diez columnas, y en él: ΚΟΙΝΟΝ. ΚΙΛΙΚΙΑΣ.

7. Con cabeza de Adriano. * ΤΑΡΣΕΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΔΙΟΣ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, á los pies águila.

8. Con cabeza de Antinoó. * ΑΔΡΙΑΝΗΣ. ΤΑΡΣΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΝΕΩΚΟΡΟΥ. Trípode con serpiente envuelta.

9. Con cabeza del mismo. * ΑΔΡΙΑΝΗΣ. ΤΑΡΣΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΝΕΩΚΟΡΟΥ. ΚΥΔΝΟΣ. Rio recostado, en la *D.* ramo, en la *S.* caña.

10. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Τ. ΑΙΛ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ. ΣΕΒ. ΕΥ. Estatua de Antonino sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. * ΤΑΡΣΕΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΙΛΙΚΙΑΣ. Muger coronada de torres sentada en silla, en la *D.* espigas, á el lado un animal no conocido, á los pies rio nadante.

11. Con cabeza de Antonino. * ΤΑΡΣΕΩΝ ΜΗΤΡ. Hércules sentado en rocas, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

12. Con la misma. * ΑΔΡΙΑΝΟΝ ΤΑΡΣΕΩΝ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Muger velada, y coronada de torres con el pie sobre figura de rio, teniendo en la *D.* cosa que no se percibe. = En otra, templo de diez columnas, y en él: ΚΟΙΝΟΝ ΚΙΛΙΚΙΑΣ.

13. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. Cabezas de M. Aurelio, y L. Vero. * ΤΑΡΣΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Templo de diez columnas, y en él: ΚΟΙΝΩΝ ΚΙΛΙΚΙΑΣ.

14. Con el mismo anverso. * ΤΑΡΣΟΥ. ΜΗΤ. ΚΟΙΝΟΝ. ΚΙΛΙ-

ΛΙΚΙΑC. Templo de seis columnas.

15. Con el mismo. * ΑΔΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Obelisco con arco, y tres figuras en pie.

16. Con el mismo. *ΑΔΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΟΜΟΝΟΙΑ. CΕΒΑCΤΩΝ. M. Aurelio, y L. Vero togados se dan la mano.

17. Con cabeza de Cómodo.* ΑΔΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Palas en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza, y sobre clipeo. = En otra, templo de diez columnas con águila en lo alto, y en él: ΚΟΙΝΩΝ ΚΙΛΙΚΙΑC.

18. Con la misma. * ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΟΥ. Templo de diez columnas, y en él: ΚΟΜΟΔΕΙΑ.

19. Con la misma. * ΑΔΡ. ΚΟΜΟΔΙΑΝΗC. ΤΑΡ. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΟΥ. Dos templos de ocho columnas: en el uno: ΚΟΙΝΩΝ; y en el otro: ΚΙΛΙΚΙΑC; en medio astro.

20. Con la misma. * ΤΑΡC. ΜΗΤΡΟΠ. ΚΟΜΟΔΕΙΟC. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟC. ΔΙC. ΝΕΩΚΟΡΟΥ. Corona de rayos.

21. Con cabeza de Crispina.* ΑΔΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Palas con galea en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza, y sobre clipeo.

22. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Λ. CΕΠ. CΕΥΗΡΟC. ΠΕΡΤ. Π. Π. Cabeza de Septimio Severo hasta el pecho. * ΑΔΡ. CΕΥΗΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Γ. Β. Victoria en quadríga de caballos.

23. Con la misma. * ΑΔΡ. CΕΥΗΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠ. ΕΝ. ΚΟΔΡΕΙΓΑΙC. CΕΥΗΡΕΙΑ. ΟΛΥΜΠΙΑ. ΕΠΙΝΕΙΚΙΑ. ΟΡΟΙC. ΚΙΛΙΚΩΝ (*Hadrianæ Severianæ Tarsi Metropoleos in quadrigis, Severiana, Olympia, Victricia intra terminos Ciliciæ*). Urna grande; á los lados: Γ. Β (*Decreto Senatus*).

24. Con la misma.* CΕΥΗΡΕΙΑ. ΟΛΥΜΠΙΑ. ΕΠΙΝΕΙΚΙΑ; en el ámbito: ΑΔΡ. CΕΒ. ΤΑΡ. ΕΝ ΚΟΔΡΕΓΑΙC. ΑΜΚ. Γ. Β; dentro de corona: ΟΡΟΙC ΚΙΛΙΚΩΝ.

25. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΡΧ. Γ. ΟΜ. CΕΥΗΡΙΑΝ. ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡ. ΤΩΝ. ΚΙΛΙΚΩΝ. ΙCΑΥΡΙΑ. ΚΑΡΙΑ. ΛΥΚΑΟΝΙΑ. Muger coronada de torres sentada en rocas, á los pies rio nadante. Dos mugeres tambien coronadas de torres (Isauria, y Caria) le ponen corona; y otra detrás (Licaonia) hace lo mismo.

26. Con cabeza de Julia Domna. * ΑΔΡΙΑΝΗC. CΕΥΗΡΙΑΝΗC. ΤΑΡCΟΥ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y

y clipeo. = En otra, Triptolemo en carro de dos serpientes. = En otra, Diana bicorne en carro de dos toros.

27. ATT. KAI. M. ATP. CEOTHPOC. ANTΩN. C. Cabeza de Caracalla con laurea. * TAPCOT. M. K. B. ANTΩNIANHC. CETHPAC. Muger sentada con un templo en cada mano.

28. ATT. KAI. M. ATP. CEOT. ANTΩNINOC. Π. Π. Cabeza del mismo. * TAPCOT. ANTΩNIANHC. CEOT. AΔP. MHT. A. M. K. Muger con dos caras, y media luna en los hombros en carro de dos toros. = En otra, un leon, y al anverso se añade: Δ. E: H. = En otra, Triptolemo en carro de dos serpientes.

29. Con el mismo anverso. * ANTΩNEINIANHC. CETH. AΔP. MHTPOΠ. TAPCOT. A. M. K. Γ. B. Hércules batallando con la hidra. = En otra, el mismo con Antéo en los brazos. = En otra, el mismo, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* manzana, y piel de leon. = En otra, Diana en carro de dos toros. = En otra, Triptolemo, *ut suprà.* = En otra, el Emperador sacrificando en ara. = En otra, muger sentada, la *D.* sobre un vaso, en la *S.* cornucopia, delante arbol. = En otra, loba con gemélos. = En otra, leon andante mirando hácia atrás á un astro. = En otra, elefante, y sobre el cuello cabeza de toro, delante laurea. = En otra, galera pretoria con vela, y remeros.

30. Con cabeza del mismo. * TAPCOT. MHTPOΠOΛEΩC. Cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas.

31. Con la misma. * KOINOBOTΛION. EΛETΘ. TAPCOT (*Communis Senatus Liberæ Tarsi*). Roma sentada con galea, en la *D.* globo, que introduce en un vaso puesto sobre cipo, la *S.* sobre clipeo.

32. Con la misma. * AΔP. CETH. ANTΩNEINIANHC MHTPOΠOΛEΩC TAPCOT KOINO. BOTΛION. Figura del Senado velado, y sentado introduciendo el sufragio en un vaso con asas.

33. Con la misma. * AΔP. CEOTHP. ANTΩNEINOT. ΠOΛI. MHTPO. KOINON. TAPCOT. A. M. K. Γ. B. Victoria con palma en la *S.* y patéra en la *D.* que ofrece á muger coronada de torres con cornucopia en la *S.*

34. Con la misma. * KOINOB. TAPCOT. AΔP. CEOTH. ANTΩNEINIANHC. MHTP. A. M. K. ΓB (*Senatus Commune Concilium Tarsi Hadrianæ Severiæ Antoninianæ Metro-*

poleos primæ Solæ Ciliciæ Decreto Senatus). Muger sentada, en la *D.* urna, en la *S.* cornucopia, delante arbol.

35. Con la misma. * ΤΑΡCΟΥ ΤΗC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Γ. Β. Corona, y dentro: ΔΗΜΗΤΡΙΑ.

36. Con la misma. * ΤΑΡCΟΥ ΤΗC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC Α. Μ. Κ. Γ. Β. Dos coronas, una sobre cipo, y otra compuesta de cabezas, y de las tenias de la otra.

37. Con la misma. * ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Cabeza coronada de torres en templo de quatro columnas.

38. Con cabeza de Plautila. * ΑΔΡ. CΕΥΗΡΙΑΝΗC ΤΑΡCΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Caracalla, y Plautila se dan la mano.

39. ΑΥΤ. Μ. ΟΠΕ. CΕΥ. ΜΑΚΡΕΙΝΟC. Cabeza de Macrino con laurea. * ΑΔΡ. CΕΥΗΡ. ΜΑΚΡΕΙΝΙΑΝΗC. ΤΑΡCΟΥ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

40. Con la misma cabeza. * CΕΥΗ. ΜΑΚΡΕΙΝΙΑΝΗC ΤΑΡCΟΥ. ΑΜΚ. ΓΒ. Apolo en pie, en la *D.* patéra, la *S.* envuelta en el palio, á la espalda aljaba. = En otra, muger casi desnuda en pie entregando un globo al Emperador, que tiene lanza en la *S.* = En otra, leon con dos cabezas, la suya, y al rebés otra de toro; sobre él Apolo en pie teniendo en la cabeza modio, y en la *S.* una corona de rayos.

41. Con la misma. * ΤΥΧΗ. ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤ. ΑΜΚ. ΓΒ (*Fortuna Tarsi*, &c.). Muger entregando un globo á el Emperador. = En otra, muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas.

42. Con cabeza de Elagábalo. * ΤΑΡCΟΥ. ΜΗΤΡΟΠ. ΑΜΚ. Corona compuesta de cabezas humanas.

43. Con la misma. * ΤΑΡCΟΥ. ΤΗC. ΜΗΤΡΟΠΟΛ. Corona, y dentro: ΔΗΜΙ.

44. Con la misma. * ΤΑΡCΟΥ ΤΗC ΜΗΤΡΟΠΟΛΕ ΑΜΚ. Corona sobre cipo, y otra que pende de ella con cabezas humanas.

45. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΑΔΡ. CΕΟΥ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΝ. ΤΑΡCΟΥ. ΑΜΚ. ΓΒ. Apolo en pie extendiendo la mano á un ciervo. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* arco. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, el Emperador togado sacrificando en ara. = En otra, cabeza de muger vela-

lada, y coronada de torres.

46. Con la misma. * ΑΔΡ. CΕΟΤ. ΑΛΕΞΑΝΔ. ΤΑΡCΟΤ. ΜΗΤΡ. Media nave con vela entre dos delfines.

47. Con la misma. * ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΤ. ΤΑΡCΟΤ. ΔΗ. Dos serpientes en giros formando círculo. Otra: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΤ. ΤΑΡCΟΤ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΑΜΚ. Γ. Π.

48. Con la misma. * ΤΑΡCΟΤ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΑΜΚ. ΓΒ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

49. ΑΤΤ.....ΜΑΞΙΜΕΙΝΟC. CΕ. ΠΠ. Cabeza de Maxîmino con corona de rayos. * ΤΑΡCΟΤ. ΤΗC. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΑΜΚ. ΓΒ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava sobre una cabeza de toro, en la *S.* piel de leon, y un niño que alhaga á un can; en lo alto ave volando.

50. Con la misma. * ΤΑΡCΟΤ. ΜΗΤΡ. ΑΜΚ. Γ. Β. Sérapis sentado delante de Isis; entre los dos Oro, detrás de Sérapis el genio de la ciudad.

51. Con la misma. * ΤΑΡCΟΤ. ΜΗΤΡΟΠΟ. ΑΜΚ. Γ. Β. Las tres gracias desnudas abrazándose. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba en templo de quatro columnas.

52. Con cabeza de Balbino. * ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC ΤΑΡCΟΤ. ΑΜΚ. ΓΒ. Las tres gracias desnudas abrazándose.

53. ΑΤΤ. ΚΑΙC. Μ. ΠΟΠΙΗΝΟC. CΕ. ΠΠ. Cabeza de Pupieno con corona de rayos. * ΤΑΡCΟΤ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC. ΑΜΚ. ΓΒ. Hércules con Antéo entre los brazos. = En otra, el Emperador velado delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* papeles envueltos. = En otra, cabezas de Balbino, Pupieno, y Gordiano Pio. = En otra, Anfititre con el medio cuerpo superior de muger, el inferior dos colas de pez; debaxo del vientre quatro monstruos marinos. = En otra, figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.

54. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΤΑΡCΟΤ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩC ΑΜΚ Γ. Β. Baco en pie, en la *D.* racimo de uvas, en la *S.* tirso, y el brazo sobre columna, á los pies tigre. = En otra, Hércules en pie con clava, y piel de leon, delante arbol con serpiente envuelta. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, delante báculo con serpiente envuelta. = En otra, figura paludada en pie sobre la espalda de un leon, la *D.* elevada, en la *S.* laurea. = En otra, el Emperador en pie da la mano á Tranquili-

 na.

na. = En otra, el Emperador á caballo persiguiendo un leon. = En otra, el Emperador togado en pie, en la *D.* un libro, en la *S.* simulacro, en frente figura con báculo en la mano, de que penden dos peces. = En otra, Anfititre, *ut suprà*, en la *D.* caracol que toca, en la *S.* timon inverso. = En otra, victoria con palma en la *S*, en biga. = En otra, cabeza de muger velada, y coronada de torres. = En otra, Diana bicorne con téa en la *D.* en carro de dos toros. = En otra, muger en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, las tres gracias desnudas abrazándose. = En otra, leon despedazando á un toro. = En otra, vaso sobre trípode, debaxo otros dos.

55. CABINIAN TPANKTΛΛEINNAN. Cabeza de Tranquilina, y á los lados: Π. Π. * TAPCOT MHTPOΠOΛEΩC. AMK. Γ. B. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* dos espigas, á los pies rio nadante. = En otra, Baco con vestido mugeril en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre, ó en la *D.* plectro. = En otra, Higia con serpiente, y Esculapio con báculo en pie.

56. Con cabeza de Filipo el padre. * TAPCOT MHTPOΠO. AMK. Γ. B. Diana bicorne con velo que le rodea la cabeza en carro de dos toros. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

57. Con cabeza de Otacilia. * TAPCOT. MHTPOΠOΛEΩC. AMK. ΓB. Obelisco en templo de dos columnas.

58. Con cabeza de Filipo el joven. * TAPCOT. MHTPOΠOΛEΩC. AMK. Γ. B. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

59. Con cabeza de Trajano Decio. * TAPCOT. MHTPOΠOΛEΩC. AMK. Γ. B. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies arco. = En otra, dos coronas: la una sobre cipo, la otra que pende de ella compuesta de tenias, y cabezas humanas.

60. EPENNIAN AITPOTCKIΛΛAN. CE. Cabeza de Etrucila sobre media luna. * TAPCOT MHTPOΠOΛEΩC. AMK. Γ. B. Baco desnudo en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra.

61. Con cabeza de Q. Herenio. * TAPCOT. MHTPOΠOΛEΩC. AMK. Γ. B. Obelisco entre dos figuras militares con galeas.

62. Con cabeza de Treboniano Galo. * TAPCOT MHTPOΠO-

ΠO-

ΠΟΛΕΩϹ. ΑΜΚ. ΓΒ. Marte con galea en pie, en la *D.* parazonio, y estribando en clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador, y el genio de la ciudad en pie.

63. Con cabeza de Volusiano. * ΤΑΡϹΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. ΑΜΚ. Γ. Β. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra.

64. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΤΑΡ. ΜΗΤΡΟΠΟΛ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

65. Con la misma. * ΤΑΡϹΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Roma con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

66. Con la misma. * ΑΔΡ. ϹΕΥ. ΑΝΤ. ΜΗΤ. ΤΑΡϹΟϹ. ΑΜΚ. Γ. Β. Cabeza de Diana con media luna en los hombros.

67. Con cabeza de Galieno. * ΤΑΡϹΟΥ. ΜΗΤ. ΓΒ. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S* lanza.

68. Con la misma. * ΤΑΡϹΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

69. Con cabeza de Salonina. * ΤΑΡϹΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩϹ. Α. Μ. Κ. Γ. Β. Victoria, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura del sol en pie, la *D.* extendida, en la *S.* azote.

TASCIO. Voz no conocida, que se halla en algunas medallas Célticas, de que hemos hecho mencion en la palabra: CVNOBILINO, y tambien se lee en la siguiente.

1. Caballo suelto con un clipeo pendiente. * TASC. Entre quatro lineas.

TAVIO. Pueblo de Galacia, á que llama Estrabon Castillo fuerte; y añade: *Tavium Emporium ejus Regionis.* Segun Plinio era capital del país de los Trocmos. El Itinerario de Antonino la nombra: *Tavia*, y otros: *Tavia.* A este pueblo pertenecen las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Septimio Severo. * ϹΕ. ΤΡΟ. ΤΑΟΥΙΑΝΩΝ (*Severianorum Trocmorum Tavianorum*). Toro en pie. = En otra, Apolo en pie debaxo de un laurel, en la *D.* plectro, en la *S.* lira sobre cipo.

2. Con cabeza de Julia Domna. * ϹΕ. ΤΡΟ. ΤΑΟΥΙΑΝΩΝ. Muger sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila legionaria sobre cipo entre dos signos militares.

3. Con cabeza de Elagábalo. *

CE. ΤΡΟ. ΤΑΟΤΙΑΝΩΝ. Serpiente sobre ara. = En otra, el Emperador con cetro en quadríga.

TAVRION. Nombre de un General de Antígono, y Filipo, Reyes de Macedonia en el Peloponeso, donde se apoderó de varias plazas, pero fue derrotado por los Etolos. Polibio dice: *Seniorem enim Aratum, gestis ipsius offensum paulo post in Messena, una cum Taurione, qui ipsi in Peloponneso ministraverat, veneno substulit* (Philippus). A este atribuye Beger la medalla que se sigue.

1. Cabeza barbada, y con diadema. * ΤΑΤΡΙΩΝ. Tridente con dos delfines.

TAVRO. Célebre monte de Asia, que empieza á elevarse desde el mar Indico á una desmesurada altura, y derramando una cadena hácia el Norte, y otra hácia el medio dia, continúa en derechura hácia el Occidente; y segun la diversidad de los países que ocupa, va mudando el nombre. Estrabon escribe del Tauro lo siguiente: *Hic mons à Caria, & Lycia incipit; sed neque latitudine ibi, neque altitudine insigni spectatur. Primùm assurgit alte apud Chelidoneas insulas.* En Pomponio Mela se halla tambien esta memoria: *Lycia Sidæ portu, & Tauri promontorio grandem sinum claudit. Taurus ipse ab Eois litoribus exurgens Vastè satis attollitur.* El nombre de este monte se lee en medallas de Antioquía fundada á sus raices, que tienen esta inscripcion: ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙ ΤΑΤΡΟΤ (*Antiochensium qui sunt sub Tauro.*)

TAVROMENIO. Ciudad marítima de Sicilia entre Mesina, y Catania. Fundóla Andrómaco, padre del historiador Timéo hácia el año 360 antes de Christo. Parece que antes se llamaba: *Naxos*; porque Plinio dice así: *Colonia Tauromeniorum, quæ antea Naxos*. Ciceron añade que era confederada con Mamerto: *Fœderatæ civitates duæ sunt Mamertina, & Tauromenitana*. Estrabon da por causal del otro nombre la siguiente: *Absortarum navium fragmenta ad litus Tauromenitanum devolvuntur, quod ab hoc eventu copria (quasi sterquilinium) vocatur*. Silio Itálico insinúa su situacion en este verso:

Taurominitana cernunt de sede Carybdim.

A

A el presente se nombra: *Taormina*, y sus medallas extractadas del Parúta, y otros, son estas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * TATPOMENITAN. Aguila sobre rayo, delante tres lineas.
2. ΑΡΧΑΓΕΤΑΣ. Cabeza de Apolo con laurea. * TATPOMENITAN. Minotauro. = En otra, lira. = En otra, lira, y racimo. = En otra, trípode. = En otra, toro embistiendo.
3. A. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * TATPOMENITAN. Lira.
4. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * TATPOMENITAN. Racimo de uvas. = En otra, trípode. = En otra, toro postrado.
5. TATP. Cabeza de Apolo, *ut suprà.* * ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ. Trípode.
6. Cabeza de Palas con galea. * TATPOMENITAN. Lechuza.
7. Cabeza de muger, delante lechuza. * TATPOME. Toro.
8. Cabeza de muger con el cabello recogido. * TATPO. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
9. Cabeza de muger coronada de yedra. * TATPOMENITAN. Ulises en pie con lanza en la *S.* delante un can que le reconoce.

TÉA. Ó hacha encendida. Ordinariamente denota en las medallas devocion, y culto á Ceres; porque la fábula supone, que quando incansablemente buscaba á su hija Proserpína robada, arrancó unas téas de la cumbre del Etna, y con ellas encendidas, andaba de dia, y noche en solicitud de su hija, segun refiere Apolodoro Ateniense, que traducido dice: *Ceres accensis facibus, noctesque dies universum terrarum orbem lustravit vestigando*; y con mas claridad Lactancio Firmiano: *Quia facibus ex Aetnæ vertice accensis Proserpinam Ceres quæsisse in Sicilia dicitur, idcircò sacra ejus ardentium tædarum jactatione celebrantur.* Por cuya razon los Poetas llaman á Ceres: *Tædifera*, como se ve en Ovidio:

Et per tædiferæ mystica sacra deæ.

Por este respecto, ó por otros, de que se hablará despues, es la téa signo muy freqüente en las medallas. Véese una téa sola en las de Cízico, Dioscurias, y Tio. Téa con serpiente envuelta, en otras de Cízico, Marcianópolis, Nicomedia, y Trajanópolis. Téa, y preferículo, en una de la familia Pletoria. Lira, aljaba, y téa, en otra de Faselis. Se hallan dos téas en las de Bizan-

zancio, Cízico, Menenia, y Nicéa; y en algunas de Antonia la menor, y de Claudio. Ara entre dos téas, en las de Aezana, Bizancio, Cízico, y Nicéa. Cesta con serpiente entre dos téas, en las de Egas en Cilicia. Modio con espigas, y adormidera entre dos téas, en otra de Bizancio. Urna, ó vaso con dos téas, en las de Castabala, y Pérgamo. Vexîlo entre dos téas, en las de Nicéa. Lechuza sobre vaso, y delante dos téas, en las de Atenas. Caballo paciendo entre dos téas, en las de Bizancio. Véese á Ceres con una, ó con dos téas en las manos en medallas de Ancira en Galacia, Antioquía en Siria, Bizie, Cados, Cafia, Catania, Cio, Cízico, Cretia Flaviópolis, Cumas en Eólide, Diópolis en Palestina, Efeso, Eritréa, Fiala, Filipópolis en Tracia, Gordos, Hipona, Magnesia *Mæandri*, Marcianópolis, Metrópolis en Jonia, Mitilene, Nicéa, Nicomedia, Pautalia, Pérgamo, Perínto, Perpereno, Priene, Prusa *ad Olympum*, Sardis, Sebaste en Samaria, Sérdica, Siracusa, Smirna, Stratonicéa, Temisonio, y Zacinto; en las familias Memia, Vibia, Volteya, y otras inciertas; en las de Manno Régulo de Arabia; y en las de Neron, Vitelio, Domiciano, Adriano, Sabina, Antonino, Faustina la mayor, Lucila, Crispina, Pecenio, Severo, y Domna. A imitacion de Ceres está Livia sentada con téa en las manos, en las de Augusto. A la misma Ceres se ve con téa en la mano montada en un ciervo, ó caballo, en las de Domiciano, y Faustina la menor. La cabeza de Ceres con téa encendida detrás, se advierte en las de Locros, y Siracusa; y en las de la familia Cestia. Tambien es freqüente dibuxar á Diana denotando á la luna con una, ó dos téas en las manos. Así está en las de Corinto, Efeso, Feras, Patrás, Pérgamo, Perge, y Tarso; en las de las familias Claudia, y Elia; y en las de Plotina, Faustina la menor, Lucila, Crispina, Domna, Plautila, Gordiano Pio, Valeriano, Galieno, Salonina, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, y Carausio. Debaxo de Diana cazadora se ve una téa en medalla de Mopsuestia. En manos de Vesta se ve téa en una de Julia hija de Tito; y en otra de Faustina la ma-

mayor; y delante de su cabeza la pone otra de familia incierta, que se cree es de Vitelio. Júpiter con téa en cada mano, se repara en una de Corcira. Apolo tiene téa en la *D.* en otra de Perge. Marte tiene otra téa en la mano en una de Augusto, perteneciente á la familia Claudia. Juno sostiene otra en medalla de Crispina. Juno Prónuba tiene una en cada mano, en otra de Pérgamo. Véese tambien al Dios Luno teniendo en la mano una téa con serpiente envuelta en medalla de Magnesia *ad Mæandrum*. Cupido está estribando en una téa inversa, en las de Cio, Filipópolis en Tracia, Plotinópolis, Sicione, Trajanópolis, y Trípolis en Caria. Dos cupidos con téas á los lados de Venus, en una de Afrodisia. Dos cupidos con téas á los lados de Constantino, en una de las suyas. La figura de la paz se registra con una téa encendida, quemando una porcion de armas, en las de Galba, Vespasiano, Domiciano, Trajano, y M. Aurelio. La victoria está con téa en las manos, en las de Trajano, y de Faustina la mayor. La figura de la seguridad tiene lo mismo en una de Gordiano Africano el padre. Se ve al Emperador quemando con téa unos papeles, en las de Adriano. A Faustina la madre con téa en la mano sobre Pegaso volante, en las de Antonino. Véese á Hero sobre una torre con téa encendida, y Leandro nadando, en las de Abido, y tal vez es un cupido volante el que la lleva. Un sátiro con téa en la mano se advierte en las de Cerasunte. Centauros con téas en las manos, en las de Pérgamo. Soldado andante con téa encendida, en las de Tiatira. Hombre en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* téa, en las de Pompeyópolis en Cilicia. Figura con téa en carro tirado por dos cupidos volantes, y delante lira, en las de Julio Cesar. Muger junto á columna, en la *D.* téa ardiente, con la *S.* recoge el vestido, en las de Adramito. Muger en pie, en la *D.* téa inversa, la *S.* sobre clipeo, en las de Anfipolis. Muger en pie, en la *D.* téa, en la *S.* canasto sobre la cabeza, en las de Cibira. Muger en pie, en la *D.* flor, en la *S.* téa, delante lira, en las de Macara. Muger en pie, en la *D.* téa, en la *S.* globo, en las de Geta.

Mu-

Muger con dos téas en las manos entre otras que reciben el simulacro de Cibeles, en las de Faustina la mayor. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* téa, en las de Tito.

TEANO. Ciudad de Italia en la Apulia, situada á orillas del rio Frenton á diez y seis millas de su boca. De ella habla Estrabon así: *Teanum Apulum ejusdem nominis quo Sidicinum.* Hay de ella memoria en Livio, Plinio, Mela, y Ptoleméo. Al presente está destruida, y se llama: *Civita.* Es propia de Teano esta medalla.

1. Cabeza de Palas con galea.* TIANO. Gallo, y detrás astro.

TEATE. Ciudad de Italia, capital de los Maruccinos. Silio Itálico la llama: *grande*, é *ilustre*, en estos pasages: *Corfini populos, magnumque Teate*; y en otra parte: *Nobile nomen-Clarumque Teate.* Hállase de esta ciudad la medalla siguiente.

1. Cabeza de Palas con galea. * TIATI. Lechuza, y debaxo quatro, ó cinco globos, delante: K.

TEGEA. Ciudad de Arcadia en el Peloponeso. Está hácia el nacimiento del rio Alféo, y se llama á el presente: *Muchli.* Así Virgilio:

Hunc Salius, simulet Patron, quorum alter Acarnan
Alter ab Arcadia, Tegeæ de sanguine gentis.

Se reconocen por suyas estas medallas.

1. Cabeza de Minerva con galea.*TEΓEATAN. Loba dando de mamar á un niño, delante dos monogramas: [monograma], y [monograma].
2. AΛEOΣ. Cabeza anciana barbada. * TEΓEATAN. Marte desnudo en pie da la mano á Minerva con galea, y lanza, en medio una figurita tendiendo un velo, detrás de Marte un delfin.

TEIAS. Ultimo Rey de los Godos en Italia. Sucedió á Totila en el año 552 de Christo; pero en el siguiente fue muerto cerca de Cumas en Lucania en batalla con el exército de Narses, en la qual hizo prodigios de valor, peleando solo la tercera parte del dia. Hay memoria de él en la siguiente medalla del Emperador Anastasio.

1. DN. ANASTASIVS. P. Cabeza de Anastasio con diadema. * DOM. TEIA. REX. Dentro de laurea. (*Es de plata*)

TELESPHORO. Una de las deidades tutelares de la Medicina, que se supone fue discípulo, y pedagogo de Esculapio. Los Epidauros le decian: *Acesio*, y los de Si-

Sicione: *Evemerio*. Dicen algunos que predecia lo futuro por una voz que se forma en el vientre, y por esto le dixeron: *Engasthrimysta*. Era el Dios de la convalescencia. Se halla en varias medallas con una cogulla, ó palio con capucho, y las manos encubiertas. Así se manifiesta en las de Adrianópolis, Atalia, Nicéa, Pautalia, Pérgamo, Prusa *ad Olympum*, y Smirna; y en una de Nicéa tiene la especialidad de leerse su nombre: ΘΕΩ ΤΕΛΕCΦΟΡΩ. Del mismo modo se ve solo en templo en otra de Pérgamo, que tambien lo pone de medio cuerpo, y sobre ara. Véese acompañando á Esculapio en las de Egas, y Sebaste de Cilicia; y acompañando á Higia, en las de Hierápolis en Frigia. Con Esculapio, é Higia está en las de Adriana, Bage, Bizie, Cados, Colofon, Nicéa, Samos, y Sinnas.

TEMENOTHYRAS. Ciudad de Lidia, ó de Frigia Pacaciana. Es lo mismo que Trimenotiras. Pausanias la gradúa de mediana: *Lydiæ Superioris non magna urbs est, quæ Temenithyræ vocatur*. Su nombre equivale á *Temeni portæ*. El mismo dice que se hallaron allí los huesos de un prodigioso gigante. Son de esta ciudad las medallas siguientes.

1. CΥΝΚΛΗΤΟC. Cabeza juvenil del Senado. * ΚΛΕΟΒΟΥΛΙ. ΤΗΜΕΝΟΘΥΡΕΥCΙΝ. Palas en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.
2. Cabeza con galea, y lanza á el hombro. * ΝΙΚΟΜΑΧΟC. ΑΡΧ. ΤΗΜΗΝΟΘΥΡΕΥCΙ. Leon andante.
3. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΛΟΛ. ΞΕΝΟΦΙΛΟC. ΑΡΧ. Α. ΤΟ. Β. ΤΗΜΕΝΟΘΥΡΕΥCΙ (*Lollius Zenophilus Archon primus secundùm Temenothyrarum*). Palas, ó Roma con galea sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.
4. Con cabezas de Valeriano con corona de rayos, y de Galieno con laurea mirándose. * ΚΛΕΟΒΟΥΛΟC ΤΗΜΕΝΟΘΥΡΕΥCΙΝ. Valeriano, y Galieno en pie sacrificando en ara, y en medio victoria que los corona.
5. Con el mismo anverso. * ΚΛΕΟΒΟΥΛΟC. ΑΡΧΟΝ Α. ΤΗΜΕΝΟΘΥΡΕΥCΙΝ. Ceres con téa en las manos en quadríga.
6. Κ. ΠΟ. ΚΟΡ. ΒΑΛΕΡΙΑΝΟC. Cabeza de Salonina con laurea. * ΚΛΕΟΒΟΥΛΟC ΤΗΜΕΝΟΘΥΡΕΥCΙΝ. Hércules en pie, en la *D.* clava en que es-

estriba, en la *S.* piel de leon.

7. ΕΠΙ. Μ. ΤΥΛΛΙ. Cabeza de Ceres velada, delante dos espigas. * ΤΗΜΕΝΟΘΥΡΕΩΝ. Diana efesia.

TEMNOS. Ciudad mediterranea de Eólide distante treinta y tres millas de Cumas, hácia su Oriente. Xenofonte dice que era mediana: *Temnos non magna civitas.* Hay memoria de ella en Ciceron, y Estéfano, y con alguna equivocacion en Plinio. Las medallas de Temnos, de que tenemos noticia, son estas.

1. ΤΗΜΝΟϹ. Cabeza coronada de torres. * ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Figura en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

2. ΙΕΡΑ ϹΥΝΚΛΗΤΟϹ. Cabeza del Senado. * ϹΤ. ΑΥ. ΝΕΙΚΟϹΤΡΑΤΟΥ. ΤΗΜΝ (*Prætore Aurelio Nicostrato Temnitarum*). Dos Némeses en pie.

3. Con cabeza de Elagábalo. * ΕΠ. ϹΤΡ. Λ. ΗΡΩΔΟΥ ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Lucio Herode, &c.*). Apolo con trage mugeril en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lira.

4. Con cabeza de Julia Mesa.* ϹΤΡ. ΑΥΡ. ΕΡΜΕΙΟΥ ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Prætore Aurelio Hermejo, &c.*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

5. Con la misma. * ΕΠ. ϹΤΡ. Λ. ΗΡΩΔΟΥ. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y sobre clipeo.

6. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΕΠΙ. ϹΤΡ. ΑΥΡ. ΕΡΜΕΙΟΥ. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Palas, *ut suprà.*

7. Con cabeza de Julia Mamméa. * ΕΠΙ. ϹΤΡ. ΑΥΡ. ΕΡΜΕΙΟΥ. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.

8. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso con asas, en la *S.* clava, y piel de leon.

9. Con la misma. * ΕΠΙ. ϹΤΡ. ΑΥΡ. ΔΗΜΟΝΕΙΚΟΥ ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Demonico, &c.*). Dos Némeses mirándose.

10. Con la misma. * ϹΤ. ΑΥ. ΝΕΙΚΟϹΤΡΑΤΟΥ. ΤΟ. Β. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Prætore Aurelio Nicostrato secundùm, &c.*). Esculapio, *ut suprà.* = En otra, Palas, *ut suprà.*

11. Con cabeza de Tranquilina. * ΕΠ. ϹΤ. ΜΑΞΙΜΕΙΝΟΥ. ΤΟ. Β. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Maximino, &c.*). Palas, *ut suprà.*

12. Con cabeza de Filipo el padre. * ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Hércules en pie, en la *D.* vaso, en la *S.* clava inversa, y piel de leon.

13. Con la misma. * ΕΠ. ϹΤΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Sub*

(*Sub Prætore Antonino, &c.*). Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

14. Con la misma. * ΕΠΙ. C. ΑΤΡ. ΟΝΗCΙΜΟΥ. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Onesimo, &c.*). Cibeles coronada de torres, sentada entre dos leones, en la *D.* patéra, la *S.* sobre crótalo. = En otra, Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo.

15. Con cabeza de Otacilia. * ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ ΕΡΜΟC (*Temnitarum Hermus*). Hermo rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.

16. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ, ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Esculapio, *ut suprà.*

17. Con cabeza de Filipo el joven. * ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Hércules en pie, *ut suprà.*

18. Con la misma. * ΕΠ. CΤ. Γ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΥ. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* rayo.

19. Con la misma.*ΕΠ. CΤ. ΑΤΡ. ΟΝΗCΙΜΟΥ. ΤΗΜΝΕΙΤΩΝ. Palas con galea en pie, *ut suprà.*

TEMPLO. No significa esta voz otra cosa que *lugar cerrado*; pero comunmente entendemos por ella á el edificio consagrado á Dios. Los primeros templos eran unas cercas sin techo, para que se pudiese ver el cielo, y dirigir las invocaciones. Herodoto dice que los Egipcios fueron los primeros que edificaron templos; y sobre esto no están acordes los Escritores; entran á la competencia Pelasgo, Tesalo, Eleutero, Foroneo, Licaon, y Otrita Amazona; pero en las sagradas letras hay mas fundamentales razones de su principio. La costumbre de dedicar templos á las deidades fue casi general en las naciones, aunque no faltaron algunas que se abstenian de esta demostracion de culto, porque no tenian por conveniente sugetar á las deidades á la limitacion de un templo, ó de un edificio; y los Romanos no tuvieron templo alguno hasta despues de 170 años de la fundacion de Roma. Los templos del Paganismo se erigian con la funcion de su dedicacion, que era muy solemne, y constaba de muy particulares ceremonias, que no son de este lugar. Entre ellos fueron algunos muy célebres, y freqüentados, de que hay muchos exemplos en las medallas. Hállanse templos dedicados á *Júpiter* en las de Aelia Capitolina, Antioquía en Caria, Apolo-

nia

nia en Epiro, y en Jonia, Bitinia, Capitolias, Cirro, Corcira, Dio, Euromo, Gadara, Heliópolis, Licia, Milaso, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Patrás, Pérgamo, Seleucia en Siria, Tiberiades, y Tomos; en las de las familias Claudia, Egnacia, Petilia, Volteya, y otras inciertas; y en las de Augusto, Vitelio, Tito, Domiciano, Adriano, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Treboniano Galo, y Diocleciano. Templos de *Juno* se ven en las de Ilici; de la familia Egnacia; y de Filipo el padre, Galo, y Volusiano. Templos de *Neptuno*, en las de Beríto, Corinto; y de la familia Domicia. Templos de *Cibeles*, en las de Ancira en Galacia, Magnesia *Sipyli*, Ortosia, y Trajanópolis; y en una de Pertinaz. Templos de *Vesta*, en la de la familia Casia; y en las de Neron, Vespasiano, Domiciano, Lucila, Crispina, y Domna. Templos de *Jano*, en las de Augusto, Tiberio, Neron, y Cómodo. Templos de *Vulcano*, en las de Valeriano el mayor, y el joven, y en las de Salonino. Templos de *Venus*, en las de Afrodisia, Berito, Cartago, Corinto, y Filadelfia en Lidia; en la familia Considia; en las de Julio Cesar, y de Antonino; y el de *Venus Pafia*, en las de Chipre, Pafos, Pérgamo, y Sardis; y en una de Druso el menor. Templos de *Apolo*, en las de Apolonia en Misia, Apolonis en Asia, Blaundos, Colofon, Cretia Flaviópolis, Filadelfia en Lidia, Gaza, Mileto, Nicópolis en Mesia, y Troas; y en las de Augusto, y Quintilo. Templos del *Sol*, en las de Emisa, Filadelfia en Lidia, y Heliópolis; y en las de M. Antonio, Aureliano, y Probo. Templos de *Diana*, en las de Efeso, Gaza, Magnesia *Mæandri*, y Ptolemaida. De *Diana Efesia*, en las de Abido, Efeso, y Samos; y en una de Adriano. De *Diana Pergea*, en las de Perge; y en las de Nerva, y Trajano. Templos de *Ceres*, en las de Nicomedia; y en latinas de Domna. Templos de *Marte*, en las de Metrópolis en Frigia, y de Jonia; y en las de Augusto, Gordiano Pio, Galieno, y Salonino. Templos de *Palas*, ó *Minerva*, en las de Adrianópolis, Atalia, Berito, Diocesarea, Patrás, Sinope, y Stobi; y en las de

de Domiciano. Templos de *Baco*, en las de Apolonis en Asia, Bitinia, Maronéa, y Sinnas. Templos de *Hércules*, en las de Calcedon, Eritréa, Gades, y Tarso; y en las de Adriano, Antonino, Severo, Geta, y Póstumo. Templos de *Sérapis*, en las de Atalia, Gadara, Marcianópolis, y Mendo; y en otra egipcia de Adriano; Templos de *Isis*, en las de Julia Augusta Ciudad, y en las de Domiciano. Templos de *Mercurio*, en las de Calcedon, y Patrás; y de una de M. Aurelio. Templos de *Esculapio*, en las de Apolonia en Epiro, Nicéa, y Pérgamo. Templo de *Telesforo*, en otras de Pérgamo. Templo de *Némesis*, en las de Nicópolis en Epiro. Templos de *Astarte*, en las de Aelia Capitolina, Antedonos, Arado, Berito, Biblos, Bostra, Botris, Capitolias, Cesaréa en Palestina, Gabala, Neápolis en Samaria, Ortosia, Sidon, Tiro, y Trípolis en Siria. Templo de *Cabiro*, en las de Tesalónica. Templos de *Término*, en las de Cízico, Fiala, y Teréa. Templo de *Cupido*, en las de Dio. Templos de *Juno Prónuba*, en las de Hipepa, Milaso, Samos, y en otra de las trece ciudades de Asia. Templo de *Priapo*, en las de Lampsaco. Templo de la *Diosa Segecia*, en las de Salonina. Templos de *Roma*, en las de Smirna; y en las de Trajano, Adriano, Antonino, Geta, Alexandro Severo, Maméa, Volusiano, Claudio Gótico, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Carausio, Alexandro Tirano, Constancio Cloro, Constantino M. y Maxencio. Templos de *Roma*, y *Augusto*, en las de Augusto, Tiberio, Nerva, y Adriano. Templos de *Cartago*, en las de Maxîmiano, Constantino M. y Maxencio. Templos de la *Fortuna*, en las de Anemurio, Bitinia, Eucarpe, Eumenia, Halicarnaso, Magnesia *Sipyli*, Marcianópolis, Nicéa, Nicomedia, Ptolemaida, Sagalaso, Samos, Seleucia en Siria, Smirna, y Zela; y en las de Treboniano Galo, Volusiano, y Póstumo. Templo de la *Esperanza*, en las de Patrás. Templos de la *Victoria*, en las de Comana en Pisidia, Hierocesaréa, y Pérgamo; y en una de Gordiano Pio. Templos del *Honor*, en las familias Durmia, y Mucia. Templos de la *Paz*, en las de

de Augusto, Vespasiano, Tito, Herenio, y Tétrico el hijo. Templos de *Julio Cesar*, en las de Augusto pertenecientes á la familia Cornelia. Templos de *Augusto*: en las de Cartago nova, y Pérgamo; en las de Tiberio, Calígula, y Antonino con los epígrafes : TEMPLVM. DIVI. AVG. REST ; ó AED. DIVI. AVG. REST. Templo de *Antinoó*, en las de Filadelfia en Lidia. Y finalmente se ven otros varios templos en medallas de Abdera en España, Aezana, Alabanda, Alesa, Amasia, Amiso, Anazarbo, Ancira en Galacia, Anquialo en Tracia, Antioquía en Siria, Apaméa en Frigia, Apolonia en Epiro, y Jonia, Asoro, Asio, Atalia, Biblos, Bitinia, Brusa, Calati, Cesaraugusta, Cesaréa en Capadocia, Cidonia, Cízico, Comana en Ponto, Coos, Corcíra, Corinto, Cumas en Eólide, Damasco, Dardania, Delfos, Dorila, Edesa en Macedonia Efeso, Emerita, Fenicia, Filadelfia en Lidia, Filipópolis en Tracia, Gades, Galacia, Germanicia, Halicarnaso, Heliópolis, Heracléa en Lidia, y en Tracia, Laodicéa en Caria, y Siria, Lesbos, Macedonia, Metrópolis en Jonia, Mileto, Moca, Neápolis en Samaria, Neocesaréa, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Patrás, Pautalia, Pergamo, Pérge, Perinto, Pesino, Pompeyópolis en Cilicia, Prusa *ad Olympum*, Ptolemaida, Resena, Salpesa, Sardis, Sebaste en Samaria, Seleucia en Cilicia, Sicione, Smirna, Stobi, Tarso, Tarraco, Taso, Tesalónica, Tiras. Tiro, Tomos, Topiris, Tralles, Trípolis en Caria, y en Siria, Troas, Velia, Zela, y Zeuma; y en las de las familias Pletoria, y Tucia; en las de Julio Cesar, Augusto, Lépido, Tiberio, Calígula, Neron, Claudia Popea, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antinoó, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la menor, Cómodo, Crispina, Severo, Caracalla, Geta, Gordiano Pio, Tito Quarcino, Filipo padre, é hijo, Etrucila, Hostiliano, Galo, Volusiano, Póstumo padre, é hijo, Probo, Maxîmiano, Galerio, Constancio Cloro, Maxencio, y Rómulo Cesar.

TENAZAS. Instrumento usual, y comun, y uno de los mas pre-

precisos para los herreros. Como lo fue Vulcano, son en las medallas las tenazas signo de devocion, y culto á este Numen. Así se ven en sus manos en medallas de Corinto; de Valeriano, y de Claudio Gótico; y detrás de su cabeza, en las de Aesernia, y las que están reputadas por pertenecientes al pueblo nombrado: *Luciferæ fanum*; y en las de las familias Aurelia, y Cesia. Con el mismo respecto se ven tenazas, y martillo dentro de laurea, en las de Lemnos. Tenazas en manos de Cabiro, en las de Tesalónica. Tenazas, yunque, martillo, y otros instrumentos de fabricar moneda, en las de la familia Carisia.

TENEDOS. Isla del Helesponto cercana á Troya, de quien dice Estrabon que dista del continente XL estadios, y que tiene de circunferencia LXXX. Es abundante de buenos vinos. Tiene una ciudad del mismo nombre, y tuvo un templo de Apolo Sminteo. Atribúyese su fundacion á Tenes, hijo de Cigno, que expulso por su padre, aportó á esta isla, en que reynó con tanta aceptacion, que despues le rindieron honores divinos. Virgilio habla de Tenedos así:

Est in conspectu Tenedos notissima fama
Insula, dives opum Priami dum regna manebant.

Algunos dicen que antes se llamó: *Leucophrys*: y Ciceron dice de su fundacion lo siguiente: *Tenedo Tenem ipsum, qui apud Tenedios sanctissimus deus habitus, qui urbem illam dicitur condidisse: cujus ex nomine Tenedus nominatur.* Ptoleméo dice de ella: *Ad Hellespontum Tenedos Insula, & Urbs eodem nomine.* Mela la pone entre las mas ilustres de aquellos mares. Hay de sus medallas la noticia siguiente.

1. Cabeza varonil con laurea, y barba, y otra de muger, unidas á el modo de la de Jano. * ΤΕΝΕΔΙΩΝ. Segur, racimo de uvas, y grano de cebada, ó lira, ó dos pileos con astros, y el monograma: [monograma].

TENOS. Isla de las Cicladas, dicha antes: *Hydrusa*, y *Ophiusa*. Ahora se dice: *Tina.* Tenia bosque, y templo con-

consagrado á Neptuno. Tiene buenos vinos. Su situacion la puntualiza Plinio así: *Ab eadem Andro passus mille, & à Delo quindecim millia, Tenos cum oppido in* XV *millia passuum porrecta, quam propter aquarum abundantiam Aristoteles Hydrussam appellatam ait, aliqui Ophiussam.* Lo mismo dice Estéfano: *Tenus una Cycladum: quæ & Hydrussa vocata fuit, quod aquis irrigetur, & Ophiusa.* Por suyas se conocen las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter Amon, ó de Baco con cuernos, ó sea de Teno su fundador. * ΤΗ; ó ΤΗΝΙ. Racimo de uvas, y tridente, ó solo racimo.
2. Con el mismo anverso. * ΤΗ. Tridente entre dos delfines.
3. Con el mismo. * ΤΗΝΙΩΝ. Neptuno en pie, en la *D.* delfin, en la *S.* lanza, á los pies ara.
4. Con cabeza de Antonino. * ΤΗΝΙΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Baco, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso.
5. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΤΗΝΙΩΝ. Tridente con delfin enroscado.
6. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΤΗΝΙΩΝ. Muger casi desnuda en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* téa inversa.

TENSA. Es una especie de carro descubierto, y puesto sobre ruedas, de que hemos hablado en la palabra: *Carro*, y en la: *Carpento.* Es muy particular en las medallas de Efeso la celebracion de su Tensa, que algunas veces apellidan sacra; y así en medallas de aquella ciudad con cabezas de Antonino, Cómodo, Domna, Gordiano Pio, Filipo el joven, Etrucila, y Galieno se leen los epígrafes: ΑΠΗΝΗ ΕΦΕCΙΩΝ; ó ΑΠΗΝΗ ΙΕΡΑ ΕΦΕCΙΩΝ (*Tensa Ephesiorum*, ó *Tensa Sacra Ephesiorum*). Y con ellas se ve un carro con dos mulas, ó con quatro caballos; y en algunas en él á Diana cazadora.

TENTYRA, ó TENTYRIS. Ciudad de Egipto, colocada en una isla del Nilo entre Dióspolis, y Latópolis, cerca de Copto. Era cabeza de Prefectura, segun Plinio, y Ptoleméo. De sus naturales se dice que tenian mucha destreza en perseguir, y matar á los cocodrilos, lo que ademas de Estrabon lo dice Estéfano: *Tentyris urbs Ae-*

Aegypti fugatrix crocodilorum. A el presente se llama: *Dandera.* Sus medallas son estas.

1. ATT. KAI. TPAI. ΑΔΡΙΑΝ. Cabeza de Adriano con laurea. * TENTΥΡ. L. IA. Venus en pie, en la *D.* paloma, en la *S.* lanza.
2. Con cabeza de Antonino. * TENTΥΡ. L. IA. Muger en pie, en la *D.* ave, en la *S.* lanza larga.

TEOS. Ciudad antigua de Jonia, plantada en el Isthmo á la parte Austral, como Clazomene á la Septentrional. Ahora: *Susor*, ó segun otros: *Segesi.* Su fundacion se atribuye á Atamante, nieto de Eolo. Es muy antigua, segun Estrabon, y Herodoto; y aunque ella en sus medallas publica á Augusto por su fundador, debe entenderse esto de reparacion, ó ampliacion. Tiene su puerto, segun el citado Estrabon: *Et Teos in Peninsula sita est, portum habens*; lo que confirma Tito Livio en el siguiente pasage: *Naves Teum postero die accessere: & in portu, qui à tergo urbis est (Geræsticum ipsi appellant) navibus constitutis, Prætor ad depopulandum circa urbem agrum milites emisit. Teii cum in oculis populatio esset, oratores cum infulis, & velamentis ad Romanum misere.* Tambien dice de ella Pomponio Mela: *Inde latius abit in peninsulæ faciem. Super angustias hinc Teos, inde Clazomenæ.* Plinio se equivocó poniéndola entre las Islas. De Teos fueron naturales Anacreonte Poeta, Protágoras Filósofo, y Hecatéo Historiador. Pasemos á el resumen de sus medallas, que es este.

1. Grifo. * THIΩN. En corona de yedra.
2. Grifo. * THI. ΑΡΙΣΤΩΝ. Vaso con asas.
3. Cabeza barbada desnuda. * THIΩN. Un grifo con la mano *D.* puesta sobre un vaso.
4. ΑΝΑΚΡΕΩΝ THIΩN. Anacreonte desnudo en pie con una lira en la *S.* * CTP. ΒΗΡΗΚΟΥΝΔΟΥ (*Prætore Verecundo*). Figura en pie con una mano oculta, y otra en el pecho.
5. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΚΤΙΣΤΗΣ (*Augustus Conditor*). Cabeza de Augusto desnuda en medio de un templo de quatro columnas. * THIΩN. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.
6. Cabeza de Livia sin inscripcion. * THIΩN. Baco, *ut suprà.*

7. Con cabeza de Neron. * THIΩN. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.
8. OKTAOTIA ΣEBAΣTH. Cabeza de Octavia. * NEPΩN THIΩN. Cabeza de Neron en templo de dos columnas.
9. Con cabeza de Domicia. * THIΩN. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.
10. Con cabeza de Sabina. * THIΩN. Baco, *ut suprà.*
11. Con cabeza de M. Aurelio. * THIΩN. Pluton sentado con modio en la cabeza, la *D.* extendida hácia el cerbero que tiene á el lado, en la *S.* lanza.
12. Con cabeza de Septimio Severo. * EПI. CTP. П. ΓEPCAΛA ΛEONTOC THIΩN (*Sub Prætore Publio Gersala Leonte Tejorum*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* racimo, á los pies tigre.
13. Con cabeza de Filipo el padre. * EП. C. ATP. APTEMIΔΩPOT THIΩN (*Sub Prætore Aurelio Artemidoro, &c.*) Figura en pie con urna de certámenes en las manos.
14. Con cabeza de Trajano Decio. * EП. CT. ATP. APTEMIΔΩPOT THIΩN. Baco con vestido mugeril en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.
15. Con cabeza de Valeriano el mayor. * EП. CTP. EПIKPATOTC THIΩN (*Sub Prætore Epicrate, &c.*). Baco, *ut suprà.*
16. Con cabeza de Galieno. * CT. AT. EPMOΓENOT THIΩN (*Prætore Aurelio Hermogene, &c.*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
17. Con la misma. * CTP. CEΞTOT. ΛOTKIOT THIΩN (*Prætore Sexto Lucio, &c.*); ó EП. C. ПANKPATIOT THIΩN (*Sub Prætore Pancratio, &c.*). Baco con vestido mugeril en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.

TERA. Nombre de una fuente de Focis, en cuyas medallas se ve su figura recostada con ramo en la *D.* y se lee su nombre: EПI. CTP. M. ATP. ETTTXOTC ΦΩKAIEΩN TEPA.

TERENCIA. Familia romana del orden plebeyo, pero muy autorizada con Magistrados, y con la suprema dignidad del Consulado, que tuvo: *C. Terencio Varron* en el año 537 de Roma, en que por imprudencia perdió la infelíz batalla de Cannas; y *M. Terencio Varron Luculeyano*, que tambien fue Consul en el año 680. *M. Terencio Varron*, hombre

bre doctísimo, Legado de Pompeyo en España. Son de esta familia las medallas siguientes.

1. Cabeza de Diana con media luna sobre la frente, arco, y aljaba al hombro. * A. TERENTIVS. VARRO. MVRENA. Ciervo, y dos canes que le persiguen. (*De Goltzio*).

2. ROMA. VARRO. Cabeza de Roma con galea.* A. TERENTI. Júpiter con rayo, y cetro en quadríga. (*Del mismo*)

3. S. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. TER. LVC. ROMA. Nave, y victoria, *ut suprà.*

4. ✕. Cabeza de Roma con galea, detrás victoria que le corona. * C. TER. LVC. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. = En otra, detrás de la cabeza de Roma: LIBO.

5. Cabeza de Jano bifronte. * C. TER. LVC. ROMA. Nave, y sobre ella victoria volante con laurea, y palma.

6. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * C. TER. LVC. ROMA. Nave, y victoria, *ut suprà.*

7. Γ. Cabeza de la fé con corona. * L. AIMIL. L. F. PAVLLVS. C. TERENTI. A. F. VARRO. EX. SC. Silla edilicia con laurea. (*De Goltzio*)

8. SC. Cabeza de Neptuno, y letras bárbaras. * MAGN. PROCOS; ó POSCOS. Cetro, águila, y delfin.

9. QVIRINVS. Cabeza de Rómulo con barba, y diadema. * M. TERENTI. VARRO. LVCVLLVS. ROMA. Loba con gemélos. (*De Goltzio*)

10. VARRO. PROQ. Cabeza del Dios Término con diadema, y barba larga. * MAGN. PROCOS. Cetro, delfin, y águila.

11. Cabeza de Jano bifronte. * P. TE. Loba con gemélos.

12. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto. * Q. TERENTIO. CVLLEONE. IIVIR. Cabeza con laurea.

En medalla de Ercavica se lee el nombre de: *C. Terencio Sura IIvir*; y en las de Ilici los de: *Q. Terencio Montano*, y *L. Terencio Longo* IIviros quinquenales.

TERENCIO AFRICANO (PVBLIO). Célebre Poeta cómico. Nació en la ciude de Cartago en Africa, y fue esclavo de Terencio Lucano Senador, que conociendo su capacidad, y sus talentos, le dió la libertad. Sus comedias son celebradas por Ciceron, y por otros grandes hombres. Murió en un viage que hizo á Grecia en

en el año 159 antes de Christo. Hay una medalla de Terencio de estas circunstancias.

1. TERENTIVS. Cabeza de Terencio desnuda, y sobre el hombro un ramo de laurel. *..... IVS. Hombre en pie poniendo el freno á un caballo.

Esta medalla es Contorniata, y de moderna fábrica.

TERINA. Ciudad marítima de Italia en los Brutios, colocada sobre un rio, y un golfo de su nombre, que hoy se llama: *Golfo de Santa Eufemia*, entre Cosenza, y Temesa. De ella dice Plinio: *Crotoniensium Terina, sinusque ingens Terinæus.* Y Estéfano: *Terina Urbs Italiæ, & fluvius ejusdem nominis à Crotoniatis condita.* Algunos la hacen isla, como Solino, que dice: *Insula Ligea appellata, abjecto ibi corpore Sirenis ita nominatæ.* Y Licofron: *Ligea in Terinam exponatur.* Pero todo esto es fabuloso; y lo cierto es que fue destruida por Anibal. Son de Terina las medallas siguientes.

1. TEPINAIΩN. Cabeza de muger, y detrás el símbolo de Sicilia. * Victoria sentada teniendo en la *D.* una ave. (En algunas falta á el anverso el símbolo de Sicilia)

2. TEPINAIΩN. Cabeza de muger. * Victoria sentada, teniendo la *D.* sobre un caducéo.

3. Cabeza de muger con diadema entre dos ramos de laurel. * TERI. Victoria sentada sobre un vaso, en la *D.* laurea.

Liewe, y Hantaler expresan otra medalla de Terina, en que se ve á Juno Lacinia.

TERMESSO. Ciudad de Pisidia, Licia, ó Caria, desfigurada en los Escritores con los nombres de: *Termeso*, *Termisso*, *Termysos*, *Telmesso*, y *Telmisso.* Es marítima, y está á el pie del monte Coago. Sus habitadores en lo antiguo suponian que tenian don de profecía, comunicado por Telmeso hijo de Apolo, á quien veneraban por su fundador. Esto es propio de Telmesa en Licia, que algunos distinguen de Termesa en Pisidia. Fue fundada por Solimo héroe, de quien por algun tiempo llevaron el nombre, segun Estrabon: *Ipsi Termessenses etiam Solymi vocantur.* Y añade: *Supra Phaselidem mons est Solyma, & Termes-*

messus Pisidica urbs angustiis montium apposita, per quas est transitus in Milyadem. De esta ciudad son las siguientes medallas.

1. ΤΕΡΜΕϹϹΕΩΝ. Cabeza sin barba. * ΤΝ.. ΜΕΙ.. ΝЄΝΩΝ. Muger en pie, la *D.* baxa, la *S.* elevada.

2. ΤΕΡΜΗϹϹΕΩΝ. Cabeza con laurea. * ϹΟΛΥΜΟϹ. Solimo casi desnudo sentado con parazonio, ó clava.

TERMINO. Era la Deidad tutelar de las divisiones, y límites de los campos, y predios rústicos; y se veneraba en especie de un tronco con cabeza, y sin brazos; y las piedras labradas en esta figura servian de señales para las posesiones particulares, y públicas. Numa Pompilio estableció el uso de estas piedras, que consagró á Jove Terminal, cuya estatua colocó en el Capitolio; y se dice que quando Tarquino el soberbio quiso edificar allí un magnífico templo á Júpiter, ni el simulacro de Término, ni el de la Juventud, quisieron desamparar, ni ceder el lugar que antes ocupaban. En su culto se celebraban las fiestas llamadas: *Terminalia.* Andres Alciato pinta la estatua de Término de esta suerte:

Quadratum infoditur firmissima tessera signum
Stat cirrata super pectore imago tenus.
Et sese nulli profitetur cedere, talis
Terminus est.

Así se ve su simulacro en medallas de Fiala, Nicomedia, Teréa, y Tio; y dentro de un templo de quatro columnas, en las de Cízico, Fiala, y Teréa. Término delante de Júpiter, en las de Cesaréa Germanicia. Término sobre proa entre Palas, y Baco, en las de Lesbos. Término sobre cipo con media serpiente en la *S.* y otra erguida delante, en las de Nicomedia. Término entre laurea, y templo, en una de la familia Calpurnia. Estatua terminal sobre rayo, en otra de Augusto. Figura terminal sobre basa al lado de un órgano hidráulico, en medalla de Placidio Valentiniano. La cabeza de Término con diadema, y barba, se halla en una de la familia Terencia; y puesta sobre una

una águila, en otra de la familia Cecilia. Mas especial es la figura terminal, que se reconoce en una medalla de Antonino con dos rostros de ambos sexôs.

TERPSICHORE. Nombre de una de las nueve Musas, que tenia particular influxo sobre la cítara, y las danzas, segun el sabido verso:

Terpsichore affectus citharis movet,
Imperat auget.

Su cabeza con laurea se ve en medalla de la familia Pomponia, y á el reverso está la misma descansando en columna, con la *D.* en la barba, y en la *S.* cítara.

TESSERA. Véase: TABLILLA.

TETRICO (PVBLIO PIVESIO, ó PESVVIO). Emperador romano. Era Senador, y tenia á su cargo el gobierno de Aquitania en las Galias, quando muerto Victorino, su madre Victoria persuadió á Tétrico á que se hiciese aclamar Augusto, como en efecto tomó esta dignidad en Bourdeaux en el año 268 de Christo; y al mismo tiempo obtuvo su hijo los honores de Cesar. En el imperio se gobernó con prudencia, y buena conducta; pero la insolencia de sus tropas, cuyas continuas sublevaciones no podia tolerar, le obligó á concertarse secretamente con el Emperador Aureliano, á quien entregó sus tropas, con renunciacion de la púrpura, y de sus dignidades en el año 274 de Christo, segun la cuenta de Mezabarba. Aureliano lo trató despues con mucho honor: le nombró Curador de toda Italia, y Corregidor de Lucania; pero no se sabe el tiempo, y circunstancias de su muerte. Sus medallas no son raras, y se encuentran en oro, plata, y cobre; y la lista de ellas es la siguiente.

1. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie derramando una cornucopia con ambas manos.

2. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con lanza.

3. IMP. C. C. PES. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

4. IMP. C. TETRICVS. AVG. Cabe-

bezas de padre, é hijo á un lado. * AETERNITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* globo con fenix, con la *S.* recoge el vestido.

5. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Cabezas del padre con laurea, y del hijo desnuda á un lado. * AETERNITAS. AVGG. Muger, *ut suprà.*

6. IMP. TETRICVS. PIVS. AVG; ó IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * COMES. AVG; ó COMES. AVG. N. Figura alada en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* palma. = En otra, figura en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* patéra. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

7. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * COMITI. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

8. Con cabeza de Tétrico. * CONCORDIA. AVG. Muger sentada, en la *D.* flor, en la *S.* cornucopia.

9. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGG. Dos manos juntas.

10. Con el mismo anverso; ó IMP. TETRICVS. PIVS. AVG. * CONSECRATIO; ó CONSACRATIO. Aguila. = En otra, ara encendida.

11. .... RICVS. SAIIGPPASO. Cabeza de Tétrico con corona de rayos. * CPAESPGV. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* timon.

12. IMP. C. TETRICVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* corona, en la *S.* timon. = En otra, la misma con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.*

13. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos; ó cabezas de padre, é hijo á un lado. * FELICITAS. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza, y sobre columna.

14. IMP. TETRICVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG; ó IMP. C. C. PES. IVS. TETRICVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

15. IMP. TETRICVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * HILARITAS. Muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza.

16. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * HILARITAS. AC. (*así*) Muger en pie, en la *D.* flor, en la *S.* cornucopia.

17. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.*

*HI-

* HILARITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* un niño, ó una palma. = En otra, los vasos pontificales.

18. Con el mismo anverso; ó IMP. TETRICVS. P. F. AVG. * HILARITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.

19. ....RICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ...ILARITAS. AVG. Los vasos pontificales.

20. IMP. TETRICVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. C CLAVDIVS. AVG. Cabeza de Claudio Gótico con corona de rayos.

21. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * La misma inscripcion, y cabeza incusa.

22. Con el mismo anverso. * INVICTVS. El sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote, en el campo astro.

23. Con el mismo. * IOVI. PROPVGNAT. Júpiter desnudo, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila.

24. IMPP. TETRICI. PII. AVGG. Cabezas de padre, é hijo á un lado. * IOVI. VICTORI. Júpiter sentado en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

25. IMP. TETRICVS. PI. AVIC. Su cabeza con corona de rayos. * IPTX (*así en lugar de*: PAX.). Muger en pie, en la *D.* flor, en la *S.* lanza.

26. IMP. TETRICVS. PIVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * LAETITIA. AVG. N. Muger en pie con las manos extendidas. = En otra, muger en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* áncora.

27. IMP. TETRICVS. (ó C. TETRICVS.) P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LAETITIA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora.

28. IMP. C. TETRICVS. PI. AVC. Su cabeza con corona de rayos. * LVS. VCC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon.

29. Con cabeza de Tétrico. * MERCVRIO. PACIFERO. Mercurio en pie, en la *D.* caducéo, la *S.* en el strofio.

30. IMP. C. TETRICVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVGG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

31. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * NEPTVNO. CONS. AVG. Caballo marino.

32. IMP. C. TRICVS. PLIIVC. Su cabeza, *ut suprà.* * ...ORIA. AVG. Victoria corriendo.

33. IMP. TETRICVS; ó IMP. TETRICVS. AVG; ó IMP. C. TE-

TETRICVS. P. F. AVG; ó IMP. TETRICVS. P. F. AVG; ó CAE. TETRICVS. ARPEA. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea; ó IMPP. TETRICIS. AVGG. Cabezas del padre con laurea, y del hijo desnuda á un lado. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, ó cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* corona, en la *S.* lanza. = En otra, la misma en pie, en la *D.* flor, en la *S.* lanza; en alguna en la area: X.

34. IMP. TETRICVS. PP. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAVX. AVG. (*así*) Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

35. IMP. TETRICVS. (ó C. TETRICVS.) P. F. AVG; ó IMP. C. TETRICVS. RDNVIC. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGG. Muger en pie, en la *D.* flor, en la *S.* lanza, ó ramo.

36. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVG. Muger en pie delante de ara, la *D.* extendida, en la *S.* arquita.

37. IMP. TETRICVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. ACV; ó AVGV. Los vasos pontificales. = En otra, muger en pie con la *D.* extendida sobre ara.

38. IMP. TETRI....... Su cabeza, *ut suprà.* * PIETA. Muger delante de ara con la *D.* extendida.

39. IMP. PESV. TETRICVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIVESIVS. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

40. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. COS. PP. El Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

41. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. PP. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

42. IMP. TETRICVS. P. F. AVG; ó P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. III. COS. PP. Muger en pie con el cabello largo, en la *D.* signo militar, en la *S.* cetro, ó lanza.

43. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINC. IVVENT. El Emperador con tridente en la *D.* y lanza en la *S.*

44. IMP. TETRICVS. (ó C. TETRICVS.) P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVG; ó PROVID. AVG; ó

ó PRO. AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* cornucopia, á los pies globo.

45. IMP. TETRICVS. AVG; ó IMP. C. TETRICVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* serpiente.

46. IMP. TETRICVS. (ó C. TETRICVS.) P. F. AVG; ó IMP. TETRICVS. PIVS. A. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara con serpiente. =En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra. = En otra, muger en pie, en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.

47. ......TRICVS. C. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AV. III. Muger en pie, en la *D.* manzana, la *S.* hácia atrás sobre ara encendida.

48. IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. AVG; ó AVGG. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

49. IMP. C. TETRICVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano.

50. Con el mismo; ó IMP. C. C. PESV. (ó PESVVIVS.) TETRICVS. AVG; ó IMP. C. PESV. TETRICVS. P. F. AVG. Y la cabeza con laurea. * SPES. PVBLICA. La esperanza, *ut suprà.* = En otra: IMPP. TETRICI. PII. AVGG. Su cabeza con laurea, detrás otra juvenil.

51. TETRICVS. Su cabeza, *ut suprà.* * La misma inscripcion, y cabeza incusas.

52. IMP. TETRICVS. PIVS. AVG; ó IMP. C. TETRICVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* *VBERTAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* espigas sobre modio. = En otra, muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* cornucopia.

53. IMP. TETRICVS. AVG; ó IMP. C. TETRICVS. P. F. AVG; ó IMPP. CC. PESV. TETRICVS. AVG; ó IMP. C. TETRI. SVPIS. Su cabeza con corona de rayos; ó busto con laurea en la *D.* lanza al hombro, en la *S.* clipeo; ó cabeza de la victoria con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, un acrostolio.

54. IIVII....VS. AVG. Cabeza de Té-

Tétrico con corona de rayos. * VICTOPI AVC. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

55. IMP. TETRICVS. (ó C. TETRICVS.) P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. AVG. Figura sentada en torax, en la *D.* laurea, en la *S.* lanza. = En otra, figura sentada en despojos, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, figura sentada en torax, en la *D.* troféo, en la *S.* lanza. = En otra, figura militar con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

56. IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VIRTVS. AVGG. Figura con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza; ó en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo.

57. Con la misma cabeza. * VIRTVS. AVGG. El Emperador en pie con lanza, y figura militar con galea, y parazonio se dan la mano: entre los dos: P.

58. IMPP. TETRICI. AVGG. Cabezas del padre con laurea, y del hijo desnuda mirándose. * VOTA.P.M. TR. P. COS. III. PP. El padre delante de ara con globo en la *D.* y detrás victoria que le corona, en frente el hijo con patéra en la *D.*

59. IMP. C. TETRICVS. Su cabeza con corona de rayos. * VOTA. PVBLICA. Ara.

60. IMP. TETRICVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Caballo saltando.

TETRICO (CAIO PACVVIO PIVESO). Hijo del antecedente, declarado Cesar á el tiempo de la aclamacion de su padre, por Augusto, el que despues lo asoció á el imperio, y siguió despues las fortunas del mismo, hasta someterse á Aureliano, de quien obtuvo honores Senatorios, y acabó con quietud en vida privada, gozando su patrimonio. No constan otras circunstancias de su vida, y muerte. Hay medallas suyas en todos tres metales; y ademas de aquellas comunes con su padre, que van ya referidas, las que le son particulares componen la serie siguiente.

1. IMP. C. S. TETRICVS. C. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANT. AVG. Vaso con asas.

2. C. VIVESV. TIPICVS. CAES. Su cabeza. * CIVES. AVG. Vaso con asas.

3. C. PIVESVS. TETRICVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * COMES. AVG. Victoria en pie, en la *D.* lau-

laurea, en la *S.* palma.

4. C........CVS.CI... Su cabeza, *ut suprà.* * COM. (ó COW.) IMP. AVG. Palas con galea en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, y clipeo.

5. Con cabeza del mismo. * CONSECRATIO. Los signos pontificales.

6. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * La misma inscripcion, y cabeza incusas.

7. Con el mismo anverso. * IMP. TETRICVS. P. F. AVG. Cabeza de Tétrico el padre con corona de rayos.

8. Con el mismo. * INVICTVS. Figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote, á el lado astro.

9. C. PIVESVS. TETRICVS. CAES; ó C. PAC. TETRICVS. A. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG; ó AVG. N. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora.

10. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * NOBILITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la globo.

11. Con cabeza del mismo. * PACI. Muger con un velo en las manos en medio de templo.

12. C. PIVESVS. (ó PIVESV.) TETRICVS. CAES; ó PIVESVS. TETRICVS. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; ó en la *D.* palma, en la *S.* cornucopia.

13. C. PIVESV. TETRICAS. VC. Su cabeza, *ut suprà.* * PVAX. AVC. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

14. IMP. TET. PIVES. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AGG. Muger, *ut suprà.*

15. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVGVSTI. Los vasos pontificales.

16. Con el mismo anverso. * PIETATE. AVGVS. Vaso con asas.

17. Con el mismo; ó C. PE. (ó PV.) TETRICVS. CAES; ó C. TETRICVS. CAES; ó C. PIVESVS. TETRICVS. CAES. * PIETAS. AVGG; ó AVGVSTOR; ó IC. TASAC. Los vasos pontificales.

18. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINC. IVVENT. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* signo militar; ó en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza; ó en la *D.* báculo, y en la *S.* signo militar, ó lanza.

19. C. PIVES. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PR..... IV.......Pegaso alado.

20. Con el mismo anverso. * PRO-

PROVID. AVGG. Los vásos pontificales.

21. PIVESVS. TETRICVS. CAES; ó C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà*. * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D*. patéra, en la *S*. cornucopia, ó timon, delante ara con serpiente.

22. C. PIVES. (ó PIVESV.) TETRICVS. CAES; ó CS; ó C. PIVESV. TETRICVS. SC. Su cabeza, *ut suprà*. * SALVS. AVGG. Muger en pie, la *D*. extendida, en la *S*. áncora, delante ara. = En otra, la salud en pie con serpiente en las manos. = En otra, victoria en pie, en la *D*. laurea, en la *S*. palma. = En otra, muger en pie, en la *D*. ramo, en la *S*. áncora.

23. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà*. * SECVLVM. (*así*) Ara encendida.

24. C. PIV. TETRICVS. A. Su cabeza, *ut suprà*. * SOLI. CONSER. Centauro con arco.

25. C. PIVESVS. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà*. * SPES. AVG. Muger en pie, en la *D*. flor, con la *S*. levanta el vestido.

26. C. PES. (PIVE; ó PIVESV.) TETRICVS. CAES; ó C. PIVESV. PLOCVS. Su cabeza, *ut suprà*. * SPES. AVGG. La esperanza, *ut suprà*. = En otra, muger en pie, en la *D*. ramo de oliva, en la *S*. báculo. = En otra, la inscripcion inversa: Ↄ ƆVA ƧƎԳƧ.

27. C. PIVESV. TETRICVS. A. Su cabeza, *ut suprà*. * SPES. AGG. (*así*) Muger en pie, en la *D*. ramo de oliva, en la *S*. báculo.

28. PIVESVS. TETRICVS. CAES; ó C. PIVESV. (ó PIVESVS.) TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà*. * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D*. flor, con la *S*. levanta el vestido.

29. Con cabeza del mismo. * SPEI. PVB.... Templo.

30. ....TETRICVS. ICAR. Su cabeza, *ut suprà*. * SVEƆTVA. Rogo de quatro altos.

31. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà*. * VBERTAS; ó VBERITAS. AVG. Figura en pie, en la *D*. dos espigas, en la *S*. cornucopia.

32. Con el mismo anverso; ó C. DIVIS. TETRICVS. P. F. AVG. * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, en la *D*. laurea, en la *S*. palma, á los pies cautivo. = En otra, sin cautivo.

33. C. PE. TETRICVS. CVES. Su cabeza, *ut suprà*. * VICTORI. ACV. (*así*) Victoria andante con laurea, y palma.

34. P. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. El Emperador en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

35. C. PIVESV. TETRICVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGG. Figura en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza.

36. C. IↃVESV. TETRICVS. V. Su cabeza, *ut suprà.* * VVVVVVV. Muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote, y levantando el vestido.

37. C. PIVESV. TETRICVS.... Su cabeza, *ut suprà.* * ...OTZV ƆV.... Aspergilo, patéra, preferículo, símpulo, cuchillo, y lituo.

THALIA. Una de las nueve musas, que influye sobre el numen cómico, y sobre la agricultura. Así se dice de ella en este verso:

Comica lascivo gaudet sermone Thalia.

Véese su cabeza con laurea, y detrás un cetro, en medalla de la familia Pomponia, y al reverso está la misma descansando en columna con una máscara en la mano.

THASO. Isla del mar Egéo, cerca de Tracia, enfrente de la embocadura del Nesto, abundante de trigo, y vino, y de un marmol muy estimado. Dícese que la fundó Taso Fenicio acompañado de Cadmo: sobre lo que dice Herodoto: *A Phœnicibus extructum, qui ad investigandam Europam navigantes Thasum condiderunt.* Estrabon dice que la poblaron los Parios: *Parii Thasum condiderunt.* Llamóse antes: *Chryse*, segun Eustatio; y Plinio le añade los nombres de: *Aeria*, y *Aethria*, y el dictado de: *Libera.* Tambien hace memoria de ella Pomponio Mela: *In Aegeo mari prope Thraciam Thasos.* Son de esta ciudad las siguientes medallas.

1. Cabeza de Baco coronada de yedra, y detrás un cuerno arietino.* ΗΡΑΚΛΕΟΤΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΘΑΣΙΩΝ (*Herculis Servatoris Thasiorum*). Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon; en la area: M.

2. Con cabeza de Domiciano. * ΕΠΙ. ΑΓΑΘΩΝΟC. ΘΑ (*Sub Agathone Thasiorum*). Júpiter sentado, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

3. Con la misma cabeza. * ΕΠΙ. ΝΕΟΚΙΔΟΤ. ΘΑ (*Sub Neocido, &c.*). Júpiter sentado, *ut suprà.* = En otra

tem,

templo de seis columnas.

Spanhemio hace memoria de otras en que se ve á Hércules, y un ramo de vid; y otra en que se propone una figura con rodilla en tierra disparando una saéta.

THEA. Ciudad de Laconia, colonia de los Corintios. De ella hay memoria en Estéfano. Tenemos noticia de la siguiente medalla suya.

1. Cabeza de Apolo con laurea. * ΘΕ. Ο (*Thea Corinthiorum*). Pegaso.

THEATRO. Es una especie de edificio, que forma la mitad de un anfiteatro, ó un semicírculo adornado en el mismo modo. Su destino era para la celebracion de los juegos scénicos, como el anfiteatro para los Circenses. M. Valerio Mesala, y C. Casio Longino, Censores, fueron los primeros que intentaron en Roma en el año 599 de su fundacion la ereccion de un teatro; pero no tuvo efecto por entonces; y fue el primero el que hizo construir L. Mumio Acaico, á el que siguió el de M. Scauro, que fue muy celebrado, y magnífico. Pero estos no eran de obra sólida; y Pompeyo Magno edificó el primer teatro perpetuo, que despues convirtió en templo de Venus; y á este siguieron los de Julio Cesar, Dictador, y de Statilio Tauro, y otros, entre los quales debia ser uno de Alexandro Severo, en cuyas medallas se ve este edificio en una con el epígrafe: PONT. MAX. TR. P. SC. En otra de Severo con el mote: PP. COS. III. se mira otro teatro con luchadores. Una de Trajano Decio, cuya inscripcion está consumida, manifiesta un teatro con muchas figuras sentadas. Es natural que sea de Alexandría en Tróade, de donde es otra de Treboniano Galo con un teatro, y en él nueve Senadores sentados. En otra medalla de Filipo el padre con el epígrafe: P. M. TR. POT. III. COS. II. PP. hay otro teatro con tres figuras sentadas en medio, y otras á los lados, y mas abaxo unas sentadas, y otras en pie, y entre ellas la liberalidad con sus atributos.

THEBAS. Ciudad de Beocia, en Grecia, y muy celebrada por sus eminentes varones, que la han tenido por patria. Tiénese por fundacion de Cadmo, hijo de Age-

Agenor, y sus muros por obra de Anfion, y se dixo: *Heptaphyla*, por siete puertas que tenia. Hoy es un pequeño lugar llamado: *Stives*. Ovidio dice:

Hos operis comites habuit Sidonius hospes
Cum possuit jussam Phœbeis sortibus urbem.

Mela hace de ella esta memoria: *In Bœotia Thebæ, & Cythæron fabulis, carminibusque celeberrimus.* Conócense por suyas estas medallas.

1. Θ. Α. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * Clipeo.

2. ΘΕΒΗ. Vaso con asas, y sobre él clava, todo dentro de un quadro. * Clipeo.

3. ΘΕΒΗ. Vaso con asas. * Clipeo.

THEBAS. Ciudad grande, y populosa de Egipto en la Tebaida, que tomó de ella el nombre. En orden á su fundacion dice Diodoro: *Conditam porrò ab Osiride urbem in Thebayde Aegypti centum portarum, quam magistris cognomento insignierit, sed aposteris Diospolim, id est Jovis, & Thebas appellari.* Pomponio Mela escribe lo siguiente: *Thebæ, ut Homero dictum est, centum portas, sive ut alii ajunt, centum aulas habent, totidem olim Principum domos: solitasque singulas, ubi negotium exegerat, dena armatorum millia effundere.* Estrabon dice tambien de ella: *Nunc vicatim habitatur: pars verò sita est in Arabia, ubi ipsa urbs est; pars etiam in Peræa, seu transfluvium, ubi Memnonium est.* Fue dicha: *Hecatompyla*, por las cien puertas; y tenia 140 estadios de circuito. El Menonio era una estatua, ó coloso de Menon, que se deshizo en un terremoto, ó por otro accidente; de la que se refiere, que herida de los rayos del sol en su oriente, sonaba como campana. Sobre esto dice Plinio: *Non absimilis illi narratur in Thebis delubro Serapis, ut putant, Memnonis statuæ dicatus, quem quotidiano solis ortu contactum radii crepare dicunt.* A el presente, segun las relaciones de Viageros, conserva esta ciudad muchos monumentos de antigüedad. En medallas de Ptoleméo III Evergetes, Rey de Egipto, se advierte la nota: ΘΕ, demostrando que se

se fabricaron en Tebas, á juicio de todos los Antiqüarios. Véase: DIOSPOLIS.

THECLA. Hija mayor de Teófilo, Emperador de Oriente, y de Teodora su muger. Fue declarada Augusta, y vivió en Palacio hasta el año 857 de Christo, en que fue encerrada en un monasterio de orden de su hermano Miguel III, ó de Bardas su tio. Algunos escriben que fue casada, pero no expresan con quién; porque Basilio, á quien señalan unos, estaba ya casado. Su nombre, y su busto, con el de Miguel su hermano, se hallan en medallas de Teodora su madre.

THELPVSA, ó THELPHVSA. Ciudad de Arcadia cerca de Heréa. Riega sus campos el rio Erimanto. Hay memoria de ella en Polibio, Pausanias, Plinio, y Estéfano, y contiene su nombre la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Geta. * ΘΕΛΠΟΤΣΙΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco.

THEMISONIO. Ciudad de Frigia, de la que hay memoria en Estrabon, Ptoleméo, y otros. Conocemos por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Julia Domna. * ΘΕΜΙCΩΝΕΩΝ. Ceres velada en pie con una téa en cada mano, á un lado espiga, á el otro boton de adormidera.

2. Con cabeza de Caracalla. * ΘΕΜΙCΩΝΙΩΝ. Isis en pie con media luna en los hombros, en la *D.* sistro, en la *S.* canasto.

3. Con cabeza de Filipo el joven. * ΘΕΜΙCΩΝΕΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

THEMISTOCLES. Célebre Ateniense, hijo de Neocles, quien lo desheredó por los desbarros, y travesuras de su juventud. Esta infamia fue la que le abrió los ojos, y la que le persuadió á buscar los medios de borrarla, dedicándose enteramente á merecer la aprobacion de su patria por sus servicios, y por sus bellas acciones. En efecto, encargado de la guerra de Corcira, la concluyó felizmente, ahuyentando de aquellos mares los piratas, que los infestaban. Despues destinado para oponerse á el asombroso poder marítimo de Xerxes, Rey de Persia, batalló con él junto á el promontorio Arte-

temisio, y despues en la famosa batalla de Salamina en el año 480 antes de Christo, en que obtuvo una completa victoria, y obligó á Xerxes á dexar en quietud á la Europa, restituyéndose á Asia. Su autoridad en Atenas fue despues muy grande; pero los Lacedemonios intentaron contra él tantas acusaciones, que fue desterrado de su patria, y perseguido en varios asilos, en que intentó establecerse, hasta que últimamente se puso baxo la proteccion de Artaxerxes, Rey de Persia, hijo de Xerxes, que le hizo muchos beneficios, y le trató con honor, y estimacion. Su muerte convienen todos que fue en Magnesia en el año 464 antes de Christo; pero no están acordes en el modo. Tucídides, á quien se debe mas crédito, dice que fue de enfermedad; pero otros aseguran haber sido con veneno, que tomó voluntariamente por no obrar contra su patria, segun queria Artaxerxes. Su cabeza con galea se halla en algunas medallas de Atenas; y su memoria se conserva en la siguiente.

1. ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΙΟΤΣ. Su cabeza con galea, y barbada. * Troféo con muchas armas, terrestres, y navales.

THEODAHATO. Rey de los Ostrogodos en Italia, hijo de Amalafreda, hermana de Teodorico. Era hombre bien instruido en la lengua latina, y en la filosofia platónica. Era Gobernador de la Toscana, quando por muerte de Atalarico fue electo Rey, á negociacion de Amalasunta, viuda de este: fineza á que correspondió con fea ingratitud; pues despues de haberla desterrado á la isla del Lago Wilsineo, la hizo ahogar estando en el baño. El Emperador Justiniano conquistó sobre él la Sicilia, y la Dalmacia, y le hizo ceder una parte de las Galias. Sus vasallos le depusieron del trono, en que colocaron á Witiges, que le hizo dar muerte en el año 536 de Christo, habiendo empezado su reyno en el 534. En varios gabinetes se conservan sus medallas en oro, y cobre, y son estas.

1. DN. THEODATHVS. (ó THEODAHATVS.) REX. Su cabeza con laurea. * INVICTA. ROMA. Cabeza de Roma con galea.

THEO-

2. THEODAHATVS. REX. Su cabeza. * VICTORIA. AVGVST. Victoria andante con laurea, y palma.

3. DN. THEODAHATVS. REX. Su cabeza con pileo. * VICTORIA. PRINCIPVM. (PRICIPVM: PRICPVM: PRINCIPV: PRINCIPIS; ó PRINCIP.) ó VICꓕOꓤIA ꓒRINCIPVM. Victoria en pie sobre proa de nave, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, en la area: SC.

4. DN. THEODAHATVS. Su cabeza. * VICTORIA. PVBLICA. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies lituo.

THEODEBERTO. Rey de los Francos en Austrasia, hijo, y sucesor de Teodorico, y nieto de Clodovéo. Sucedió en el Reyno de Metz, á fin del año 533, ó principios del siguiente. Fue Príncipe valeroso, justo, religioso, y benigno con los pobres. Hizo la guerra á Amalarico, Rey de España, con suceso, y le quitó parte de la Galia. Tambien tuvo algunas guerras con Clotario, y Childeberto, sus tios. En Italia venció á dos subalternos de Belisario, y obligó á los Godos á retirarse á Ravena. Retirado á las Galias, volvió segunda vez á Italia en tiempo de Totila, y se apoderó de la Liguria, y Estado de Venecia, y destruyó á Genova. Murió de una fiebre en las Galias en el año 548 de Christo, despues de haber reynado 14, y dexando por sucesor á su hijo Teodobaldo. Otros dicen que su muerte procedió de una rama de arbol, que le cayó sobre la cabeza estando en la caza. Sus medallas, que todas son en oro, son las siguientes.

1. THEVDEBERTE. El monograma del nombre de Christo. * CABILLONV. En medio cruz, que divide el campo en quatro ángulos.

2. TEODEBERTI. A. Su cabeza con diadema de perlas. * IOHANNES. Cruz entre dos astros.

3. DN. THEODEBERTVS. C. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. ACC. DN. Victoria en pie, en la *D.* corona, en la *S.* palma, debaxo: PE.

4. DN. THEODEBERTVS. VICTOR. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGGG. Victoria en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz; en la area: I. B. O; ó I. R. E; en el exêrgo: CONOB. = En otra, victoria en pie, en

la *D.* laurea, en la *S.* palma; en algunas en la area: I; ó Δ.

5. .....TORIA. Cabeza de Teodeberto, *ut suprà.* * VICTORIA. THEODIBERTI. Cipo, y en él: METIS.

6. DN. THEODEBERTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Victoria sentada con la *D.* extendida.

7. Con el mismo anverso, ó solamente: TEODEBERT. * Cruz entre alfa, y omega: A✠Ω.

THEODORA. (FLAVIA MAXIMA, ó MAXIMIANA). Entenada del Emperador Maxîmiano, hija de Eutropia su muger, y de un padre Siro de nacion. Fue casada con Constancio Cloro en el año 292 de Christo. Su muerte se fixa antes del año 306; y hay de ella las siguientes medallas en plata, y cobre.

1. Su cabeza sin inscripcion. * K. En la area.

2. FL. MAX. THEODORA. (ó THEODORAE.) AVG; ó MAXIMA. THEODORA. AVG. Su cabeza con laurea. * PIETAS. ROMANA; ó ROMANO. Muger en pie con un niño á el pecho, ó con dos; en el exêrgo: CONS. = En otras: CONSE: E: R. y astro: TRO: TRP; ó TRS.

THEODORA (FLAVIA). Muger del Emperador Justiniano el I. Fue antes cómica, y muger prostituida, pero hermosa. Era lasciva, avara, y herética, y persuadió á su marido á muchas providencias contrarias á la Iglesia, y al bien de la República. Murió por Junio del año 548 de Christo. De sus medallas no hay mas noticia que la siguiente nota de Goltzio, y Mezabarba: FL. THEODORA. AVG.

THEODORA. Hija de Marino, y Teoctista. Nació en Ebisa en Paflagonia. Casó con Teófilo, Emperador de Oriente, de quien tuvo por hijos á Miguel, Constantino, Tecla, Anastasia, Ana, Pulqueria, y Maria. Despues de la muerte de su marido restituyó el culto de las santas Imágenes. Fue despues encerrada en el Monasterio de Gastria en el 857 de Christo, y murió en él á 11 de Febrero de 867. Hay de ella las medallas siguientes.

1. ✠ ΘEODORA DΕSPYΠA. Teodora en pie, en la *D.* globo con cruz doble, en la *S.* cruz larga. * MIXAHL. S. ΘECLA. Miguel su hijo, en la *D.*

D. globo con cruz, y Tecla su hermana, en la *D.* cruz doble.

2. MIXAHL S. ΘEODORA. Cabeza de Miguel su hijo, y de Teodora, en medio cruz. * IESVS XPISTOS. Cabeza del Salvador sobre una cruz.

THEODORA. Hija de Constantino VII. Emperador de Oriente, y de Helena, su muger. No quiso casar con Romano Argiro; y ascendiendo este al Imperio, la encerró en un monasterio, pretextando que queria huir con Constantino Diógenes. Despues á 21 de Abril del año 1042 de Christo fue aclamada Augusta con Zoe, su hermana. Por muerte de Constantino Monomaco administró el Imperio con aceptacion general; y murió á 22 de Agosto del año 1056. Su nombre, y su figura se hallan en medallas de su hermana Zoe.

THEODORICO. Rey de los Godos, y el primero de Italia. Fue hijo de Teodomiro, Rey de los Ostrogodos, y dado en rehenes á Leon el viejo, que lo crió, y educó como á Príncipe, hasta que tuvo la edad de 18 años, en que volvió á su casa, y contra la voluntad de su padre debeló, venció, y dió muerte á Rabayo Rey de los Sármatas. Otros dicen que fue su padre Valamer Rey de Mesia: que casó con una hermana de Clodoveo Rey de Francia: que fue Arriano; y que en los últimos años de su vida obscureció las glorias pasadas, porque fue causa de la muerte del Papa Juan, y hizo dar muerte á Boecio, y Simaco, hombres los mas célebres de Italia en su tiempo. Tuvo por Secretario á Casiodoro. Saqueó la Iliria, y Dalmacia, y tomó á Larisa, y á Heracléa. Hizo la paz con el Emperador Zenon, y despues solicitado por Bárbaros debastó la Tracia hasta Constantinopla; y Zenon por apartarlo le concedió la Italia, para que fixase en ella su residencia, y la de los suyos. Pasó á ella, venció á Odoacer Rey de los Herulos, y finalmente hizo con él la paz; pero por recelos de perfidia le hizo dar muerte con toda su familia en un convite en Ravena. Fue recibido en Roma honoríficamente, y recobró las Panonias infestadas por los Bulgaros. A Clodoveo Rey de los Francos le quitó tambien muchas ciudades. Murió fre-

nético á 30 de Agosto del año 526 de Christo, habiendo empezado á reynar en Italia el 493. Conócese por suya la siguiente medalla de cobre.

1. DN. THEODORICVS. S. A el contorno, y en medio: V. * INVICTA. ROMA. Cabeza de Roma con galea.

THEODORO LASCARIS. De un linage nobilísimo. Casó con Ana Comnena, hija del Emperador Alexo, y fue coronado Emperador con aceptacion de los Griegos. Tuvo el imperio por espacio de 18 años con muchos trabajos, y aflicciones. Murió en edad de 46 años en el 1222 de Christo. Son suyas estas medallas.

1. ΑΥΤ. ΚΑΙϹ. ΘΕΩΔΩΡΟϹ ΡΩΜΑΙΩΝ Ο ΛΑϹΚΑΡ. El Emperador vestido de ceremonia en pie con corona como tiara, y nimbo que la circunda, en la *D.* cruz, en la *S.* libro. * El monograma del nombre de Christo, debaxo: CON.

2. ΘΕΟΔΩΡΟϹ ΒΑϹΙΛΕΥϹ ΚΑΙ ΑΥΤ ΡΩΜΑΙΩΝ ΛΑϹΚΑΡΙϹ (*Theodorus Rex & Imperator Romanorum Lascaris*). Teodoro, *ut suprà.* * IC XC. Busto de Jesuchristo de frente, la *D.* elavada, en la *S.* el libro de los Evangelios.

THEODOSIO (FLAVIO), por sobrenombre: *el Grande.* Emperador romano. Nació en Itálica en España hácia el año 346 de Christo. Su padre tuvo el mismo nombre, y fue un General muy acreditado, que tuvo á su cargo el gobierno de Africa. Nuestro Teodosio por sus talentos militares, y políticos, se fue elevando hasta los mas altos grados; y el Emperador Graciano, embarazado con las incursiones de los Godos, y Germanos, puso en él los ojos para ocurrir á tantos males, y le asoció á el imperio, declarándole Augusto en Sirmio á 19 de Enero del año 379. A su elevacion siguió su jornada á Tracia, donde desbarató enteramente á los Godos. En el año siguiente recibió solemnemente el bautismo en Tesalónica. Hizo la paz con los Persas, y el año 381 dispuso la celebracion del segundo Concilio general de Constantinopla. La opresion, y muerte del tirano Magno Máxîmo en el 388: su pûblica, y humilde penitencia por el estrago de Tesalónica: sus victorias contra el tirano Eugenio: la muerte de este, y

y la de Arbogasto, cómplice en su rebeldía; y otras muchas acciones ilustres hechas en defensa de la Religion Católica, y por la justicia, harán siempre su nombre ilustre. Murió de hidropesía en Milan á 17 de Enero de 395, en edad de 60 años, dexando por sus hijos á Arcadio, Honorio, Graciano, y Pulqueria. Las medallas, que se conocen por suyas son estas.

1. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de piedras preciosas, ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, ó sin él. * CONCORDIA. AVGG. Dos Emperadores sentados de frente, detrás victoria que los abraza; en el exêrgo: COM. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* lanza con águila, en la *S.* globo con victoriola; en la area astro; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB. = En otra, muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia; en el exêrgo: AQP; ó TRPS. = En otra, la misma sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, ó en la *D.* lanza, en la *S.* globo; en el exêrgo: CONSA; ó ΔSIS.

2. Con la misma inscripcion, y cabeza con diadema de perlas.* CONCORDIA.AVGGG. Muger con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X; ó VOT. X. MVLT. XV; en el exêrgo: COMOB; en otras: CONOA: CONOB: CONOΓ: CONOΘ; ó CONON. = En otra, figura de muger sentada coronada de torres, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, á los pies águila; en el exêrgo: AQPS. = En otra, muger sentada, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* vexîlo. = En otra, muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; en la area en algunas: I; en otras $\overset{P}{\Theta\,K}$: Θ ΘΦK; ó $\overset{\Phi}{\Theta K}$; en el exêrgo: ANTB; en otras: ANTΔ: ANTΓ: ASISC: BSIS: CONSЄ: SMHA; ó TCON. = En otra, la misma muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de laurel, y el pie sobre proa; en el exêrgo: TRPS: = En otra, muger sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; en alguna en la area. O; en el exêrgo: LVGP: en otras: SMAQP: SMAT: SMHA; ó SMRQ.

3. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. AVGGGG. A; ó Δ; ó H. Muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo,

peo, ó globo solo, y en él: VOT. V. MVLT. X; á los pies proa, debaxo: CONOB; ó COMOB.

4. Con el mismo, ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * GLORIA. ORBIS. TERRARVM; ó GLOR. ORVIS. TERRAR; ó TERRARVM. Figura en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con cruz.

5. Con el mismo. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en pie en una nave con victoria á el timon; en alguna en la area laurea; en el exêrgo: ANΓ; en otras: ASISC: CONA: CONB: CONE: SMKA: SMKC: SMNA: SMNΓ: SMNΔ: TESA: TESB; ó TESΔ. = En otra, el Emperador, y victoria, *ut suprà*; en la area cruz, y laurea; en el exêrgo: ANTB. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo; en el exêrgo: ALEA: en otras: ALEB: ANTA: ANTB: ANTΔ: CONSA: CONST: RB: SCONSΔ: SMHB: SMHΓ: SMHΔ: SMHP: SMKB: SMKΔ: SMN: SMNA: SMNΔ: SNB; ó TN. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *S.* lábaro; en el exêrgo: AB; en otras: ASISC: RP; ó SMAQS. = En otra, Teodosio con Arcadio, y Honorio en pie; en el exêrgo: ANTB; ó ANTΓ. = En otra, dos figuras militares en pie con lanzas, y clipeos, ó teniendo entre los dos un globo; en el exêrgo: ALEΔ; en otras: CONS: SMK; ó SMKA. = En otra, el Emperador á caballo; en el exêrgo: ANTA; en otras: ANT.Γ: ANTΔ: CONB; ó CONSΔ.

6. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * REPARATIO. REIPVB. El Emperador con victoriola en la *S.* da la mano á figura arrodillada; en el exêrgo: ANTΓ; en otras: ASISC: BSISC: MARQ: PSISC: SIS: SMANS: SMAQP: SMAQS: SMB: SMNL: SMR: SMRE: SMRP: SMRQ: SMRT: SMTRP: TNRB: TRP; ó TVRP. = En otra, victoria en pie, poniendo una mano sobre la cabeza de otra figura sentada, con la *D.* señala á el monograma del nombre de Christo, que está en lo alto.

7. Con el mismo. * SALVS. MILITVM. El Emperador sugeta por los cabellos á un cautivo.

8. Con el mismo. * SALVS. REIPVBLICAE. Dos figuras hablando, y en medio astro. = En otra, victoria andante, que trae un cautivo por

por los cabellos;en el exêrgo: ANTB ; en otras : ANT☧: AP: CONOB: CONS: CONSA: SMΓ : SMKB : SMKΔ : SMKЄ; ó SMNΘ.

9. Con el mismo. * SPES. REIPVBLICAE. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo; en el exergo: RT.

10. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTI. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

11. Con el mismo. * VICTORIA. AVG. Dos Emperadores sentados con globos en la *D.* y detrás victoria; en el exêrgo: AQOB.

12. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores, y victoria, *ut suprà*; en alguna en la area: MD; ó TR; en el exêrgo: AQOB;en otras: COM : CON: TESOBS: THCOG : TROB; ó TROBS. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola ; en la area: B : Є : S-M ; ó S-N ; en el exêrgo : COMOB. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo : AQPS. = En otra, dos victorias en pie con laureas, y palmas.

13. Con el mismo. * VICTORIA. AVGGG. Dos victorias mirándose con laureas en la *D.* y palmas en la *S.* en el exêrgo: LVGPRP ; en otra: SMANT. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola; en la area : A : B: MD; ó S-M; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB; ó VICTORIA. AVGGG. S.

14. Con el mismo. * VICTORIA. AVGGGG. El Emperador con el pie sobre cautivo, *ut suprà*; en la area: B; ó S-M; en el exêrgo: CONOB.

15. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, ó globo con cruz; en el exêrgo: CONOB; ó TRCON. = En otra, figura sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz; en el exêrgo: COMOB.

16. Con el mismo. * VIRTVS. AVGVSTORVM. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, ó lanza, la *S.* sobre clipeo.

17. Con el mismo. * VIRTVS. AVGGG. Galera, y en ella victoria á el timon, en medio el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* globo con fenix, en la *S.* lábaro con el monograma

ma de Christo; en el exêrgo: TES.

18. Con el mismo. * VIRTVS. EXERCITVS; EXERCITI; ó EX. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo; en el exêrgo: ANTA; en otras: ANTB: CONS: CONSA: SMHA: SMHΔ: SMKA: SMKB: SMKΓ: SMNA: SMNΔ. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma del nombre de Christo, la *S.* sobre clipeo; en el exêrgo: RT.

19. Con el mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. Roma sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: AQPS: MDPS; ó TRPS.

20. Con el mismo. * VOT. V. MVLT. X. Dentro de laurea.

21. Con el mismo. * VOT. X. MVLT. XX. En laurea.

22. Con el mismo. * VOT. XV. MVLT. XX. En laurea.

23. Con el mismo. * VOT. XX. MVLT. XXX. Victoria en pie con una cruz en la mano; en el exêrgo: CONOB.

24. Con el mismo. * VRBS ROMA; ó VRBES ROMA. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: LVGPS; en otras: MVC: RB: RP; ó RT. = En otra, figura varonil con galea en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola, ó sin ella; en la area: OF, ó una laurea; en el exêrgo: SMPOM.

25. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* El Emperador á caballo con lanza atropellando á un rendido.

THEODOSIO (FLAVIO). El joven, nieto del antecedente, hijo del Emperador Arcadio, y de su muger Eudoxîa. Nació á 11 de Abril del año 401 de Christo, y asociado á el imperio desde su niñéz: succedió á su padre á 1 de Mayo de 408, despues de haber estado en vida de su padre baxo la tutela de Isdigerdes Rey de los Persas, que cumplió con el encargo á toda satisfaccion. Pulqueria su hermana administró el imperio en su menor edad en paz, y con honor; y lo casó con Atenais hija del Filosófo Leoncio, la que en el bautismo recibió el nombre de Eudocia. Era Teodosio de muy bellas costumbres, y publicó leyes severas contra los Paganos, Judíos, y Hereges; y venció á el Rey de los Partos; pero mal aconsejado hizo una paz indecorosa con Atila Rey de los Hunnos: se desavino con su her-

hermana Pulqueria, y protegió á Eutiques Heresiarca; pero arrepentido de estos hechos, y de haber autorizado el falso Concilio de Efeso, volvió á llamar á Pulqueria, y las cosas mudaron enteramente de semblante. Este Teodosio fue el que hizo publicar el Código Teodosiano á 15 de Febrero de 438. Murió de una fiebre en Constantinopla á 29 de Julio de 450, en edad de 49 años, sin dexar posteridad. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, que son estas.

1. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, ó busto con galea cristata, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo, * CONCORDIA. AVGG. B; ó I. Muger con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo con victoria, y el pie derecho sobre proa de nave; en el exêrgo: ANT; ó ANT. Δ. ═ En otra: CONCORDIA. AVGGG. I. En el exêrgo: CONOB.

2. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema, ó busto, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGGG. Muger con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X; en el exêrgo: CONOB. En otra, la misma muger sentada con lanza, y clipeo; en el: VOT. X. MVLT. XV; en la area: B; en el exêrgo: COMOB. ═ En otra, muger coronada de torres sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia; ó bien en la *D.* globo solamente; en el exêrgo: TRPS.

3. Con el mismo anverso de la del num. 1.* GLORIA. ORBIS. TERRAE. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con cruz; en la area astro; en el exêrgo: TESOPS.

4. Con los mismos anversos. * GLORIA. ROMANORVM. Tres figuras militares con galeas, clipeos, y lanzas, la de en medio mas pequeña; en el exêrgo: XMTA. ═ En otra, figura con galea á caballo pacífico; en alguna en el exêrgo: ANTΔ. En otra, el Emperador en una nave en pie, y victoria á el timon, ó con dos remeros; en algunas en la area laurea, ó T; en el exêrgo: ANTB; en otras: ANTΔ: ⁜ANTR: ANTT: CONE: CONS; ó SMNA. ═ En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo; en el exêrgo: ALEA. ═ En otra, el Emperador en pie, con la *D.* aprehende á un

un cautivo, en la *S.* lábaro con el monograma de Christo; en el exêrgo: BSISC.

5. Con la misma inscripcion, y cabeza con diadema. * IMP. XXXII. COS. XVII. PP. Figura sentada, en la *D.* globo con cruz, y debaxo astro, en la *S.* cetro; en el exêrgo: CONOB.

6. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * IMP. XXXXII. COS. XVII. PP. Figura sentada, *ut suprà.*

7. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * REPARATIO. REIPVB. El Emperador en pie con victoriola en la *S.* da la mano á muger arrodillada coronada de torres; en el exêrgo: SMAQP.

8. Con el mismo anverso. * SALVS. REIPVBLICAE. Dos Emperadores sentados con cetros en la *D.* y cruces en la *S.* en la area: E; ó K, en el exêrgo: CONOB. = En otra, el Emperador sentado, en la *D.* laurea, en la *S.* cruz larga, á el lado figura en pie con laurea en la *D.* y cruz en la *S.* = En otra, el monograma de Christo, y victoria que tiene asido por los cabellos á un cautivo, y en la *S.* troféo; en el exêrgo: ANTϚ; en otras: AQP: SMKA; ó SMKB. = En otra, el Emperador, y Placidio Valentiniano en pie, en la *D.* volúmenes, en la *S.* cruces; en el exêrgo: CONOB.

9. Con el mismo. * TR. P. XXXXXVII. COS. XVII. PP. Figura sentada, en la *D.* globo con cruz; en el exêrgo: CONOB.

10. Con el mismo. * TR. P. XXXXII. COS. XVIII. PP. Figura militar en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo.

11. Con el mismo. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: ASIS.

12. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados teniendo un globo, y detrás victoria en pie; en el exêrgo: COM; en otras, COM.MD: CON: TESOSB; ó TROB. = En otra, victoria sentada en despojos, escribiendo en clipeo: X XXX; en la area astro, y el monograma de Christo; en el exêrgo: CONOB.

13. DN. THEODOSIVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas, ó con galea. * VICTORIA. AVGGG. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* victoriola; en la area: M-D;

M-D ; en el exêrgo : COMOB. ═ En otra , el Emperador con el pie sobre dragon , en la *D.* lábaro , con el monograma de Christo , la *S.* en la cintura; en la area: R-Y ; en el exêrgo: CON. ═ En otra , victoria andante , en la *D.* laurea , en la *S.* palma , debaxo : ASIS.

14. Con la misma inscripcion, y corona de perlas. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie , en la *D.* laurea , en la *S.* palma. ═ En otra , la misma en pie , en la *D.* globo con cruz , en la *S.* palma ; en la area astro ; en el exêrgo : CONOB.

15. Con el mismo anverso. * VIRTVS. EXERCITI. El Emperador con el pie sobre cautivo , en la *D.* lábaro , en la *S.* globo ; en la area el monograma de Christo , ó astro ; en el exêrgo : CONSA ; ó SMN.

16. Con el mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. Roma con galea sentada , en la *D.* victoriola , en la *S.* lanza ; en el exêrgo : MDPS.

17. Con el mismo. * VOT. X. MVLT. XX. En laurea ; en el exêrgo: CONS.

18. Con el mismo , y busto con galea cristata , en la *D.* lanza , en la *S.* clipeo. * VOT. XX. MVLT. XXX. Victoria en pie , en la *D.* cruz larga ; en el exêrgo : CONOB.

19. Con el mismo anverso , ó busto con barba , y diadema , en la *D.* volumen , en la *S.* cruz á el hombro. * VOT. XXX. MVLT. XXXX. Dos Emperadores sentados , el de la *S.* menor , en la *D.* volúmenes , en la *S.* cruces, arriba astro ; en el exêrgo: CONOB. ═ En otra , figura con galea sentada con el pie sobre proa , en la *D.* globo con cruz , en la *S.* vexîlo , ó lanza ; en la area astro : Γ : ó H ; en el exêrgo : CONOB. ═ En otra , victoria teniendo una cruz ; en el exêrgo : CONOB.

20. Con el mismo anverso , y diadema de perlas. * Cruz dentro de laurea.

THEODOSIO (FLAVIO). III. Hijo del Emperador Mauricio , y de Constantina su muger. Nació por Septiembre del año 585. Su padre lo declaró Augusto á 26 de Marzo de 590. Por Noviembre del año 600 casó con hija del Patricio Germánico. Fue muerto por orden de Focas á el fin del año 602. Se cree que es suya la siguiente medalla.

1. DN. THEODOSIVS. AVG. Busto con globo en la *D.* y car-

carta en la *S.* * VICTORIA. AVG. Un monograma muy dificil; en el exêrgo: CONOB. (Es de oro, y segun algunos pertenece á otro Teodosio que llaman el Adramiteno, de quien vamos á hablar.)

THEODOSIO. Natural de Adramito, en donde fue cobrador de los tributos imperiales. Algunos le dicen Teodosio III. Las tropas que tenia allí á sus órdenes, le aclamaron Emperador en el año 715 contra su voluntad, y sin valerle haberse escondido. En el año siguiente fue coronado solemnemente en Constantinopla. Es cierto que no tuvo vicio conocido; pero tampoco tenia circunstancia que le hiciese recomendable; por lo que preparándose para rechazar los Sarracenos, le persuadieron, y obligaron los Magnates del imperio á abdicar su dignidad; y así lo executó abrazando el estado eclesiástico con un hijo que tenia por Marzo de 717. Muchos modernos reconocen por suya la medalla que en la partida antecedente se aplicó á Teodosio hijo de Mauricio, y ademas la siguiente de oro.

1. DN. THEODOSIVS. AVG. Busto de frente, teniendo en la *D.* globo con cruz. * VICTORIA..... Cruz sobre gradas, y á el lado astro; en el exêrgo: CONOB.

THEOGAMIA. En griego: ΘΕΟΓΑΜΙΑ. Nombre que tenian unos juegos, y fiestas que se celebraban por las nupcias de Pluton, y Proserpína. Tuvieron principio en Sicilia, y de allí pasaron á el Oriente. Hay memoria de ellos en medallas de Coricos, y Nisa en Caria.

THEOLOGO. Era entre los Gentiles el intérprete de las cosas divinas, y pertenecientes á los Dioses. De este oficio hay memoria en medalla de Pérgamo, en que el Pretor Tiberio Claudio Alexandro se titula: *Theólogo* de los Pergamenos, como tambien en otra Fabio Glicon.

THEOPHANONE. Llamada antes: *Anastasia*, é hija de un Mesonero. En el año 949 casó con Romano el joven, Emperador de Oriente, de quien tuvo quatro hijos, y por su muerte administró el imperio, hasta que Nicéforo Focas á instancia de las tropas, y con noticia de Teofanone, segun se presume, se levantó con

con el imperio en el año 963. Casó efectivamente con Nicéforo Focas; pero luego aborreció á este, y le asesinó por medio de Zimices, que arrepentido despues desterró á Teofanone, y asoció á el imperió á los hijos de Romano, en cuyo tiempo volvió ella á tener mucha autoridad en el gobierno. Algunos la nombran Teofania. No se sabe otra circunstancia de Teofanone, ni de su muerte. Hay de ella la siguiente medalla en cobre.

1. ΘΕΟΦΑΝ..... ΑΥΓΟΥ. Busto de la Emperatríz de frente con corona, y tenias, nimbo á el contorno, cetro en la *D.* y globo con cruz en la *S.* * ✠ ΘΕΟΤΟΚ.... ΟΜΟCΑ. Busto de nuestra Señora velada, con nimbo, y con las manos abiertas sobre el pecho.

THEOPHILO. Emperador de Oriente, hijo de Miguel Balbo, y de Tecla. Succedió en el Imperio á su padre por 1 de Octubre de 829. Fue tenido por Príncipe justo, aunque severo; pero este renombre no le conviene por perseguidor del culto de las santas Imágenes, y por el modo cruel con que trató á Teofobo su cuñado. Tuvo guerras con los Sarracenos con variedad de sucesos. De la Emperatríz Teodora con quien casó tuvo siete hijos. Murió de disenteria á 18 de Enero de 842. Hay medallas suyas en oro, y cobre, y ademas de las de Miguel Balbo su padre, en que se ve su figura, y se lee su nombre, son particularmente suyas las siguientes.

1. ✠ ΘΕΟΡΓΛΟS bvεx. Busto de frente, en la *D.* cruz, en la *S.* volumen. * ✠ IIIXVAqOSPAVε. Dos cabezas, y en medio cruz.

2. ✠ ΘΕΟFILOS. BASILE. Θ; ó X. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, ó cruz sola; en alguna en la *S.* volumen. * MIXAHL. S. CONSTANTIN : CONSꞆANTIN ; ó CONSꞆANꞆIN ; ó MIXAHL. S. CONSꞆANTIN : CONSꞆANꞆINI ; ó CONSTANTIN ; ó MIXALS KONSTANTIN. Bustos de Miguel, y Constantino sus hijos, con cruces sobre las cabezas, y otra entre los dos.

3. ΘΕΟFIL. BASIL. El Emperador con cruz sobre la cabeza, en la *D.* lábaro con cruz, en la *S.* globo con cruz. * ✠ ΘΕΟFILε AVGOVSTε SV NICAS. En el campo de la medalla.

4. ΘΕΟΦΙΛΟΣ. Su cabeza de frente, y sobre ella cruz. * ΘΕΟΦΙΛΟΣ. La misma cabeza con cruz en la *D.*

5. ΘΕΟΦΙΛΟϹ. Su cabeza de frente, en la *D.* globo con cruz. * ΘΕΟΦΙΛΟϹ. El mismo tipo del anverso.

6. ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΑ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΑ. El Emperador teniendo una cruz.

7. ΘΕΟΦΙΛΟΙ. Busto del Emperador de frente, en la *D.* globo con cruz. * ΘΕΟΦΙΛΟΙ. Lo mismo.

8. ΘΕΟΦΙΛΟΣ. ΒΑΣΙ. Busto del Emperador; ó DN ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΑΣΙ. * En medio: M grande, encima cruz, debaxo: Θ; al lado derecho: XXX, á el siniestro: NNN.

THERA. Una de las islas Sporades adyacentes á Grecia, distante de Candia cien millas, con doce leguas de circuito, y muy cercana á las de Anafe, y Terasia. Estrabon da sus noticias en estos términos: *Thera Cyrenæorum metropolis, Lacedæmoniorum colonia, & vicina huic Anaphe, in qua Aegletæ Apollinis est Templum.* Créese que es la que hoy se llama: *Santorin.* En quanto á sus medallas tenemos noticia de las siguientes.

1. Con cabeza de M. Aurelio. * ΘΗΡΑΙΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* arco.

2. Con cabeza del mismo. * ΘΗΡΕΩΝ. El Dios Término. = En otra, Apolo en pie con trage mugeril, en la *D.* plectro, en la *S.* lira. = En otra, Apolo sobre un cisne volante.

3. Con cabeza de L. Vero. * ΘΗΡΑΙΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* plectro, en la *S.* lira. = En otra, Término con la cabeza radiante.

4. Con cabeza de Cómodo. * ΘΗΡΕΩΝ. El Dios Término en templo de quatro columnas.

THERMAS. Se llamaban los baños públicos, y particulares, de que hubo en Roma mucha copia. Entre ellos fueron las Termas Alexandrinas, obra del Emperador Alexandro Severo, situadas en la Region IX, segun Panvinio. Este edificio se ve en medalla de aquel Emperador con el epígrafe: PM. TR. P. V. COS. II. PP.

THERMAS. Ciudad de Sicilia, situada entre el Pachino, y el Lilibéo cerca de Selinunte, segun Pomponio Mela, que dice: *Inter Pachynum, & Lilæbyum Acragas est,*

est, *Heraclea*, *& Thermæ*. Llamóse así por unas aguas cálidas, y medicinales que tenia, de las quales habla así Estrabon: *Multæ sunt aquæ calidæ in hac Insula, è quibus Selinuntiæ apud Himeran, salsæ sunt.* Dixéronse: *aquæ Labodes*, ó *Larodes*. Algunos dicen que Termas fue Colonia; pero sin duda es la que hoy se llama: *Termini*, á la qual pertenecen estas medallas.

1. Cabeza de Apolo con laurea, delante bidente. * ΘΕΡΜΙΤΑΝ. Figura alada, y desnuda con el pie sobre rocas, teniendo en las manos un caracol.
2. ΘΕΡΜΙΤΑΝ. Cabeza de muger rodeada de delfines. * Figura en triga, y victoria volante que la corona. = En otra, la inscripcion en el reverso.
3. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * ΘΕΡΜΙΤΑΝ. Muger velada en pie, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia. = En otra, tres ninfas en pie, la de en medio velada.
4. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás clava. * ΘΕΡΜΑ. ΙΜΕΡΑΙΩ. Muger velada en pie, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia.
5. ΘΕΡΜΙΤΑΝ. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * Cabeza de muger coronada de muros.

THERNA. Spanhemio hace mencion de una medalla con el epígrafe: ΘΕΡΝΑΙΩΝ, sin expresar sus signos; y no hallando en los Geógrafos ciudad á quien pueda convenir este nombre, sospechamos que sería alguna de Eleuterna, cuyas primeras letras estarían consumidas.

THERON. Uno de los antiguos Reyes de Sicilia, de cuya historia, y circunstancias no tenemos noticia; pero sí de esta medalla que el Parúta tiene por suya.

1. Cabeza de muger con pileo, ó sin él. * ΘΕΡΩ. Cangrejo.

THESPIA. Ciudad de Beocia, al pie del monte Helicon. Es ahora un lugarcillo. Celebraban una solemne fiesta en honor de las Musas, en que hacian los juegos: *Museos*. Otra en honor de Cupido dicha: *Erotidia*. Proviénele el nombre, ó de de Tespia, hija de Asopo, ó de Tespio hijo de Erictéo, ó segun Estéfano de Tespias hijo de Teutrante, que dice la fundó. Pausanias escribe de ella lo siguien-

guiente: *Qui deflexerint à Cabirorum ad sinistram stadia circiter* L, *Thespiam pervenient. Urbs ea infra Heliconem montem condita fuit.* Y tambien Estrabon: *Thespia urbs est ad Heliconem sita in austrum versus, imminens sinui Crissæo, sicut etiam ipse Helicon.* Plinio la declara ciudad libre: *Thespiæ liberum oppidum*; y de ella es la medalla siguiente.

1. Cabeza de una Musa velada. * ΘΕΣΠΙΕΩΝ. Lira, dentro de laurea.

THESEO. Héroe, ó Semidios de los Atenienses. Segun la fábula fue hijo de Egéo Rey de Atenas, y de Etra hija de Pitéo. Asi Ovidio:

Jamque aderat Theseus proles ignara parenti
Qui virtute sua bimarem pacaverat Isthmon.

Las fabulosas hazañas que de él se cuentan son: la opresion de las Amazonas, rapto de Hipólita su Reyna, sus victorias contra Oroén Rey de Tebas: la muerte del Minotauro, y salida del laberinto de Creta: su decenso á el Infierno acompañado de su amigo Piritoó en demanda de Proserpína: su prision, y libertad por el esfuerzo de Hércules: la institucion de los juegos Isthmicos en honor de Neptuno, y otro gran número de acciones bizarras. Ultimamente fue preso en Sirope, ó Sciros por el Rey Licomedes, quien lo hizo precipitar de lo alto de una roca. Véese á Teséo desnudo detrás de un toro en medalla de Atenas. Su cabeza cubierta con piel de leon, y el epígrafe: ΘΗΣΕΑ ΝΙΚΑΙΕΙΣ, en una de Nicéa con una cabeza de Cómodo; y en otra de la misma ciudad con cabeza de Caracalla, se ve á Teséo desnudo en pie, teniendo en la *D.* patéra, y en la *S.* clava con la inscripcion: ΘΗΣΕΑ ΝΙΚΑΙΕΩΝ. En una de Antonino sin epígrafe se mira un templo de quatro columnas, y delante Teséo con clava enarbolada rindiendo á un Centauro, otro le quiere defender, otro yace muerto, y otro á la espalda roba á una muger.

THESSALIA. Region de Grecia, cuyos límites, segun Estrabon, fueron al Oriente, las Termopilas, y la boca del Penéo: por el Medio dia el

el monte Oeta, hasta el Pindo: por el Occidente Etolia, Acarnania, y Anfiloquia; y por el Norte desde esta hasta la boca del Penéo. Habia Tesalia propia inclusa en la delineada. Hoy se dice: *Comenolitari*, ó *Jana*. De esta Region tenemos las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΘΕΣΣΑΛΩΝ; ó ΘΕΣΣΑΛΩΝ. ΘΡΑΣΙΛΟΥ. ΠΑΤΣΑΝ; ó ΘΕΣΣΑΛΩΝ ΚΕΦΑΛΟΥ. Palas con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
2. Cabeza de Apolo con laurea. * ΘΕΣΣΑΛΩΝ. Η. ○ Palas, *ut suprà.*
3. ΟΜΟΝΟΙΑ. Cabeza de la concordia velada. * ΘΕΣΣΑΛΩΝ. ΡΩΜ. Caballo suelto.
4. ΑΔΡΙΑΝΟΝ. ΚΑΙCΑΡΑ. ΘΕΣΣΑΛΟΙ. Cabeza de Adriano con laurea. * ....ΝΙΚΟΜΑΧΟΥ. Palas, *ut suprà.*
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΕCCΑΛΩΝ (*Communitas Thessalorum*). Palas, *ut suprà.*
6. Con cabeza de Faustina la menor. * ΚΟΙΝΟΝ ΘΕCCΑΛΩΝ. Palas, *ut suprà.* = En otra, figura con paludamento en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
7. Con cabeza de Cómodo. * ΚΟΙΝΟΝ ΘΕCCΑΛΩΝ. Victoria en quadríga.
8. Con cabeza de Septimio Severo. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΕCCΑΛΩΝ. Palas, *ut suprà.* = En otra, Victoria en quadríga.
9. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΕCCΑΛΩΝ. Palas, *ut suprà.* = En otra, victoria en triga.
10. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΚΟΙΝΟΝ ΘΕCCΑΛΩΝ. Palas, *ut suprà.*
11. Con cabeza de Maxîmino. ΚΟΙΝΟΝ ΘΕCCΑΛΩΝ. Palas, *ut suprà.* = En otra, victoria en biga, en la *D.* azote.
12. Con cabeza de Salonina. * ΚΟΙΝΟΝ. ΘΕCCΑΛΩΝ. Palas en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* espigas.
13. Con cabeza de Calpurnio Pison, tirano del tiempo de Valente. * THESSAL. AVGVST. Victoria coronando á el Emperador.

THESSALONICA. Ciudad marítima de Macedonia en el seno termayco, á orillas del rio Axîo. Sus muros tienen hoy quatro leguas de circuíto, y es ciudad de gran comercio. Díxose antes: *Therme*, ó *Herme*; y segun otros: *Halia*. Casandro le dió el nombre de Tesalónica su muger. Estrabon dice de ella lo siguiente: *Thessalonica urbs ad fluvium Axium, priùs Therme, opus Cas-*

Cassandri, cui nomen dedit Thessalonicæ uxoris Philippi Amyntæ filiæ; y Mela: *Ante Axium Thessalonice est.* Esta ciudad se llama al presente: *Saloniche*; y de ella nos restan estas medallas.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚ. Dos caballos en pie peleando.
2. Cabeza bifronte. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Dos hombres á caballo con lanzas hácia diversas partes, debaxo rayo.
3. ΘΕΣΣΑΛΟΝΕΙΚΗ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres. * ΚΑΒΕΙΡΟϹ. Cabíro en pie, en la *D.* un capricornio, en la *S.* martillo.
4. Con el mismo. * ΘΕϹϹΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea.
5. Cabeza de muger con diadema. * ΘΕϹϹΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Troféo sobre columna, y á el lado Ʃ:
6. Un caballo. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En corona de encina.
7. ΘΕΟΣ. Cabeza de Julio Cesar desnuda. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Augusto.
8. ΚΑΙϹΑΡ. Victoria en pie sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En corona de encina.
9. Con cabeza de Augusto.* ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea.= En otra, Proa de nave.= En otra, Victoria andante con laurea, y palma.
10. ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Augusto. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Livia.
11. Μ. ΑΝΤ. ΑΥΤ. Γ. ΚΑΙ. ΑΥΤ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de muger (es la libertad), y la inscripcion: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ.
12. Μ. ΑΝΤΩΝ. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. Cabezas de M. Antonio, y de Augusto desnudas. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Dentro de laurea, y sobre la inscripcion caballo corriendo, ó águila.
13. Cabeza de Cayo Cesar. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Augusto con laurea.
14. ΤΙ. ΚΑΙΣ. ΣΕΒΑΣΤ. ΥΙΟΣ. Cabeza de Tiberio.* ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Livia.
15. Con cabeza de Tiberio. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Augusto con laurea.
16. ΑΝΤΩΝΙΑ. ΣΕΒ. Cabeza de Antonia, muger de Druso el mayor. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria sobre globo con laurea, y palma.
17. Con cabeza de Germánico. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ. En la area.
18. Con cabeza de Claudio. * ΘΕΟΣ

ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Augusto con corona de rayos.

19. ΑΤΤ. ΚΑΙΣ. ΚΛΑΤΔ. ΓΕΡΜ. CΕΒ. Cabeza de Claudio con laurea. * ΒΡΕΤΑΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Británico desnuda.

20. Con la misma cabeza. * ΝΕΡΩΝ ΚΛΑΤΔΙΟΣ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Neron con laurea.

21. ΤΙ. ΚΛΑΤ. ΝΕΡΩΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Cabeza de Neron con laurea. * ΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de Claudio desnuda.

22. Con cabeza de Neron. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En corona de encina. = En otra, cabeza de Júpiter con barba. = En otra, figura varonil en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

23. Con cabeza de Vespasiano. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En corona de encina con águila en lo alto.

24. Con cabeza de Trajano. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

25. ΝΕΙΚΗ. ΣΕΒΑΣΤ. Cabeza de Livia velada, y en lo alto lira. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea.

26. Γ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΤΘΟΚΡΑΤΟΡ. ΟΤΠΑΤΟΣ. Β. Cabeza de Cesar. * ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea.

27. Con cabeza de Adriano. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea.

28. Con cabeza de Faustina la mayor. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

29. Con cabeza de M. Aurelio. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Dentro de laurea. = En otra, victoria andante, en la *D.* palma, en la *S.* laurea.

30. Con cabeza de Faustina la menor. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres.

31. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΛΟΤΚ. ΑΤΡΗ. ΚΟΜΟΔΟΝ. Cabeza de Cómodo desnuda. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

32. Con cabeza de Septimio Severo. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, cabeza de muger velada, y coronada de torres.

33. Con cabeza de Julia Domna. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria escribiendo en clipeo. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, cabíro, en la *D.* yunque, en la

la *S.* martillo, en templo de dos columnas.

34. Con cabeza de Caracalla. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria andante, en la *D.* cabíro, en la *S.* palma. = En otra, cabeza de muger coronada de torres. = En otra, la inscripcion en laurea.

35. Con cabeza de Geta. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea.

36. Con cabeza de Macrino. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabeza de muger coronada de torres.

37. Con cabeza de Elagábalo. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. En laurea. = En otra, victoria andante, en la *D.* paladio, en la *S.* palma.

38. Con cabeza de Julia Paula. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* cabíro, en la *S.* palma.

39. Con cabeza de Aquilia Severa. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria, *ut suprà.*

40. Con cabeza de Julia Mesa. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria, *ut suprà.*

41. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria, *ut suprà.*

42. Con la misma. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Β. ΝΕ. Dos urnas con palmas.

43. Con cabeza de Maxîmino. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Cabíro con martillo en la *D.* entre dos aras. = En otra, victoria en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* palma.

44. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. Victoria, *ut suprà.*

45. Con la misma. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΗ. ΝΕΩΚΟΡΟC. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

46. Con la misma. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Cabíro con martillo en la *D.* en templo de dos columnas entre dos urnas.

47. Con la misma. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΚΑΒΕΙΡΙΑ. Urna con palma.

48. Con la misma. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΕΠΙΝΙΚΙΑ. Urna con palma.

49. Con la misma. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΟΛΥΜΠΙΑ. Urna con palma.

50. Con la misma. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΠΥΘΙΑ. Urna con palma. = En otra, templo de quatro columnas de costado. = En otra, trípode, y encima mesa.

51. CABINIA. ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ. ΑΥΓ. Cabeza de Tranquilina. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. ΠΥΘΙΑ. Templo de ocho columnas.

52. Con cabeza de Filipo el padre. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ. ΑΚΤΙΑ. ΠΥΘΙΑ. Β. Cabíro con martillo al hombro da una

una corona á un Atleta desnudo con ramo en la *S.* en medio ara, y urna con palma.

53. ATT. K. ΠΟ. ΛΙΚ. ΟΤΑΛΕΡΙΑΝΟC. CEB. Cabeza de Valeriano el mayor con corona de rayos. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΗ. ΜΗΤ. ΚΟΛΩΝ. Muger coronada de torres en pie, en la *D.* cabíro, en la *S.* cornucopia, á los pies ara.

54. ATT. K. ΠΟ. ΛΙΚ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC. CEB. Cabeza de Galieno con laurea. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΗ. ΜΗΤΡ. ΚΟ. Β. ΝΕ. Urna con palma, y en ella: ΠΤΘΙΑ.

55. ΑΤΤΟ. Κ. ΠΟ. ΛΙ. ΕΓ. ΓΑΛΛΙΗ. Cabeza de Galieno con corona de rayos. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΗ. ΜΗΤ. ΚΟ. Β. ΝΕ. Figura varonil en pie con simulacro en la *D.* entre dos urnas con palmas.

56. ΚΟΡ. CΑΛΟΝΙΝΑ. ΑΤΤΟ. Cabeza de Salonina. * ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΗ. ΜΗ. ΚΟ. Β. ΝΕ. ΠΤΘΙΑ. Trípode.=En otra, urna con palma, y en ella: ΠΤΘΙΑ.

THETYS. Muger del Occéano, ó de Neptuno, segun la fábula, que la hace madre de los rios, y de las ninfas. Virgilio dice:

Teque sibi generum Tethys emat omnibus undis.

Su cabeza hasta el pecho con el cabello suelto, y detrás un galápago, es la que se ve en medalla de la familia Crepereya, segun reconocen varios Erudítos, observando en el reverso á Neptuno en biga de caballos marinos.

THIS. Ciudad de Egipto cerca de Abído, de la qual hay memoria en Ptoleméo, y en Estéfano que dice: *This urbs Aegyptia prope Abydum.* Los demás Geógrafos la pasan en silencio. Vaillant nos ofrece por suya la medalla siguiente.

1. Con cabeza de Adriano. * ΘΙΝΙ. L. IA. Osiris con la cabeza radiante, la *D.* extendida, en la *S.* estatua.

THORIA. Familia romana del orden plebeyo, que dió su nombre á la ley Toria *de non solvendo vectigali*, establecida por *Spurio Thorio*, Tribuno de la plebe. Esta familia fue originaria de Lanuvio; y Ciceron hace memoria de *L. Thorio Balbo*, hombre voluptuoso; pero que fue muerto en campaña. Habia sido Tribuno de la plebe en el año 678. *Sp. Thorio Balbo* lo fue en el 646. A esta familia pertenece la siguiente medalla.

1. I. S. M. R (*Juno Sospita Magna Regina*). Cabeza de Ju-

Juno cubierta con piel de cabra. * L. THORIVS. BALBVS; ó B. P; ó Q; ó H. Toro en carrera. = En medalla de Nicomedia hay memoria de de: *Thorio*, Proconsul.

THOTHORSES. Que parece fue Rey del Ponto, del qual no tenemos mas noticia que la que nos da el muséo Pembrokiano de estas medallas.

1. ΓϘΦ. Cabeza con laurea, delante: Φ. * ΒΑϹΙΛΕΩϹ ΘΟΘΟΡϹΟΥ. Cabeza de Totorses con pileo.

2. ΔϘΦ. Cabeza con laurea, delante. Φ. * ΒΑϹΙΛΕΩϹ ΘΟΘΟΡϹΟΥ. Cabeza desnuda, delante: 4.

Otros varían en circunstancias menores.

THRACIA. Region conocida en Europa. Por el Oriente tenia por límites la Propontis, y el Ponto Euxîno: por el Medio dia el mar Egéo, y el Helesponto: por el Occidente al rio Strimon; y por el Norte al monte Hemo. Ahora se llama la: *Romania.* Pomponio Mela hace de ella una descripcion menuda en estos términos: *Regio nec cœlo læta, nec solo, & nisi qua mari proprior est, infecunda, frigida, eorumque quæ seruntur, malignè admodum patiens.... Viros benigniùs alit, non ad speciem tamen, nam & illis asper, atque indecens corporum habitus est. Cæterùm ad ferociam, & numerum, ut multi, immitesque sint, maximè ferax. Paucos amnes, qui in pelagum evadunt, verùm celeberrimus Hebrum, & Neston, & Strymona emittit. Montes interior attollit Hæmon, & Rhodopen, & Orbelon, sacris Liberi patris, & cœtu Menadum, Orpheo primum initiante, celebratos. Ex quibus Hæmus in tantum altitudinis abit, ut Euxinum, & Hadriam ex summo vertice ostendat.* Del comun de Tracia hay las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Caracalla. * ΚΟΙΝΟΝ ΘΡΑΚΩΝ. Hércules desnudo en pie cubierto con piel de leon, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

2. Con cabeza del mismo. * ΚΟΙΝΟΝ ΘΡΑΚΩΝ ΠΥΘΙΑ. Atleta desnudo en pie, en la *D.* palma, á los pies vaso con asas. En medalla de Adriano con el epígrafe: ADVENTVI. AVG. THRACIAE. se representa esta region con una figura varonil con palio, y patéra en la *D.* que sacrifica en ara delante del Emperador. De otras medallas de la comunidad de Tracia, hemos hecho memoria entre

tre las de Filipópolis su metrópoli.

THVRIA. Ciudad de Mesenia en el Peloponeso á los confines de Laconia. Estaba sobre un monte, de donde se trasladó á el llano. Dista de Feras 80 estadios, y 6 del mar. Estrabon dice de ella: *Aepea nunc Thuria vocatur, quam diximus Pheris finitimam.* Conocemos por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de L. Vero. * ΘΟΥΡΙΑΤΩΝ. Fortuna en pie con timon, y cornucopía.
2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΘΟΥΡΙΑΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
3. Con cabeza de Geta.* ΘΟΥΡΙΑΤΩΝ. Minerva con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

THVRIO. Pueblo de la Grecia Magna en Italia. Ovidio dice:

Thurinosque sinus, Temesemque, Iapygis arva.

Llamóse antes: *Sybaris*, y hoy la *Torre Brodogneto*; y de ella escribe Plinio lo siguiente: *Oppidum Thurii inter duos amnes Crathin, & Sybarin, ubi fuit urbs eodem nomine.* Fue reedificada por los Atenienses, que la nombraron: *Thurio*, por una fuente que allí habia dicha: *Thuria.* Estéfano escribe tambien de ella lo siguiente: *Thurii urbs Italiæ procis Sybaris dicta*; y de ellos dice Eliano: *Sybaritas etiam equos saltationem docuisse, dudum pervulgatum est.* Despues los Romanos la deduxeron colonia, y le dieron el nombre de: *Copia*, segun Estrabon. Otro: *Thurio*, ponen los Geógrafos en Acarnania, que propiamente es: *Thyreo*; del que habla Estéfano así: *Est quoque Acarnaniæ Thyrium.* Ptoleméo señala otro: *Thurio* en Laconia entre Sparta, y Bitila. A el primero se cree que pertenecen estas medallas.

1. Cabeza con laurea, y galea. * ΘΟΥΡΙΩΝ. Buey paciendo, debaxo delfin.
2. Cabeza de Palas con galea. * ΘΟΥΡΙΩΝ. ΑΛ; ó ΣΩΤ. Toro embistiendo, debaxo delfin.

THYATIRA. Ciudad de Lidia á orillas del rio Lico. El nombre le provino de Tiatira Amazona, segun demuestran las medallas; pero Estrabon dice que es colonia de los Macedones. Llamóse antes: *Pelopia*, ó *Eubippa*, como refiere Plinio: *Intus & Thyatira alluitur Lyco, Pelopia aliquando, & Eu-*

Eubippa cognominata. Hoy le llaman los Turcos: *Akkissas*; esto es castillo blanco. Son sus medallas las siguientes.

1. Cabeza barbada, y desnuda. *ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Aguila.

2. ΘΥΑΤΕΙΡΑ. Cabeza de muger coronada de torres. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

3. ΒΟΡΕΙΤΗΝΗ. Cabeza de Diana con otra cabeza varonil pequeña impresa delante. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Aguila con alas tendidas.

4. ΒΟΡΕΙΤΗΝΗ. Cabeza de Diana. * ΘΥΑΤ. Κ. CΜΥΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Thyatirenorum, & Smyrnæensium concordia*). Figura desnuda en pie con un ramo en las manos.

5. ΙΕΡΑCΥΝΚΛΗΤΟC (*Sacer Senatus*). Cabeza del Senado. *ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Figura militar andante con una antorcha en las manos.

6. Con cabeza de Augusto. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Bipenne, ó hacha de dos cortes.

7. Con cabeza de Neron. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Bipenne.

8. ΙΟΥΛΙΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ. Cabeza de Julia, hija de Tito. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Trípode.

6. Con cabeza de Adriano. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Palas en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clipeo.

10. Con cabeza de M. Aurelio. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Bipenne. = En otra, figura desnuda en quadríga, en la *D.* ramo, en la *S.* bipenne, abaxo figura de rio recostado sobre urna.

11. Con cabeza de Cómodo. * ΕΠ. CΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΒΑΡΒΑΡΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore M. Aurelio Barbaro Thyatirenorum*). El rapto de Proserpína. = En otra, Vulcano sentado labrando un rayo, delante Palas en pie con lanza. = En otra, Palas en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, en frente Esculapio con sus atributos.

12. Con la misma cabeza. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΜΟCΧΙΩΝΟC. ΦΙ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore Moschione, &c.*). Plutón en quadríga robando á Proserpína.

13. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡΑ. Μ. CΤΡΑΤΟΝΕΙΚΙΑΝΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore M. Stratoniciano, &c.*). Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta, en frente Apolo desnudo con ramo de laurel en la *D.*

14. Con cabeza de Crispina. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Amazona, en la *D.* símpulo, en la *S.* bipenne.

15. Con cabeza de Septimio Se-

Severo. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΥ. ΑΥΡ. ΓΛΥΚΩΝΟC ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore Quinto Aurelio Glycone*, *&c.*). Palas con galea, y enfaldada en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; y Baco desnudo, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Caracalla con lanza, y Geta con patéra sacrificando en ara.

16. Con cabeza de Julia Domna. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΥΡ. ΓΛΥΚΩΝΟC. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. El Emperador á caballo atropellando á un enemigo.

17. Con cabeza de Caracalla. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, loba con gemélos. = En otra, águila sobre cetro. = En otra, la inscripcion en corona de apio.

18. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΜΟCΧΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore Moscho*, *&c.*). Esculapio con báculo, y Baco desnudo con cántaro en pie.

19. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΚΛ. CΤΡΑΤΟΝΕΙΚΙΑΝΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΠΥΘΙΑ. El Emperador da la mano sobre ara á Amazona con bipenne, en lo alto urna.

20. Con cabeza de Geta. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Urna con palma.

21. Con cabeza de Macrino. * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore M. Aurelio Agathocle*, *&c.*). Júpiter desnudo en pie entre Macrino, y Diadumeniano, que se dan la mano, en la *S.* bipenne.

22. Con cabeza de Diadumeniano. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Diana cazadora con media luna en los hombros, y antorcha en las manos.

23. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. Μ. ΑΥΡ. ΔΙΟΔΟΤΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore M. Aurelio Diodoto*, *&c.*). Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

24. Con cabeza de Elagábalo. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, Diana con media luna en los hombros, y antorcha en las manos. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, urna con dos palmas.

25. ΙΟΥΛ. CΟΥΑΙΜΙΔΑ. CΕΒΑCΤΗ. Cabeza de Julia Soemias. * ΕΠΙ. CΤΡΑΤ. CΤΕΦΑΝΟΥ. ΝΕΙΚ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore Stephano Nicomede*, *&c.*).

&c.). Hércules desnudo en pie, la *D.* elevada delante de ara, en la *S.* clava. = En otra: ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΣΤΡΑΤΟΝΕΙΚΙΑΝΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ.

26. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Loba con gemélos. = En otra, Palas con galea en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, Palas sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

27. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΜΑΡ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore Amarantho Polliano, &c.*). Júpiter sentado, en la *D.* águila. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ..... ΑΡΤΕΜΑΓΟΡΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΙΕΡΕΑ. ΑΓΩΝ. ΟΛΥΜ (*Sub Prætore.... Artemagoro Thyatirenorum Sacrum Certamen Olympicum*). Dos urnas con palmas sobre mesa.

29. Con cabeza de Maméa. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. ΑΥΡ. ΝΕΙΚΩΝΟΣ ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Nicone, &c.*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

30. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΘΥΑΤ. Κ. ΣΜΥΡ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Palas con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo.

31. Con la misma. * ΕΠΙ. ΣΤΡ. Τ. ΦΑΒ. ΑΠΟΛΛΙΝΑΡΙΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΚΑΙ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Sub Prætore Tito Fabio Apollinario Thyatirenorum, & Smyrnæensium Concordia*). Dos cabezas de mugeres, la una velada.

32. Con la misma. * ΕΠΙ. ΠΟΛΛΙΑΝΟΥ. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. Amazona con bipenne, y clipeo en la *S.* da la mano á muger coronada de torres con lanza en la *S.*

33. Con cabeza de Valeriano el mayor. * ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* plectro.

34. Con la misma. * ΕΠ. ΣΤΡ. ΟΚΤ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. ΑΥΓΟΥΣΤΕΙΑ. ΑΡΙΣΤΑ. ΟΛΥΜΠΙ (*Sub Prætore Octavio Artemidoro Thyatirenorum Augustia Optima Olympia*). Dos urnas sobre mesa, debaxo vaso.

35. Con cabeza de Galieno. * ΕΠΙ. ΟΚΤΑ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Diana efesia, y Amazona con bipenne.

36. Con cabeza de Salonina. * ΕΠ. Γ. ΟΚΤ. ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΟΥ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Apolo desnudo descansando en columna

na con serpientes en las manos. = En otra, Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta.

37. Κ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟC. Cabeza de Valeriano el joven desnuda.* ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* plectro.

THYRSO. Era una hasta con hojas de yedra envueltas, de que usó Baco, y su exército en la India para sugetar aquellos Pueblos ignorantes: por lo que es insignia con que regularmente se pinta á Baco, segun Sidonio Apolinar: *Cantharus, & thyrsus dextra, levaque feruntur*, Por esta razon usaron de tirso las Bacantes, como significa Horacio: *Ipsa crine fluxo thyrsum quatiens.* Baxo este supuesto es comun en las medallas que el tirso se ponga en manos de Baco: así se ve en las de Abonotico, Acmone, Adrianópolis, Alios, Ancira en Galacia, Anemurio, Apolonis en Asia, Atalia, Aureliópolis, Bage, Berito, Bitinia, Blaundos, Cados, Catania, Cefalú, Cesaréa en Bitinia, Cio, Cipariso, Cízico, Coricos, Corinto, Cotia, Creta, Dardania, Deulto, Egas en Cilicia, Elia Capitolina, Fenéo, Fenicia, Filipópolis en Tracia, Gordos, Heracléa en Ponto, Hircania, Lampsaco, Laodicéa en Caria, Lebedos, Lesbos, Magnesia *Mæandri*, Marcianópolis, Maronéa, Meonia, Metimna, Milaso, Mitilene, Naxos, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Nisa, Olba, Pautalia, Pérgamo, Perínto, Perpereno, Pompeyópolis en Cilicia, Priapo, Prusa *ad Hyppum*, Saite, Sardis, Scepsis, Sebenito, Sicione, Side, Sidon, Sinas, Smirna, Taranto, Tarso, Tenos, Teos, Tiatira, Tio, Tomos, Topiris, Trajanópolis, Tralles, Valentia, y Zacinto; y en las de las familias Cosconia, y Trebonia; en las de Cleopatra, última Reyna de Egipto; y en las de Trajano, Adriano, Antonino, Severo, Caracalla, y Geta. Se ve una muger bacante con tirso en la mano en medalla de la familia Cornelia. Tirso con ápice delante de un leon, en otra de Apaméa en Frigia. Pantéra con tirso en el pie derecho, en las de Smirna. Dos tirsos en aspa, en las de Sardis. Tirso sobre ara, y pantéra saltando, en las de la familia Vibia. Tirso debaxo de silla edi-

edilicia, en las de la Valeria; sobre que se debe notar, que en medallas consulares el tirso denota la celebracion de las fiestas llamadas: *Liberalia*, que eran á cargo de los ediles. Tirso, cesta, capricornio con globo, y cornucopia, se miran en medalla de Nicéa. Tirso en manos de Triptolemo, lo descubren algunos en medallas de Magnesia *Mæandri*. Tirso en manos de la victoria, lo hallamos en las de Atenas, y Smirna. En las de Ptoleméo Dionisio XII, Rey de Egipto, se verá su cabeza coronada de yedra, y con tirso al hombro, en imitacion de la de Baco.

T I

TIARA. Adorno antiquísimo de las cabezas entre los Persas, Partos, y Armenios. Los primeros le llamaron tambien: *Cydaris*, ó *Cytaris*. Su fábrica era especie de pileo, que remataba en dos picos, formando media luna, por lo que Sidonio Apolinar la llama: *Lunata Tiara*; ó en dos alas, como significa el Comentador de Aristofanes: *Tiaræ sunt capitum velamenta*, *aut vincula Persica*, *pavoninas pennas habentes*. En opinion de Suidas, solos los Reyes se la ponian recta, ó derecha; pero los particulares usaban de ella inclinada. Por la similitud se dixo tiara la que se ponia el sacerdote de Marte. La tiara pérsica se ve en varias medallas de aquellos Reyes, últimamente publicadas por algunos Eruditos, especialmente en el muséo del Conde de Pembrok. La tiara Armenia se ve en medallas de M. Antonio detrás de su cabeza. La figura de Armenia está adornada con ella en las de Trajano; y las de Tigranes su Rey ponen su cabeza con tiara. La tiara pártica con otras armas, se hallan en las de M. Antonio, y Augusto. La figura de Partia con tiara en la mano, se advierte en las de Antonino. Se adornan con ella las cabezas de los Arsaces, y Vologeses sus Reyes, en las suyas. En una de Trajano está el Emperador poniendo la tiara al Rey de los Partos; y en otra de Panormo se ve una cabeza con tiara semejante á la de los Partos. La cabeza de Abgaro, Rey de Edesa, está cubierta con tiara en sus medallas, en las de Severo, y de Gordiano Pio. La de Badui-

duila, Rey Godo, la tiene tambien en las suyas. A el modo de la tiara Pontificia compuesta de tres coronas, está la cabeza de Constantino M. en una de las suyas; y otra especie de tiaras se ven sobre la cabeza de Heraclio, en un medallon suyo, y sobre la de Teodoro Lascaris, en una de las que le pertenecen.

TIBERIADES. Ciudad de Galilea dicha antes: *Chenereth*, puesta á la falda de un monte, y á la orilla del lago de Gennesareth. El Emperador Claudio dió esta ciudad á Herodes Agripa; y entonces se dixo: *Claudio-Tiberias*. Habitaban en ella muchos pescadores, y marineros, por lo que pone barca en sus medallas. Flavio Josefo dice que dista de Hipo 30 estadios, 60 de Gadara, y 120 de Scitópolis. Añade Plinio que tenia unas aguas cálidas muy saludables. Herodes Tetrarca le mudó el nombre en honor del Emperador Tiberio, como dice el citado Josefo: *Herodes Tetrarcha in amicitiam Tiberii receptus condidit urbem, quam de ipsius nomine Tiberiadem nominavit, optimæ parti Galileæ imponens ad lacum Gennesaritidem.* Tuvo su Era particular, que segun el Cardenal de Noris empezó en la primavera del año 770 de Roma, lo que califican sus medallas, que son estas.

1. Con cabeza de Tiberio. * ΤΙΒΕΡΙΑΣ. Dentro de laurea.
2. Con cabeza de Claudio. * ΕΠΙ. ΒΑΣΙΛΕ. ΑΓΡΙΠ. ΤΙΒΕΡΙΕΩΝ (*Sub Rege Agrippa Tiberiensium*). En laurea.
3. Con cabeza de Trajano. * ΚΛΑΥΔΙΟΤΙΒΕΡΙΕΩΝ. ΕΤ. ΑΠ (*Claudio Tiberiensium anno* 81). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada en monte, de que nace agua, en la *S.* serpiente que alimenta.
4. Con cabeza del mismo. * ΤΙΒΕΡ. ΚΛΑΥΔ. ΕΤ. ΑΠ. Dos cornucopias entre dos espigas.
5. Con cabeza de Adriano. * ΚΛΑΥ ΤΙΒΕΡ. Ancora.
6. Con la misma. * ΤΙΒΕ. ΚΛΑΥ. L. ΑΡ (*Anno* 101). Nave.
7. Con la misma. * ΤΙΒΕΡ. ΚΛΑΥΔ. L. ΑΡ. Muger con el pie sobre proa, en la *D.* una cabeza humana, en la *S.* lanza. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
8. Con la misma. * ΚΛΑΥΔΤΙΒΕΡΙΕΩΝ. ΕΤ. ΑΡ. Júpiter sen-

sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza en templo de quatro columnas.

9. Con la misma. * ΚΛΑΤΔΙΟΤΙΒΕΡΙΕΩΝ. ΕΤ. ΑΡ. Fortuna en pie sobre proa, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

10. Con la misma. * ΚΛΑΤΔΤΙΒΕΡ. ΕΤ. ΓΡ (*Anno* 103). Muger con el pie sobre proa, en la *D.* cabeza de Osiris, en la *S.* lanza.

11. Con cabeza de Antonino. * ΤΙΒΕΡΙΕΩΝ.... ΜΗΝ. Luno en pie con pileo frigio.

TIBERIO NERON (CLAVDIO). Emperador Romano. Nació en Roma en el año 701 de su fundacion. Fue hijo de Tiberio Neron, y de Livia Drusila, la que despues fue muger de Augusto. Gobernó varias Provincias del Imperio en guerra, y paz con satisfaccion general; y en fin despues de la muerte de Cayo, y Lucio Césares, y por las tramas de Livia su madre fue adoptado por Augusto, y le sucedió en el Imperio á 19 de Agosto del año 14 de Christo. Las señales de su rostro las expresa Suetonio de este modo: *Capillus Tiberio erat pone occipitium submissior, ut cervicem etiam obtegeret, quod gentile in illo videbatur. Facies honesta, in qua tamen crebri & subtiles tumores cum prægrandibus oculis; incedebat cervice rigida, & obstipa; adducto fere vultu.* A los principios de su dominacion se portó con mucha dulzura, y afabilidad; pero despues se conoció que esta conducta era pura disimulacion, y artificio; pues son inauditas las crueldades que executó en sus súbditos. Fueron víctimas de su genio sanguinolento Julia su muger, Germánico, Agripina la mayor, Druso, Neron Cesar, Seyano, y otro gran número de personages respetables. Retiróse á la isla de Capreas, donde pasó una vida la mas infame, y abominable, entregado á los excesos de sensualidad los mas inmundos. Murió á 16 de Marzo del año 37 de Christo en edad de 78, despues de haber imperado 23. Hay medallas suyas en todos tres metales, cuya coleccion es la que se sigue.

1. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. COS. II. TR. P. VI. Cabeza de Tiberio. * AVGVR. PONT. IMP. III. Lituo, preferículo, y símpulo.

2. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERAT. VII. Su cabeza. * AVGVR. PONTIF. TRIB. POT. XIII.

XIII. COS. II. En medio: S. C.

3. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMP. VII. Su cabeza. * AVGVR. PONTIF. TR. POT. XVI. Trípode, lituo, y segur.

4. TI. CAESAR. AVG. F. TR. P. (ó TR. POT. XV.) El Emperador en quadríga triunfal. * CAESAR. AVGVSTVS. DIVI. F. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto. En otros anversos: TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERATOR; ó TI. CAESAR. AVG. F. AVGVSTVS.

5. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERAT. V. Cabeza de Tiberio. * CERES. Ceres sentada, en la *D.* espigas.

6. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIIII. En medio: SC. * CIVITATIBVS. ASIAE. RESTITVTIS. Augusto sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

7. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. V. REST. En medio: SC. * CIVITATIBVS. ASIAE. RESTITVT. Augusto sentado, *ut suprà.* (Otra al anverso: COS. VIII.)

8. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVS. IMP. VII; ó VIII. Cabeza de Tiberio desnuda. * CLEMENTIAE. Clipeo votivo con una cabeza en medio.

9. TI. CAESAR. AVG. F. AVGVR. PONT. TR. P. XII. Su cabeza. * COS. II. IMP. V.

10. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIIII. En medio: S. C. *DIVI. AVG. S. P. Q. R. Augusto en quadríga de elefantes.

11. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. En medio: SC. * DIVO. AVGVSTO. Augusto en quadríga de elefantes.

12. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXII; ó XXXV; ó XXXVI. En medio: SC. * DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Estatua de Augusto con patéra en la *D.* y lanza en la *S.* en quadríga triunfal de elefantes con sus aurígas. (En otros anversos: TI. CAES. DIVI. AVG. F. AVG. PM. TR. P. XXIIII; ó TI. CAES. DIVI. AVG. F. AVGVST. TR. POT. XXXIIX. SC.)

13. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXVII; ó XXXIIX. En medio: SC. * DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. Dos capricornios, de cuyas cabezas se forma una corona cívica, y en ella: OB. CIVES. SER. (En otros anversos: TI. CAESAR. DIVI. F; ó DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. PONT. MAX. TR. POT. XVI; ó XVII.)

14. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. Cabeza de Tiberio con laurea. * DIVOS. AVGVST.

DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea.

15. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXIII; ó XXIIII. En medio: SC. * DIVVS. AVGVSTVS. PATER. Augusto con corona de rayos sentado, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, cabeza de Augusto con corona de rayos.

16. TI. AVGVST. F. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio desnuda. * DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F; ó TI. F. TR. P. Cabeza de Druso el menor desnuda.

17. TI. CAE. AVG. P. M. TR. P. XXXV; ó TR. POT. XXXIIX. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * DRVSVS. CAESAR. TI. AVG. F. COS. II. TR. POT. Cabeza de Druso desnuda.

18. Con cabeza de Tiberio. * EX. S. C. El Emperador en quadríga triunfal.

19. TI. CAESAR. AVG. F. PONT. COS. II. TR. POT. VII. IMP. III. Cabeza de Tiberio. * GERMANICVS. CAESAR. TI. F. AVG. N. COS. DES. Cabeza de Germánico.

20. TI. CLAVD. T. F. NERO. COS. ITER. IMP. ITER. Su cabeza desnuda. * IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Biga triunfal.

21. TI. CAESAR. AVG. F. TR. POT. XIIII. Cabeza de Tiberio. * IMP. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto.

22. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Livia sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo.

23. Con el mismo anverso.* IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST. S. C. Caducéo alado.

24. Con el mismo. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. REST. En medio: S. C.

25. Con el mismo. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. RESTITV. Puesto en dos círculos, y en medio: S. C.

26. Con el mismo. * IMP. VII. TR. P. (ó TR. POT.) XVI. Quadríga triunfal.

27. Con el mismo. * IMP. VII. TR. P. (ó TR. POT.) XVII; ó XVIII. El Emperador en quadríga triunfal.

28. Con cabeza de Tiberio. * IMP. VII. TR. P. XXIII. En medio: S. C.

29. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. P. M. TR. POT. XXIIII. En medio: SC. * IVSTITIA. Cabeza de muger.

30. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. RESTITVIT; ó REST. En medio: S.C. * IVSTITIA. Cabeza de muger, *ut suprà.*

TI.

31. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. VII; ó VIII. Cabeza de Tiberio desnuda. *MODERATIONI. S. C. Cabeza de muger en clipeo votivo.

32. Con cabeza de Tiberio. * PACI. PERP. AVG. Ara, ó templo, y sobre él laurea, todo dentro de corona.

33. Con la misma. * PIETAS. AVG. Lituo, y símpulo; y en algunas tambien preferículo.

34. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAXIM. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de laurel.

35. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAXIM. Dos cornucopias, y en medio caducéo.

36. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMP. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIFEX. TRIBVNICIA. POTESTATE. VIII; ó IX. En medio: S. C.

37. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMP. V. Su cabeza. * PONTIFEX. TRIBVNICIA. POTESTATE. X. S. P. Q. R. Templo.

38. TI. CAESAR. AVGVST. F. IMP. V. Su cabeza desnuda. * PONTIFEX. TRIBVN. POTESTATE. XII. En medio: SC.

39. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. TR. POT. XIIII. Su cabeza. * PONTIFEX. IMPERATOR. VII. S. C. Caducéo.

40. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. TRIB. POT. XVI. Su cabeza. * PONTIF. COS. II. IMP. VII. SC. Caducéo alado.

41. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. IMP. VII; ó VIII. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XVII. SC. Vesta sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

42. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAXIM. TRIB. POT. XVIII. (XIX; ó XX.) COS. DES. TER. En medio: SC.

43. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. IMP. VII. Su cabeza. * P. M. TR. P. XXI. En medio: SC.

44. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. COS. III. (ó IIII.) IMP. VII. TR. P. XXII. (ó XXIII.) Caducéo entre dos cornucopias.

45. Con el mismo anverso. * PONT. MAXIM. COS. IIII. IMP. VII. TR. POT. XXII. Caducéo con quatro espigas.

46. Con el mismo. * P. M. TR. P. XXII. COS. IIII. En medio: S. C.

47. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. VII. Su cabeza des-

desnuda. * PON. MAX. TR. P. XXVI. En medio : SC.

48. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. IMP. VIII. Cabeza del mismo. * PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXIIX. S. C. Globo con timon.

49. Con el mismo. * PONTIF. MAX. TR. POT. XXXII. SC. Timon, y globo.

50. Con el mismo. * PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POT. XXXIIII. SC. Caducéo. = En otra, globo, y timon.

51. Con el mismo, y laurea. * PONTIF. MAX. TRIBVN. POTEST. XXXVI; ó XXXVII. SC. Caduceo alado.

52. Con el mismo. * PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXXVII. S. C. Globo, y timon.

53. Con el mismo. * PONTIF. MAX. TR. POT. XXXIIX. SC. Globo, y timon. = En otra, caducéo. = En otra, rayo.

54. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. Su cabeza. * ROMA. Loba con gemélos.

55. TI. CAESAR. AVGVST. F. IMP. V; ó VII; ó TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. IMPERATOR. V. Su cabeza con laurea, ó desnuda. * ROM. ET. AVG. Templo, ó ara con dos victorias.

56. Con la misma cabeza. * ROM. ET. AVG. COM. ASIAE. Templo de seis columnas.

57. TI. CAESAR. AVGVST. F. IMPERAT. V. Su cabeza con laurea. * ROM. ET. AVG. PONTIFEX. TRIBVNICIA. POTESTATE. XI. Dos victorias con coronas, y palmas sobre columnas de un templo, ó edificio.

58. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. P. M. TR. POT. XXIIII. En medio: SC. * SALVS. AVGVSTA. Cabeza de muger.

59. TI. CAESAR. AVG. GERMANICO. IMP. PM. TR. P. COS. Cabeza de Tiberio. * SALVS. AVG. Cabeza de muger.

60. TI. CAESAR. AVG. F. AVG. IMP. Cabeza del mismo. * SC. Arco con muchas columnas.

61. TI. CAESAR........XXIII. Su cabeza con laurea. * SC. En laurea.

62. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERATOR. Su cabeza. * S. P. Q. R. Templo con muchas figuras, y estatuas, y en medio figura sentada, la *D.* elevada, en la *S.* lanza.

63. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. P. M. TR. POT. XXIII. En medio: SC. * S. P. Q. R. IVLIAE. AVGVSTAE; ó AVGVST. Carpento con dos mulas.

64. Con cabeza del mismo. * SIGNIS. RECEP. DEVIC. GERM. Aguila legionaria entre dos signos militares.

65. Cabeza de Tiberio sin inscrip-

cripcion. * TIBERIN. F. Loba con gemélos.

66. Cabeza de Tiberio juvenil. * TIBERIVS. CAESAR. Elefante.

67. Con cabeza del mismo. * TI. CAESAR. El Emperador en quadríga triunfal.

68. Cabeza de Tiberio desnuda dentro de laurea. * TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. IMP. VIII. En el círculo, y en medio en tres lineas: TRIB. POT-XXXVIII-PON. MAX.

69. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * TR. POT. XVI. IMP. VII. Quadríga triunfal.

70. TIB. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TR. POT. XVII. Victoria sobre globo teniendo un síngulo en las manos; ó sea laurea suelta.

71. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TRIB. POT. XIX. En medio: S. C.

72. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. P. M. Su cabeza. * TR. P. XIX. COS. III. En medio: SC.

73. TI. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TR. POT. XX. Victoria sentada en globo teniendo una laurea en las manos.

74. Con su cabeza. * TR. POT. XXII. Victoria sobre globo con palma en las manos.

75. TI. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TR. P. XXV. Victoria sobre globo con laurea en las manos.

76. TIBERIVS. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * TR. POT. XXVI. Victoria sobre globo con síngulo en las manos. = En otra: TI. DIVI. F. AVGVSTVS.

77. TI. CAESAR. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza. * TR. POT. XXVIII. Victoria sobre globo con laurea en las manos.

78. TI. DIVI. F. AVGVSTVS. Su cabeza con laurea. * TR. POT. XXX. Victoria sentada en globo con laurea en las manos.

79. Con el mismo anverso. * TR. POT. XXXI. Victoria, *ut suprà.*

80. Con el mismo. * TR. POT. XXXIIII. Victoria, *ut suprà.*

81. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIII; ó TR. P. XXXVI. En medio: SC. * *Sin epígrafe.* Quadríga triunfal vacía.

82. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P.M.TR.POT.XXXVI; ó XXXVII. En medio: SC. * *Sin epígrafe.* Templo hermoso con muchas estatuas. = En otra, quadríga triunfal vacía. = En otra al anverso:

TR. POT. XXXIIX. &c.

83. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIIX. En medio: SC. * *Sin epígrafe*. Figura sentada, en la *D*. patéra, en la *S*. lanza, en quadríga de elefantes con aurígas.

84. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. IMPERATOR. Cabeza de Tiberio. * *Sin epígrafe*. Templo de diez columnas, y en medio figura sentada, en la *D*. globo, en la *S*. lanza.

85. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. Cabeza del mismo. * *Sin epígrafe*. Pegaso.

86. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVST. IMP. VII. Su cabeza. * *Sin epígrafe*. Cabeza velada dentro de corona.

87. Con cabeza de Tiberio. * *Sin epígrafe*. Dos cornucopias con cabezas de niños, y en medio caducéo.

Hay medallas de Tiberio que llaman Spintrias, que se han recogido por buena providencia. Contiene por una parte algun objeto de sensualidad muy indecente, y por la otra dentro de laurea el número: I, y otras II, y los demas hasta XVI; en algunas se leen tambien los nombres: C. MITREIVS. L. F. MAG. IVVENT; ó SEXTILIVS. S. D.

Hay otras que pertenecen á Colonias, ó Municipios, pero que aun no se han podido contraer, con firmeza, de las quales son las siguientes.

88. Con cabeza de Tiberio. * OCTAVIANO. ITERVM. IIVIRO. Monte lleno de espinas.

89. TI. CAESARI. AVGVSTO. DD. COL. Cabeza de Tiberio desnuda. * PACE. AVG. PERP. Ara, todo dentro de laurea.

90. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio desnuda, delante águila, detrás ramo de laurel. * Cabeza de Apolo, delante lira, detrás letras desconocidas, todo dentro de laurea.

91. Con cabeza de Tiberio. * PERMISSV. CAESARIS. TIBERII. Cabeza de toro.

92. TI. CLAVD. T. F. NERO. Q. NONNI. SEX. F. ASPRENAS. Serpiente sobre ara, á un lado espiga, á el otro caducéo. * SALVS. Cabeza de la salud.

A otras se les ha descubierto ya su aplicacion. Hay tambien algunas griegas, y egipcias sin determinada contraccion, y son estas.

93. KAICAP. En laurea. * TIB. L. B (*Anno* 2). Dos cornucopias. (Puede ser de Tiberíades)

Ca-

93. Cabeza de Tiberio. * TIBEPIOT. L. E (*Anno* 5). Hipopótamo.

Se encontrarán otras suyas entre las de Abdera en España, Acci, Anfipolis, Antioquía en Siria, Apaméa en Frigia, Apolonia en Jonia, Ascalon, Atalia, Beríto, Bílbilis, Calagurris Julia, Cartago nova, Cascante, Celsa, Cesaraugusta, Cesaréa en Capadocia, Cidonia, Coos, Corinto, Creta, Damasco, Edésa en Macedonia, Egas en Eólide, Eleuterna, Emerita, Ercavica, Gadara, Gnoso, Gortis, Gracurris, Hierápolis en Frigia, Hipona, Ilergavonia, Ilici, Itálica, Leptis, Mitilene, Neocesaréa, Osca, Osicerda, Pérgamo, Priene, Colonia Rómula, Sagunto, Salona, Segóbriga, Seleucia en Siria, Sicione, Smirna, Tarraco, Tesalónica, Tiberíades, Trípolis en Siria, Turiaso, y Utica.

Tambien hay medallas suyas en las de Pitodoris Reyna de Tracia, y las de Remetalces Rey del Bosforo.

TIBERIO. Hijo de Druso el menor, y de Livilla. Le adoptó el Emperador Tiberio su abuelo. Fue muerto de orden de Calígula en el año 790 de Roma, y 37 de Christo. Algunos tienen por suya esta medalla.

I. TI. CAESAR. TI. AVG. F. AVGVSTI. N. Cabeza con laurea. * CLEMENTIAE. Cabeza de muger en medio de clipeo votivo.

Es falsa, ó erradamente atribuida á este Tiberio, pues debiendo leer: IMP. V. creyeron con error que era: AVGVSTI. NEP.

TIBERIO. Tirano, ó rebelde del tiempo de Constantino. Spanhemio testifica que habia una medalla suya en el Gabinete del Cardenal Boncompagno; pero no nos manifiesta sus circunstancias.

TIBERIO CONSTANTINO. Emperador. Era originario de Tracia, y su valor, y su mérito lo elevaron á los primeros cargos del Imperio. Por el consejo de la Emperatríz Sofia, el Emperador Justino el joven lo declaró Cesar, y lo asoció á el imperio en el año 577 de Christo. En el siguiente fue coronado Emperador de Oriente, y sucedió á Justino. Fue justo, sabio, diestro, liberal, y utilísimo á la República. Venció, y desbarató á Cosroes Rey de Per-

Persia. Murió cerca de Constantinopla á 14 de Agosto del año 582, dexando por sucesor á su yerno Mauricio. Sus medallas en oro, plata, y cobre son las siguientes.

1. DN. TIb. CONSTANT. PP. IV; ó AVG; ó DN. TIЧ. CONSTANT. PP. AVΓ. Busto de frente, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro con águila; ó en la *D.* cetro con águila, en la *S.* clipeo, y á el lado cruz pequeña. * ANNO. I. En medio: K, con cruz encima; ó M tambien con cruz; en el exêrgo: THEVP; ó THEЄЧP.

2. DN. TIBER.... P. F.... Su cabeza de frente. * ANNO. II. En medio: M grande, con cruz encima; debaxo: B; en el exêrgo: NIK.

3. Dm. Tib. CO. PF. AG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * ANNO. III. En medio: XX con cruz encima; debaxo: Є.

4. Con su cabeza. * ANNO. III. En medio: M, y cruz; debaxo: NIKO.

5. N....OC. NATATA. PP. A. Busto de frente, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro con águila. * ANNO. III. En medio: M, y cruz; debaxo: NIKO; ó THEЧPS.

6. ΠN TNIITAPPIC. Su cabeza. * ANNO. III. En medio: XX, y cruz; debaxo: O; ú: THЄЧP.

7. ΠN TINI. ITAPPIC. Busto de frente, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro consular. * ANNO. IIII. En medio: M, y cruz; debaxo: THEVP.

8. DN. TIB. CONSTANT. PP. AVI. Busto de frente, en la *D.* volumen, en la *S.* cetro con águila. * ANNO. V. En medio: M. con cruz; debaxo: CON.

9. DN. TIЧ. CONSTANT. PP. AVΓ; ó DN TNI. ITAPPIS. Busto, *ut suprà.* * ANNO. Ч. En medio: M. con cruz; en alguna debaxo: Γ; en el exêrgo: CON; ó THEЧ; ó NIKO.

10. DN. TIB. CONSTANT. PP. AVG. Busto, *ut suprà.* * ANNO. G. En medio: M; debaxo: NIKOA; ó NICOP: CON. B; ó CON. Δ.

11. DN TIB. CONSTA. P. AV. Busto, *ut suprà.* * ANNO. G. En medio: m. con cruz, debaxo: THЄVP.

12. ΠNTINI. ITAPPIC. Busto, *ut suprà.* * ANNO. G. En medio: M con cruz, debaxo: THEV.

13. DN. TIBERIVS. PERP. PA. AVG. Busto, *ut suprà.* * AN. VI.

14.... TIBER. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo, en la *S.* clipeo. * ANNO. VII. En medio: M con cruz, debaxo:

xo : Δ ; en el exêrgo : CON.

15. DN.TIЧ.CONSTANT.PP.AVG; ó DM.TIB.CONSTANT.PP.AVG; ó DN. TIЧ. CONSTAN. PP. AVΓ ; ó AV. Busto de frente, en la *D*. volumen , en la *S*. cetro con águila. * ANNO. ЧII. En medio : M con cruz, ó sin ella; en alguna debaxo : Γ; en el exêrgo : NIKOA ; en otras : NIKOT: THEVP : THЄVPS ; ó TЧCЧPS.

16. M. TIB. CONSTANTINVS. PP. AVG ; ó DN. TIB. CONSTANT. PP. AVG. Busto , *ut suprà*. * ANNO. GI. En medio : M ; debaxo : NIKOM.

17. DM. TIB. CONSTANT. PP. AVG. Busto , *ut suprà*. * ANNO. GII. En medio : M. con cruz ; debaxo : NIKOA; ó THEVP.

18. DN. TI. CONSTANT. PP. AVG. Busto , *ut suprà*. * ANNO. GIII. En medio: M; debaxo : ZVKVPS.

19. DN. TIЧ. CONSTAN. PP. AV. Busto , *ut suprà*. * ANNO. XX. En medio : M con cruz; debaxo : THEVP.

20. DN. TIBERIVS. P. F. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D*. globo con cruz. * GLORIA. ORBIS. TERRAR. Figura militar con galea en pie , en la *D*. cruz , en la *S*. globo con cruz ; debaxo : TES. OBS.

21. TIBERII. CONSTANTINI. PERPETVI. AVG. Su cabeza. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en quadríga.

22. DN. TI. CONSTANTI. PP. Su cabeza con insignia de cruz. * LVX. MVNDI. Cruz.

23. DN. TIB. CONSTANTINVS. PP. AV. Busto de frente , en la *D*. lanza al hombro , en la *S*. clipeo. * M. Entre dos Emperadores en pie , debaxo : Є ; en el exêrgo : CON.

24. D. N. TIBERIVS. P. A. Su cabeza. * NOM. Encima cruz; debaxo : X.

25. DN. TIB. CONSTANTINVS. P. F. AVG. Su cabeza. * VICTORIA. AVG ; ó AVGVS. Dos Emperadores en pie , y en medio cruz sobre gradas; abaxo : BCONOB.

26. DN. CONSTANTINVS. PP. AV. Busto de frente , y en la *D*. globo con cruz. * VICTORIA. AVGVS. Cruz sobre gradas ; en la area : S; abaxo : CONOB.

27. DN. CONSTANTINVS. PP. C. Busto con galea , en la *D*. lanza al hombro , en la *S*. clipeo. * VICTOR. AVGV. N. Dos Emperadores en pie , el uno mas alto , con cruces en las manos , en medio cruz sobre gradas ; en el exêrgo : CONOB.

28. DN. CONSTANTINVS. ΓIAV. Su cabeza con corona de piedras preciosas. * VICTORIA.

RIA. AVGꝗ. Cruz ; debaxo: CONOB.

29. DN. TIB. CONSTANT. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGG. Cruz sobre gradas; en la area: H; abaxo: CONOB.

30. DM. TIB. CONSTAN. PP. AVG; ó P. F. AVG. Busto, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGGG. A; ó H. Cruz sobre gradas; debaxo: CONOB. = En otra, victoria en pie con cruz larga en la mano; en el exêrgo: COMOB. = En otra, victoria en pie, en la *D.* cruz con el monograma de Christo, en la *S.* globo con cruz; en el exêrgo: CONOB.

31. DN. CONSTANTINVS. PP. A. Su cabeza con corona de piedras. * VICTORIA. TIBERI. AVG. Cruz sobre gradas; debaxo: CONOB.

32. DN. TIB. CONST. PP. AVII. Su cabeza. * X. Encima cruz.

33. Dm. TIB. CONSTANT. PP. AVG; Dm. Tib. CO. PP. AG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * XX. Encima cruz; debaxo: ROM. = En otra: XX. En medio cruz larga; á el lado: T.

34. DN. TIꝗ. CONSTAN. PP. AVΓ; ó DN. TIB. CONSTANT. PP. AVG. Su cabeza. * XXX. Encima cruz; debaxo: CONA.

35. DN TIB. CONSTANT. PP. AVG. Busto de frente, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* clipeo. * Cruz larga entre otras dos pequeñas. = En otra, cruz sobre gradas; debaxo: CONOB.

TIBERIO. Hijo del Emperador Justiniano II, y de Teodora. Nació en Fanagoras despues del año 700 de Christo. Recibió de su padre el título de Augusto en el 706. Fue degollado por Filépico en el 711. Su figura, y su nombre se hallan en medallas de Justiniano su padre.

TIBERIO ABSIMARO. Emperador de Oriente. Fue Prefecto de los Ciriociotas, y aclamado Emperador en Creta en el año 698 de Christo. Entró despues en Constantinopla, prendió á Leoncio, le cortó las narices, y lo encerró en un monasterio de Dalmacia. Perturbó la tranquilidad de Italia, y persiguió á el Papa Juan VI. En su tercero año segun Teofanes, mataron los Romanos en Siria doscientos mil Sarracenos. En el séptimo año, habiéndose introducido secretamente en Constantinopla por un aqüeducto, se apoderó de su

su persona el Emperador Justiniano II, que despues de hacerle padecer muchas afrentas lo degolló en el año 705 de Christo. Sus medallas solamente se hallan en oro, y son estas.

1. D. TIBERIVS. PP. Busto de frente con cruz sobre ella, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGV. Cruz sobre gradas; debaxo: CONOB.

2. D. TIBERIVS. PER; ó D. TIBER. P. A. Busto, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG; ó VICTRA. AVGG. Cruz sobre gradas; en alguna en la area: M; en el exêrgo: CONOB.

TIBERIOPOLIS. Ciudad de Frigia cerca de Eumenia hácia el Medio dia. Hay memoria de ella en Ptoleméo, y son suyas las medallas siguientes.

1. ΙΕΡΑϹΤΝΚΛΗ. Cabeza juvenil del Senado. * ΤΙΒΕΡΙΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΖΕΡΟΧ ΡΟΤ. Dos mugeres hablando, la una velada.

2. Con cabeza de Trajano. * ΤΙΒΕΡΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Diana efesia.

3. Con cabeza de Caracalla. * ΤΙΒΕΡΙΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

TIBIA. Es lo mismo que flauta; y porque las primeras se formaron de las canillas de las grullas, que se dicen: *tibias*, les quedó el nombre á todas; aunque despues se hicieron de otras materias, como de box, caña, plata, &c. Así Ovidio:

. . . . *Sed ingens*
Clamor, & inflato Berecynthia tibia cornu.

Horacio habla de las tibias antiguas, como de un instrumento suave, y simple, y las distingue de las de su tiempo por los adornos que se habian inventado. Las que servian en los sacrificios paganos eran precisamente de box, y los que las tocaban se llamaban: *Tibicines*, de que hubo un Colegio en la antigua Roma. Las otras, que se usaban en las nupcias, y en otras funciones, y celebraciones, eran de diferentes materias. Sin estas consideraciones es la tibia un instrumento sencillo pastoril, y campestre, que aun á el presente suena en la boca de personas rústicas. En las medallas se ven tibias por todos estos respectos. Véese al

al Dios Pan tocando tibia, en las de Cesaréa Panias: á Fauno, en las de Apaméa en Siria; á Marsias, en las de Apaméa en Frigia. Figura sentada tocando tibias, en las de Pela. Cupido con tibias, en una de Adriano. Nereide tocando tibia, y arrastrando el carro marino de Venus, en las de Corinto. Sátiros con tibias en las manos, en las de Nicéa, y en otra de Antonino. Figura anciana sentada, teniendo en la *D.* flauta con muchas tibias, en las de Colofon. Cabra recostada entre dos tibias, en las de Egas en Cilicia. Tres figuras tocando tibias delante de Juno, en una de Antonino. Tibicines en sacrificios se advierten en las de Augusto, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Filipo, Treboniano Galo; y Volusiano.

TIBRE, ó TYBRE. Famoso rio de Italia, que nace en el monte Apenino, riega á Tifernas, y Perúsa; recibe las aguas del Tinia, Clani, Nares, Fabaris, Allia, Cremera, y Arciene; y por baxo de Roma entra con dos bocas en el mar Tirreno. Díxose antes: *Albula*, despues: *Tibre*, porque en sus riberas fue muerto Tibre Rey de los Tuscos; y *Tiber*, ó *Tiberino* por haber perecido en sus ondas Tiberino Rey de los Albanos. En medallas de Adriano con el mote: TIBERIS, está la figura de un rio recostado, el Emperador á caballo con acompañamiento de soldados, Roma que le recibe, y los siete montes. En otra de Antonino con el mismo epígrafe: TIBERIS, está recostado en urna, con caña en la *D.* y delante barca. Otra de Pertinaz con el mismo mote: TIBERIS, lo propone recostado sobre urna, teniendo en la *D.* báculo, con que toca á una ave, y en la *S.* caña. Tibre recostado en urna á el pie de Roma sentada, se halla en medalla de Vespasiano con el epígrafe: ROMA; y en otra de Trajano con el de: ROMA PERPETVA. AVG. Otra del citado Antonino con la inscripcion: TIBERIS. TR. POT. COS. III. lo manifiesta recostado en urna, la *D.* puesta en una barca, y en la *S.* caña. Recostado, y al lado loba con gemélos, se ve en una de Didio Juliano con el epígrafe: PM. TR. P. COS. SC. Del mismo modo á vista

ta de edificio, ó circo está en otra de M. Aurelio; y á los pies de varias figuras en sacrificio, en las de Geta. La perspectiva del Tibre con su Isla, su figura recostada, y serpiente que sale de nave, se advierte en otra de Antonino con el mote: AESCVLAPIVS. La misma perspectiva del Tibre, y en él barca con el simulacro de Cibeles, y mugeres que la reciben, se ven en una de Faustina la mayor sin epígrafe. Una de Tiberio con la inscripcion: TIBERIN.... F. y la loba con los gemélos, parece que recuerda el origen del nombre de Tiberino.

TIBVRTO. Fue segun parece el fundador de la poblacion de su nombre en Italia, que hoy se llama: *Tivoli.* La cabeza de este héroe con diadema, y debaxo un astro, es la que segun algunos Erudítos se ve en medalla de las familias Coponia, y Sicinia, que debian tener allí su origen.

TICINO. No comprehendemos si es nombre de pueblo, ó rio, ó si lo es de alguna persona; pero lo hallamos en una medalla de Totilas Baduila con el epígrafe: FELIX. TICINVS. puesto en un busto con corona de torres, ó ínfulas.

TIEMPO. No es otra cosa que aquella carrera imperceptible, con que se van sucediendo las edades unas á otras. Nada lo explica mejor que esta comparacion de Ovidio:

Ipsa quoque assiduo labuntur tempora motu,
Non secus ac flumen: neque enim consistere flumen,
Nec levis hora potest; sed ut unda impellitur unda.
Urgeturque prior veniente, urgetque priorem,
Tempora sic fugiunt pariter, pariterque sequuntur,
Et nova sunt semper; nam quod fuit ante relictum est;
Fitque quod haud fuerat, momentaque cuncta novantur.

El estudio, y el artificio, observando la naturaleza, y el curso de los astros, ha hecho varias divisiones del tiempo en siglos, años, meses, dias, horas, minutos, é instantes; pero como la repeticion de unas mismas circunstancias, ha atraído el conocimiento de que el espacio de un año es el mas seguro cómputo, han divi-

di-

dido á aquel en quatro tiempos llamados Primavera, Estío, Otoño, é Invierno, conforme á las mutaciones del temperamento, y á la revolucion de los signos, y astros. Estos quatro tiempos se han significado en las medallas con quatro niños, los tres desnudos, y el otro que representa á el Invierno vestido: el uno lleva flores, y es la Primavera: el otro hoz, y espigas, y representa el Estío: el otro basija de vino, y denota á el Otoño; y el último una ave, y haz de leña, y es signo del Invierno; así se ven en medallas de Adriano, Antonino, Faustina la mayor, Anio Vero, Cómodo, Caracalla, Geta, Maméa, Treboniano Galo, Probo, Caro, Diocleciano, y Constantino M. Y del mismo modo se ven en medallas de Laodicéa en Caria, y Macedonia con cabezas de Caracalla, y Alexandro Severo; y en una de ellas los designa el epígrafe: ΕΥΤΥΚΕΙΣ ΧΑΙΡΟΙ: *Felicia Tempora.* Quizás con mas primor se hallan en otra medalla latina de Alexandro, y Maméa, en la que está el Emperador sentado en globo estrellado, teniendo en la *D.* un círculo, que llega á el suelo, por el qual van pasando los mismos quatro niños; y tiene la inscripcion: TEMPORVM. FELICITAS. La adulacion hácia los Emperadores se figuraba que los tiempos de su dominio eran los mas felices; por esto vemos muy repetida en las medallas la memoria de la: *felicidad de los tiempos*, la qual se designa en ellas con mucha variedad. Unos pusieron solamente el tipo de la felicidad, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia, ó lanza; así en las de L. Vero, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Maméa, Gordiano Pio, Tranquilina, Filipo el padre, Valeriano el mayor, Claudio Gótico, Quintilo, Tácito, Floriano, Probo, Juliano Tirano, Constancio Cloro, y Constantino M. En otra, pusieron las dos Faustinas para el mismo pensamiento, una muger en pie con niños en los brazos, y á los lados Pecenio, y Severo, dos cornucopias con una espiga. Cómodo un caducéo entre dos cornucopias. En otra de Pecenio hay un canasto con flores, y frutas. Balbino hizo poner

tres

tre obeliscos. Caracalla, y Floriano, para el mismo fin, dibuxaron una muger en pie, con lanza en la *D.* y cornucopia en la *S.* En las de Elagábalo, Julia Mesa, y Póstumo, se halla tambien una galera pretoria con águila legionaria, ó vexîlo. Para lo mismo puso Geta dos figuras dándose la mano. Severo una nave con velas, y dos peces en el mar: Alexandro Severo á su misma figura, y victoria que le corona: M. Aurelio á Hércules en quadríga de centauros: Otacilia á una muger sentada con dos niños entre la salud, y la felicidad. Tácito, y Probo describieron en otra á Roma sentada, ofreciendo un globo á el Emperador en presencia de la felicidad. En las de Valeriano se nota al Emperador con sus dos hijos en quadríga triunfal con acompañamiento de soldados, y victoria que lo corona. En otra de Decencio se repara una figura en pie, que tiene en la *D.* globo con victoriola, y en la *S.* lanza. Maxîmiano, y Constancio Cloro hicieron poner en las suyas á el genio con sus atributos. Maxencio á la loba con gemélos. Leliano á una muger recostada con ramo en la *D.* y debaxo un conejo; y Quintilo puso en otra la inscripcion dentro de laurea. La *Alegría de los tiempos* está significada con una muger en pie, que tiene en la *D.* laurea, y en la *S.* palma, en medalla de Pertináz; y en otra de Didia Clara tiene en la *D.* palma, y en la *S.* cornucopia. En las de Antonino, Severo, y Geta se significa con una nave entre animales, y quadrígas. La *Clemencia de los tiempos* se designa en las de Tácito, y Probo, con el Emperador en pie dando la mano á una figura con lanza. Otras de Floriano, y Probo ponen una figura con lanza reclinada en columna. Otra del mismo Tácito, tiene una figura en pie con ramo en la *D.* lanza, y clipeo en la *S.* Las de Caro, Numeriano, Diocleciano, y Maxîmiano proponen á Júpiter, y á el Emperador teniendo una victoriola. La *Seguridad de los tiempos* se celebra en Macrino, y Galieno con una figura con lanza reclinada en columna. La *Fecundidad de los tiempos*, se significó en las de Orbiana con una muger sen-

tada entre dos niños con cornucopia en la *S.* á un lado la felicidad, y á el otro la tierra en figura de una muger recostada. En Salonina hallamos á la *Abundancia de los tiempos* denotada con una muger sentada arrojando monedas á muchas mugeres, y niños. La *Reparacion de los tiempos*, se expresó en medallas de Constantino M. Constante, y Constancio sus hijos. Magnencio, y Constancio Galo con la figura del Emperador en una nave, y victoria á el timon. En otras de Constancio el joven, Juliano Apóstata, Saturnino, y Vetranion, se ve á una figura militar rindiendo á un enemigo eqüestre. En Magnencio, se mira á el Emperador con victoriola en la *D.* y lábaro en la *S.* En Procopio se halla una figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y á los pies cautivo. En Valentiniano el mayor al Emperador en pie con victoria en la *S.* dando la mano á muger arrodillada. En Constante, y Constancio el joven hay una figura que saca á un niño de una cueva. Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos, y Juliano Apóstata, ponen para lo mismo á el ave fenix sobre globo, pirámide, ó montes. Otra de Constante propone á una victoria con el pie sobre galea, y delante un cautivo sosteniendo un clipeo. Otra de Constantino M. describe á una muger en pie con ramo en la *D.* lanza en la *S.* y barca á los pies; y otro de Constancio el joven dibuxa á una figura militar con el pie sobre cautivo. Las inscripciones de reversos imperiales pertenecientes á el asunto son estas.

ABVNDANTIA. TEMPORVM. En Salonina.

CLEMENTIA. TEMPORVM. En Tácito, Floriano, Probo, y Numeriano.

CLEMENTIA. TEMPOR. En Floriano.

CLEMENTIA. TEMP. En Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, y Maxîmiano.

CLEMENT. TEMP. En Maxîmiano.

CLEMENTIAE. TEMP. En Probo.

FECVNDITAS. TEMPORVM. En Orbiana.

FELICIA. TEMPORA. En Cómodo, Caracalla, Geta, Pro-

Probo, y Constantino M.

FELICIA. TEMPORVM. En Caracalla.

FELICITAS. TEMPORVM. En Pecenio, Septimio Severo, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Gordiano Pio, Tranquilina, Valeriano, Magnencio, Decencio, y Juliano Apóstata.

FELICITAS. TEMPORVM. AVGG. En Balbino.

FELICITAS. TEMPOR. En Pecenio, Severo, Caracalla, Geta, Gordiano Pio, y Floriano.

FELICITAS. TEMP. En Caracalla, Elagábalo, Maméa, Filipo, Póstumo, y Tácito.

FELICITAS. TEMPO. En Filipo.

FELICIT. TEMPORVM. En Gordiano Pio.

FELICIT. TEMPOR. En Severo, y Gordiano Pio.

FELICIT. TEMPO. En Claudio Gótico.

FELICIT. TEMP. En Gordiano Pio, Tácito, y Probo.

FELIC. TEMPO. En Claudio Gótico.

FELI. TEMP. En Tácito.

FEL. TEMP. COS. &c. En L. Vero.

FELIX. TEMP. REPARATIO. En Constante, Constancio el joven, y Juliano Apóstata.

FEL. TEMP. REPARATIO. En Constantino M, Constante, Constancio el joven, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Magnencio, Vetranion, Saturnino, Graciano, y Procopio.

FEL. TEM. REPARATIO. En Constancio el joven.

GLORIA. ET. REPARATIO TEMPORVM. En Magnencio.

HILARITAS TEMPORVM; ó HILAR. TEMPOR. En Didia Clara.

LAETITIA. TEMPORVM. En Pertinaz, Severo, Caracalla, y Geta.

LAETITIA. TEMPOR. COS. &c. En Pertinaz.

REPARATIO. FEL. TEMP. En Procopio.

REPARATIO. TEMPORVM. En Constantino M. Valentiniano el mayor, y Graciano.

SECVRITAS. TEMPORVM. En Macrino.

SECVRIT. TEMPO; ó SECVR. TEMPOR. En Galieno.

TEMPORVM. FELICITAS. En Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Cómodo, Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Ma-

Maméa, Otacilia, Valeriano, Leliano, Tácito, Floriano, Probo, Maxîmiano, y Constantino M.

TEMPORVM. FELI. En Claudio Gótico, y Quintilo.

TEMPORVM. FELITAS. AVG. En Maxencio.

TEMPORVM. FELICIT. P. M. &c. En Cómodo.

TEMPORVM. FELIC. En Claudio Gótico.

TEMPOR. FELICITAS. En Geta.

TEMPOR. FELICIT. En Probo, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio.

TEMPOR. FELICI. En Probo.

TEMPOR. FELIC. En Faustina la menor, y Probo.

TEMPOR. FEL. En Constancio Cloro.

TEMP. FELICITAS. En Quintilo.

TEMP. FELICIT. En Probo.

TEMP. FELICIT. P. M. &c. En Cómodo.

TEMP. FELIC. P. M. &c. ó TEMP. FELIC. TR. P. &c. En Cómodo.

TEMPORA. FELICIA. En Diocleciano.

TIERRA. Tiene esta voz muchas acepciones; pero la comun es por este terreno que pisamos, y que produce los frutos, los árboles, los metales, y otras muchas cosas. Los Gentiles la dieron cultos divinos, y fue Meliséo el que los inventó. Es la misma que con otros nombres se dice Rea, Opis, la gran Madre, &c. Tuvo templo, ó edícula en Roma en la Region V, segun Pedro Victorio. Los Emperadores blasonando de haber dado la paz á sus pueblos, y fomento á la agricultura, hicieron memoria de ella en sus medallas. Adriano baxo el epígrafe: TELLVS STABILITA. puso una muger recostada sobre urna, con rueda en la *D.* y ramo, ú caña en la *S.* y con la inscripcion: TELLVS. STABIL. hizo dibuxar una figura rústica en pie con un arado en la *D.* y áncora en la *S.* y detrás dos espigas. Sabina su muger con la misma inscripcion hizo poner una figura sentada con un globo á los pies; y Faustina la mayor á una figura sentada con globo, y estrellas, y quatro niños con los atributos de los quatro tiempos. En una de Cómodo con el mote: TELLVS. STABILIT. se ve á una muger recostada baxo de arbol, tocando un globo con la *D.*

y

y á el rededor los mismos quatro niños. En otra de Orbiana con el epígrafe: FECVNDITAS. TEMPORVM. está la figura de la tierra recostada en frente de la felicidad, y delante de la Emperatríz sentada. De la tierra se hace mencion en estos epígrafes imperiales.

FELICITATI. ORBIS. TERRARVM. En Tito.

GLORIA. ORBIS. TERRAE. En Teodosio el joven.

GLORIA. ORBIS. TERRARVM. En Teodosio el mayor.

GLORIA. ORBIS. TERRAR. En Teodosio el joven, Tiberio Constantino, y Marciano.

IOVI. DOMITORI. ORBIS. TERRARVM. En Domiciano.

LOCVPLETATORI. ORBIS. TERRARVM. En Adriano.

PACE P. R. TERRA. MARIQVE PARTA. IANVM CLVSIT. En Neron.

PACI. ORBIS. TERRARVM. En Vespasiano.

PAX. ORBIS. TERRARVM. En Augusto, Oton, Vespasiano, y Alexandro Severo.

RESTITVTORI. ORBIS. TERRARVM. En Adriano.

SECVRITAS. ORBIS. TERRARVM. En Tito.

TELLVS. STABILITA. En Adriano.

TELLVS. STABILIT. En Cómodo.

TELLVS. STABIL. En Adriano, Sabina, y Faustina la mayor.

TIGRANES. Rey de Armenia. Fue un Príncipe muy poderoso, y que agregó á sus estados la Siria, porque agitada con turbaciones internas, se puso voluntariamente baxo su dominio en el año 85 antes de Christo. Ayudó á Mitridates su yerno en la guerra con los Romanos; pero vencido este por Lúculo, y Pompeyo, tuvo á bien solicitar, y obtener la paz de aquellos, mediante la cesion de una parte de sus estados; con lo que vivió tranquilamente hasta su muerte. Son suyas las siguientes medallas.

1. Su cabeza con tiara. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ. Muger senda con una palma en la mano.

2. Su cabeza velada, y con corona de puntas. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ. Muger sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia.

3. Su cabeza con barba, y tiara: otra sin barba. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ. Figura con tiara sentada, en la *D.* espiga, ó palma,

á los pies rio nadante; en la area: Æ. Otra, ΤΙΓΡΑΝΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ; ó ΒΑΣΙΛΕΩΝ.

TIGRE. Uno de los mayores rios de la Asia. De su nacimiento habla Estrabon así: *Tigris ex australi parte ejusdem Montis* (Tauri) *delatus cum Euphrate Mesopotamiam facit.* Y en otra parte: *Tigris à monte Niphate fluit.* Pero con mas extension nos lo describe Plinio en este pasage: *Tigris oritur in Regione Armeniæ majoris fonte conspicuo in planitie. Loco nomen Elegosine est. Ipsius, qua tardior fluit, Diglito: unde concitatur, à celeritate Tigris incipit vocari. Ita appellant Medi sagittam. Influit in lacum Arethusam, omnia illata pondera sustinentem, & nitrum nebulis exhalantem...... Fertur autem cursu, & colore dissimilis, transvectusque occurrente Tauro monte in specu mergitur: subterque lapsus à latere altero ejus erumpit. Locus vocatur Zoroanda. Eundem esse manifestum est, quod demersa perfert.* Corre despues hasta unirse con el Eufrates, y desemboca en el Seno Pérsico. Su nombre, y su figura recostada se hallan en medallas de Trajano con los epígrafes: TIGRIS. PM. TR. P. IIII. IMP. III. y TIGRIS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Otra del mismo con el epígrafe: VIRTVS. AVGVSTI. TIGRIS. manifiesta su figura recostada debaxo de un puente. Otra del mismo Emperador con la inscripcion: ARMENIA. ET. MESOPOTAMIA. IN. POTESTATEM. P. R. REDACTAE. pone el Emperador en pie, la figura de Provincia humillada, y las del Tigris, y Eufrates recostados. Casi lo mismo se advierte en otra de M. Aurelio, y L. Vero con el mote: TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III; y en otra de Alexandro Severo con este: PM. TR. P. XII. COS. III. PP.

TIMOLAO. Hijo de Odenato Rey de Palmira, y de Zenobia. Trebelio Polion da á entender que fue declarado Augusto con su hermano Hereniano, aunque se opone Vopisco. Algunos aseguran que fue muerto con este en el año 1026 de Roma; pero otros dicen que vivió privadamente en Roma con su madre. De sus medallas no hay mas noticia que estas notas de Ursino.

HERENNIANVS. ET. TIMOLAVS. AVG. * PRINC. IVVENT.

Nos parece que hay alguna equivocacion en toda esta relacion, que es de Spanhemio; por quanto parece que el hermano se llamaba Herodiano, y no Hereniano.

TIMOLIS, ó TIMOLISA. Pueblo de que no encontramos noticia en los Geógrafos; pero parece que lo habia por la siguiente medalla.

1. Cabeza de Palas con galea. * ΤΙΜΩΛΙΣΩΝ. Aljaba.

TIMON. Es el gobierno principal de la nave para su direccion, y movimiento; por eso es signo que denota el gobierno. Díxose tambien: *clavo*, como insinúa Enio: *Ut clavum rectum teneam, navemque gubernem.* Parece que en lo antiguo fue diferente su fábrica de la que á el presente se practica, y que las naves solian usar no solamente de uno, sino de dos, y mas. Es el timon en las medallas propia insignia de la fortuna, y son muchísimas las que proponen su figura con timon en la *D.* de lo que hemos hablado en la palabra: FORTVNA. Pero fuera de ellas advertimos el timon, denotando muchas veces cosas navales, ó marítimas, en las siguientes. Hállase el *Genio* con timon en la mano en las de Apaméa en Bitinia, Cartago, y Patrás. *Palas* con timon en la *D.* en una de Laodicéa en Siria. *Anfitrite* con timon inverso en la *S.* en las de Tarso. *Venus* con timon en la *S.* y en él delfin enroscado, en una de Faustina la menor. La *Victoria* con timon, en las de Corinto, y en una de Augusto. La *Salud* tiene timon en la *S.* en las de Galba, Trajano, Adriano, Antonino, Filipo el padre, Póstumo, los dos Tétricos, y Tácito. La *Tranquilidad* se halla con timon en la *D.* en una de Antonino. La *Annona* tiene el mismo distintivo, en las de Antonino, Caracalla, Treboniano Galo, y Galieno. La *Alegría* se figura con timon en la *S.* en las de Cómodo, Crispina, Severo, Domna, Caracalla, Elagábalo, Aquilia Severa, Alexandro Severo, Filipo el mayor, Tétrico, Tácito, Carino, y Alecto. Véese tambien á la *Eternidad* con timon en la *S.* en las de Faustina la mayor, Galo,

y Floriano. La *Concordia* está con un timon en la *S.* en una de Póstumo. La *Providencia* con un timon en la *D.* se halla en otra de Victorino el hijo. La *Felicidad* lo tiene en la *S.* en otra de Tétrico; y la *Paz* en otra de Filipo el padre. La *Piedad* con timon en la *D.* se registra en una de M. Antonio; y en otra del mismo se ven timon, y cornucopia á los pies de la piedad. La *Virtud*, y el *Honor* entre timon, y proa, se miran en las de la familia Egnacia. Véese á el monstruo *Scylla* con timon en las manos, en otra de la familia Pompeya. *Asia* tiene un timon en la *S.* en una de Adriano. *Britania* en la *D.* en otra de Claudio. *Roma* en la *S.* en otra de Nerva. *Rio* recostado con timon á el hombro, en las de Smirna; ó en la mano, en las de Lesbos; y en una de Trajano. Hállanse tambien otras figuras con timon, como son las siguientes: Muger coronada de torres sentada en rocas con un timon en la *D.* en las de Abído. Muger sentada en un timon, que sostiene con la *D.* y con cornucopia en la *S.* en las de Arado, Ascalon, y Laodicéa en Siria. Amazona dando la mano á muger coronada de torres con timon en la *S.* en las de Amasia, Nicomedia, y Smirna. Muger con modio en la cabeza en pie, en la *D.* timon, en la *S.* simulacro, dos espigas, ó dos figuritas, en otras de Laodicéa en Siria. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* lanza, en una de Siracusa; y otra de Adriano. Muger con el pie sobre proa, y en la *D.* timon, en las de Biblos. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* arado, en las de Bitinia. Figura desnuda en pie con un timon en cada mano, en las de Corinto. Muger con timon entregando un globo á el Emperador, en las de Aureliano, y Probo. Dos Emperadores con globo, y timon, ó debaxo de ellos, en las de Tito. Timon debaxo de victoria en biga, en las de la familia Cipia. Hay un timon solo, en las de Carteya. Timon sobre proa, en las de Leucas en Acarnania, y Mitilene. Timon, y delfin, en las de Priápo. Timon, y saeta, en las de Panormo. Timon, y globo, en las de Augusto, Tiberio, y Nerva. Timon, globo, y cor-

cornucopia, en las de Colonia Rómula. Timon, globo, y cetro, en las de la familia Cornelia. Timon, globo, símpulo, y cornucopia, en la familia Carisia. Timon, globo, cornucopia, ápice, y caducéo, en las de Julio Cesar. Timon, y áncora, en una de familia incierta. Carro con un timon dentro de templo, en las de Augusto. Capricornio con timon, en las del mismo, y de Ptoleméo Rey de Mauretania. Capricornio con globo, timon, y cornucopia, en las de Alabanda, Itálica, de Augusto, y de Tito.

TIO, ó TIOS. Ciudad marítima de Paflagonia, ó de Bitinia, de la qual dice Pomponio Mela: *Tum Tios oppidum, Milesiorum quidem Colonia, sed jam soli, gentisque Paphlagonum.* Y Arriano escribe lo siguiente: *Inde* (à Psylla) *ad Tium urbem Græcam Jonicam, supra mare sitam, & ipsam Milesiorum coloniam sunt stadia nonaginta.* Tambien habla de ella Estrabon en estos términos: *Tejum oppidulum nunc est, quod nihil memoriæ dignum habet, nisi quod inde Philetærus ortus fuit, à quo genus est Attalicorum Regum.* Son de Tio las medallas siguientes.

1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΤΙΑΝΩΝ. Aguila sobre rayo, delante cornucopia.
2. Con cabeza de Domiciano. * ΖΕΤΣ ΕΤΡΓΑΣΤΗΣ ΤΙΑΝΩΝ (*Jovis Opifex Tianorum*). Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila. = En otra, el mismo con patéra en la *D.* y lanza en la *S.*
3. ΑΝΤΙΝΟΙ ΗΡΩΙ. Cabeza de Antinoó desnuda. * ΤΙΑΝΟΙ. Baco montado en pantéra, en la *S.* tirso á el hombro. = En otra Antinoó sentado en basa, en la *D.* lanza.
4. Con cabeza de Antonino. * ΤΙΑΝΩΝ. Muger en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* lanza. = En otra téa, ó flor. = En otra ara encendida. = En otra, Harpócrates con el dedo en la boca. = En otra, serpiente enredada en giros sobre cipo. = En otra, el Dios Término.
5. Con la misma. * ΖΕΤC. ΕΤΡΓΑCΤΗC. ΤΙΑΝ (Vaillant corrige en: ΖΤΡΓΑCΤΗC). Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.
6. Con la misma. * ΑCΚΛΗΠΙΟC ΤΙΑΝΩΝ (*Aesculapius*). Es-

Esculapio en pie con báculo.

7. Con la misma. * NEMECIC TIANΩN. Némesis velada con rueda á los pies.

8. Con la misma. * TIANΩN. BIΛΛΑΙΟC. CAPΔΩ (*Billæus Sardus*). Baco en pie con trage mugeril, en la *D.* ramo, en la *S.* tirso, á los pies dos figuras de rios recostados, el uno con caña, y ramo; y el otro con espigas, y cornucopia.

9. Con cabeza de Faustina la mayor. * TIANΩN. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

10. Con cabeza de M. Aurelio. * TIANΩN. Muger en pie, en la *D.* sistro, en la *S.* lanza. = En otra, Plutón en quadríga robando á Proserpína. = En otra, Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza, á los pies rueda. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, águila con alas tendidas. = En otra, caducéo alado. = En otra, la inscripcion dentro de laurea.

11. Con la misma. * ΔΙΟΝΥCOC. KTICTHC TIANΩN (*Bacchus Conditor Tianorum*). Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso.

12. Con la misma. * ZEYC EYPΓACTHC TIANΩN. Júpiter en pie, en la *S.* lanza, á los pies águila.

13. Con la misma. * NEMECIC TIANΩN. Némesis velada, y á los pies rueda.

14. Con cabeza de Faustina la menor. * TIANΩN. Cabeza de muger velada, y coronada de torres.

15. Con cabeza de L. Vero. * TIANΩN. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra. = En otra, cabeza de Palas con galea. = En otra, Baco desnudo con tirso al hombro montado en pantéra.

16. Con cabeza de Gordiano Pio. * TIANΩN. Plutón sentado, la *D.* sobre el cerbero, en la *S.* lanza.

TITIA, ó TICIA. Familia romana plebeya, que dió nombre á la Curia Titia, y á la ley Titia de: *colligendo Vectigali*, y de la qual procedió: *Q. Titio*, poeta lírico, á quien celebra Horacio en sus epístolas. De esta familia son las siguientes medallas.

1. RVFVS. Cabeza de Apolo con rayos. * M. TITIVS. Media luna, y seis astros. (*De Goltzio*)

2. CAESAR AVGVSTVS. TRIB. POT. IX. COS. XI. Cabeza de Augusto. P. QVIN. VARO. M.

M. TITIO. L. COR. BALBO. IIVIR. Toro. (*Es de colonia incierta*)

3. Cabeza de Jano bifronte. * Q. TITI. Proa, y encima abeja volante.

4. Cabeza de la victoria con alas, ó de Ceres; ó de musa coronada de yedra. * Q. TI TI. Pegaso.

5. Cabeza de Ticio poeta con barba, alas, y faxa. * Q. TITI. Pegaso sobre basa.

6. Cabeza de Baco con diadema alada. * Q. TITI. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Pegaso.

7. Con el mismo anverso. * Q. TITI. Ticio orador, y poeta á caballo.

En medallas de Cesaraugusta se lee el nombre de: *L. Titio*, IIvir.

TITIANA. De quien solamente se sabe que fue muger del Emperador Pertináz; y de quien únicamente se conocen algunas medallas egipcias, y griegas, que son las siguientes.

1. TITIANH. CEBACTH. Su cabeza.*L. A. Victoria andante con una palma en las manos. = En otra, nave con vela.

2. Con el mismo anverso. * HAI. Hombre á caballo con la *D.* elevada.

En el gabinete del Gran Duque de Florencia se conservaba una, que por una parte tenia la cabeza de Ticiana; y por la otra una nave con vela; pero graduada de sospechosa.

TITINIA. Familia romana del orden plebeyo, y de poco nombre en la historia. De ella fueron: *L. Titinio*, Tribuno militar en los años 353, y 357 de Roma. *C. Titinio*, Tribuno de la plebe en el año 534. *M. Titinio*, Tribuno de la plebe en el año 560. Se conocen las siguientes medallas, que le pertenecen.

1. XVI. Cabeza de Roma con galea. * C. TITINI. Victoria en biga.

2. Cabeza de Jano bifronte. * M. TITINI. ROMA. Proa.

3. H-S. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * M. TITINI. ROMA. Proa.

TITO FLAVIO VESPASIANO. Emperador romano, hijo mayor de Vespasiano, y de Flavia Domitila. Nació á 30 de Diciembre del año 41 de Christo. Su primera edad la pasó en Palacio en compañia, y asistencia de Británico Cesar; y en ella se instruyó bien en las letras griegas, y latinas. Militó en Germania, y en Britania. Su primera muger fue Arricidia, y muerta esta casó con Marcia Furnila, la

la que repudió despues que tuvo sucesion. Tuvo á su cargo la guerra de Judéa, y la concluyó con la famosa conquista de Jerusalen, de cuyas resultas entró triunfante en Roma. Succedió en el Imperio á Vespasiano su padre á 24 de Junio del año 79 de Christo. En él se portó con tan agradable conducta, con tanta dulzura, clemencia, y liberalidad, que adquirió el nombre de las: *delicias del género humano*. Murió á 13 de Septiembre del año 81 de Christo en edad de 41, con graves sospechas de haberle acabado un veneno, que le subministró su hermano Domiciano. Sus medallas no son raras, y las hay en oro, y plata, cuyo catálogo, segun nuestro método, es el siguiente.

1. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Cabeza de Tito con laurea. * ADVENTVI. AVG. S. C. Dos figuras, una con galea, y lanza, y otra togada se dan la mano.
2. Con el mismo anverso; ó T. CAESAR. IMP. COS. V. * AEQVITAS. AVGVSTI; ó AVGVST. S.C. Muger en pie, en la *D.* balanza en la *S.* lanza.
3. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * AERES. AVGVST. S. C (*así*). Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza.
4. T. CAESAR. IMP. VESP. Su cabeza, *ut suprà.* * AETERNITAS. Muger en pie teniendo en las manos las cabezas del sol, y de la luna.
5. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * AETERNIT. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo.
6. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * AETERNITAS. AVGVSTI; ó AVG; ó AETERNIT. AVGVST. Muger con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.
7. Con cabeza de Tito. * AETERNITAS; ó AETERNITATI. FLAVIORVM. Templo de seis columnas con simulacros, estatuas eqüestres, y caballos corriendo.
8. T. CAESAR. VESPASIANVS; ó T. CAES. VESPASIAN. IMP. PON. TR. POT. COS. VI; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII; ó PM. TR. P. PP. COS. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVGVSTI; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* simulacro de la equidad, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses, detrás proa. = En otra,

otra, muger sentada, en la *D.* cornucopia, ó azote.

9. Con cabeza del mismo. * AVGVR. PON. TR. POT. COS. II. CENS. Delfin sobre trípode.

10. IMP. TITVS CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * BONVS. EVENTVS. AVGVSTI. Figura desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas; en alguna reclinada en columna.

11. T. CAESAR. VESPASIAN. IMP. IIII. PON. TR. POT. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * CAESAR. DOMITIAN. COS. DES. Domiciano á caballo con lanza.

12. T. CAES. VESPASIAN. IMP. PON. TR. POT. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * CAESAR. DOMITIAN. COS. DES. II; ó VII. Domiciano á caballo, *ut suprà.*

13. T. CAESAR. VESPASIANVS; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. COS. VIII. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * CERES. AVGVST; ó AVG. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza. = En otra, sentada con los mismos atributos.

14. Con cabeza del mismo. * CL. V. En clipeo entre dos capricornios.

15. T. CAESAR. IMP. PONT. TR. P. COS. III. CENS; ó IMPERATOR. T. CAESAR. AVGVS. F; ó T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. II. CENS; ó T. CAES. VESPASIAN. IMP. P. TR. P. COS. II. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * CONCORDIA. AVGVSTI: AVGVST; ó AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, sentada, en la *D.* espigas, y adormidera, en la *S.* cornucopia, y debaxo: EPHE.

16. T. CAES. VESPASIAN. IMP. PONT. TR. POT. COS. II. Su cabeza con laurea. * CONGIAR. PRIMVM. P. R. DAT. El Emperador sentado en alto, al lado la liberalidad, abaxo dos figuras.

17. Con el mismo anverso. * CONG. TER. P. R. IMP. MAX. DAT. S. C. El Emperador sentado en alto repartiendo el congiario.

18. DIVO. TITO. Su cabeza. * CONSECRATIO. Ara encendida. = En otra, águila mirando á el cielo.

19. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza con laurea. * COS. II. Aguila. = En otra, figura militar con un troféo.

20. Con la misma. * COS. ITER. TR. P. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* caducéo.

21. TITVS. CAESAR. IMP. VESPASIAN. Su cabeza, *ut suprà.*

prà. * cos. IIII. Toro embistiendo. = En otra, capricornio con globo, timon, y cornucopia. = En otra, cornucopia sola.

22. T. CAESAR. IMP. VESPASIAN. Su cabeza, *ut suprà.* * cos. V. Toro embistiendo, ó parado. = En otra, águila sobre cipo.

23. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * cos. VI. Buey, y vaca con arado. = En otra, delfin envuelto en áncora. = En otra, Roma sentada entre dos aves augurales. = En otra, águila sobre rayo. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro, al lado cipres.

24. Con el mismo anverso. * cos. VIII. Proa de nave, y sobre ella astro.

25. Con cabeza del mismo. * DIVAE. IVLIAE. AVG. DIVI. TITI. F. S. P. Q. R. Carpento con dos mulas.

26. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VIII. En medio: S. C.* DIVVS. AVGVSTVS. VESP. Vespasiano sentado con la cabeza radiante, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

27. Con el mismo anverso. * DIVO. AVG. VESP. S. P. Q. R. Vespasiano en quadríga de elefantes con aurígas, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola.

28. IMPERATOR. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * DIVO. AVGVSTO. T. DIVI. VESPASIANI. S. C. Muger sentada en despojos, en la *D.* ramo de laurel.

29. Con cabeza del mismo. * EX. SC. Victoria poniendo clipeo en un troféo, á los pies cautivo.

30. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VII. Su cabeza con laurea. * FELICIT. AVGVST. S. C. Figura en pie, en la *D.* lanza, y ramo, en la *S.* cornucopia.

31. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. II. CENS; ó T. CAESAR. IMP. COS. III. CENS; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. V. CENS; ó T. CAES. VESPASIAN. IMP. P. TR. P. COS. II. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * FELICITAS. PVBLICA: FELICIT. PVBLIC; ó FELIC. PVBLIC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

32. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * FELICIT. PVBLIC. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

T.

33. T. CAES. VESPASIAN. IMP. P. TR. P. COS. II; ó IMP. T. CAES. VESPASIAN. AVG. TR. P. COS. IIII; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * FIDES. PVBLICA. S.C. Dos manos juntas, y en medio caducéo con dos espigas.

34. T. CAES. VESPASIAN. IMP. PON. TR. POT. COS. V. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. REDVCI. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

35. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. COS. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * GENIO. P. R. S. C. Genio en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

36. Con cabeza del mismo. * HONOS. AVG. Figura con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

37. T. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Troféo. = En otra, rayo sobre silla.

38. T. CAESAR. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. IIII. Una cerda.

39. Con cabeza del mismo. * IMP. VIII. Toro embistiendo.

40. T. CAESAR. VESPASIANVS; ó IMP. T. CAES. VESPASIAN. Su cabeza con laurea. * IMP. XIII. Cerda con lechonès. = En otra, figura sentada en montes ordeñando una vaca con un vaso debaxo.

41. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. XIII. COS. VI. Quadríga triunfal.

42. TITVS. CAESAR. IMP. VESPASIAN; ó T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza con laurea. * IOVIS. CVSTOS. Júpiter desnudo en pie, la *D.* sobre ara, en la *S.* lanza.

43. Con cabeza del mismo. * ITALIA. Muger coronada de torres sentada en globo, en la *D.* cornucopia, en la *S.* cetro.

44. TIT. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IVDAEA. Muger triste sentada al pie de un troféo. = En otra, el Emperador con galea, y lanza, y el pie sobre globo, delante figura varonil de rodillas, y muger en pie con las manos alzadas, detrás una palma.

45. T. CAES. IMP. AVG. F. TR. P. COS. VI. Su cabeza, *ut suprà.* * IVDAEA. CAPTA. SC. Muger triste sentada entre despojos al pie de una palma. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, el pie

pie sobre galea, delante muger triste sentada al pie de una palma. = En otra, á el anverso : T. CAES. VESPASIAN. IMP. PONT. TR. POT. COS. II.

46. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * IVD. CAP. Palma, á un lado muger triste sentada, á el otro cautivo en pie con las manos ligadas á la espalda. = En otra, troféo con dos cautivos al pie.

47. Con la misma cabeza. * IVDAEA. DEVICTA. Victoria escribiendo en clipeo.

48. DIVVS. TITVS. AVG ; ó DIVVS. TITVS. AVG. VESPAS. Su cabeza con corona de rayos.* IVLIA. AVGVSTA. DIVI. TITI. F ; ó IVLIA. IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Cabeza de Julia hija de Augusto.

49. IMP. TITVS. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. PM. TR. P. COS. VIII. Cabeza de Tito, *ut suprà.* * MARS. VICTOR. S. C. Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo.

50. Con cabeza del mismo. * MARS. VLTOR. SC. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

51. IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VIII. En la area. * MEMORIAE. DOMITILLAE. S. P. Q. R. Carpento con dos mulas.

52. T. CAES. IMP. VESP. PON. TR. POT. Cabeza de Tito con laurea.* NEP. RED. Neptuno con el pie sobre globo, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente.

53. Con cabeza del mismo. * PACI. PERPET. Muger en pie reclinada en columna, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo de oliva.

54. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * PAX. AVGVSTI. SC. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia.

55. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. II. CENS ; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVST. S. C. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* vara.

56. T. CAES. IMP. VESP. CEN; ó T. CAES. IMP. VESP. PON. TR. POT. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. Muger sentada, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo, y cornucopia.

57. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VIII. Su ca-

cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVGVSTA; ó AVGVST. S. C. Tito, y Domiciano se dan las manos, entre los dos figura velada.

58. Con cabeza del mismo. * PONTIF. MAXIM. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo.

59. Con la misma. * PONT. MAX. El Emperador á caballo con lanza.

60. T. CAES. IMP. VESP; ó VESPASIAN. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. TR. POT. Fortuna sobre cipo, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo. = En otra, caducéo alado.

61. T. CAES. IMP. VESP. CENS. Su cabeza, *ut suprà.* * PONT. TRI. POT. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo.

62. Con cabeza del mismo. * PONTIF. TR. P. COS. II. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de laurel.

63. T. CAESAR. IMP. VESPASIAN. Su cabeza con laurea. * PONTIF. TR. P. COS. III. Figura sentada, *ut suprà.*

64. TITVS. CAESAR. IMP. VESPASIAN. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. TR. P. COS. IIII. Figura sentada, *ut suprà.* = En otra, victoria sobre cipo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma entre dos serpientes erguidas.

65. T. CAESAR. IMP. VESP. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINCIPI. IVVENTVT. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

66. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. II. CENS. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENT. S. C. Ara.

67. IMP. T. CAES. VESP. AVG. F. PM. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. AVGVSTI. SC. Tito, y Domiciano togados en pie, teniendo en las manos un globo, debaxo timon.

68. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENT. AVGVSTA: AVGVST; ó AVG. S. C. Tito, y Domiciano, *ut suprà.*

69. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VIII; ó T. VESPASIAN. AVG. IMP. TR. P. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. SC. Roma con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Roma sentada en despojos, en la *D.* laurea.

70. T. CAESAR. VESPASIAN. IMP. III. PON. TR. POT. II. COS. II. Su cabeza con co-

rona de rayos. * ROMA. VICTRIX. S. C. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

71. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. COS. VIII. Su cabeza con corona de rayos. * SALVS. AVG. Muger sentada, en la *D.* patéra.

72. IMP. TITVS. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. Su cabeza con laurea. * SALVTI. AVGVSTI. S. C. Templo, ó ara.

73. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. II. CENS; ó T. CAES. VESPASIAN. IMP. PONT. TR. POT. COS. II; ó T. CAESAR. VESPASIAN. IMP. IIII. PON. TR. POT. COS. II; ó IMP. T. CAES. AVG. P. M. COS. IIII; ó IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. COS. VIII; ó PP. COS. VIII. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * S. C. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, la esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, águila sobre globo. = En otra, la inscripcion en laurea. = En otra, el Emperador á caballo con lanza atropellando á un enemigo. = En otra, el Emperador en quadríga triunfal. = En otra, caducéo entre dos cornucopias. = En otra, templo de Júpiter capitolino con seis columnas, y varias estatuas. = En otra, victoria poniendo laurea en un troféo, ó signo militar. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares. = En otra, pórtico del templo de la paz con columnas, y estatuas. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, la meta. = En otra, arco hermoso con troféos, victoria en quadríga, y otras dos victorias en pie; en él: S. P. Q. R.

74. IMP. T. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. AVGVST; ó SECVRIT. AVG. Muger sentada, en la *D.* cetro, la *S.* en la cabeza, delante ara.

75. Con cabeza del mismo. * SECVRITAS; ó SECVRIT. P. R. Muger sentada, y ara, *ut suprà.*

76. TITVS. ET. DOMITIANVS. CAESARES. Cabezas de Tito, y Domiciano á un lado. * SENATVS. Muger sentada, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

77. Con cabeza del mismo. * SPES. PVBLICA. SC. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

78. Con la misma. * S. P. Q. R.

OB.

OB. CIV. SER. En corona de encina.

79. TI. CAES. IMP. VESP. PONT. TR. POT. Su cabeza con laurea. * TITVS. ET. DOMITIANVS. CAESARES. PRIN. IVVENT. Tito; y Domiciano sentados con ramos de laurel en las *DD.*

80. T. CAESAR. IMP. PONT. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. COS. III. CENSOR. S. C. Caducéo entre dos cornucopias.

81. Con cabeza del mismo. * TR. POT. VIII. COS. VI. Troféo con cautivo al pie.

82. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza con laurea. * TR. POT. VIII. COS. VII. Quadríga triunfal, de que sale una llama. = En otra, Venus en pie arrimada á columna, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, á los pies globo.=En otra, troféo, y cautivo. = En otra: TR. P. VIII. COS. VII. PP. Estatua sobre columna rostrata.

83. IMP. TITVS. CAES. VESPASIANVS. AVG. P. M. Su cabeza, ó un capricornio. * TR. P. VIII. IMP. XIIII. COS. VII. PP. Anfiteatro. = En otra, figura sentada, en la *D.* dos adormideras, en la *S.* cornucopia.=En otra, carro triunfal vacío. = En otra, columna rostrata con estatua.=En otra, capricornio con globo.

84. Con el mismo anverso. * TR. P. VIII. IMP. XV. COS. VII. PP. Quadríga triunfal. = En otra, troféo con cautivo al pie. = En otra, figura sentada, en la *D.* dos adormideras, en la *S.* cornucopia, ó ramo.

85. Con cabeza de Tito. * TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. PP. Laurea sobre silla edilicia. = En otra, rayo sobre lectisternio.

86. IMP. TITVS. CAES. VESPASIANVS. AVG. P. M. Su cabeza, ó un capricornio. * TR. P. IMP. XV. COS. VIII. PP. Silla con laurea. = En otra, delfin envuelto en áncora. = En otra, rayo sobre ara. = En otra, pórtico, ó edificio. = En otra, troféo con uno, ó con dos cautivos. = En otra, delfin sobre trípode. = En otra, elefante.

87. Con el mismo; ó T. CAES. VESPASIANVS. AVG. * TR. P. VIIII. IMP. XIIII. COS. VII. PP. Troféo con cautivo á el pie. = En otra, quadríga triunfal. = En otra, columna con estatua. = En otra, capricornio con globo. = En otra, Venus en pie descansando en columna, en la *D.* galea, en la *S.* lanza,

za, á los pies globo.

88. IMP. TITVS. CAES. VESPASIANVS. AVG. PM. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. VIIII. IMP. XV. COS. VII. PP. Estatua con lanza sobre columna rostrata. = En otra, capricornio con globo. = En otra, troféo con cautivo á el pie.

89. IMP. TITVS. CAES. VESPAPASIAN. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. IX. IMP. XV. COS. VIII. PP. Troféo con dos cautivos. = En otra, pórtico, ó edificio. = En otra, figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* téa. = En otra, elefante. = En otra, dos sillas juntas, y encíma laurea. = En otra, lectisternio. = En otra, delfin sobre trípode. = En otra, rayo sobre lectisternio. = En otra, delfin envuelto en áncora.

90. IMP. TITVS. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. Su cabèza con laurea. * VENVS. AVGVST. Venus casi desnuda descansando en columna, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, á los pies globo.

91. Con cabeza del mismo. * VENVS. VICTRIX. Venus en pie, en la *D.* galea, en la *S.* lanza.

92. Con la misma. * VENE. VICTR. Venus, *ut suprà*, y reclinada en columna.

93. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * VESTA. S. C. Vesta sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, Vesta, *ut suprà*, sentada en templo redondo.

94. Con el mismo, y: COS. VII. * VESTA. P. R. Vesta velada, y sentada, en la *D.* patéra.

95. T. CAES. VESPASIAN. IMP. PON. TR. POT. VI. COS. II. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGVSTI. Victoria sentada escribiendo en clipeo pendiente de palma: OB. CIVES. SER.

96. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVGVST. Victoria sobre proa de nave, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

97. T. CAESAR. VESPASIAN. IMP. IIII. PON. TR. POT. III. COS. II. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGVSTI. S. C. Victoria en pie poniendo laurea á un signo militar, en la *S.* palma. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: VIC. AVG.

98. IMP. TITVS. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVS; ó AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

99. T. CAES. IMP. VESP. PONT. TR. POT. Su cabeza, *ut suprà.** VIC. AVG. Victoria sentada en globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, la misma en pie sobre globo.

100. Con cabeza del mismo. * VICTORIA. IVDAICA. S. C. Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

101. T. CAES. IMP. PON. TR. P. COS. II. CENS; ó T. CAES. IMP. AVG. F. TR. P. COS. VI. CENSOR. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. NAVALIS. S. C. Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

102. DIVO. AVG. T. DIVI. VESP. F. VESPASIANO. Figura sentada sobre despojos, en la *D.* ramo de oliva. * *Sin epígrafe.* El anfiteatro, y meta.

103. IMP. TITVS. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Aguila legionaria entre dos signos militares. = En otra, Tito á caballo, delante Roma en pie le entrega un paladio.

104. T. CAES. IMP. VESP. PONT. TR. POT. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Palma con dátiles: á un lado el Emperador con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, á el otro muger cautiva sentada.

105. T. CAESAR. IMP. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Tito sentado con parazonio en la mano, delante figura desnuda, la *D.* en la boca, con la *S.* tiene un caballo por el cabezon.

106. T. CAESAR. IMP. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Roma sentada en clipeos entre dos águilas, ó buytres, en lo baxo loba con gemélos.

107. IMP. TITVS. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. PM. TR. P. COS. VIII. En medio: S. C; ó cabeza de Tito. * *Sin epígrafe.* El anfiteatro.

108. IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. Figura togada sentada en despojos. * *Sin epígrafe.* Anfiteatro entre dos pirámides, ó metas.

109. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Τ. ΟΥΕΣΠ. ΥΠΑΤΟ. Ῑ Ι. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco, á la espalda aljaba.

110. Con cabeza de Tito. * ΒΑ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΕΤ. ΙΘ (*Rex Agrippa anno* 19). Una galera.

111. ΑΥΤΟ. ΤΙΤΩ. Cabeza de Tito con laurea. * ΖΕΥΣ. ΚΡΗΤΑΓΕΝΗΣ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo vibrado, á

á el rededor siete astros.

Hay tambien medallas de Tito entre las de Abdera en Tracia, Alexandría en Egipto, Antandro, Antioquía en Pisidia, y Siria, Ascalon, Casandria, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Chipre, Clazomene, Filadelfia en Celesiria, Gadara, Galacia, Gaza, Judéa, Laodicéa en Siria, Neápolis en Samaria, Nicomedia, Paretonio, Pompeyópolis en Paflagonia, Primnesia, Samos, Sínope, Smirna, y Stobi.

TITO QVARCINO. Rebelde del tiempo de Maxîmino: fue aclamado Augusto por los Sagitarios Osroenos; pero el mas confidente de los suyos le dió muerte en su tienda á breve tiempo de su elevacion. Es lo único que se sabe de las circunstancias de su vida. Algunos Erudítos reconocen por suya esta medalla.

1. DIVO. TITO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara, ó templo con las puertas abiertas.

TITVRIA. Familia romana (dúdase si era patricia, ó plebeya), originaria del municipio de Lanuvio. Es freqüente en las medallas por las siguientes.

1. Cabeza de Jano bifronte. * L. TITVRI. ROMA. Proa.

2. Con el mismo anverso. * L. TITVRI. L. F. SABINVS. Proa, y delante una victoria.

3. Cabeza de Roma con galea. * L. TITVRI. Dos Romanos con dos Sabinas robadas.

4. A. Cabeza de Tacio Rey de los Sabinos barbada, detrás hombre desnudo mirando atrás. * L. TITVRI. Dos Romanos, *ut suprà*.

5. A. SABIN; ó SABIN. A. PV. Cabeza de Tacio, detrás palma. * L. TITVRI. Dos Romanos, *ut suprà*.

6. SABIN. Cabeza de Tacio con barba. * L. TITVRI. Victoria en biga, debaxo galea inversa.

7. A. SABIN; ó SABIN. A. PV. Cabeza de Tacio, y ramo de palma. * L. TITVRI. Tarpeya cubierta de escudos, dos Sabinos, y astro dentro de media luna.

8. Cabeza de Júpiter capitolino con laurea. * P. SABIN. Q. Victoria poniendo laurea á un troféo, en la *S.* palma.

T M

TMOLO. Ciudad de Lidia cerca del monte del mismo nombre. Del monte Tmolo, que ahora se llama Tomalitze, nace el rio Pactolo. Ovidio dice:

Deserere sui nymphæ vineta Timoli.

Y

Y en otra parte:

Nec satis hoc Baccho est, ipsos quoque deserit agros,
Cumque choro meliore sui vineta Timoli.
Pactolumque petit.

Y tambien dice Virgilio:

Arborei fœtus alibi, atque injussa virescunt
Grammina, nonne vides, croceos ut Tmolus odores;
India mittit ebur, molles sua thura Sabæi?

Y mas adelante:

Sunt etiam Amineæ vites, firmissima vina;
Tmolus & assurgit quibus.

Fue una de las arruinadas por el terremoto en tiempo del Emperador Tiberio. Estrabon hace memoria de una cueba de piedra blanca labrada en el monte Tmolo. Hay de esta ciudad la siguiente medalla.

1. Con cabeza de Sabina. * ΤΜΩΛΙΤΩΝ. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* arco.

TMOLO. Heroe de los Sardianos en Lidia, y que dió nombre á el monte, y á la ciudad de su nombre. Hay mucha memoria de él en las medallas de Sardis. En una está su cabeza anciana, y coronada de yedra con su nombre: ΤΜΩΛΟC. En otra se ve al mismo en pie con la *D.* extendida, y la *S.* en el pecho; y en otra de concordia de los Sardianos, y Pergamenos está el mismo dando la mano á Pérgamo, heroe de estos.

T O

TOCIRIX. Rey, ó personage antiguo de los Celtas, del qual ha publicado el muséo Pembrokiano la medalla siguiente.

1. TOCIRIX. Cabeza desnuda. * TOCIRIX. Caballo suelto.

TOGA. Trage propiamente Romano. Era vestidura talar; y segun algunos abierta por delante. Poníase sobre la túnica, que era el vestido interior; y está en disputa si se ceñia, ó no con cíngulo. Habia mucha diferencia en ellas, segun la edad, sexô, profesion, y estado; y siempre era de-

lana. Cornuto el Comentador de Persio describe la toga, y el modo de ponérsela de esta suerte: *Toga est purum pallium, forma rotunda, & fusiore, atque inundante sinu, & sub dextro veniens, & super humerum sinistrum ponitur, cujus similitudinem in operimentis simulachrorum, vel picturarum aspicimus, easque statuas togatas vocamus: toga verò Romani in pace utebantur, in bello paludamentis, mensura togæ juxta senas ulnas habebat.* La materia es vasta, y prolíxa; pero esta noticia es suficiente para conocer en las medallas las figuras togadas, que son muy freqüentes.

TOLEDO. Antigua ciudad de España sobre el rio Tajo en la Carpetania. De ella parece que era capital, segun Plinio: *Caput Celtiberiæ Segobrigenses, Carpetaniæ Toletani Tago flumini impositi.* Hay tambien mencion de ella en Plinio, en el Itinerario de Antonino, y en Ptoleméo. Hoy conserva su nombre, y es ciudad famosa por su dignidad eclesiástica, y secular. Conócense por suyas las medallas siguientes.

1. CELT. AMB. EX. S. C; ó EX. 2COI. Cabeza varonil desnuda con collar. * TOLE; ó TOJE. Hombre á caballo con galea, y lanza.

2. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto desnuda. * P. CARISIVS. LEG. PROPR. COL. TOLET. Cabeza coronada de torres. (Esta medalla, que publicó entre las inciertas el Conde Mezzabarba, no parece propia de Toledo, que no se sabe tuviese en aquellos tiempos dignidad de Colonia. (*Es de Goltzio*)

Entre las Góticas de España hay muchas fabricadas en Toledo, por haber fixado allí su corte Leovigildo; y así se lee en las suyas el epígrafe: TOLETO. IVSTVS. En Reccaredo: TOLETO PIVS. y TOLETO. IVSTVS. En Witerico: TOLETO. PIVS. En Sisebuto: TOLETO. PIVS. En Sisenando: TOLETO. PIVS. En Chintila: TOLETO. PIVS. En Chindasvinto: TOLETO. PIVS. En Recesvinto: TOLETO. PIVS, y IVSTVS TOLETO. En Wamba; TOLETO. PIVS. En Ervigio: PIVS TOLETO, y TOLETO. PIVS; y PIVS. TOLEVO. En Egica: PIVS. TOLETO, y TOLETO. PIVS. En Egica, y Witiza: T OE L (T sobre, L debajo de la O). En Witiza solo: PIVS. TOLETO.

TOMO. Heroe, y fundador de

de Tomos, ciudad del Ponto, en cuyas medallas se ve su cabeza ceñida con una faxa con el epígrafe: ΤΟΜΟϹ ΚΤΙϹΤΗϹ (*Tomus Conditor*). Es reputado por hermano de Medéa, é hijo de Aeetes.

TOMOS. Ciudad Metropolitana del Ponto en Mesia, fundada por Tomo heroe, como acabamos de decir. Es la que hoy se llama Baba, y segun otros Tomiswar. De ella habla Ovidio quando dice:

Inde Tomis locus dictus hic: quia fertur in illo
Membra soror fratris consecuisse sui.

Lo que se entiende mejor por lo que expresa Apolodoro: *Aeetes membris filii colligendis consequi* (Medæam) *fugientem non possuit. Quamobrem reversus membra, pueri reliquias sepelivit, locumque Tomos appellavit.* De esta ciudad son conocidas las medallas siguientes.

1. ΤΟΜΟϹ. ΚΤΙϹΤΗϹ. Cabeza de Tomo con faxa. * ΤΟΜΕΙΤΩΝ. Cabeza de Hércules desnuda. = En otra, racimo de uvas.
2. Con cabeza de Trajano. * ΤΩΜΙΤΩΝ. Troféo sobre cipo.
3. Con cabeza de Adriano. * ΤΩΜΙΤΩΝ. Victoria, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
4. Con cabeza de Antonino. * ΤΟΜΟϹ. Η. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙϹ. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΤΟΜΕΩϹ. ΜΗΤΡΟΠ. ΠΟΝΤΟΥ. Júpiter, *ut suprà.* = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, figura varonil desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* ramo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
6. Con la misma. * ΤΟΜΙΤΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre.
7. ΑΥΤ. Λ. ΑΥΡ. ΚΟΜΜΟΔΟϹ. Cabeza de Cómodo con laurea. * ΤΟΜΕΩϹ. ΜΗΤΡΟΠ. ΠΟΝΤΟΥ. Γ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.
8. Con el mismo anverso. * ΤΟΜΕΩϹ. ΜΗΤΡΟΠ. ΠΟΝΤΟΥ. Δ. Victoria, *ut suprà.* = En otra, Neptuno con el pie sobre roca, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.
9. Con cabeza de Crispina. * ΤΟΜΕΩϹ. ΜΗΤΡΟΠ. ΠΟΝΤΟΥ. Δ. Cibeles sentada, en la *D.* pa-

patéra, la *S.* sobre tímpano, á los pies leon.

10. ATT. K. П. ЕΛВ. ПЕРТINАΞ. CE. Cabeza de Pertináz con laurea. * TOMΕΩΣ ΜΕΤΡΟΠ. ΠΟΝΤΟΥ. Δ. Dos ninfas recostadas sobre urnas con astros sobre ellas.

11. Con cabeza de Septimio Severo. * TOMΕΩC. MHTPOΠO. Δ. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

12. Con cabeza de Caracalla.* TOMΕΩC. Cupido con antorcha inversa en la *D.*

13. Con la misma. * TOMΕΩC. MHTPO. ΠONTOY. Δ. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Hércules con clava en la *D.* domando á un toro. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* tímpano. = En otra, muger con modio en la cabeza sentada, en la *D.* patéra. = En otra, águila sobre cipo entre dos signos militares. = En otra, mesa, y sobre ella algo que no se conoce.

14. Con cabeza de Plautila. * TOMΕΩC MHTPOΠ. ΠONTOY. Δ. Figura desnuda, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza en templo de quatro columnas.

15. Con cabeza de Geta. * TOMΕΩC. MHTPO. ΠONTOY. Δ. Júpiter en templo de quatro columnas. = En otra, figura varonil desnuda, en la *D.* azote, con la *S.* sugeta á un toro por una soga. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia, á los pies rueda. = En otra, muger sentada en carro tirado por un buey.

16. Con cabeza de Elagábalo. * TOMΕΩC. MHTPOΠO. ΠONTOY. Δ. Hércules domando á el toro. = En otra, Minerva con galea en pie, en la *D.* lechuza, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, muger en pie, la *D.* baxa, en la *S.* lanza.

17. Con cabeza de Alexandro Severo. * TOMΕΩC. MHTPOΠ. ΠONTOY. Δ. Sérapis en pie, la *D.* elevada, en la *S.* lanza atravesada. = En otra, Palas en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, *ut suprà.* = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, serpiente en giros, y la cabeza erguida.

18. Con cabeza de Maxîmino. * TOMΕΩC. MHTPO. ΠONTOY. Δ. Esculapio en pie con báculo. = En otra, muger en

pie

pie, en la *D.* lanza, á los pies clipeo.

19. Con cabeza de Máxîmo Cesar. * ΤΟΜΕΩC. ΜΗΤΡΟ. ΠΟΝΤΟΤ. Δ. Victoria andante, en la *D.* laurea. = En otra, muger con modio en la cabeza en pie sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

20. Con cabeza de Gordiano Pio.* ΤΟΜΕΩC. ΜΗΤΡ. ΠΟΝΤΟΤ. Δ. Hércules en pie. eu la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon. = En otra, Roma sentada, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* cornucopia, en la *S.* lanza, á los pies cautivo. = En otra, muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, dos ninfas recostadas en urnas.

21. Con cabezas de Gordiano, y Tranquilina mirándose.* ΤΟΜΕΩC. ΜΗΤΡ. ΠΟΝΤΟΤ. Δ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, á los pies can. = En otra, Higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, serpiente enlazada en giros, y la cabeza erguida.

TONANTE. Es uno de los atributos que aplicó la gentilidad á Júpiter, creyendo que era el autor, y expendedor de los truenos, y los rayos. Augusto le dedicó un templo en el Capitolio por el suceso que experimentó en Cantabria, quando caminando de noche, ocurrió una fuerte tempestad, y un rayo trastornó la litéra en que iba, y mató á un esclavo, que llevaba delante con una antorcha. Este templo, y el simulacro de Júpiter con rayo, y lanza, se ve en medalla de Augusto con el epígrafe: IOVI. TON. En otra de Adriano se halla á el mismo Júpiter en pie con rayo en la *D.* lanza en la *S.* y águila á los pies con la inscripcion: IOVI TONANTI.

TOPIRIS, ó TOPIRO. Ciudad de Tracia á orillas del rio Nesto, ó Mesto, aunque otros dicen que es marítima, como Procopio, que escribe de ella: *Præsidium habentem, quæ prima est urbium maritimarum Thraciæ.* Conócense por suyas estas medallas.

1. Con cabeza de Antonino.* ΤΟΠΕΙΡΙΤΩΝ. Rio recostado, en la *D.* cornucopia, la *S.* sobre urna.

2. Con la misma. * ΗΓΕ. ΙΟΤ. ΚΟΡΔΟΛΟΤ. ΤΟΠΕΙΡΙΤΩΝ (*Præside Julio Cordolo Topiritarum*). Hércules sentado, en

en rocas, y la clava en la rodilla.

3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΤΟΠΕΙΡΕΙΤΩΝ. Rio recostado, *ut suprà.*

4. Con cabeza de Julia Domna. * ΟΤΛΠ. ΤΟΠΕΙΡΟΤ. Fortuna en pie con timon. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *S.* lanza.

5. Con cabeza de Caracalla. * ΟΤΛΠΙΑC. ΤΟΠΕΙΡΟΤ. Hércules sentado en rocas, en la *D.* clava.

6. Con la misma. * ΟΤΛΠΙΑC. ΤΟΠΙ. Templo de quatro columnas, á los lados dos figuras á caballo con las manos alzadas.

7. Con cabeza de Geta. * ΟΤΛΠΙΑC. ΤΟΠΕΙΡΟΤ. Baco con vestido mugeril, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso. = En otra, Hércules batallando con un leon, detrás clava. = En otra, Hércules sentado en rocas, en la *D.* clava. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

TORAX. Es lo mismo que loríga, ó armadura del pecho desde el cuello á la cintura, que regularmente era de cobre, ú otro metal, para resistir al impulso de las saetas, lanzas, y otras armas. En medallas de Domiciano, Trajano, y Adriano se suele ver un torax solo. Aguila legionaria, torax, y laurea, en las de Augusto. Aljaba, piel de leon, clava, torax, y arco, en las de Galieno. Hércules sentado en torax se advierte en las de Nacrasia. Palas sentada en torax, en las de Filetero Rey de Pérgamo. Torax á los pies de Marte, en las de Severo. Torax detrás de Venus, en las de Domna. La misma Venus teniendo un clipeo sobre torax, en otra de Lucila. Roma sentada en torax, en las de Edésa en Macedonia, y Nicéa; y en las de Adriano, M. Aurelio, Severo, y Tétrico. Victoria sentada en torax, en las de Hipona, y las de Constancio Cloro, Crispo, Constantino, y Constancio jóvenes, Arcadio, y Placidio Valentiniano. Torax, y clipeo á los pies de Ayax, en las de Prusia *ad Olympum.* Muger sentada sobre torax, en las Anfipolis, y de Odéso. Torax, galea, y clipeo á los pies de figura coronada de torres, en las de Stobi. Figura sentada en torax con lanza, y clipeo, en las de M. Antonio. El Emperador sentado en torax, en las de Constantino M. En algunas me-

medallas con troféos se suelen ver toraces.

TORO. Es un signo muy freqüente en las medallas, pero con diversos respectos. Así Virgilio:

Taurum Neptuno, taurum tibi pulcher Apollo.

En unas hace alusion á la agricultura, y entonces se ve parado, y sin adicion alguna. En otras es significacion de sacrificio, y regularmente está adornado de flores, faxas, ó vendas, ó mitrado; como lo pinta el mismo Virgilio: *Velatum auro, victisque juvencum.* En medallas egipcias, y en algunas latinas denota devocion, y culto á Apis; y tal vez es por alusion á el toro *Bisonte*, que se criaba en la selva Ericina, y por el qual embió á Delfos en ofrenda una cabeza de toro de metal Dropion Rey de Peonia. Por alguno de estos respectos se ve un toro solo paciendo, parado, ó en accion de embestir, mitrado, infulado, ó postrado, en medallas de Adrianópolis, Adrianoteras, Aloncio, Amastris, Amba, Andros, Arado, Arpos, Asido, Asta, Ataburio, Baba, Bailo, Bitinio, Bizancio, Calagurris Julia, Cartago en Africa, Cascanto, Celsa, Celti, Cesaraugusta, Cízico, Clunia, Ebora, Emporias, Efeso, Epiro, Epora, Eretria, Ercavica, Festo, Gelas, Germanicópolis, Gortis, Gracurris, Hipana, Ituci, Leptis, Macedonia, Macela, Magnesia *Mæandri*, y *Sipyli*, Masilia, Mastaura, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Obulco, Oripo, Osicerda, Panormo, Pario, Pella, Perinto, Pilos, Posidonia, Prusia *ad Hippum*, Rodas, Salino, Segóbriga, Segovia, Sefiro, Siba, Sion, Siracusa, Smirna, Tarraco, Tauromenio, Tavio, Tin..., Tiro, Turio, y Turiaso, y en otras de Colonias inciertas; en las de Seleuco Nicator, Seleuco Calinico, Seleuco Soter, Reyes de Siria, de Cleopatra, muger de Antioco Sidetes; en las de Antioco Epifanes, Dionisio de Siria, y de Mamerco Rey de Sicilia; en las de las familias Fulvia, Livineya, y Toria; y en otras griegas, egipcias, y latinas de Julio Cesar, Augusto, Claudio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Adriano, Galieno, Carausio, y Juliano Apóstata. Véese una cabeza de toro in-

infulado con flores, ó sin adorno, en las de Apolonia en Epiro, Atenas, Calagurris Julia, Clazomene, Delfos, Deulto, Etruscas, Eubea, Focis, Gracurris, Icos, Metaponte, y Polirene; y en algunas de Julio Cesar, y de Caracalla. Cabeza de toro á los pies de una victoria, se halla en las de Seleuco Ceraunio Rey de Siria. Cabeza de toro, lira, y cesta, en las de Neápolis en Campania. Cabeza de toro á los pies de Luno, en las de Antioquía en Pisidia, Nisa, y Sagalaso. Cabeza de toro, y cuchillo, en las de Sardis. Cabeza de toro en las garras de águila volante, en las de Troas. Cabeza de toro delante de figura sentada con lanza, en las de Alexandro Magno. Cabeza de toro sobre la de Diana, en una de la familia Postumia. Cabeza de toro delante de figura con galea, y lanza, entre las Etruscas. Cabeza de toro en contramarca, en las de Beríto. Toro, y lechuza, en las de Gortis. Toro, ciprés, y leon en las de Arado. Toro, ciprés, y caballo, en las de Damasco. Toro, y can, en las de Efeso. Toro nadando en aguas, en las de Baba. Palma entre leon, y toro, y dos signos militares, en las de Arado. Toro lidiando con elefante, en una de Gordiano Pio. Leon despedazando á un toro, en las de Corrale, y Tarso; y en una de Probo. Hércules entre toro, y cerdo entre las antiguas de Roma. Soldado con la rodilla sobre un toro, en una de Valente. Victoria que con un martillo hiere á un toro, en otra de Vespasiano. Nave, y debaxo toro recostado, en las de Germanicia. Toro á los pies de muger coronada de torres con patéra, y cornucopia, en las de Rafanéa. Toro á los pies de muger sentada con patéra, y lanza, en las de Calcis en Siria. Toro á los pies de muger en pie con lanza, y cornucopia, en las de Gaza. Figura varonil con el pie sobre toro postrado, en las de Creta. Toro detrás de Antinoó, en las de Bitinio. Toro detrás de Osiris, en las de Menfis. Victoria sugetando á toro por las astas, en las de Augusto. Teséo trás un toro, en las de Atenas. Toro en sacrificio como víctima, en las de Colofon, Corinto, Cranea, Dardania, Pérgamo, y Selinunte; en las de la familia Postumia; y en las de

Ju-

Julio Cesar, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, Caracalla, Gordiano Pio, y Póstumo. Milon domando dos toros, en las de Neron. Diana en carro de dos toros, en las de Tarso, y en las de Caracalla. Muger en pie entre toro, y leon, en las de Viminacio; y en las de Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio, denotando á Africa. Juno Marcial entre dos toros, en las de Treboniano Galo. Ocho niños desnudos, que llevan en hombros un toro, en las de Nisa. Medio toro, en las de Corcira. Dos cabezas de toro sobre ara, en las de Nicéa. Leon con dos cabezas, la una de toro, en las de Tarso. De las medallas en que se ve á Hércules domando á un toro, y á Europa sobre el toro, hemos hablado en sus propios lugares, como tambien de aquellas en que hay arado con toro, y vaca; y en las que se ve el minotauro.

TORQVES. Es en latin lo mismo que collar. Sábese en la historia romana la hazaña de Tito Manlio, que vencido un enemigo, le quitó un collar que traía pendiente al cuello, de donde dexó hereditario en su familia el cognombre de: *Torquatos*. En prueba de ello se hallan en medallas de la familia Manlia estos collares, ó torques; y dentro de ellos varios signos, como la cabeza de Roma, trípode, y preferículo, armilas, &c.

TORRES. Suelen verse algunas en las medallas, ó como adorno de algun edificio, de que en ellas se hace ostentacion; ó como signo de poblacion, que freqüentemente se expresa con una cabeza coronada de muros, y torres; y aunque la cabeza de Cibeles se suele proponer con este adorno, tiene segun algunos el mismo respecto, por ser la inventora de la poblacion, ó por subministrar los materiales que la componen; pero de: *Cibeles*, hemos hablado largamente en su lugar. Vénse torres, ó edificios con torres en medallas de Abido, Adrianópolis, Bicie, Dióspolis, Efeso, Emerita, Leucaspis, Nicópolis en Mesia, Sardis, Segovia, Tiro, y Trajanópolis, en las de la familia Sextia; en las de Demetrio Soter; y en las de Claudio, Trajano, Antonino, Severo, Lucila, y Constantino

M. Hállanse mugeres coronadas de torres, que comunmente denotan el genio de alguna ciudad, en las de Abido, Adramito, Adrianópolis, Adrianoteras, Alexandría en Egipto, Amasia, Amastris, Amiso, Ancira en Galacia, Andrianópolis, Antioquía en Siria, y en Celesiria, Argos, Ascalon, Atalia, Beríto, Biblos, Capitolias, Carras, Cesaréa en Capadocia, y Palestina, Cipariso, Cízico, Clazomene, Corinto, Damasco, Dardania, Demetrias, Egas en Cilicia, Edesa en Mesopotamia, Efeso, Elia Capitolina, Emisa, Filipópolis en Tracia, Filomela, Flio, Focis, Gadara, Gaza, Germanicia, Halicarnaso, Hierápolis en Frigia, y Siria, Ilio, Laodicéa en Siria, y Celesiria, Magnesia *Mæandri*, y *Sipyli*, Maronéa, Meonia, Metrópolis en Jonia, y Frigia, Mitilene, Moca, Nacoléa, Neápolis en Samaria, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Patrás, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perinto, Petra, Pompeyópolis en Cilicia, Ptolemaida, Rafanéa, Resena, Sagalaso, Samos, Samosata, Sardis, Sebáste en Cilicia, y Samaria, Seleucia en Cilicia, Side, Sidon, Silio, Sinas, Síngara, Siracusa, Smirna, Stobi, Tarso, Tesalónica, Tiana, Tiatira, Tiras, Tomos, Trajanópolis, Tralles, Trípolis en Siria, y Troas; en las de Aretas Rey de Arabia, y en las de Augusto de incierta Colonia; y en otras de Decio, Maxîmiano, Constancio Cloro, Constantino M. Constancio el joven, Juliano Apóstata, Teodosio el mayor, y el joven. Se ve á la *Victoria* coronada de torres en medallas de Nicópolis en Epiro, y Stobi; y en las de Constantino M. *Africa* con corona de torres se halla en las de la familia Cornelia. *Alexandría*, en las de la Emilia, y en las de Oton. *Asia*, en las de Antonino. *Capadocia*, en las de Adriano. *Constantinopla*, en las de Constantino M. Constancio el joven, Valentiniano I. Valente, Graciano, Valentiniano el joven, y Joviano. La *Concordia* está coronada de torres, en las de Teodosio el mayor. *Dacia*, en las de Adriano. *Galia*, en las de Póstumo. *Hispania*, en las de Antonino. *Italia*, en las de Vespa-

pasiano, Tito, Antonino, Cómodo, Severo, y Caracalla. La *Indulgencia*, en otra de Caracalla. El *Orbe*, en las de Adriano, Valeriano, y Galieno. El *Oriente*, en las de Valeriano. *Panonia*, en las de Elio Cesar. La *República*, en las de Valentiniano el mayor, Graciano, y Valentiniano el joven. *Siria*, en las de Antonino. Cabeza de muger coronada de torres, algunas veces velada, y en en otras dentro de un templo, se halla en medallas de Abído, Adrana, Adriana, Adrianópolis, Alexandría en Egipto, Amastris, Ancira en Galacia, Anemurio, Antioquía en Siria, Apaméa en Siria, Arado, Aretúsa, Argos, Artaclia, Beríto, Bostra, Calati, Calcis, Canota, Carras, Carteya, Celendris, Cesaréa en Palestina, Chipre, Cirene, Corinto, Coricos, Cretia Flaviópolis, Cumas en Eólide, Damasco, Dora, Edésa en Mesopotamia, Egas en Eólide, Egio, Elia Capitolina, Eritréa, Eva, Filadelfia en Lidia, y Celesiria, Filipópolis en Tracia, Focis, Gadara, Gaza, Heliópolis, Heracléa en Ponto, Hierapitna, Hierápolis en Frigia, Hircania, Laodicéa en Caria, Siria, y Celesiria, Magnesia *Sipyli*, Melita, Mesene, Metrópolis en Frigia, Mopsos, Nicéa, Nesibis, Nicomedía, Nicópolis en Epíro, Oéa, Patrás, Perge, Pesino, Prusia *ad Olympum*, Ramata, Ravena, Resena, Samosata, Sardis, Sebaste, Segesta, Seleucia en Siria, y en Cilicia, Sidón, Síngara, Sinope, Siria, Smirna, Tarso, Temnos, Termas, Tesalónica, Tiana, Tiatíra, Tio, Tiras, Tiro, y Troas: en inciertas de Augusto, egipcias de Claudio; y en las de la familia Pletoria, y Fabia. Hállase la cabeza de *Diana* coronada de torres, en medallas de Miletópolis, y de Nicéa. La de *Roma*, en las de Pérgamo. La cabeza de la *paz del orbe*, en las de Domiciano. Véese un busto coronado de torres, en las de Baduila. Dos cabezas de mugeres coronadas de torres, en las de Arado, Edésa en Mesopotamia, Resena, y Samosata. Cabeza varonil coronada de torres, en la familia Atia. Torre sobre nave en la Pompeya.

TORTOLA. Ave conocida, y celebrada por la fidelidad que conserva á su consorte: por esta causa piensan los Eru-

Erudítos que una avecita, que se ve en manos de una muger sentada, y que en la otra tiene un signo militar, con el mote: FIDES. EXERCITVS, en medalla de Elagábalo, es tórtola, símbolo de la fidelidad.

TOTILAS BADVILLA. Rey de los Godos en Italia. Entró á la posesion del trono por muerte de Evaríco hácia el año 541 de Christo. Derrotó á los Romanos cerca de Faenza, y se apoderó de Florencia, Nápoles, y toda la baxa Italia, y de las islas de Córcega, Cerdeña, y Sicilia. Ultimamente tomó á Roma, que entregó á el pillage, y causó con esto inumerables daños. Cerca del Apenino fue vencido, y mal herido por los Romanos gobernados por Narses, de cuyas resultas murió en Caprás por Agosto de 552. Conócense por suyas las medallas siguientes.

1. DN. BADVELLA. REX. Busto. * DN. BADVELLA. REX. En laurea.

2. DOMNO. IAVIVVC. Cabeza con diadema. * D. N. BADVELLA. REX. En laurea.

3. DN. BADVILLA. REX. En laurea. * FELIX. TICINVS. Busto con corona de torres, y tenias.

4. DN. BADVILLA. REX; ó BADVILA. Cabeza hasta el pecho con tiara. * FIVREAS. SMIES; ó FLVREAZ ZEMPER. Figura militar en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo; en algunas á el lado: X.

5. BADVILLA. REX. Cabeza de Totila, *ut suprà.* * LVRRI. ARR. X. Figura militar, *ut suprà.*

6. Cabeza barbada con corona de puntas. * TOTILE. En corona de yedra.

7. DN. BADVILA. REX. En corona. * Cabeza de Justiniano con corona de perlas.

T R

TRADVCTA (JVLIA). Ciudad trasladada de Africa á España, y colocada en la Bética entre Carteya, y Melaria cerca del sitio que hoy ocupa la de Algeciras, segun los argumentos que propone el R. P. M. Florez, aunque otros piensen que estuvo en la provincia Tingitana en Africa. El mismo nos ha publicado sus medallas, que son estas.

1. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * C. L. CAES. IVL. TRAD. Cabezas de Cayo, y Lucio Césares desnudas, y de espaldas.

PER.

2. PERM. CAES. AVG. Cabeza de Augusto desnuda ; en algunas con la contramarca: DD. * IVLIA. TRAD. En corona de encina. = En otra, ápice , y símpulo.

3. PER. CAE. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * IVLIA. TRAD. Aspergilo , patéra, preferículo , y lituo.

4. C. CAES. F. Cabeza de Cayo Cesar desnuda. * IVL. TRA. Racimo de uvas.

5. L. CAES. Cabeza de Lucio Cesar desnuda. * IVL. TRAD. Espiga.

6. Con el mismo anverso. * IVL. TRA. Racimo de uvas.

TRAJANO CRINITO (MARCO VLPIO). Célebre Emperador romano. Nació en Itálica ciudad de la Bética, aunque algunos con leves fundamentos le niegan esta patria. Su familia era antigua , pero no ilustre. Sirvió á Vespasiano , y Tito en la guerra de Judéa con mucho crédito , y lo continuó en otras expediciones en tanto grado , que el Emperador Nerva no halló otro mas benemérito para succesor suyo , en cuya conseqüencia lo adoptó por hijo ; y en efecto por su muerte fue aclamado Emperador romano en Agripina en el año 97 , ó 98 de Christo. Fue uno de los mejores , y mas cabales Príncipes que tuvo el Paganismo , adornado de muchas virtudes morales , que hicieron su memoria respetable. Era justo , afable , liberal , clemente , y adornado de otras muchas qüalidades excelentes. Unicamente se le nota el ser dado á la gula , y á el vino. Sugetó la Dacia , la Armenia , Partia , Osdroene, Arabia , Asiria , Iberia , y Colquide. Las obras , y monumentos suyos son en mucho número , y de extraña magnificencia ; entre ellas son notables el puente del Danuvio , la columna Trajana , la Basílica Ulpia , el Foro , la Via Trajana , y otras muchísimas. Movió una cruel persecucion á los Christianos , con que obscureció su buena memoria. Murió en Selinunte ciudad de Cilicia á 11 de Agosto del año 117 de Christo , 870 de Roma , en edad de 64. Sus medallas en todos tres metales son muy comunes, y su serie alfabética es la siguiente.

1. Con cabeza de Trajano. * ABVNDANTIA. SC. Muger sentada en dos cornucopias, en la *D.* vara.

2. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. Cabeza de Trajano con laurea. * ABVNDANTIA. PERPETVA. PP. SC. Modio con espigas, y adormidera.

3. DIVO. TRAIANO. AVGVSTO. Su cabeza. * ACHILLIS. PENTESILEA. Aquiles armado dando muerte á Pentesilea. (*Tenida por espurea*)

4. Con el mismo anverso. * ADIAB. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura triste sentada sobre despojos, y el Emperador en pie.

5. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * ADOPTIO. Figura militar con lanza da la mano á otra togada.

6. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVI. AVG. ARAB. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador á caballo, delante un soldado con vexîlo, detrás dos.

7. Con cabeza del mismo. * ADVENTVS. AVG; ó AVGVSTI. El Emperador á caballo con lanza.

8. IMP. CAES. NERVAE. TRAIAN. AVG. GER. DAC. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVG. S. P. Q. R. OPT. PRINCIPI. El Emperador á caballo, delante la felicidad, detrás tres soldados.

9. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ADVENTVS. AVG. MAVRETANIAE. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador sacrificando en ara, en la *D.* patéra, en la *S.* vexîlo, delante figura de Mauretania, y á el pie víctima.

10. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * AEGYPTOS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Esfinge.

11. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. PROCOS. Su cabeza, *ut suprà.* * AENEAS. Enéas con Anquises á el hombro, y Ascânio por la mano.

12. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * AET. AVG. COS. V. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Muger velada en pie, en *D.* cabeza del sol, en la *S.* la de la luna.

13. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP; ó COS. VI. Su cabeza, *ut suprà.* * ALIM. ITAL. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger en pie, en la *D.* espigas,

gas, en la *S.* cornucopia, delante un niño.

14. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * ALIM. ITAL. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. El Emperador togado en pie, delante dos niños.

15. Con cabeza de Trajano.* ANNONA. AVG. CERES. SC. Muger en pie, en la *D.* simulacro de la equidad, en la *S.* cornucopia, delante modio con espigas, detrás nave.

16. IMP. CAES. NERV. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * AQVA. TRA; ó TRAIANA. Figura de rio recostado.

17. IMP. CAES. NER. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * AQVA. TRAIANA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Aqüeducto, y debaxo figura de rio recostado sobre urna.

18. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. III. (ó V.) PP. (ó COS. VI.) Su cabeza, *ut suprà.* * ARAB. ADQ; ó ADQVIS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. S. C. Muger en pie, en la *D.* ramo de incienso, en la *S.* cálamo, ó cetro, á los pies camello. = En otra, á el anverso: IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP.

19. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ARABIA. AVGVST. PROVINCIA. Figura juvenil, que tiene un camello á la mano, delante otra figura con laurea en la *D.* y cetro en la *S.*

20. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * ARABIA. CAPTA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Palma, y á el pie figura de Arabia cautiva.

21. Con cabeza del mismo. * ARABIA. COS. V. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Figura en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cálamo, á el pie camello.

22. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ARMENIA. ET. MESOPOTAMIA. IN. POTESTATEM. P. R. REDACTAE. S. C. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, entre las figuras del Tigris, y Eufrates recostados, á los pies figura de Provincia con tia-

tiara en la cabeza.

23. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ASSYRIA. ET. PALESTINA. IN. POTEST. P. R. REDAC. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. S. C. Hombre, y muger con trage asirio ligados á una palma, desgreñándose el cabello.

24. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ASSYRIA. IN. POTESTATEM. P. R. RED. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

25. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * BABYLONIA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Edificio con dos puertas, y pirámides en forma circular.

26. IMP. CAES. (NERVAE) TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP; ó IMP. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. &c. Su cabeza, *ut suprà.* * BASILICA. VLPIA; ó BASILICA. VLPIA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Edificio como foro con estatuas.

27. Con el mismo anverso. * ..... ECA. TRAIANI (*Bibliotheca*) S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Edificio ochavado con gradas, y puertas cerradas.

28. Con el mismo. * CIRCVS. TRAIAN. S. Q. P. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura recostada entre tres metas, y un obelisco.

29. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * COM. ASI. TR. P. (ó POT.) COS. II. Templo, y en él victoria coronando á el Emperador.

30. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CONGIAR. P. R. COS. II. PP. SC. El Emperador sentado en alto, en otro tablado, la liberalidad, y figura togada, y otra abaxo.

31. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CONG. PP. COS. III; ó CONG. P. R. COS. III. PP. S. C. El Emperador en alto distribuyendo el congiario.

32. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. PROCOS. Su cabeza, *ut suprà.* * CONG. II. COS. II. SC. El Emperador en congiario.

33. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * CONGIAR. SECVND. COS. V. S. C. El Emperador en congiario como arriba.

IMP.

34. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CONGIARIVM. TERTIVM. S. C. El Emperador, *ut suprà*, con las figuras asistentes.

35. DIVO. TRAIANO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara encendida. = En otrá, águila con alas tendidas. = En otra, ave fenix.

36. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * CONSERVATORI. PATRIS. PATRIAE. Júpiter en pie protegiendo á el Emperador.

37. IMP. CAES. NERVA. TRAI. AVG. GERM. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. IIII. Aguila legionaria entre dos signos militares.

38. IMP. CAES. NERVA. TRAIANVS. AVG. GERM. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. IIII. PP. SC. Ceres sentada en dos cornucopias, en la *D.* cetro.

39. IMP. NERVA. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. V. S. P. Q. R. En la area.

40. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. (ó TR. P. COS. VI. PP) ó IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. P. M; ó GERM. DACICVS. P. M. Su cabeza con laurea. * COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI; ó PRINC. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, la misma muger sentada. = En otra, muger andante, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, troféo. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, á los pies camello. = En otra, Roma sentada con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger descansando en columna, en la *D.* caducéo. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, templo de ocho columnas con cinco estatuas en lo alto. = En otra, muger en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* ramo. = En otra, Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo. = En otra, el Emperador en quadríga. = En otra, muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* vara. = En otra, el mote en corona cívica.

41. IMP. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. VI. PP. S. P. Q. R. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, protege á el Emperador. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* espiga, en la *S.* espigas.

42. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * DACIA. AVGVST. (AVGVSTA ; ó AVGVSTI.) PROVINCIA. Muger sentada en rocas; en la *D.* espigas, en la *S.* signo militar, delante dos niños con racimos de uvas.

43. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * DACIA. COS. V. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura en pie sobre despojos con las manos ligadas hácia atrás.

44. Con el mismo anverso. * DAC. CAP. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Un Daco cautivo sentado en despojos con las manos ligadas á la espalda, ó en pie. = En otra: IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP.

45. Con el mismo. * DA. CA. En clipeo que tiene una victoria, y á el contorno: S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

46. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. Su cabeza con corona de rayos. * DAC. PARTHICO. P. M. TR. POT. XX. COS. VI. PP. Corona de encina, y en ella: SC.

47. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * DACICVS. COS. IIII. Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

48. Con el mismo anverso. * DACICVS. COS. V. PP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* palma.

49. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * DANVVIVS. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Figura de rio recostado en urna, en la *D.* caña. = En otra: DANVVIVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC.

50. Con cabeza del mismo. * DARDANICI. Figura en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra: IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM.

51. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * DE. CALDAEIS. S. P. Q. R. OP-

OPTIMO. PRINCIPI. SC. Hombre, y muger ligados á una palma, desgreñándose el cabello, á el lado un camello.

52. Con cabeza del mismo. * DIANA. PERG; ó DIAN. PERG. COS. II. Diana Pergea dentro de un templo.

53. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza con laurea. * DIVI. NERVA. ET. PLOTINA. IMP. TRAIANI; ó DIVI. NERVA. PATER. ET. PLOTINA. AVG. IMP. TRAIANI. Cabezas de Nerva con laurea, y de Plotina mirándose.

54. IMP. TRAIANVS. (ó TRAIANO.) AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * DIVI. NERVA. ET. TRAIANVS. PAT. Cabeza de Nerva con laurea, y de Trajano el padre desnuda, mirándose.

55. Con el mismo anverso, ó COS. V. * DIVVS. PATER. TRAIANVS; ó TRAIAN. Cabeza de Trajano el padre desnuda. = En otra, figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

56. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * DIVVS. TRAIANVS. PATER. PATRIAE. Dos manos juntas.

57. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * EVPHRATES. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Puente sobre rio, en ella el Emperador con soldados, que le siguen, debaxo figura de rio recostado sobre urna con timon en la *D.*

58. TRAIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * EVTYMIVS. Atleta en quadriga, en la *D.* azote, en la *S.* palma. (*Es de fábrica moderna*)

59. DIVO. TRAIANO. AVGVSTO. Cabeza de Trajano. * EVTIMIVS. TYRIEI. CAT. Atleta, en la *D.* palma, á la *S.* un caballo por el cabezon. (*Tiene la misma nota*)

60. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * EXERCITVS. PARTH. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador hablando á los soldados.

61. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * EXPEDITIO. AVG. SC. El Emperador á caballo, y delante un soldado.

62. IMP. CAES. NERVAE. TRAIA-

IANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * EXPEDITIO. AVG. PARTH. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador á caballo, delante un soldado, y dos detrás.

63. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * EXPEDITIO. GER. El Emperador á caballo, delante un soldado, detrás tres.

64. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. III. (ó V.) PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FELICITAS. AVGVSTI; ó AVGVST. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

65. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador en pie hablando á los soldados, á el lado muger en pie con cornucopia en la *S.*

66. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. PROCOS. Su cabeza, *ut suprà.* * FILINVS. Apolo desnudo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, entre dos musas.

67. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * FORTVNAE. REDVCI. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

68. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. RED. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Muger sentada, *ut suprà.*

69. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. RED. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Muger sentada, *ut suprà*; ó FORT. RED. IMP. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R.

70. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PM. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con corona de rayos. * FORT. RED. SENATVS. POPVLVS. QVE. ROMANVS. Muger sentada, *ut suprà.*

71. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * FORT. RED. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger sentada, *ut suprà.*

72. IMP. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FORVM. TRAIANI. Edificio hermoso con quadrígas triunfales.

73. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC.

DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FORVM. TRAIANI. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Edificio hermoso, y en su frontispicio: S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. IMP. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. P. M. TR. COS. VI. PP.

74. IMP. HERCVLES. CAES. AVG. P. M. Cabeza de Trajano. * GAK.... OPTIM. PRINCI. S. C. Leon sobre clava, y en lo alto cometa.

75. DIVO. TRAIANO. PATRI. AVG. Cabeza de Trajano con laurea. * IMP. CAESAR. TRAIAN. HADRIANO. OPT. AVG. PARTH. Cabeza de Adriano con laurea.

76. DIVO. TRAIANO. AVGVSTO. Su cabeza, *ut suprà.* * IMPERATORI. Figura teniendo en cada mano un caballo. = En otra, el Emperador en quadríga de caballos palmados.

77. IMP. CAES. TRAIANVS. AVG. GERM. Su cabeza con laurea, piel de leon, y clava. * IMPERATOR. PERPETVVS. S. C. Lechuza.

78. IMP. CAES. NER. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * IMPERATOR. VIII; ó VIIII. El Emperador sentado en alto, delante soldados con signos militares.

79. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DACIC. PM. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. VIIII. S. C. El Emperador sentado en altò con dos soldados asistentes, y abaxo otros muchos con tres signos militares.

80. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * INDIA. PRO. P. R; ó IND. P. R. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Rinoceronte.

81. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ITALIA. RESTITVTA. SC. El Emperador sentado, delante una muger con dos niños.

82. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * ITALIA. RESTIT. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. El Emperador con cetro en la *S.* da la mano á figura arrodillada, en medio tres figuras levantando las manos.

83. Con el mismo anverso. * MARS. VICTOR. S. C. Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo.

84. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * NAVMA-

MACHIA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Pugna naval en el Tibre, con la figura de este rio recostada, y la loba con los gemelos.

85. IMP. CAES. NERVA. TRAIANVS. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * NILVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura de rio recostado sobre urna, con cocodrilo, ó hipopótamo. = En otra: NILVS. P. M. TR. P. IIII. IMP. II. COS. IIII.

86. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza con laurea. * NILVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura del Nilo recostado, el Emperador, y tres soldados.

87. TRAIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * OLIMPIAS. REGINA. Muger velada sentada en lectisternio, en la *D.* patéra, que acerca á una serpiente, en la *S.* delfin. (*Es de fábrica moderna*)

88. TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS. Su cabeza, *ut suprà.* * OPTIMO. CIVI. En corona.

89. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * ORIENS. P. M. TR. P. COS. II. Cabeza del sol con rayos.

90. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Su cabeza, *ut suprà.* * PARTHIA. CAPTA. Troféo con dos cautivos, ó sin ellos.

91. Con el mismo anverso. * PARTHIA. CAPTA. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Troféo con dos cautivos á el pie.

92. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza con laurea. * PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Cabeza del sol con corona de rayos. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

93. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger en pie, que con una téa quema porcion de armas.

94. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PIET. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC. Muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro, delante ara.

95. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. PERPETVA. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

96. IMP. CAES. TRAIANVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.*

prà. * PLOTINA. AVG ; ó PLOTINA. AVG. IMP. TRAIANI. Cabeza de Plotina.

97. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. II. PP. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ú dos cornucopias, delante ara. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* palma. = En otra, Vesta sentada velada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, ó antorcha.

98. Con el mismo anverso. * PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* palma. = En otra, muger sentada en dos cornucopias, en la *D.* cetro. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada sobre clipeo, y otro á los pies. = En otra: IMP. TRAIANO. AVG. GERM. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP.

99. Con el mismo anverso. * P. M. TR. P. COS. III. PP. Vesta sentada, *ut suprà.* = En otra, victoria sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* palma. = En otra, muger sentada en dos cornucopias, en la *D.* cetro. = En otra, Hércules en pie sobre basa, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon.

100. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. Aguila con alas tendidas. * P. M. TR. P. COS. III. PP. Un rayo.

101. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. COS. IIII. PP. Hércules en pie sobre basa, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, victoria en pie sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra. victoria poniendo un clipeo sobre columna. = En otra, victoria coronando á el Emperador, que tiene lanza en la *D.* = En otra, victoria en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* palma, delante ara.

102. IMP. NERVA. TRAIANVS. AVG.

AVG. GERM. DACICVS. Su cabeza con laurea. * P. M. TR. P. COS. V. PP. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, troféo con cautivo á el pie.

103. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Figura desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas. = En otra, figura militar con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

104. Con el mismo anverso. * PONS. TRAIANI. DANVVIVS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Puente sobre rio.

105. IMP. CAES. NER. TRAIANO, AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * POR. AVG. Puerto con nave en medio.

106. Con cabeza del mismo. * PORT. OST. S. C. Puerto con tres naves.

107. Con la misma. * PORTVM. TRAIANI. El puerto de Ancóna con naves.

108. Con la misma. * PROFECTIO. AVGVSTI; ó AVG. El Emperador á caballo, delante un soldado.

109. Con la misma. * PROFECT. AVG. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. S. C. El Emperador á caballo con lanza en la *D.* delante un soldado, y detrás dos.

110. DIVO. NERVAE. TRAIANO. AVG. P. M. TR. P. COS. III. PP. Su cabeza con corona de rayos. * PROFECTIO. AVG. GERMANIAE. S. C. El Emperador á caballo, delante un soldado, detrás tres. = En otra, el Emperador en alto hablando á los soldados. = En otra, templo, y en él el Emperador sacrificando en ara con figura asistente.

111. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. AVGVSTI. S. P. Q. R. Muger en pie descansando en columna, en la *D.* vara, delante globo.

112. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVID. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. Muger en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, delante globo.

113. IMP. CAES. NER. TRAIANO.

NO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. PM. TR. P. COS. VI. PP; ó IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIM. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. III. CO. Su cabeza con laurea. * REGNA. ADSIGNATA. S. C. El Emperador sentado en alto con dos figuras asistentes en pie, abaxo dos, ó tres figuras varoniles, y la una levanta las manos.

114. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. Su cabeza, *ut suprà.* * REST. ITAL. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. S. C. El Emperador togado da la mano á muger arrodillada, en medio dos niños desnudos.

115. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * REX. PARTHIS. DATVS. S. C. El Emperador sentado en alto con figura asistente poniendo la tiara á una figura que está abaxo de espaldas con otra figura delante arrodillada.

116. Con la misma cabeza. * REX. PARTHVS. El Emperador sentado en alto con figura asistente, abaxo el Rey de los Partos de rodillas, delante cinco soldados, los tres de ellos con signos militares.

117. IMP. TRAIANVS. AVG. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. PERPETVA. AVG. Roma sentada con sus atributos, á los pies figura del rio Tibre recostado sobre urna, y loba con los dos gemélos.

118. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. P. M. TR. P. COS. VI. PP. S. P. Q. R. La salud sentada con patéra, que liba á una serpiente.

119. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. GENERIS. HVMANI. Muger con el pie sobre globo, en la *D.* patéra, en la *S.* timon, delante ara.

120. IMP. CAESAR. TRAIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. II. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. PVBLICA. S. C. Muger con el pie sobre globo, *ut suprà.*

121. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG; ó IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * S. C. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, el Emperador con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cetro, y muger en pie, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia. = En otra, clava. = En otra, un jabalí. = En otra,

otra, vaso con ramo, y corona sobre mesa.

122. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITATI. PERPETVAE. S. C. Figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

123. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SELINVNTEM. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Sobre la puerta de edificio esférico.

124. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP; ó IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * SENATVS. POPVLVSQVE. ROMANVS. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, el Emperador entre dos troféos. = En otra, la columna Trajana. = En otra, dos troféos.

125. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM; ó IMP. NERVA. TRAIANVS. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. En la area. = En otra, la inscripcion en clipeo, que tiene una victoria.

126. Con cabeza del mismo. * S. P. Q. R. DIVO. TRAIANO. PARTHICO. Victoria con téa en la *D.* y palma en la *S.* en carro tirado por jabalí, y leon, delante Hércules cubierto con piel de leon, y con clava en la *D.*

127. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. III. (ó V.) PP; ó IMP. CAES. NER. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP; ó IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. (ó VI.) PP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI; ó PRINC. Puente con edificio á la entrada, y una nave. = En otra, figura armada en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, arco triunfal con estatuas, y quadrígas, y en el frente: I. O. M. = En otra, figura de rio con caña en la mano violentando á muger postrada. = En otra, el Emperador á caballo con lanza atropellando á un enemigo. = En otra, el Emperador togado en pie, en la *D.* ramo, en

la *S.* victoriola, á los lados dos cautivos levantando las manos, y quatro basas, ó vexîlos con águilas en ellos. = En otra, el Emperador con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, que sostiene una figura de rodillas. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: DACICA. = En otra, edificio con dos torres, puerto, y nave pequeña. = En otra, el Emperador en quadríga triunfal con ramo en la *D.* = En otra, el Emperador togado en pie en alto con figura asistente, delante quatro figuras togadas que levantan las manos, detrás tres obeliscos, y á el pie muger recostada. = En otra, templo hermoso con estatuas, y dos pórticos á los lados. = En otra, la cabeza del mismo Trajano con laurea. = En otra, clava sobre cabeza de leon. = En otra, troféo con cautivo á el pie. = En otra, muger triste sentada con la mano en la mexilla. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, delante un niño de rodillas. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara. = En otra, el Emperador con lanza, y cetro, ó rayo, y victoria que lo corona. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses, detrás media nave. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia, á los pies cautivo. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia. = En otra, figura en pie con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en alguna á los pies figura pequeña de rodillas. = En otra, la misma figura con galea sentada sobre armas, con victoriola, y lanza. = En otra, fortuna con el pie sobre proa, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, la salud sentada, en la *D.* patéra, delante ara con serpiente. = En otra, la esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, figura con palma en la *S.* y el pie sobre un rendido. = En otra, templo de ocho columnas con simulacro en medio. = En otra, águila legionaria entre

tre dos signos militares. = En otra, la inscripcion dentro de laurea. = En otra, el circo máxîmo. = En otra, figura triste sentada, delante troféo. = En otra, muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza, delante modio. = En otra, el Emperador á caballo pacífico. = En otra, clipeo, y otras armas. = En otra, clava con piel de leon. = En otra, troféo. = En otra, un torax. = En otra, la columna Trajana con su estatua. = En otra, figura desnuda en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas. = En otra, columna con lechuza.

128. IMP. HERCVLES. ROMANVS. CAES. AVG. PP. Cabeza de Trajano. * S. P. Q. R. OPTIMO. PRIN. Jabalí entrando en una cueba, debaxo saeta.

129. Con cabeza del mismo. * STEFANAS. Atleta en quadríga, en la *D.* palma, en la *S.* azote.

130. IMP. CAES. NERVA. TRAIANVS. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * TIGRIS. P. M. TR. P. IIII. IMP. III. Figura de rio recostado.

131. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * TIGRIS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Figura de rio, *ut suprà.*

132. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM; ó GERM. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. COS. II. S. C. Muger velada en pie, la *D.* extendida, delante ara. = En otra, muger sentada en dos cornucopias, en la *D.* cetro. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

133. Con el mismo anverso. * TR. POT. COS. II. PP. SC. Victoria en pie, en la *D.* clipeo, y en él: S. P. Q. R.

134. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Su cabeza con laurea. * TR. POT. COS. III. PP. SC. Hombre con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. = En otra, victoria en pie con clipeo en la mano, y en él: S. P. Q. R. = En otra, dos figuras togadas entregándose un globo. = En otra, el Emperador á caballo con lanza.

135. Con el mismo anverso, y en algunas con corona de rayos. * TR. POT. COS. IIII. PP. S. C. Muger sentada en

dos

dos cornucopias, en la *D.* cetro. = En otra, victoria con clipeo, y en él: S. P. Q. R. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, el Emperador en quadríga triunfal, y: TR. P. COS. IIII. PP.

134. TRAIANVS. AVG. GERM. DACICVS. Su cabeza con laurea. * TR. P. COS. V. PP. El Emperador en quadríga triunfal.

135. IMP. CAES. NERVA. TRAIANVS. AVG. GERM. DACICVS. P. M. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * TR. P. VII. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. PP. S. C. Victoria con el pie sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo. = En otra, el Emperador togado da la mano á figura arrodillada.

136. Con el mismo anverso.* TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. PP. SC. Victoria con el pie sobre globo, *ut suprà.* = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada en dos cornucopias, en la *D.* cetro. = En otra, Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola que ofrece al Emperador togado, que está delante en pie, en la *S.* lanza.

137. Con el mismo anverso. * TR. P. VIII. IMP. IIII. COS. V. PP. SC. Victoria en pie sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo.

138. DIVO. TRAIANO. PARTH. AVG. PATRI. Su cabeza. * TRIVMPHVS. PARTHICVS. El Emperador en quadríga triunfal.

139. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * VESTA. COS. V. PP. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINC; ó VESTA. S. P. Q. R. &c. Muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza.

140. IMP. CAES. NERVAE. (ó NER.) TRAIANO; ó IMP. CAES. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * VIA. TRAIANA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger sentada con el rostro vuelto atrás, en la *D.* rueda, en la *S.* caña, ó azote.

141. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. PARTH. TR. P. COS. VI. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * VIC. ASSYR. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Victoria poniendo un clipeo con palma, y en él: SC.

142. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * VIC. DAC. En clipeo, que una victoria pone

en tronco, ó troféo, y á la orla: S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

143. DIVO. NERVAE. TRAIANO. OPTIMO. AVG. PP. Su cabeza. * VIRTVS. AVGVST. El Emperador cubierto con piel de leon á caballo persiguiendo á un leon, y dos soldados con clipeos, y dardos.

144. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. PP. Su cabeza, *ut suprà.** VIRTVS. AVGVSTI. TIGRIS. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Puente, y debaxo figura de rio recostado.

145. Con cabeza del mismo. * VIRTVTI. ET. FELICITATI. Dos figuras, una con galea, lanza, y parazonio, y otra con caducéo, y cornucopia.

146. Con la misma. * VOTA. SVSCEPTA. Dos figuras sacrificando en ara intermedia.

147. IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTA. SVSCEPTA. P. M. TR. P. COS. V. (ó VI.) S. P. Q. R. Dos figuras, *ut suprà.*

148. Con cabeza del mismo. * VRBS. ROMA. AETERNA. El Emperador sacrificando en templo de seis columnas, con seis figuras asistentes, y víctima.

149. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. Su cabeza con laurea. * VVLPIA. TRAIAN. Edificio ochavado, y en medio columna.

150. TRAIANVS. IMP. CAESAR. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Cabezas de Nerva, y Trajano mirándose.

151. CAESARI. TRAIANO. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Nave con tres soldados, el Emperador entre las ondas sugetando la nave, á los lados dos hombres desnudos, y dos monstruos marinos.

152. NERVA. TRAIANVS. CAESAR. AVG. P. M. TR. P. IMP. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Los juegos Iunonios, vírgenes que se abrasan: hombres con laureas, y protextas que salen de una puerta: el foro con tres metas: toro con el cuello torcido hácia atrás, y figura que lo conduce, y otra con un cerdo al hombro.

153. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. PROCOS. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* El Emperador con lanza hiriendo á un leon.

154. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Diana á caballo hiriendo á un leon con lanza.

155. TRAIANVS. AVG. COS. II. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Fi-

Figura triste sentada en roca, delante dos figuras desnudas, una en pie, y otra recostada.

156. TRAIANVS. AVG. COS. III. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Caballo mordiendo por la mexilla á un hombre desnudo.

157. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. III. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Trajano, y Plotina en carro de quatro leones, debaxo figura sentada, la *D.* extendida, en la *S.* cornucopia, en lo alto victoria volante que corona á el Emperador.

158. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Figura de Africa con trompa de elefante en la cabeza, en la *D.* delfin, en la *S.* escorpion.

159. TRAIANVS. AVG. COS. IIII. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Figura sentada, y delante dos cautivos; en lo alto Baco con tirso en carro de dos tigres, y victoria volante que le corona, delante Sileno, sátiros, y animales, abaxo tres cabezas, y cántaros.

160. Con el mismo. * *Sin epígrafe.* Caza de un ciervo, y liebres.

161. IMP. CAES. NERVA. TRAIANVS. AVG. COS. IIII. PP. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Diana casi desnuda sentada en roca, la *D.* en la mexilla, con la *S.* tiene un velo que le rodea la cabeza, enfrente Endimion joven recostado en accion de despertar, y un cupido volante con cornucopia en la *D.*

162. IMP. CAES. NERVA. TRAIAN. AVG. GER. DACICVS. P. M. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Figura sentada, delante otra en pie desnuda; á el otro lado figura teniendo á la mano un caballo, y en la *S.* lanza.

163. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Figura desnuda con clipeo batallando con un centauro. = En otra, victoria en biga, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

164. Con cabeza del mismo. * *Sin epígrafe.* Júpiter desnudo, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, á los pies águila, á un lado Palas, en la *D.* galea, á los pies lechuza; á el otro Juno velada, en la *D.* lanza, á los pies pavón.

165. DIVO. TRAIANO. AVGVSTO. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Júpiter Amon sentado, en la *D.* simulacro de Palas, delante tronco con clipeo, y

y en él los doce signos del zodiaco; en medio el sol con rayos, y la luna con cuernos.

166. DIVO. NERVAE. TRAIANO. Su cabeza. * *Sin epígrafe.* Naufragio junto á Scila, cuya figura se ve de medio cuerpo humano cerca de un arbol: los navegantes alijando la nave, y delfines á la vista; entre ellos soldados con clipeos, y otros en accion de arrojarse á el mar.

167. Con cabeza del mismo. * *Sin epígrafe.* Venus acercándose á Anquises dormido.

168. TRAIANVS. AVG. COS. IIII. PP. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Cibeles, y Atis en quadríga de leones.

169. Con la misma. * *Sin epígrafe.* Baco en biga de tigres, y cupido que lo corona; delante Sileno, sátiros, y figura tocando tibias.

170. Con la misma. * *Sin epígrafe.* Organo hidráulico con dos figuras.

171. Con la misma. * *Sin epígrafe.* El circo máxîmo.

172. DIVO. NERVAE. TRAIANO. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Tres figuras en una nave: la una con clipeo, y lanza hiriendo á un monstruo marino, y otros nadando. (*Es Contorniato*)

173. DIVO. NERVAE. TRAIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Figura desnuda con galea sentada en un centauro, y un pie en tierra. (*Contorniato*)

174. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Cabeza de Júpiter Amon.

175. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. Cabeza de Trajano, debaxo águila, sobre la cabeza clava. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Cabeza de Hércules con laurea. = En otra, águila sobre rayo. = En otra, en laurea.

176. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΩ. ΑΡΙΣΤΩ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. Su cabeza con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟ. Camello con dos corcobas. = En otra, figura militar sobre monte con cueva, en la *D.* lanza.

177. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΔΗΜ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Β. Lechuzas sobre dos cetros, ó liras.

178. ΑΥΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. Su cabeza con laurea, debaxo águila, palma, y clava. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Β. Cabeza del mismo Trajano con laurea.

179. ΑΥΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝ. CΕΒ. ΓΕΡΜ. Su cabeza con lau-

laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Β. Caducéo alado.

180. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. Su cabeza, debaxo águila, y en lo alto clava. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Β. Dentro de laurea.

181. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. Su cabeza con corona de rayos. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. ΕΤ. Γ. Cabeza de Júpiter Amon.

182. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Su cabeza con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Γ. Cabeza del mismo Júpiter Amon.

183. ΑΥΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. Su cabeza con corona de rayos. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. ΕΤ. Ε. Cabeza de Júpiter Amon.

184. Con el mismo. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. ΕΤ. ϛ. Cabeza del mismo Amon.

185. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. Su cabeza con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤΟ. ϛ. Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Arabia en pie, en la *D.* ramo de incienso, en la *S.* báculo, á los pies camello. = En otra, busto de muger hasta el pecho, en la *D.* saéta.

186. ΑΥΤ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Ι. Arco, aljaba, y arbol.

187. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙC. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Ε (*Anno* 5). Serpiente entre caducéo, y espiga.

188. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝ. CΕΒ. ΓΕΡΜ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΙΑ (*Anno* 11). Figura de rio recostado, en la *D.* cornucopia, de que sale un niño.

189. Con el mismo anverso. * L. ΙΔ (*Anno* 14). El Emperador en quadríga triunfal. = En otra, arco triunfal.

190. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝ. CΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΙΔ. El Emperador en quadríga de elefantes.

191. Con el mismo anverso. * L. ΙΕ (*Anno* 15). El Emperador en quadríga triunfal, ó de elefantes.

192. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒ. ΓΕΡΜ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΙΕ. Venus en carro de dos serpientes.

193. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝ. CΕΒ. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. ΙΖ (*Anno* 16). Aguila volante, que eleva á Júpiter, ó el Emperador sobre sí.

194. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CΕΒΑCΤΟC. Su cabeza, *ut suprà.* *

* L. III (*Anno* 17). Nilo sentado sobre otra figura, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia, en la area varias figuritas pequeñas.

195. IMP. CAES. NERVAE. TRAIANO. GER. DAC. PARTH. Su cabeza, *ut suprà.* * ΔΙΚΤΥΝΝΑ. ΚΡΗΤ; ó ΔΙΚΤΙΝΝΑ. ΚΡΗΤΩΝ. Diana dictina desnuda sentada sobre roca entre dos coribantes con clipeos.

196. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝ. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut suprà.* * ΔΙΟC. Ara.

197. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΤΡΑΙΑΝ. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * ΔΩΔΕΚ (*Anno* 12). Nilo recostado, en la *D.* cornucopia, en la *S.* caña, debaxo cocrodilo.

198. ΑΥΤ. ΤΡΑΙΑΝ. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚ. Su cabeza, *ut suprà.** ΕΙΡΗΝΗ. ΚΑΙ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Pax & Concordia*). Muger con cornucopia, y otra con espigas en pie se dan la mano.

199. ΚΑΙC. ΤΡΑΙΑΝΟC. Su cabeza, *ut suprà.* * ΙCΤ.... ...ΡΩΤΑ. Templo de seis columnas.

200. ΑΥΤ. Κ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. CEB. ΓΕΡΜ. Su cabeza, *ut suprà.* * S. C. Θ. En laurea.

201. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΤΡΑΙΑΝ. CEB. ΓΕΡΜ. ΔΑΚΙΚ. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Castor, y Polux con lanzas, y astros sobre las cabezas.

202. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΝΕΡΟΥΑΣ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟ... Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Clava.

203. ΘΚΦ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΒΑCΙΛΕΩC. ΚΟΤΥΟC. Cabeza con diadema, delante cetro.

204. ΑΛΦ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΒΑCΙΛΕΩC. ΙΝΙΝΘΙΜΗΥΟΥ. Cabeza con diadema, y delante cetro.

205. ΚΥ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ. CΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. Cabeza juvenil con cabello largo, y diadema.

Hay medallas de Trajano en las de las colonias, y municipios siguientes: Alexandría en Egipto, Amorio, Antioquía en Siria, Apolonia en Macedonia, Arabia, Arado, Arisba, Arsinoe, Ata, Berhoea, Beríto, Bizancio, Calcedon, Calcis, Caristio, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Chipre, Cilbiano, Cirro, Cízico, Colofon, Coptos, Corcíra, Coríntо, Creta, Deulto, Dio, Diosheris, Dora, Efeso, Eritréa, Fenicia, Filadelfia en Lidia, Gabala, Gadara, Galacia, Gordis, Gortis, Heracléa en Tracia, Hierápolis en Frigia, y Siria,

ria, Julia Victrix, Laodicéa en Siria, Leucas, Litio, Magida, Metrópolis en Jonia, Miléto, Miletópolis, Nacoléa, Nacrasia, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epíro, y Tracia, Ortosia, Partia, Pautalia, Pérgamo, Perge, Perínto, Pesino, Prusa *ad Olympum*, Ptolemaida, Rodas, Samos, Sardis, Seleucia en Siria, Sepforis, Sestos, Side, Sidon, Sínope, Siria, Smirna, Stobi, Tarso, Tesalónica, Tiberiades, Tiberiópolis, Tiro, Tomos, Trípolis en Siria, y Troas.

TRAJANO DECIO. Véase: DECIO.

TRAJANOPOLIS, ó AVGVSTA TRAJANA. Ciudad de Dacia á la otra parte del Danubio. Ptoleméo la llama: *Zarmigethusa*, ó *Zarmisogethusa*; con lo que contesta una inscripcion de Grutero, en que se nombra: *Colonia Ulpia Trajana Aug. Dacic. Sarmiz.* A el presente se nombra: *Varchel*, y está situada en Transilvania. Tiene las medallas siguientes.

1. ΔΗΜΟC. Cabeza juvenil con laurea. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. El Dios Luno en pie, con media luna sobre los hombros, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara encendida.
2. Con cabeza de Adriano. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra.
3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ. Las tres gracias en pie abrazándose.
4. Con la misma. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.
5. Con la misma. * ΤΡΑΙΑΝΗC ΑΥΓΟΥCΤΗC. Serpiente enredada en giros sobre ara.
6. Con la misma. * ΗΓΕ. ΤΟΥΛ. ΜΑΞΙΜΟΥ. ΑΥΓΟΥCΤΗC ΤΡΑΙΑΝΗC (*Præside Tullio Maximo Augustæ Trajanæ*). Puerta de la ciudad con torres, y arcos.
7. Con cabeza de Faustina la joven. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.
8. Con la misma. * ΑΥΓΟΥCΤΗC ΤΡΑΙΑΝΗC. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco.
9. Con cabeza de Cómodo. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Luno á caballo, en la *D.* lanza.
10. Con la misma. * ΗΓΕΜΟC

ΤΑ-

ΤΑΤΙΑΝΟC ΑΥΓΟΥCΤΗC ΤΡΑΙΑΝΗC (*Præses Tatianus Augustæ Trajanæ*). Apolo desnudo en pie con arco.

11. Con cabeza de Septimio Severo. * ΗΓ. ΑΚΥΛΙΟΥ ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Præside Aquilio Trajanopolitarum*). Rio recostado, y enfrente las tres gracias abrazándose.

12. Con la misma. * ΗΓΕΜΟC. ΤΙΒ. ΒΑΡΒΑΡΟC. ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Præses Tiberius Barbarus*, *&c.*). Rio recostado sobre urna, en la *D.* caña, delante las tres gracias, *ut suprà*.

13. Con la misma. * ΑΥΓΟΥCΤΗC. ΤΡΑΙΑΝΗC. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco. = En otra, muger en pie con modio en la cabeza sacrificando en ara, en la *S.* cornucopia. = En otra, Cibeles con tímpano montada en leon en templo de quatro columnas. = En otra, serpiente en giros con la cabeza erguida. = En otra, canasto con frutas.

14. Con cabeza de Caracalla. * ΤΡΑΙΑΝΗC. ΑΥΓΟΥCΤΗC. Apolo sacrificando en trípode, en la *S.* lira. = En otra, Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies pantéra. = En otra, Caracalla, y Geta se dan la mano. = En otra, la puerta de la ciudad con dos torres.

15. Con la misma. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Apolo en pie estribando en trípode. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Harpócrates desnudo en pie con el dedo en la boca, en la *S.* cornucopia. = En otra, Cupido estribando en una téa inversa sobre cipo. = En otra, higia en pie con patéra, y serpiente que alimenta. = En otra, muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, racimo de uvas. = En otra, téa con serpiente envuelta.

16. Con cabeza de Plautila. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco, á los pies can.

17. Con la misma. * ΥΠ. Γ. CΙΚΙΝ. ΡΟΥΦΟΥ. ΑΥΓΟΥCΤΗC. ΤΡΑΙΑΝΗC (*Consule Cajo Sicinio Rufo*, *&c.*). Fortuna con modio en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

18. Con cabeza de Geta. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Ara encendida. = En otra, fortuna en pie, en la *D.* timon, en la

la *S.* cornucopia.
19. Con la misma.* ΑΤΓ. ΤΡΑΙΑΝΗC. Cupido alado, en la *D.* téa inversa en que estriba.
20. Con la misma. * ΤΡΑΙΑΝΗC. ΑΤΓΟΤCΤΗC. El Emperador, y victoria que lo corona. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* lanza inversa, en la *S.* clipeo=En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. = En otra, trípode con serpiente envuelta. = En otra, canasto con frutas.
21. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. La puerta de la ciudad con dos torres.
22. ΑΤΤ. ΚΑΙ. ΠΟΤ. ΑΙΚ. ΟΤΑΛΕΡΙΑΝΟC. CΕΒ. Cabeza de Valeriano el mayor con corona de rayos. * ΑΤΓΟΤCΤΗC ΤΡΑΙΑΝΗC. El Emperador á caballo con la *D.* elevada.

TRAIECTVS AVG. Es inscripcion particular en medalla de oro de Gordiano, en que se ve un puente de barcas, por el que pasa el Emperador con acompañamiento de soldados, y delante una victoria. En otra del mismo, y con el mismo epígrafe, se halla una nave pretoria, y en ella cinco figuras con lábaro, y signos militares. Todo es alusion á su expedicion contra la Persia, en que se ofrecieron navegaciones, y esgüazos de rios sobre puentes de barcas, de cuya empresa habla largamente Julio Capitolino. Lo mismo se repite en otras medallas de Gordiano con diversos epígrafes. En las de Carino se lee tambien el mote: TRAIECTVS. AVGG. y con él se mira una nave pretoria llena de soldados; y aunque en su vida no se halla memoria que merezca esta celebracion, puede aludir á alguna de sus expediciones contra Diocleciano.

TRALLES, ó TRALLIS. Ciudad de Lidia, colocada á la falda de un monte, y á orillas del rio Meandro. De ella habla así Estéfano: *Trallis urbs Lydiæ ad Mæandrum fluvium, prius dicta est Antheia, quod multi flores ibi nascerentur.* A el presente está destruida, y desolada. Sus ruinas se llaman: *Chora.* Hubo allí un templo célebre de la victoria, en el qual brotó una palma muy verde debaxo de la estatua de Cesar en el tiempo de la batalla de Farsalia. Pero resta de ella no leve número de medallas, y son las siguientes.
1. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ.

ΝΩΝ. Aguila sobre rayo, delante astro.

2. ΑΤΤ. ΔΟΜΙΤΙΑΝΟC. ΚΑΙCΑΡ. CΕΒΑCΤΟC. ΓΕΡ. Cabeza de Domiciano con laurea. * ΠΥΘΙΟC ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Apolo en trage mugeril, en la *D.* ramo de laurel, en la *S.* lira.

3. Con cabeza de Antonino. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Muger con la mano en la cabeza descansando en rocas, en lo alto águila volante. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* patéra. = En otra, victoria en carro tirado por pantéra, y cabra, á un lado cupido sentado, á el otro un citaredo. = En otra, Plutón sentado, y á los pies cerbero.

4. Con la misma. * ΕΠΙ. ΑΥΡ. ΑΡΙCΤΕΟΥ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Aurelio Aristeo Trallianorum*). Rio recostado, en la *D.* caña.

5. Con cabeza de M. Aurelio. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ (*Ephesiorum & Trallianorum Concordia*). Diana efesia, y Júpiter sentado, en la *D.* simulacro, en la *S.* lanza.

6. Con la misma. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Rio recostado, en la *D.* caña.

7. Con la misma. * ΕΠΙ. ΕΥΑΡΕΣΤΟΥ. ΓΡΑ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Evaristo Scriba, &c.*). Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

8. Con cabeza de L. Vero. * ΕΦΕCΙΩΝ. Β. ΝΕΩΚ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ. Diana efesia con ciervos, y Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

9. Con cabeza de Cómodo. * ΕΦΕCΙΩΝ. ΚΑΙ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΟΜΟΝΟΙΑ. El mismo tipo de arriba.

10. Con la misma. * ΕΠΙ. CΤΡ. ΑΥΡ. ΔΙΟΔΩΡΟΥ. ΠΕΡΓΑΜΗΝΩΝ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Prætore Aurelio Diodoro Pergamenorum Trallianorum*, suple, *Concordia*). Júpiter en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza, y Esculapio en pie con báculo, y serpiente.

11. Con cabeza de Julia Domna. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Diana cazadora hiriendo con el dardo á un jabalí, á cada lado arbol.

12. Con cabeza de Caracalla. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saeta, en la *S.* arco. = En otra, figura en paludamento hiriendo á un jabalí, detrás arbol.

13. Con la misma. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Urna con dos palmas, y en ella: ΠΥΘΙΑ.

14. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΕΡΜΟΚΛ. ΠΑΓΚΡΑΤΙΔΟΥ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ ΤΩΝ.

ΤΩΝ. CEBACTΩΝ (*Sub Scriba Hermocle Pancratide Trallianorum Neocororum qui & Augusti*). Dos templos de seis columnas: en el uno figura paludada en pie, la *D.* extendida, en la *S.* lanza: en el otro, muger sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

15. Con cabeza de Geta. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta.

16. Con cabeza de Elagábalo. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco.

17. Con cabeza de Alexandro Severo. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Cornucopia con muchos frutos.

18. Con cabeza de Máxímo Cesar. * ΕΠ. ΓΡ. ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ. ΑΙΛΙΑΝΟΥ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Scriba Juliano Aeliano, &c.*). Fortuna en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

19. Con la misma. * ΕΠ. ΓΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΥ. ΑΡΤΕΜΑ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Scriba Trajano Artema, &c.*). Apolo en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* arco, á los pies trípode con serpiente envuelta.

20. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΕΠΙ ΠΟΛΛΙΑΝΟΥ. CΜΥΡΝΑΙΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Polliano Smyrnæorum Trallianorum Concordia*). Amazona con bipenne, y clipeo en la *S.* da la mano á muger coronada de torres con lanza en la *S.*

21. Con la misma. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Baco recostado sobre pantéra, en la *S.* tirso. = En otra, las tres furias en pie con sus atributos.

22. Con la misma. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΖϘ (*Anno* 97). Edificio quadrado de dos órdenes con muchas estatuas. (Parece que su Era fue Antoniana, y empezó en el año 898 de Roma, en que la restauró Antonino despues de un terremoto.)

23. Con la misma. * ΕΠ. CΤΡ. Π. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Prætore Publio Philippo, &c.*) El Emperador en quadríga triunfal.

24. Con cabeza de Tranquilina. * ΕΠ. ΓΡ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. ΚΕΝΤΑ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. ΠΥΘΙΑ. ΟΛΥΜΠΙΑ. Dos coronas sobre mesa.

25. Con cabeza de Filipo el padre. * ΕΠΙ. ΓΡ.... ΟΥ. ΛΑΟΔ. ΟΜΟ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Diana efesia, y Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

26. Con cabeza de Valeriano el

el mayor. * ΕΠΙ. ΓΡ. Μ. ΑΥΡ. ΠΥΘΩΝΟϹ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Scriba Marco Aurelio Pythone*, *&c.*). Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

27. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΖΩΣΙΜΟΥ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Scriba Zosimo*, *&c.*). Palas con galea en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies clipeo.

28. Con la misma. * ΕΠΙ. ΓΡ. ΓΕΝ. ΖΩϹΙΜΟΥ. ΤΗΛ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

29. Con la misma. * ΕΠΙ. ΙΟΥ. ΠΑΝΚΡΑΤΙΔΟΥ. Β. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Julio Pancratide secundùm*, *&c.*). Palas con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

30. Con cabeza de Galieno. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Baco en pie, en la *D.* cántaro, en la *S.* tirso, á los pies tigre. = En otra, Diana cazadora, en la *D.* saéta, en la *S.* arco. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, urna con dos palmas, y en ella: ΠΥΘΙΑ.

31. Con la misma. * ΕΠΙ. ΜΟΔΕϹΤΟΥ. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ (*Sub Modesto*, *&c.*). Rio recostado sobre urna, en la *D.* caña.

32. Con cabeza de Valeriano el joven. * ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ. Figura con paludamento sentada, en la *D.* victoriola.

TRANQVILLIDAD. Es el sosiego, y paz de los ánimos, libres de las inquietudes, y perturbaciones. Tenia su templo en Roma fuera de la puerta Colina con el nombre de: *Quies*. Adriano la figuró en sus medallas baxo el semblante de una muger en pie, que en la *D.* tiene lanza, y el codo siniestro descansando en columna. En otra puso una figura sentada con la *D.* extendida. Antonino la significó con una muger en pie, que en la *D.* tiene timon, y en la *S.* espigas; denotando que en tiempo de paz florece la cultura de los campos, segun aquello del Poeta: *Dignus aratro. Surgit honos*, *rident numerosis arva colonis*. Los dos Filipos la delinearon en trage de una muger en pie, que tiene en la *D.* lanza, y en la *S.* un delfin, ó capricornio. En Constantino, y sus hijos, y en Licinio el joven, se significa la Tranquilidad con el mote de: *Beata*, con un cipo, sobre que se advierte un globo, y tres estrellas; y en él la memoria de sus votos. Las inscripciones de reversos Imperiales,

les, en que se hace memoria de la Tranquilidad, son estas.

BEATA. TRANQVILLITAS. En Constantino M. Crispo, Constantino el joven, y Licinio el hijo.

BEATA. TRANQLITAS. En Constantino padre, é hijo.

BEATV. TRANQLITAS, y BEAT. TRANQLITAS. En Constantino M.

TRANQVILLITAS. AVG. En Adriano, Antonino, y Filipo el padre.

TRANQVILLITAS. AVG. COS. &c. En Adriano.

TRANQVILLITAS. AVGG. En los dos Filipos.

TRANQVILLITAS. PVBLICA. En Adriano.

TRANQ. TR. POT. &c. En Antonino.

VOTIS. XX. BEATA. TRANQVILLITAS. &c. En Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

VOT. XX. BEAT. TRANQVILLITAS. En Constantino el joven.

VOT. XX. BEATA. TRANQVILTAS. En Constantino M. y joven, y en Licinio el hijo.

TRANQVILLINA (FVRIA SABINIA). Muger de Gordiano Pio, hija de Misitéo, Prefecto del Pretorio, y primer ministro del mismo Emperador, cuya bondad, y prudencia es celebrada por los Escritores. Algunos celebran su hermosura, y buenas calidades; pero no hay noticias mas puntuales de su vida, y muerte. Sus medallas particulares, á excepcion de las que tiene en comunidad con su marido, son las siguientes.

1. SABINA. TRANQVILLINA. AVG. Su cabeza. * CONCORDIA. AVG. Gordiano, y Tranquilina se dan la mano. = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ó dos cornucopias.

2. Con el mismo anverso, y su cabeza sobre media luna. * CONCORDIA. AVGVSTORVM. S. C. Gordiano, y Tranquilina en pie se dan la mano.

3. Con el mismo. * CONCORDIA. AVGG. S. C. Gordiano, y Tranquilina, *ut suprà.* = En otra, muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.

4. Con el mismo. * FELICITAS. TEMPORVM. S. C. Figura en pie, en la *D.* caducéo.

5. SABINIA. TRANQVILLINA. AVGVSTA; ó AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDICITIA. AVG. Muger sentada con el velo delante del rostro, en la

la *S.* lanza.

Hay otras varias medallas de Tranquilina entre las de Adriana, Adrianópolis, Amise, Anquialo en Cilicia, y en Tracia, Antioquía en Siria, Bizancio, Cados, Calcedon, Carras, Cesaréa en Capadocia, y en Palestina, Cio, Cízico, Cumas, Deulto, Edésa en Mesopotamia, Efeso, Germe, Hierápolis en Frigia, Hipepa, Laodicéa en Siria, Marcianópolis, Metrópolis en Jonia, y en Frigia, Mira, Mirina, Nesibis, Nicéa, Nicomedia, Odéso, Perge, Perínto, Saite, Samos, Sardis, Sebaste en Cilicia, Seleucia en Cilicia, y en Siria, Side, Síngara, Smirna, Tarso, Temnos, Tesalónica, Tomos, Tralles, y Trípolis en Caria.

TRAPEZVPOLIS. Ciudad de Caria, ó de Frigia, de la qual hacen memoria Plinio, y Ptoleméo. Es en Capadocia, grande, y poco poblada. Y la que despues se llamó Trebisonda, y fue capital del imperio de este nombre. Fue Colonia de Sínope. Los Turcos le dicen ahora: *Tarabosan.* En Mela se halla la de: *Trapezus*, á quien llama ilustre, y la coloca entre los pueblos del Bósforo hácia el Ponto. De Trapezúpolis son estas medallas.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΤΡΑΠΕΖΟΥΠΟΛΕΩC. El Dios Luno de medio cuerpo, y medio caballo.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΤΡΑΠΕΖΟΠΟΛΕΩC. Luno con pileo frigio, con la *D.* tiene un caballo por el cabezon, en la *S.* lanza.

TREBANIA. Familia romana plebeya, á quien tengo por distinta de la Trebonia. Los Antiqüarios la reputan una misma con la Trebania. Se han publicado por suyas las siguientes medallas.

1. Cabeza de Júpiter con laurea. * L. TREBANI. ROMA. Proa.

2. X. Cabeza de Roma con galea. * L. TREBANI. ROMA. Júpiter fulminante en quadríga; ó segun otros es Baco con tirso.

3. Cabeza de Minerva con galea, detrás quatro globos. * L. TREBANI. ROMA. Proa, y quatro globos.

4. Cabeza de Hércules sin barba, cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * L. TREBANI. ROMA. Proa, y tres globos.

TREBELLIANO (CAJO ANNIO). Príncipe de Isauria, que de gran pirata fue aclamado Emperador, y se defen-

fendió algun tiempo en Cilicia por su fragosidad. Uno de los Generales de Galieno lo venció, y mató en el año 264 de Christo, habiendo empezado su rebelion en el antecedente. Eutropio hace alguna mencion de él; en los demás Escritores falta la noticia. Se ha publicado por suya la medalla siguiente.

1. IMP. CAES. C. TREBELLIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Aguila con alas tendidas. (Debe ponerse en la clase de sospechosa).

En Ocon se halla tambien la nota que sigue.

IMP. C. C. ANN. TREBELLIANVS. P. F. AVG.

TREBONIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *C. Trebonio*, que despues de otros grados fue Consul sufecto en el año 708 de Roma, y despues Proconsul en Asia: habia sido uno de los asesinos de Julio Cesar; y Dolabela con industria, y dolo lo aprehendió, y mató en Smirna. Goltzio nos presenta una medalla de esta familia en estos términos.

1. ASPER. Busto de Júpiter, y detrás cetro. * C. F. Oveja delante de ara, y debaxo cuchillo.

2. P. DOLLABELLA. Cabeza varonil desnuda. * C. TREBON. L. SEST. P. F. Trípode con corona, dentro de laurea.

TREBONIANO GALLO. Véase: GALLO.

TREVERIS. Ciudad de la antigua Belgica, á orillas del rio Mosella, la qual conserva hoy su nombre. Fue colonia romana, y de ella dice Amiano Marcelino: *Belgica prima Mediomatricos prætendit, & Treviros domicilium Principum clarum.* En Ausonio hallamos tambien este pasage.

Trevericæque urbe solium, quæ proxima Rheno
Lata per extensum procurrunt mœnia collem,
Largus tranquillo prælabitur amne Mosella
Longinqua omnigenæ vectans commercia terræ.

Celario con referencia á Goltzio hace memoria de medalla con el epígrafe: COL. AVG. PAT. TREVIROR. de la que no hemos conseguido mas individual noticia. En el baxo imperio se reconocen muchas meda-

dallas batidas en la oficina de Tréveris, especialmente la que se sigue.

I. FL. IVL. CONSTANTIVS. P. F. AVG. Cabeza de Constancio el joven hasta el pecho, con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * T. R. En la area. (La nota se interpreta: *Treveri*).

Las demas notas que se hallan en las referidas medallas respectivas á Tréveris, segun la interpretacion de Mons. Du Cange, son estas.

ATR. *Treveris.* A. Nota de la oficina. En Crispo.

BTR. *Treveris.* B. Nota. En Crispo.

PTR. *Percussa Treveris.* En Constancio Cloro.

SMTR. *Signata Moneta Treveris.* En Magno Máxîmo.

SMTRS. *Sacra Moneta Treveris Signata.* En Constancio Cloro.

SMTS. *Idem.* En Constantino M. y Valentiniano.

S. T. *Signata Treveris.* En Constancio Cloro, y Constantino M.

STR. *Idem.* En Constantino M.

TI. *Treveris.* En el mismo.

TR. *Idem.* En Constancio el joven.

TRMS. *Treveris Moneta Signata.* En Jovino.

TRO. *Treveris Obsignata.* En Teodora, Constantino M. y Constancio su hijo.

TROB. *Idem.* En Valentiniano el joven.

TROBC. *Idem.* En el mismo.

TROBS. *Idem.* En Constantino padre, é hijo.

TROBT. *Idem.* T. Nota. En Valentiniano el mayor, y en Graciano.

TROS. *Idem.* En Constantino M.

TRP. *Treveris Percussa.* En Helena.

TRPS. *Treveris Pecunia Signata.* En Constantino padre, é hijo, Valentiniano mayor, y menor, y en Graciano.

TRS. *Treveris Signata.* En los dos Constantinos.

TS. *Idem.* En Licinio.

TSF. *Idem.* F. Nota. En Constante.

TSR. *Idem.* En Constantino el joven.

TT. por PT. *Percussa Tréveris.* En Constantino M.

Las notas que segun el P. Harduino pertenecen á Tréveris, y su interpretacion son estas.

ATR. *Primum Trevirorum,* ú *Officina Prima Trevirorum.*

BTR. *Secundum Trevirorum,* ú *Officina Secunda, &c.*

ITR. *Prima Treverensis.*

MATR.

MATR. *Mercatores Primæ Trevirensis.*

MOST. *Mercatores Omnes Secundæ Trevirensis.*

MOSTP. *Mercatorum Omnium Secundæ Trevirensis Primum.*

MOSTQ. *Mercatorum Omnium Secundæ Trevirensis Quintum.*

MOSTR. *Mercatores Omnes Secundæ Trevirensis.*

MOSTT. *Mercatorum Omnium Secundæ Treverensis Tertium.*

MTA. *Mercatores Treverensis Primæ.*

MTR. *Mercatores Treveri.*

PT. *Primum Treverorum.*

PTR. *Prima Treverorum.*

PTRE. *Percussa Treveri Quinta Officina.*

QTR. *Quartum Treverorum.*

SMOSTQ. *Societatis Mercatorum Omnium Secundæ Treverensis Quartum.*

SMT. *Societas Mercatorum Treverensium.*

SMTT. *Idem.*

SMTS. *Societas Mercatorum Treverensis Secunda.*

SMTSB. *Societatis Mercatorum Treverensis Secundæ Secundum.*

SMTSE. *Sacra Moneta Treveri Signata Quinta Officina.*

TES. *Treverorum Quinque Sodalitia.*

TR. *Treveri.*

TROB. *Treveri Obtulere.*

TROBC. *Treveri Obtulere Cives*, ó *Treveri Obsignata Tertia Officina.*

TROBS. *Treveri Obtulere Senatores.*

TROBT. *Treveri Obtulere.*

TRP. *Treverensis Prima.*

TRPS. *Treveri Patrono Suo.*

TRS. *Treverensis Secunda.*

TSAVI. *Treverensis Secundæ Secundum Beneficium.*

TSBV.I. *Treverensis Secundæ Quintum Beneficium.*

TSE. *Treveri Signata Officina Quinta*, ó *Treverensis Secundæ Primum Beneficium.*

TSEVI. *Treverensis Secundæ Quintum Beneficium.*

TST. *Treverensis Secundæ Tertium Beneficium.*

STR. *Secundum Treverorum.*

STRE. *Idem.*

TT. *Tertium Treverorum.*

TRIACALA. Ciudad de Sicilia, que á el presente se llama: *Troccoli.* El despoblado de Triacala es Santa María de Monte Vergine cerca de Calata bellota. Hay de ella, segun el Parúta, las siguientes medallas.

I. ΤΡΙΑΚΑΛΑ (*Con las letras inversas*). Medio caballo. * Hombre desnudo sugetando á un carnero, ó toro por las astas.

2. Rayo. * ΔΙΟϹ ΝΙΚΗ. Otro rayo.

TRIANGVLO. Figura geométrica, compuesta de tres lineas iguales, unidas formando tres ángulos. En algunas medallas Sicilianas se halla el triángulo, denotando la figura de la isla por sus tres promontorios principales. Así se ve triángulo detrás de la cabeza de Medúsa en las de Drepano. Triángulo detrás de la cabeza de Apolo, en las de Siracúsa. Dos triángulos delante de la cabeza de Júpiter, en las de Hipari. Véese tambien triángulo debaxo del Pegaso, en las de Cartago. Triángulo dentro de un quadro, en las de Corrale. Contramarca de triángulo sobre la cervíz de la cabeza de Gordiano Africano el mayor, en las de Seleucia en Cilicia. Tres medias lunas formando triángulo, en las de Atenas.

TRIBADES. Véase: CENTAVRO.

TRIBVNA. Véase: PALIKANO.

TRIBVNICIA POTESTAD. Como en las medallas imperiales es muy freqüente la nota de la Tribunicia potestad con el número del año, que contaba cada Augusto, del mismo modo que sucede en las inscripciones; debe advertirse, y tenerse presente que esta potestad es aquella misma que consiguieron en Roma los Tribunos de la plebe, despues de sus sucesos, y diferencias con el orden patricio. Mediante ella los Tribunos en defensa del pueblo, podian juzgar á todo el que era acusado de algun agravio contra la plebe; y en virtud de ella procedieron contra los mismos Cónsules, y contra los personages mas altos. Quando cayó la República, y los Emperadores se hicieron dueños absolutos de todas sus facultades, no olvidaron el arrogarse esta tribunicia potestad; y Augusto fue el primero que usó de este título desde el año 731 de Roma, 23 antes de Christo, en que se revistió de ella en el dia 27 de Junio, segun el mas exâcto cómputo. Desde entonces contó su primer año de tribunicia potestad, que duró hasta 27 de Junio del año siguiente; y continuó contando hasta la XXXVII en el año 767 de Roma, en que parece haber muerto. Tiberio, que le sucedió, continuó el número de los años de

de su tribunicia potestad, uniendo los que la habia tenido antes de imperar, y llegó á contar la XXXVIII. En este concepto contaron los demas Emperadores la suya, hasta Teodosio el joven, en quien hallamos una medalla con el epígrafe: TR. P. XXXXII. COS. XVIII. PP. Pero para tanto número es preciso siguiese otra regla que la referida. En efecto, el cotejo de las tribunicias potestades con los Consulados, es un punto muy dificil, y en que han sudado ingenios de primer orden por reconocer la utilidad del descubrimiento de un pie fixo para una serie firme de la duracion de cada Emperador. En las medallas Orientales se apunta la tribunicia potestad con las voces griegas: ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞΟΥϹΙΑϹ, que se advierten en las de Alexandría en Egipto, Antioquía en Siria, Cesaréa en Capadocia, y en Tiro; pero rara vez se añade el número.

TRIDENTE. Lanza de tres puntas, que denota el imperio del mar, que le tocó en suerte á Neptuno, segun lo de Virgilio:

Non illi imperium pelagi, sævumque tridentem,
Sed mihi sorte datum.

Y lo de Ausonio:

Haud ille sinit, cui cura secundæ
Sortis, & æquorei cessit tutela tridentis.

En las medallas siempre alude á devocion de Neptuno, ó á cosas navales. Véese el tridente en mano de Neptuno, en las de Abído, Amastris, Amiso, Apolonia en Epíro, Ascalon, Beocia, Beríto, Bizancio, Carteya, Cízico, Coríuto, Cumas en Eólide, Heracléa en Ponto, Man..... Nicomedia, Nicópolis en Epíro, Patrás, Posidonia, Prieso, Rabatmoma, Rauca, Rodas, Samos, Siracusa, Smirna, Tenos, Tomos, y Troas; en las de Epimenes heroe; de Demetrio Poliorcetes, Rey de Asia, en las de la familia Duilia; y en las de Augusto, M. Agripa, Calígula, Vespasiano, Tito, Adriano, Pertinaz, Severo, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, y Aureliano. La cabeza de Neptuno con tridente detrás,

trás, ó á el hombro, se halla en las de Brundusio, Corcíra, Coríntο, Siracúsa, y Soloncio; y en las de las familias Cornelia, Junia, Lucrecia, Nasidia, Plaucia, Pompeya, Rubria, Servilia, y Stacia. Tridente solo se ve en las de Acaya, Beocia, Dioscurias, Lipara, Rauca, y Siracusa; y en una de Antioco VII, Rey de Siria. Tridente, y ramo, ó pez, en las de Siracúsa. Tridente, y cornucopia, en las de Juba el menor. Tridente, y galea, en las de Eusebias. Tridente, y racimo de uvas, en las de Tenos. Tridente sobre troféo, en la familia Pompeya; ó debaxo, en las de Calcedon. Tridente sobre nave, en las familias Ogulnia, y Pompeya. Tridente con delfin enroscado, ó atravesado, en las de Beríto, Bizancio, Carteya, Luceria, y Tenos; en las de Tito, y en una egipcia de Antonino. Tridente entre dos delfines, en las de Siracúsa, Tenos, y Udicia; en las de Hieron II, Rey de Siracúsa, y de Taurion, General de Macedonia. Tridente con delfin envuelto, y clava, en las de Coos. Tridente entre dos atunes, en las de Gades. Tridente debaxo de una vaca, en las de Dirraquio. Tridente sobre minotauro, en las de Neápolis en Campania. Aguila con tridente en la garra, en las de Itano. Bipenne, y tridente con serpientes envueltas, en las de Milaso. Tridente en mano de Júpiter, en una de Claudio. Júpiter teniendo en el brazo una faxa con dos tridentes, en las de Caulonia. Tridente á el lado de Semíramis, en las de Ascalon. Venus con tridente en la *S.* en las de Chipre. Tridente en manos de la victoria, en las de Filipo, Rey de Macedonia, y de Alexandro M. su hijo. Tridente debaxo del simulacro de Minerva, en las de Lisimaco, Rey de Tracia. Tridente en manos de Taras, en las de Taranto. Tridente en mano de muger velada, en las de Leoncio. Tridente en mano de un gladiador, en las de Ventipo. Tridente en mano del Emperador, en las de Tétrico. Cabeza de toro con dos tridentes pendientes, en las de Apolonia en Epiro. Tridente detrás de cabeza de muger coronada de torres, en las de Carteya. Tridente detrás de la cabeza de Mercurio, en la familia Julia. Cabeza de Ptoleméo XI,

Rey

Rey de Egipto con tridente al hombro, en las suyas. Tridente delante de la cabeza de Adriano, en las de Rescíporis, Rey del Bósforo.

TRIENTE. Era medalla de quatro onzas de peso, y su nota eran quatro puntos, ó globos, que se ven en las de Luceria, y en otras muchas romanas. El tipo ordinario de los trientes es una nave, con el qual hemos manejado muchos.

TRIGA. Suelen verse en las medallas, como las bigas, y quadrígas. La victoria en triga se advierte en las de Tesalia; y en las familias Marcia, y Nevia. Figura en triga, y victoria que le corona, en las de Termas. Un medallon de Heraclio manifiesta á este Emperador en triga triunfal.

TRIMENOTHYRAS. Ciudad, de que no tenemos noticia, á menos que sea la misma que: *Temenothyras*. Pero vemos en el muséo Pembrokiano la siguiente medalla.

I. ΙΕΡΑϹΤΝΚΛΗΤΟϹ. Cabeza juvenil del Senado. * ΤΡΙΜΕΝΟΘΤΡΕΩΝ. ΕΠΙ. Μ. ΤΤΛΛΙ. Figura con pileo en pie, la *D.* extendida, en la *S.* báculo.

TRIPODE. Mesa de tres pies, que estaba en el templo de Apolo délfico sobre la boca de un pozo, y en ella se sentaba la Pitonisa para proferir sus oráculos, despues que el pozo exhalaba un vapor que la perturbaba, y ponia furiosa; por eso dice Virgilio á Enéas:

Trojugena interpres divum, qui numina Phœbi,
Qui tripodas, Clarii lauros, qui sidera sentis.

Llámase en latin: *Cortina*, por lo que dice Virgilio:

Necte Phœbi Cortina fefellit.

En las medallas denota regularmente culto á Apolo; por lo que se ve á el lado de esta deidad, tal vez descansando en él, ó sentado sobre trípode, en las de Adrianópolis, Apolonia en Misia, Celendris, Cesaréa en Palestina, Cersona, Deulto, Filipópolis en Tracia, Magnesia *Mæandri*, Miléto, Mindio, Neápolis en Samaria, Nisa en Caria, Orcomene, Patara, Pesino, Rafia, Samos, Side, Trajanópolis, Tralles, y Troas; en

en las de Farnaces, Rey de Ponto; y en las de Seleuco I, II, y III, Reyes de Siria; y de M. Aurelio, y Galieno, Emperadores. Detrás de la cabeza de Apolo pusieron trípode los de Mamerto. Hállase un trípode solo en las de Antioquía en Siria, Apolonia en Jonia, Axo, Calcedon, Cartago, Centoripe, Cízico, Cnido, Croton, Damasco, Euridicéa, Isio, Logostala, Magnesia *Sipyli*, Masilia, Melita, Mesola, Neápolis en Campania, Nisa, Regio, Saxo, Seleucia en Siria, Sestos, Smirna, Tarso, Tauromenio, Tesalónica, Tiatira, Tiro, y Troas; en las de Agatocles, y Dion, Reyes de Sicilia, Casandro en Macedonia, Seleuco II, y Selene de Siria; en las de la familia Casia; y en las de Augusto, Domiciano, y Adriano. Trípode con serpiente envuelta se ve en las de Amastris, Calcedon, Delfos, Efeso, Filipópolis en Tracia, Lilibéo, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, y Mesia, Tarso, Trajanópolis, y Troas; en las de la familia Sempronia, y las de Domiciano. Trípode, y cornucopia, en las de Croton. Trípode, y mesa, en las de Tesalónica. Trípode, y lira, en las de Delfos. Trípode, y punta de lanza, en las de Croton. Trípode entre dos espigas, en las de Leoncio. Trípode con dos ramos de laurel, en las de Mostena. Trípode entre dos delfines, en las de Megara en Sicilia. Trípode con delfin sobrepuesto, en las de Vitelio, Tito, y Domiciano. Trípode, y cabeza de elefante, en las de Antioco I, Rey de Siria. Trípode, y grifo, en las de Citoro. Trípode en medio de templo, en las de la familia Casia. Trípode con cuervo, en las de Domiciano. Trípode, y arco, en las de Filipo I, Rey de Macedonia. Trípode entre laurea, y lanza, en las familias Cornelia, y Pompeya. Trípode con dos segures, en las de Lépido. Trípode, lituo, y segur, en las de Tiberio. Trípode, símpulo, lituo, y patéra, en las de Augusto, y Neron. Trípode, símpulo, y ápice, en la familia Sestia. Trípode entre dos astros, preferículo, símpulo, y lituo, en las de Augusto. Trípode con serpiente entre lituo, y símpulo, en las de Lépido. Trípode con astro, y dos ramos, en las de Augusto. Trípode con dos cuervos, laurea,

dos

dos ramos, cuchillo, símpulo, y preferículo, en las de Julio Cesar. Trípode con preferículo entre dos astros, en la familia Manlia. Trípode con dos cuervos, astro, lituo, y símpulo, en las de M. Antonio. Trípode delante de Baco, en las de Coricos. Muger coronada de torres sacrificando en trípode, en las de Side. Hércules sacrificando en trípode, en las de Croton. El Emperador sacrificando en trípode, en las de Antioquía en Siria, Cesaréa en Palestina, Odéso, Perínto, y Troas; y en las de Augusto, Domiciano, Adriano, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Geta, Gordiano Pio, Volusiano, Valeriano, Póstumo, Victorino, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Licinio. Trípode, y espiga, en las de Metaponte. Dos victorias teniendo un clipeo sobre trípode, en las de Seleucia en Cilicia. Trípode con serpiente envuelta, y Diana sobre columna, en las de Adriana. Trípode delante de Júpiter, en las de Lamia. Trípode detrás de cabeza de leon, en las de Leoncio. Trípode debaxo de una vaca, en las Dirraquio. Trípode debaxo de un hombre á caballo, en las de Casandro, Rey de Macedonia. Trípode detrás de la cabeza de Roma, en las de la familia Opeimia. Trípode detrás de la cabeza de Pompeyo, en las de Sexto su hijo. Globo sobre trípode delante de la musa Urania, en la familia Pomponia. Globo sobre trípode delante de Palas, en una de M. Aurelio. Trípode dentro de laurea detrás de la cabeza de Minerva, en las de Antandro. Trípode, y figura disparando flecha á una serpiente, en las de Croton.

TRIPOLIS. Ciudad de Caria, distinta de otras del mismo nombre, situada á orillas del rio Meandro, como dice Plinio: *Tripolitani Mæandro alluuntur*. Tenia un templo dedicado á Latona, en donde se celebraban los juegos Latonales. Hay tambien mencion de ella en Ptoleméo, y Estéfano. Tiene las medallas que se siguen.

1. Con cabeza de Augusto. * ΕΠΙ....ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Aguila.
2. Con cabeza de Caracalla. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cupido estribando en téa inversa.
3. Con cabeza de Maméa. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ ΜΑΙΑΝΔΡΟC (*Tripolitarum Mæander*).

Rio

Rio recostado sobre urna, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia.
4. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie con timon, y cornucopia.
5. Con cabeza de Tranquilina. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hércules recostado sobre un leon, en la *D.* rayo, en la *S.* clava levantada.
6. Con cabeza de Otacilia. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Fortuna en pie, *ut suprà.* = En otra, rio recostado, en la *D.* caña, la *S.* sobre urna.
7. Con cabeza de Filipo el joven. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Rio recostado, en la *D.* caña.
8. Con cabeza de Q. Herenio. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Rio recostado sobre urna, en la *D.* caña, en la *S.* cornucopia.
9. Con cabeza de Valeriano. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Esculapio, é Higia en pie con sus atributos. = En otra, muger velada en pie con un niño en templo de dos columnas.
10. Con cabeza de Galieno. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Laurea, y en medio: ΑΗΤΩΕΙΑ. ΠΤΘΙΑ.
11. ΚΟΡΝΗΛΙΑ. ΣΑΛΩΝΕΙΝΑ. Con cabeza de Salonina. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΟΜΟΝΟΙΑ (*Tripolitarum & Laodicensium Concordia*). Muger en pie con velo volante sobre la cabeza, y un niño en los brazos, y Júpiter Filaletes con águila.

TRIPOLIS. Ciudad de Siria, ó Fenicia, situada en Península, que se compuso de las ruinas de tres ciudades inmediatas, que eran Arado, Tiro, y Sidon; de donde le provino el nombre, que significa: *tres ciudades*, *ó ciudad triple.* De ella escribe Diodoro Sículo lo siguiente: *In Phœnice urbs est triplex, consentaneam naturæ suæ appellationem habens. Tres enim in ipsa urbes continentur, stadii intervallo à se diremtæ, una Aradiorum, altera Sidoniorum, tertia Tyriorum cognomentum habens.* Y Scilax: *In peninsula alia urbs Tripolis, quæ est ex Arado, Tyro, & Sidone deducta: in uno loco tres urbes, & singulæ proprium murum habent.* Y Pomponio Mela: *Ultra tria fuerunt, singulis inter se stadiis distantia, locus ex numero Tripolis dicitur.* En ella hacian los Fenices sus juntas, y conventos de toda la Provincia. Siguió la Era de los Seleucides, comun en Siria, y empezó en el año 442 de Roma, segun se observa por sus medallas, que son estas.

Con

1. Con cabeza de M. Antonio desnuda. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. L. ΓΚ (*Anno* 23). En la area.

2. Cabezas de M. Antonio, y de Cleopatra á un lado con astros sobre ellas. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. ΘΕΟ. ΝΙ. Λ (*Tripolitarum sacræ*, *&* *suis legibus viventis*, *&c.*). Muger en pie coronada de torres, en la *D.* báculo, en la *S.* cornucopia, todo dentro de laurea.

3. L. ΠΣ (*Anno* 280). Cabeza de Augusto con laurea. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Castor, y Polux en pie, en la *D.* patéras, en la *S.* lanzas, á los lados dos pileos.

4. Con cabeza de Tiberio. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ ΑΛΥ (*Anno* 331). Cabezas de Castor, y Polux á un lado con astros.

5. Con cabeza de Neron. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Cabezas de Castor, y Polux, *ut suprà.*

6. Con cabeza de Trajano. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΗΚΥ (*Anno* 428). Astarte con el pie sobre proa, en la *D.* báculo.

7. ΑΥΤΟΚΡΑ. ΤΡΑΙΑΝΟC ΑΔΡΙΑΝΟC. Cabeza de Adriano con laurea. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΗΚΥ (*Anno* 428). Astarte con el pie sobre proa, en la *D.* báculo, la *S.* en la rodilla. = En otra, victoria sobre nave, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

8. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙCΑΡ. ΤΡΑΙΑΝΟC. ΑΔΡΙΑΝΟC. Su cabeza, *ut suprà.* * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ ΗΚΥ. Cabezas de Castor, y Polux con laureas, y astros á un lado.

9. Con cabeza de Antonino Pio. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΝΥ (*Anno* 455). Dos pileos con astros.

10. Con la misma cabeza. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΗΝΥ (*Anno* 458). Cabezas de Castor, y Polux, *ut suprà.*

11. Con la misma. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΘΝΥ (*Anno* 459). Astarte con el pie sobre proa, en la *D.* báculo.

12. Con cabeza de M. Aurelio. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΘΝΥ. Cabezas de Castor, y Polux, *ut suprà.* = En otra, Astarte, *ut suprà.*

13. Con cabeza de Septimio Severo. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. Castor, y Polux con caballos, y astros.

14. Con cabeza de Caracalla. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΕΚΦ (*Anno* 525). Cabezas de Castor, y Polux, *ut suprà.*

15. Con cabeza del mismo. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ. ΖΚΦ (*Anno* 527). Dos figuras en pie con ara en medio en templo de quatro columnas.

16. Con cabeza de Plautila. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΔΙΦ (*Anno* 514).

514.) Castor, y Polux en pie, en la *D.* racimos, en la *S.* lanzas.

17. Con cabeza de Elagábalo. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΑΛΦ (*Anno* 531). Muger, y hombre en pie con ara en medio en templo de quatro columnas. = En otra, Castor, y Polux desnudos en pie con pileos, racimos, y lanzas. = En otra, cabezas de los mismos, *ut suprà.*

18. Con cabeza del mismo. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΒΛΦ (*Anno* 532). Astarte en pie, en la *D.* báculo, el pie sobre figura de rio; y victoria sobre cipo, que la corona.

19. Con la misma. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΓΛΦ. (*Anno* 533). Tres figuras, y enmedio ara en templo de quatro columnas.

20. Con cabeza de Julia Soemias. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Astarte con el pie sobre proa, entre Castor, y Polux.

21. Con la misma cabeza. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΒΛΦ (*Anno* 532). Tres figuras, la de en medio con la cabeza radiante, y la del lado siniestro con téa en la mano en templo de quatro columnas. = En otra, tres templos, el de en medio de dos columnas, y en él Astarte: los otros de á quatro columnas.

22. Con la misma. * ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΓΛΦ (*Anno* 533). Tres figuras en pie en templo de quatro columnas.

23. Con cabeza de Julia Mesa. * ΤΡΙΠΟΛΕΙΤΩΝ; ó ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Figura en pie, en templo de quatro columnas. = En otra, muger coronada de torres con el pie sobre proa, en la *D.* vexîlo, la *S.* en la rodilla, á los lados Castor, y Polux.

24. ΑΝΤΩΝΙΟΥ. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. Cabezas de M. Antonio con laurea, y de Cleopatra á un lado. * ΚΟΙΝΙΑ. ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. Victoria sobre nave.

TRIPTOLEMO. A quien los Griegos dixeron: *Celeus Pater*, fue hijo de Eleusis, y alumno de Ceres, la qual dice la fábula lo instruyó en la agricultura, y le enseñó el modo de sembrar, y cultivar el trigo; y que lo envió á que viajase por el mundo en un carro de dos serpientes aladas, para advertir á los hombres esta utilísima instruccion. Valerio Flaco significa toda esta fábula en los siguientes versos:

.... Aut curru sævos frenasse dracones
Triptolemi, ignarus Cereris qui vomere terras
Imbuit.

Y Ovidio:

Atque levem currum Tritonida misit in urbem
Triptolemo humo, partimque rudi data semina jussit
Spargere humo, partimque post tempora longa recultæ.

Tambien habla de él Virgilio quando dice:

Uncique puer monstratur aratri.

Y C. Julio Higino en este pasage: *Ceres fruges serere, boves domare, & alumno suo Triptolemo fruges serere commonstravit.* Añaden algunos que dió leyes á los Atenienses, reducidas á solos tres capítulos. I: adorar los Dioses: II: reverenciar á los padres; y III: no comer carne. Concuerdan con todo las medallas; porque se ve á Triptolemo en carro de dos serpientes aladas, la *D.* extendida en accion de sembrar, y tal vez delante dos espigas, en las de Atalia, Egas en Cilicia, Magnesia *Mæandri*, Perínto, Sardis, Sérdica, y Tarso. Las de Adrianópolis añaden baxo el carro de Triptolemo á Ceres recostada con espigas en la mano, denotando la enseñanza que dió á su alumno.

TRITON. Animal monstruoso, la mitad hombre, la otra pez. Ovidio dice:

........Supraque profundum
Extantem, atque humeros innato murice tectum
Cæruleum Tritona vocat: conchaque sonanti
Inspirare jubet, fluctusque & flumina signo
Iam revocare dato.

Y Virgilio:

Tritonesque citi, Phorcique exercitus omnis.

La fábula le hace hijo de Neptuno, y de la ninfa Salacia; y le atribuye la habilidad de tocar flauta, y que desafió á Miseno, compañero de Enéas, y le dió muerte. A Palas se suele dar el apellido de Tritonia por varios respectos, en que no concuerdan. En medalla de Ascalon se ve un triton con una concha en la mano debaxo de Semíramis. En otras de Beríto se hallan dos tritones sobre delfines en el templo de Astarte. En las de Bru-

Bruza otros dos tritones sostienen la silla de Júpiter. Véese en las de Corínto á un triton, y á una Nereide arrastrando el carro marino de Venus. En las de Siracúsa se advierte un triton debaxo de una figura en quadríga; y en las de Seleucia en Cilicia se mira á Palas traspasando á un triton. En las de Ptolemaida divisan algunos á una figura desnuda sentada en rocas con el pie sobre un triton nadante. En otra de Faustina la menor se ve á una muger en pie con lanza en la *D.* y á los pies cupido, y un triton.

TRIVMPHO. Fue en lo antiguo el premio mas lucido, y mas completo de las acciones grandes. Roma contó 320 triunfos desde Rómulo hasta Vespasiano, y 30 desde este hasta Justiniano. Era la pública aclamacion con que el pueblo celebraba las victorias, y las conquistas de mayor importancia, y en que se rendian honores los mas amplios á los Generales, que por su valor, y su prudencia las habian conseguido. En Grecia se da por inventor de las celebraciones triunfales á Baco, cuyo nombre griego tiene alguna consonancia con la voz: *triunfo.* En Roma cuenta su antigüedad este honor con la de su fundacion; porque Rómulo celebró con esta especie de aparato su victoria sobre Acron, Rey de los Ceninenses: sobre cuyo principio se fueron agregando adornos, y aparatos, hasta llegar á una magnificencia increible. Los mas nombrados triunfos por sus circunstancias fueron los de L. Cecilio Metélo en el año 503 de Roma: de Marcelo en el 531: de Scipion africano en el 549: de L. Emilio Paulo en el 586: de Scipion africano el segundo en el año 607: de L. Mumio en el 608: de Mario en el 672: de Sila en el mismo: de Pompeyo en el 612; á que siguieron los de Julio Cesar, Augusto, y otros Emperadores. Su pompa excedia á toda ponderacion. El General, ó Emperador con vestidura propia para el caso, que se llamaba triunfal, y coronado de laurel, despues de haber hecho sus sacrificios á los Dioses, subia en un carro magnífico; y acompañado de sus soldados con las insignias de sus premios, y llevando todos los despojos, y el botin, con los cautivos, y prisioneros, entraba en Roma al son de instrumentos, y segui-

guido de la multitud, que le clamaba, ó victoreaba con las voces: *Io triumphe*, subia solemnemente á el capitolio á ofrecer á los Dioses los despojos de la guerra. Toda esta ceremonia se executaba con mas, ó menos circunstancias accidentales, segun la variedad de los tiempos, y en el modo, y forma que estaba prescrito por las leyes hechas para este mismo fin. Despues de lo qual quedaba la memoria en arcos, columnas, estatuas, y troféos para perpetuo monumento. A este premio, que era el sumo de la gloria mundana, aspiraron los mayores hombres, y el deseo de conseguirlo fue el estímulo que los alentaba, y esforzaba en las empresas. Los Emperadores romanos lo vulgarizaron despues; y con leves motivos hacian sus ostentaciones triunfales, sin que las circunstancias, ni la entidad de las acciones lo requiriesen. Tenemos en las medallas muchas memorias de estos triunfos. En una de la familia Papia se ve una cabeza varonil con laurea, y detrás troféo con el mote: TRIVMPVS. La familia Celia reduxo tambien á figurar el triunfo, poniéndolo en biga, y á una victoria volante que lo corona. En otra medalla antigua, que parece pertenece á la familia Manlia, con un ramo de laurel, se lee la aclamacion de estas celebraciones: IO IO TRIVMP. Las quadrígas triunfales, en que se divisa á el triunfador en su carro con mas, ó menos aparato, son muy freqüentes en medallas imperiales, y se registran en las de Cartago nova, Coríntο, Germanicópolis, y Patrás; en las de la familia Cornelia; y en otra fingida de Scipion africano; como en las de Augusto, Lépido, Tiberio, Claudio, Neron, y Agripina, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Galo, Volusiano, Valeriano padre, é hijo, Galieno, Póstumo, Probo, Carino, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Constantino M. Maxencio, Valente, Arcadio, Honorio, y Tiberio Constantino. A Heraclio se ve en un medallon suyo en triga triunfal. Carro triun-

triunfal vacío se ve en medallas de las familias Aquilia, y Emilia; y en las de Pompeyo, Julio Cesar, Augusto, Lépido, Tiberio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Severo, Macrino, Gordiano Pio, y Maxîmiano. Arcos triunfales se divisan en las de Corínto, Hipona, y de la familia Vinicia; en las de Julio Cesar, Augusto, Tiberio, Druso el mayor, Claudio, Neron, Tito, Domiciano, Trajano, Severo, y Póstumo. Otras figuras en quadríga triunfal se hallan en las de las familias Plaucia, y Vargunteya; en las de Julio Cesar, Claudio, Neron, Trajano, Severo, Caracalla, Elagábalo, Valeriano el mayor, Honorio, y Juliano Apóstata. La victoria, y Marte en quadríga triunfal se proponen en una de Filipo el padre, y la victoria sola en otra de Probo. Los inscripciones de reversos imperiales alusivas á triunfo son estas.

IOVI. IVVENI. TRIVMPHATORI. En Domiciano.

OB. VICTORIAM. TRIVMPHALEM; ó TRIVMFALEM. En Constante, y Juliano Apóstata.

TRIVMFATOR. GENT. BARB. ó BARBAR. En Honorio.

TRIVMFATOR; ó TRIVMPHATOR. GENTIVM. BARBARVM. En Constancio Cloro, Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos.

TRIVMPHATOR. GENT. BARBAR. En Valentiniano el mayor.

TRIVMPHVS. AETIOPVM. DEBLEMIIS. En Probo.

TRIVMPHVS. CAESARIS. VOT. XX. En Juliano Apóstata.

TRIVMPHVS. PARTHICVS. En Trajano.

TRIVMPHVS. QVADORVM; ó QVAD. En Numeriano.

TRIVMP. AVG. En Vespasiano.

VOT. X. MVLT. XX OB VICTORIAM. TRIVMPHALEM. En Juliano Apóstata.

VOT. X. MVLT. XV. XX OB VICTORIAM. TRIVMPHALEM. En Constante.

TRIVMVIRATO. Véase: IIIVIR. R. P. C.

TROAS (ALEXANDRIA). Ciudad de Frigia la menor cerca del Helesponto, distante pocas millas de las ruinas de la antigua Troya. Hízola edificar Alexandro Magno, de quien tomó el nombre; pero Antígono, uno de sus Capitanes, que la amplió, quiso llamarle: *Antigonia.* Sobrevino Lisimaco, que edificó en ella un templo,

plo, y la cercó de muros, que tenian quarenta estadios de longitud, y le restituyó su nombre de: *Alexandría*, segun Estrabon, que dice de ella, que: *Est una de urbibus nobilibus*; y añade: *Et quidem hæc Alexandrea duravit, & crevit, nunc etiam Romanorum Coloniam recepit.* La dignidad de colonia romana la confirma Plinio, diciendo: *Troas Antigonia dicta, nunc Alexandria, Colonia Romana.* Y el Jurisconsulto Paulo en estos términos: *In Provincia Asiæ duæ sunt juris Italici, Troas, & Parium.* Es muy distinta de Ilio, como se convence de este lugar de Tito Livio: *Qui quum Ilienses ad extremum obsidere essent aggressi egregium sanè facinus ab Alexandrencibus, qui Troadem colunt, est editum; misso enim Themista cum quatuor militum millibus, non solum Ilienses obsidione liberarunt, &c.* De Alexandría Troas se conocen estas medallas.

1. Cabeza de Apolo con laurea. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΥ. ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ. ΣΜΙΘΕΩΣ. Apolo en pie con aljaba á el hombro, y en las manos saeta, y arco, en la area dos monogramas: ₪. ΣΑ.

2. Cabeza de muger coronada de torres. * COL. AVG. TRO. Hombre en pie, la *D.* elevada, en la *S.* hoz, á un lado figura en pie sobre arco, á el otro un ciervo saltando.

3. COL. AVG. TROAD. Aguila, y detrás ramo de palma. * ..... ANTHE. Apolo sobre cipo con patéra en la *D.* delante trípode.

4. ALEX. TRO. Cabeza de muger coronada de torres, detrás vexîlo. * COL. AVG. O. TROA. Caballo paciendo.

5. IMP. NERVA. TRAIAN. AVG. GERM. DAC. Cabeza de Trajano con laurea. * COL. AVG. TROA. Loba con gemélos.

6. IMP. CAES. HADRIANVS. AVG. Cabeza de Adriano con laurea. * COL. TROAD. Cabeza de muger coronada de torres, detrás vexîlo.

7. Con cabeza de Antonino. * COL. AVG. TROAD. * Aguila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

8. IMP. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de M. Aurelio con laurea. * COL. AVG. TROAD; ó TROA. Aguila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, simulacro de

de Apolo sobre cipo, en la *D.* saeta, en la *S.* arco, delante trípode, y ramo. = En otra, Sileno con odre á el hombro.

9. Con cabeza de L. Vero. * COL. AVG. TRO; ó TROAS. Simulacro de Apolo, *ut suprà.* = En otra, caballo paciendo.

10. COMMODO. CAESARI. AVG. F. GERM. SARM. Cabeza de Cómodo desnuda. * COL. AVG. TROA. Apolo, *ut suprà.*

11. IMP. CAE. M. AVR. COMMODVS; ó COMMODVS. ANTONINVS; ó IMP. CAES. L. AVR. COMMOD. AVG. Cabeza de Cómodo con laurea. * COL. AVG. TROA; ó TROAD. Loba con gemélos. = En otra, caballo paciendo, delante arbol. = En otra, lo mismo, y detrás Sileno con odre á el hombro. = En otra, templo de seis columnas con simulacro. = En otra, figura desnuda con el pie sobre roca, la *S.* sobre el muslo. = En otra, Apolo con trage mugeril en pie sobre basa, en la *D.* patéra, en la *S.* arco, junto á la cabeza astro, delante ara, y arbol, á los pies cuervo. = En otra, Apolo desnudo, en la *D.* ramo de laurel, y el pie derecho sobre basa. = En otra, Sileno encorvado sobre basa, la *D.* extendida, en la *S.* odre á el hombro. = En otra, águila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, el Emperador á caballo, y otra figura en pie.

12. CRISPINA. AVGVSTA. Cabeza de Crispina. * COL. AVG. TROAD. Apolo desnudo con el pie sobre basa, en la *D.* ramo de laurel, la *S.* en el costado. = En otra, Apolo con patéra, y arco sobre cipo, delante ara, y figura militar con patéra sacrificando en ella, y con parazonio en la *S.* en lo alto águila con cabeza de toro en las garras.

13. IMP. C. SEP. SEVERVS. Cabeza de Septimio Severo con laurea. * COL. AVG. TROAD. Caballo paciendo.

14. IVLIA. PIA. AVGVSTA. Cabeza de Julia Domna. * COLONIA. ALEXANDREA. AVG; ó COL. ALEX. AVG. TRO. Caballo paciendo.

15. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó ANTONINVS. PIVS. AVG; ó M. AVR. ANTONINVS. A. Cabeza de Caracalla con laurea. * COL. AVG. TROA; ó TROAD. Apolo sobre cipo, en la *D.* patéra, en la *S.* arco. = En otra, el

el mismo, y delante figura paludada con lanza en la *S.* sacrificando en trípode, en lo alto águila con cabeza de toro en las garras. = En otra, Sileno desnudo en pie, la *D.* extendida, en la *S.* odre á el hombro. = En otra, el Emperador sacrificando en ara, detrás muger coronada de torres con vexîlo en la *S.* que le pone corona. = En otra, caballo paciendo, delante arbol, y Sileno, *ut suprà.* = En otra, águila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, caballo solo paciendo. = En otra, loba con gemélos. = En otra, templo de quatro columnas, y en medio ara con serpiente envuelta.

16. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó M. AVREL. ANTONIN; ó M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.* * COL. ALEX. TROAS. TROA; ó TRO; ó COL. ALEX. AVG; ó COL. ALEXAN. AVG; ó COL. AVG. ALEX. TROAD. Apolo con patéra, y arco sobre cipo, delante trípode. = En otra, caballo paciendo, delante arbol, y Sileno, *ut suprà.* = En otra, loba con gemélos. = En otra, trípode. = En otra, figura varonil en medio, otra á la *D.* y un sátiro á la *S.* = En otra, figura corriendo á caballo, delante estatua sobre columna. = En otra, templo de quatro columnas, y en medio ara con serpiente envuelta. = En otra, caballo paciendo.

17. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.* * COL. AVR. ANTONIANA. ALEX. Cabeza de muger coronada de torres, detrás vexîlo.

18. IMP. CAE. P. SE. GETA; ó IMP. CAE. PO. SE. GETAS; ó IMP. C. PO. SE. GETAS. Cabeza de Geta con laurea. * COL. AVG. TRO; ó TROA; ó COL. ALEX. TROA. Trípode. = En otra, Sileno en pie, la *D.* extendida, en la *S.* odre al hombro. = En otra, Apolo desnudo con el pie sobre basa, en la *D.* ramo de laurel, la *S.* en la cintura.

19. IMP. M. ANTONINVS. AVG. Cabeza de Elagábalo con laurea. * COL. AVR. ANTONIANA. ALEX. Caballo paciendo. = En otra, cabeza de muger coronada de torres, detrás vexîlo.

20. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS. P. F. AVG. Cabeza de Elagábalo, *ut suprà.* * COL. AVG. TRO. ALEX; ó COL. ALEXAN. AVG. Loba con

con gemélos. = En otra, el Emperador á caballo, delante Apolo sobre cipo.

21. IVLIA. PAVLA. A; ó AVG. Cabeza de Julia Cornelia Paula. * COL. ALEX. AVG. Loba con gemélos. = En otra, caballo paciendo.

22. AQVIL. SEVERA. AVG; ó AQVILIA. SEVERA. AVG. Cabeza de Aquilia Severa. * COL. ALE. TROA; ó COL. ALE. AVG; ó COL. ALEXAND; ó ALEXAN. Loba con gemélos, detrás vexîlo. = En otra, cabeza de muger coronada de torres.

23. ANNIA. FAVSTINA. A. Cabeza de Ania muger de Elagábalo. * COL. ALEX. TROA. Apolo con patéra, y arco sobre cipo, delante trípode.

24. IVL. SOEMIAS. AVG. Cabeza de Soemias. * COL. ALEX. TROA. Apolo, *ut suprà*, y delante trípode.

25. IVLIA. MAESA. AVG. Cabeza de Julia Mesa. * COL. ALEX. AVG. Caballo paciendo.

26. IMP. C. M. AV. ALEXAND. AVG; ó IMP. S. ALEXANDER. AV; ó IMP. ALEXANDER. AVG; ó IMP. SEVERVS. ALEXANDER. AVG; ó M. AV. S. ALEXAND; ó IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. AVG; ó IMP. SEV. ALEXANDER. PIVS. FEL. AVG. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * COL. AVGVSTA. TROAS: COL. ALE. TROA: COL. ALEX. AVG: COL. ALEXAND. TROAS: COL. AVG. TROAS: COL. ALEX. TRO; ó TROA: COL. AL. AVG. TRO: COL. ALE. AVG. TRO: COL. ALEX. AVG. TROA: COL. AVG. TROA. Apolo, *ut suprà*, delante ara encendida. = En otra, templo, y á la entrada trípode con serpiente envuelta. = En otra, Sileno á quien detienen dos compañeros, y un sátiro, todos desnudos. = En otra, muger coronada de torres en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* vexîlo. = En otra, caballo paciendo junto á un arbol. = En otra, loba con gemélos. = En otra, Apolo sobre cipo, *ut suprà*, y figura á caballo corriendo. = En otra, templo con estatua de Apolo.

27. IVL. MAMMAEA. AVG; ó IOVLIA. MAMAIA. AVG; ó IOVLI. MAMAIA. AVG. Cabeza de Julia Maméa. * COL. AVG. TROAD: COL. ALE; ó ALEXAND. TRO. Cabeza de muger coronada de torres, detrás vexîlo. = En otra, caballo paciendo. = En otra, loba con gemélos.

28. IMP. C. IVL. MAXIMINVS. AVG;

AVG; ó IMP. C. MAXIMINVS. AV; ó IMP. MAXIMINVS. PIVS. AVG. Cabeza de Maxîmino con laurea. * COL. AVG. TRO: TROA; ó TROAD. Neptuno con el pie derecho sobre delfin, en la *D.* caballo marino, en la *S.* tridente. = En otra, caballo paciendo. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, delante ara, detrás palma.

29. IVL. VE. MAXIMVS. CAES. Cabeza de Maxîmo Cesar desnuda. * COL. AVG. TRO. Caballo paciendo.

30. Con cabeza de Gordiano Pio.* COL. AVG. TROAD. Apolo con patéra, y arco sobre cipo, *ut suprà.*

31. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * COL. AVG. TROAD. Aguila volante con cabeza de toro en las garras.

32. Con cabeza de Trajano Decio. * COL. AV. TRO. Trípode.

33. IMP. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * COL. AVG. TRO; ó TROA. Caballo paciendo. = En otra, Apolo con lira en la *S.* corriendo sobre un grifo. = En otra, loba con gemélos.

34. Con el mismo anverso. * ALEXANDRIA. COL. AVGVSTA. TROAS. Nueve Senadores sentados en un semicírculo como teatro.

35. IMP. C. VIB. GALL. VOLVSIANVS. Cabeza de Volusiano con laurea. * COL. AVG. TROAD. Loba con gemélos.

36. IMP. LICINIVS. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. LIC. VALERIAN; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea. * COL. TRO; ó COL. AVG. TRO, TROA; ó TROAD; ó CO. AVG. TRO. Victoria sobre globo, teniendo con ambas manos una corona sobre la cabeza. = En otra, loba con gemélos. = En otra, el Emperador poniendo la *D.* en un troféo, á los pies un niño, detrás victoria sobre columna, que le corona. = En otra, águila volante con cabeza de toro en las garras. = En otra, Sileno, sátiro, y dos compañeros en pie. = En otra, Sileno en pie, la *D.* extendida, en la *S.* odre á el hombro. = En otra, caballo paciendo.

37. IMP. LIC. GALLIENVS; ó IMP. LICIN. GALLIEN. Cabeza de Galieno con laurea. * COL. IVL. AVG. TROAD: COL. AVG. TROAS; ó TRO. Sileno con odre á el hombro, *ut suprà.* = En otra, ca-

cabeza de muger coronada de torres. = En otra, caballo paciendo. = En otra, loba con gemélos. = En otra, águila con alas tendidas.

38. COR. SALONINA. AVG ; ó CORN. SALONINA. AVG. Cabeza de Salonina. * COL. AVG. TRO ; ó TROA ; ó COL. ALE. AVG. Aguila sobre cipo. = En otra, caballo paciendo.

39. COL. AVG. TROA. Cabeza de Salonina, detrás vexîlo. * COL. AVG. TRO. Aguila volante con cabeza de toro en las garras.

No hemos visto la que cita Spanhemio, y en la que dice consta la concordia de Troas con Smirna.

TROYA. Ciudad famosa por su ruina. Estaba en Asia menor en el sitio que ocupó Ilio. Dícese que la edificaron Apolo, y Neptuno. El incendio de Troya fue el año 1184 antes de Christo. Su historia es muy comun, y nombrada, por el sitio que la pusieron los Griegos en venganza del robo de la hermosa Helena, y por su incendio, y ruina, que mereció ser asunto de los dos mejores Poemas que se conocen, la Iliada de Homero, y la Eneida de Virgilio. Véese la ciudad de Troya en perspectiva en una medalla de fábrica moderna, que á la otra parte tiene la cabeza de Priámo su Rey. Véase: ILIO.

TROEZEN, ó TROIZEN. Ciudad de la Argolide en el Peloponeso cerca del promontorio Sciléo con puerto marítimo. Ahora se dice: *Pleda*, ó *Trezina*. Sus nombres fueron: *Aphrodisia*, *Saronia*, *Posidonia*, *Apolonia*, y *Antanis*. Dióle el nombre Troezenis, cuyo hermano, y sucesor fue Pitéo. Tuvo un célebre templo de *Minerva Falax*, ó engañadora. Por lo que dice Ovidio:

Neque adhuc Piteja Troezen.

Estrabon dice que estaba consagrada á Neptuno, y que por esto se dixo tambien: *Posidonia*. En Pomponio Mela hallamos de ella esta memoria: *Habitant ab Isthmo ad Scylleon Epidaurii, Aesculapii templo inclyti, & Troezenii fide Societatis Atticæ insignes*. Y en Scilax esta: *Post Hermionem Troezen est oppidum, & por-*

portus. Sus medallas descubiertas son estas.

1. Con cabeza de Cómodo. * ΤΡΟΙΖΗΝΙΩΝ. Neptuno desnudo en pie, y ninfa de rodillas, que con la *D.* saca agua de una fuente. = En otra, figura varonil desnuda en pie, en la *D.* lanza, y el codo siniestro sobre cipo.

2. Con cabeza de Septimio Severo. * ΤΡΟΙΖΗΝΙΩΝ. Júpiter casi desnudo en pie, en la *D.* águila, en la *S.* lanza.

No hemos descubierto la que menciona Spanhemio con el mote: ΖΕΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ.

TROMPA DE ELEFANTE. Dicha en latin: *Proboscis*, es un signo que se suele ver en las medallas para distintivo de la figura de Africa, en donde se crian con mas freqüencia estos animales. Así hallamos á Africa con trompa de elefante en la cabeza, en medallas de Trajano, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, y Maxencio. La cabeza sola de Africa adornada con trompa de elefante, se halla en las de las familias Cecilia, Cestia, Cornelia, Epia, Nonia, y Norbana. La cabeza de Alexandría en Egipto, capital, ó ciudad principal de Africa, se ve por el mismo respecto con trompa de elefante, en medallas de la misma ciudad, y otras egipcias, que tambien se discurre son de ella. Tambien tiene el mismo adorno la cabeza de la figura de Mauretania, en otra de Adriano. En una medalla de Metimna en Lesbos se ve una cabeza con galea, y trompa de elefante, dentro de un quadro. Pusieron tambien lo mismo en sus cabezas Ptoleméo II. VIII. y IX. Cleopatra muger del VIII. Reyes de Egipto; y Selene, que tambien fue muger de Ptoleméo VIII. y despues de Antioco, y Demetrio, Reyes de Siria, en sus respectivas medallas.

TROPHEO. Era una de las señales públicas, que se erigian para la memoria del triunfo, como los arcos, y las columnas. Reducíase á una hasta, ó columna, de que pendian un torax, ó un tronco, con todo género de armas, y adornos militares, galeas, clipeos, lanzas, carcazes, espadas, y todas las demas usadas entre los Romanos, y entre

las naciones subyugadas, y vencidas. Los troféos fueron muy usados entre los Griegos; y Enéas colocó en un roble los despojos de Mecencio, segun Virgilio:

Ex duo rapta manu diverso ex hoste trophæa.

Y en otra parte:

Ingentem quercum descisis undique ramis
Constituit tumulo, fulgentiaque induit arma.
Mecenti ducis exhubias (tibi magne trophæum
Bellipotens) aptat torantes sanguine cristas,
Telaque trunca viri, & bis sex thoraca petitum
Perfossumque locis, clypeumque ex ære sinistræ
Subligat, atque ensem collo suspendit eburnum.

El origen de los troféos proviene de Rómulo, que habiendo muerto á Acron, Rey de los Cecinenses, quiso ofrecer los despojos á Júpiter capitolino, y para ello hizo cortar una encina, la que adornó con los despojos del campo, y con las armas, y vestidura de Acron, y con todo á el hombro entró triunfante en Roma á el estrépito de muchas aclamaciones á hacer su ofrenda. Llegaron despues á hacerse estos troféos con mayor magnificencia, y C. Mario los hizo de marmol por sus victorias sobre los Cimbrios; y de estos son los que vemos frequentemente en las medallas, ya como fixados en tierra, ya sobre basa, y ya sobre proa de nave, para denotar las victorias marítimas. Véese troféo solo, ó con uno, dos, ó mas cautivos á el pie en medallas de Calcedon, Celsa, Fiala, Judéa, Mitilene, Nicópolis en Mesia, Partia, Sardis, Tesalónica, y Tomos: en las de las familias Carisia, Cornelia, Domicia, Junia, Maria, Memia, Pedania, Servilia, y Sulpicia; y en las de Pompeyo, Julio Cesar, M. Antonio, Lépido, Augusto, M. Agripa, Druso mayor, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pecenio, Severo, Caracalla, Valeriano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Probo, Carausio, Constancio Cloro, Constantino M. y Crispo. Hallándose dos troféos en las de la familia Cornelia; y en las de Trajano, y Constantino M. Tres tro-

trofèos, en las de la misma familia Cornelia; y en las de M. Aurelio, y L. Vero. Troféo con cautivos en pie, y de rodillas, en las familias Emilia, y Stacia. Vaso, y lituo entre dos troféos, en la familia Cornelia. Edificios de arcos, ó templos con troféos, en las de Corinto; y en las de Augusto, Druso mayor, Claudio, Tito, Domiciano, Alexandro Severo, y Póstumo. Tambien hallamos á la victoria con troféo en las manos, en las de Alexandría en Egipto, Antioquía en Pisidia, Gabe, Rodas, y Smirna; en las de Pirro Rey de los Epirotas; en las familias Calpurnia, Considia, y Hostilia; y en las de Pompeyo, M. Antonio, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Severo, Caracalla, Geta, Probo, Constantino M. y el joven, Constante, Vetranion, Valentiniano, Valente, y Zenon. La victoria coronando á un troféo, poniendo en él la mano, ó añadiendo clipeo, se halla en las de Adana, Brucio, Capua, Cibira, Corinto, y Magnesia *Sipyli*; en las de Seleuco Ceraunio Rey de Siria; en las familias Aurelia, Carisia, Clovia, Cornelia, Egnatuleya, Fundania, Tituria; é inciertas; en las etruscas; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Juliano Apóstata, y Honorio. La victoria sobre troféo, se advierte en una de Geta. Troféo delante de la victoria, en las de Vespasiano, Severo, Caracalla, Filipo padre, é hijo, y Constantino M. Dos victorias teniendo clipeo pendiente de troféo, en las de Póstumo, Magnencio, y Decencio. Es muy comun ver á Marte con troféo á el hombro, y así lo advertimos en las de Corinto; en las familias Aburia, Postumia, y Valeria; y en las de M. Antonio, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Filipo el hijo, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Tácito, Floriano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Va-

Valerio Severo, Galerio, Galerio Maxîmino, Licinio el hijo, Constantino M. y Próculo. Rómulo á imitacion de Marte está con troféo al hombro en las de Adriano, y Antonino. En manos de la figura del sol, se ve un troféo, en las de Calcis en Siria, y en las de Aureliano. Cupido poniendo la mano en un troféo está en las de Sérdica. Palas con troféo en la mano, ó delante de su simulacro, se advierte en las de Side, en las familias Clovia, y Vibia; y en las de Domiciano, y Cómodo. Troféo en mano de Astarte, lo ponen las de Sidon, y Tiro. Troféo en mano de Hércules, ó delante de su simulacro, se halla en las de Coricos, y Tiro; en la familia Antia; y en las de Adriano, Cómodo, Tácito, y Probo. Troféo en manos de Júpiter, en la familia Acilia. El mismo entre dos troféos, en la familia Celia; y en las de Licinio el padre. Roma coronando á un troféo, ó puesto á su lado, en las de Efeso; en la familia Furia, y en las de Vespasiano, Antonino. Troféo detrás de cabeza de muger coronada de torres, en las de Melíta. Troféo detrás de cabeza con galea, en las de la familia Fonteya. Sacerdote arando entre quatro troféos, en las de Ptolemaida. Muger con troféo á el hombro, ó en su presencia, en las de Petra, y Resena; y en las de Galba, Antonino, Faustina la mayor, Severo, Maxîmiano, y Galerio. Muger triste sentada á el pie de troféo, en las de M. Antonio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, L. Vero, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven. Troféo á el lado de figura varonil con galea, en las de la familia Poblicia. Troféo en mano de la figura de Africa, en las de Antonino. Estatua eqüestre con troféo á el hombro, en las familias Cornelia, y Emilia. Troféo delante del Emperador á pie, ó á caballo, ó en su mano, ó en su presencia, tal vez dos, ó mas troféos, en las de Adrianoteras, Eléa, Mitilene, Tiro, y Troas; en las de Antipatro de Macedonia; en las de la familia Emilia; y en las de Julio Cesar, Vespasiano, Tito, Trajano, Elio Cesar, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro

dro Severo, Salonino, Póstumo, Victorino, Claudio Gótico, Aureliano, Tétrico, Probo, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Magnencio, Juliano Apóstata, y Arcadio. El Emperador sobre troféo, y victoria que le corona, se hallan en algunas de L. Vero, y de Gordiano Pio. Débese tambien tener presente la inscripcion que se lee en medallas de Pecenio, y de Septimio Severo: INVICTO. IMP. TROPHAEA; ó TROPHAE.

TRYPHON. Dicho antes: *Diodoto.* Fue General del exército de Alexandro Balas Rey de Siria, despues de cuya muerte fue á verse con un Arabe dicho: *Malch*, *Maleh*, ó *Simalkul*, que educaba á Antioco hijo de Alexandro, y consiguió le entregase la persona de este Príncipe niño para restablecerlo en el trono de su padre, ocupado por Demetrio, como en efecto lo hizo en el año 144 antes de Christo; y formando exército derrotó á Demetrio, se apoderó de Antioquía, é hizo la paz con los Judíos, todo en calidad de Tutor del Príncipe Antioco. Pero en este estado concibió la idéa de sacrificar á este para hacerse dueño de Siria, á cuyo fin hizo morir con engaños á Jonatas Pontífice de los Judíos, y luego á Antioco con pretexto de una curacion de mal de piedra; y tomó el título de Rey en el año 143 antes de Christo, llamándose desde entonces Trifon. Vencióle despues Antioco VII, y retirándose á Apaméa, tomada esta por fuerza, fue muerto en el año 175 de los Seleucides. Subsisten de él las medallas siguientes.

1. Cabeza de Trifon con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. Galea con tenias, y á el lado cornucopia, y ΑΣΚ; ó (ΑΥ). = En otra, la misma galea con cuerno grande, y tenias, y debaxo dos pileos. = En otra, galea, y astro.
2. Con el mismo anverso. * *Sin epígrafe.* Galea con tenias entre cornucopia, y astro.

T V

TVBA. Es lo mismo que trompeta: era de metal, y recta, á diferencia de la bocina, que era corva. Así Ovidio:

Non tuba directi, non æris cornua flexi,
Non galeæ, non ensis erat.

Con-

Contábase la tuba entre los signos semivocales de las Legiones, y servia para las convocaciones, y aclamaciones, aunque su sonido era terrible, como dice Virgilio:

At tuba terribilem sonitum procul ære canoro.

Su principal intento era para infundir espíritu en los soldados, segun da á entender el mismo:

Ære ciere viros, Martemque accendere cantu.

En medalla de la familia Junia se ven dos tubas militares puestas en aspa, y dos clipeos. En una de Demetrio Poliorcetes Rey de Macedonia, está la victoria tocando una tuba. En otra de la familia Petronia está una sirena, ó hombre con la parte inferior de ave tocando otra; y en otra de la misma familia está una figura varonil desnuda, y sentada con la mano en la mexilla, y á los pies dos tubas. En las de la familia Hostilia divisan algunos una tuba detrás de la cabeza del Dios Palor.

TVCCI. Antigua poblacion de España en la Bética, que gozó la dignidad de Colonia inmune con los dictados de: *Augusta Gemella*, segun Plinio: *Tucci quæ cognominatur Augusta Gemella*. Por muchas inscripciones, y por otros fundamentos graves se reconoce que es la misma que á el presente se llama Martos en el Reyno de Jaen. De esta ciudad hay memoria en medalla de Suintila, Rey Godo de España, en que se lee la inscripcion: IVSTVS. TVCI.

TVCCIA. Familia romana, del orden plebeyo, de la que hay poca noticia en los Fastos; pero le pertenece la siguiente medalla.

I. CN. COR. M. TVC. P. ATR......
* R. PAE. Q. VI. S. F. S. Templo de seis columnas.

TVLGA, ó TVLCA. Rey Godo de España, sucedió á Chintila en el año 640 de Christo. El Cronicon llamado vulgarmente de Wlsa le da dos años, y quatro meses de reynado, y pone su muerte en el 642. Fue esta en Toledo, y fue llorado por sus buenas prendas,

y calidades. D. Luis Velazquez nos propone esta medalla suya.

1. TVLGAN RE. Busto de Rey con cruz sobre la cabeza. * CORDOBA. PIVS. Busto, y cruz, *ut suprà.*

TVLLIA. Familia romana Consular, é ilustre, de la qual fueron: *M. Tullio Longo*, Consul en el año 253 de Roma: *M. Tullio Decula*, tambien Consul en el 672; y el célebre: *M. Tullio Ciceron*, que tuvo el Consulado en el 690; y otras muchas personas respetables. Hubo patricios, y plebeyos, y de estos fueron los Déculas, y Cicerones. En medalla de Laodicéa en Frigia se lee el nombre de: *M. Tullio Irap.* En las de Temenotiras: *M. Tullio.* A esta familia se debe la publicacion de la ley *Tullia de Ambitu*, y de la ley *Tullia de Legationibus liberis*; y á ella pertenecen estas medallas.

1. SERVI. DECVLA. Cabeza de Servio Tulio Rey con diadema. * M. TVLLIVS. M. F. Figura desnuda teniendo un caballo á la mano. (*De Goltzio*)

2. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. TVLLI. M. F. CICERO. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Del mismo*)

3. AP. CLAVDI. C. F. PVLCHER. VESTA. Cabeza de Vesta velada. * M. TVLLI. M. F. CICERO. IIIIVIR. Templo redondo con simulacro de Vesta. (*Idem*)

4. X. Cabeza de Roma con galea. * M. TVLLI. M. F. CICERO. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Idem*)

5. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. TVLLI. Victoria en quadríga, y en lo alto laurea, debaxo: X.

6. CAESAR. P. M. DIC. TER. Cabeza de Julio Cesar velada, y con laurea, delante lituo. * Q. TVLLIVS. M. P. IIIVIR. A. A. A. F. F. En la area dentro de laurea. (*De Goltzio*)

7. Γ. ΚΑΙΣΑΡ. ΑΤΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΑΡΧΙΕΡ. ΜΕΓ. Cabeza de Cesar con laurea. * ΚΟΤΝΤ. ΚΙΚΕΡΩΝ. Γ. Aguila legionaria entre dos signos militares. (*Del mismo*).

8. TVLLI. PROCÔS. ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ. ΤΡΑ. Dos serpientes, y una mano. * Cesta de que sale serpiente dentro de laurea.

El nombre de: *M. Tullio Máxîmo* se lee en medallas de Adrianópolis, Pautalia, y Trajanópolis, con el

el título de : *Presidente*; y el de : *Tullio* con el de : *Archonte*, en las de Saite.

TVLLO HOSTILIO. Tercero Rey de Roma. Sucedió á Numa Pompilio por eleccion en el año 83 de la fundacion de aquella ciudad, que algunos confrontan con el 671 antes de Christo. Hizo abrir el templo de Jano, y siguió la guerra con los Albanos, hasta destruirles su capital, y trasportar sus vecinos á Roma, donde poblaron el monte Celio. En su tiempo fue el desafio de los Horacios, y Curiacios. Venció tambien á los Fidenates, y Veyentinos, y se apoderó de Medulia, plaza de los Latinos. Instituyó las guardias que le precedian con haces de varas, y fue respetado por su valor, y por sus hazañas. Fue muerto violentamente por sus hijos, ó con fuego del Cielo, como quieren otros, en el añó 112, ó 114 de Roma, ó 640 antes de Christo. La cabeza de Tulio Hostilio se grabó en medallas de la familia Hostilia, que pretendia traer de él su descendencia.

TVRIASO. Antigua ciudad de España en la Celtiberia á la derecha del rio Ebro, la misma que hoy conocemos con el nombre de Tarazona. Háy memoria de ella en Plinio, en el Itinerario de Antonino, y en Ptoleméo; pero se conserva mas firme en estas medallas.

1. TI. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Tiberio con laurea. * DIVVS. AVGVSTVS. MVNTVR. Cabeza de Augusto con corona de rayos. = En otra, Augusto sentado con corona de rayos, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

2. Con el mismo anverso. * MVN. TVRIASO. Dentro de laurea. = En otra, la inscripcion sobre corona de encina.

3. IMP. AVGVSTVS. PATER. PATRIAE. Cabeza de Augusto con laurea, y contramarca : VR. * MVN. TVRIASO. L. MARIO. L. NOVIO. Corona de encina, y dentro: IIVIR.

4. PERM. AVG. Cabeza de Augusto desnuda. * MVN. TVRIASO. Globo, y cornucopia.

5. TI. CAESAR. AVGVSTI. F. AVGVSTVS. IMP. Cabeza de Tiberio, *ut suprà*; en algunas contramarca : VR; ó AVL. * MVN. TVRIASO. M. SVLP. LVCAN. M. SEMP. FRONT.

FRONT. Corona de encina, y dentro: IIVIR.

6. TI. CAESAR. AVGVST. F. IMPERAT. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.** MV. TVR. C. CAEC. SERE. M. VAL. QVAD. IIVIR. Buey.

7. TI. CAESAR. AVG. F. IMP. PONT. M. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * MV. TVR. L. CAEC. AQVIN. M. CEL. PALVD. IIVIR. Buey.

8. Con el mismo anverso. * MVN. TVR. M. PONT. MARSO. C. MARI. VEGETO. IIVIR. Buey. = En otra, la inscripcion: MV. TVR. C. MR. VEGETO. M. ANT. MVSO. IIVIR.

9. TI. CAESAR. AVGVST. F. IMP. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * MVN. TVRI. T. SVLP. Q. PONT. PLA. Laurea, y dentro: AED.

10. SILBIS. Cabeza de muger con laurea. * TVRIASO. Hombre á caballo con la *D.* elevada.

11. IMP. AVGVSTVS. PP. Cabeza de Augusto con laurea. * TVRIASO. Cabeza de muger con el cabello compuesto. = En otra, cabeza de muger velada.

12. IMP. AVGVSTVS. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * TVRIASO. M. CAECIL. SEVERO. C. VAL. AQVILO. Corona de encina, y dentro: IIVIR. = En otra, buey.

13. TI. CAESAR. AVG. F. IMP. PONT. Cabeza de Tiberio, *ut suprà.* * TVRIA; ó TVRIASO. En medio, y á el contorno: RECTO ET MACRINO. AED.

En medalla de Recaredo Rey Godo de España, se lee el mote: TIRA: O: NATVI.: T. por *Tirasona Justus.*

TVRVLBIA. Familia romana, obscura, y no conocida. Puede pertenecerle esta medalla.

1. M. ANTONINVS. AVG. IMP. IIII. COS. TER. IIIVIR. RPC. Cabeza de M. Antonio desnuda. * D. TVR. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

En una de Cartago nova en España leyeron algunos Erudítos el nombre de: P. TVRVLB. pero el diligentísimo P. M. Florez observando bien la misma, y cotejándola con otras del mismo pueblo, concluyó que debia leerse: P. TVRVLLIO.

TVSCVLO. Ciudad de Italia cerca de Roma, la misma que hoy se dice: *Frescati.* Era algo mas antigua que Roma, y distante de ella una jornada. A el principio tuvo sociedad con Roma: despues fue súbdita, y convertida en municipio; y última-

mamente destruida. En el tiempo que era municipio era freqüentemente molestada por los Veliternos, y fueron electos para su defensa cinco tribunos militares, uno de ellos Sergio Sulpicio, que la libertó de estas incursiones, y sitió á los Veliternos, obligándolos á contenerse en sus muros. Es muy celebrada en Ciceron por tener allí un huerto, y casa de recreacion. En medalla de la familia Sulpicia se ven una torre, y muros con el epígrafe: TVSCVL, que la representan.

TVTATOR. Renombre de Júpiter, que equivale á el de: *Defensor*, ó *Conservator*. En las medallas se lo aplicaron Diocleciano, y Maxîmiano, en las que se leen las inscripciones: IOVI. TVTATORI. AVG; ó AVGG; ó AVGVSTORVM; ó solamente: IOVI. TVTATORI, en que se propone á Júpiter en pie, teniendo en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, y á los pies águila.

TVTELA. Es el derecho para defender aquel que por su edad no puede mirar por sí. A esta causa, y para la educacion, y conservacion de los bienes de los pupilos, y menores de edad, se han publicado en todos tiempos muchas, y saludables leyes, y es uno de los principales cuidados en las Repúblicas. La mas antigua expresion que hallamos en las medallas de tutelas, es la que se contiene en una de la familia Emilia, en que se ve á una figura togada en pie, que pone la diadema á otra figura pequeña tambien togada con el epígrafe: M. LEPIDVS. PONT. MAX. TVTOR. REG. SC. y alude á la que tuvo á su cargo aquel Romano sobre el joven Ptoleméo Epífanes V. Rey de Egipto. En Vitelio hallamos dos medallas con la inscripcion: TVTELA. AVGVSTI; ó AVG. y con él se propone en la una á muger sentada extendiendo la mano á dos niños, que están delante; y en otra alhaga á figura pequeña togada. En Nerva se lee tambien el mote: TVTELA. ITALIAE. en dos medallas; en la una se ven muchos niños; y en la otra á el Emperador sentado, y delante una muger con dos niños. No podemos penetrar el pensamiento de Carausio, en poner á una muger en pie con modio en la cabeza delante de ara, teniendo en

la

la *D.* patéra, y en la *S.* cornucopia con el epígrafe: TVTELA. AVG.

TYANA. Ciudad de Capadocia en las cercanías del monte Tauro. Ovidio dice:

.... Ostendit adhuc Tyanejus illic
Insula, de gemino vicinos corpore truncos.

Llamóse antes: *Thoana* de Toante Rey de los Tauros, segun Arriano. Ariarates, V Rey de Capadocia, le puso el nombre de: *Eusebia*, por su antecesor, y padre Alexandro Eusebes; porque allí finge la fábula que fueron convertidos en árboles Filemon, y Baucis. Escribe de ella Estrabon lo siguiente: *Hæc* (Tyana) *substracta monti Tauro est, juxta Cilicias portas: ubi facillimus transitus in Ciliciam fit, & inde in Syriam. Vocatur autem Eusebia ad Taurum, fertilis, & maxima sui parte plana. Tyana autem imposita sunt aggeri Semiramis probè muris substracto.* Amiano Marcelino nos añade otras particularidades en este pasage: *Apud Asbamei Jovis templum in Cappadocia, ubi amplissimus ille Philosophus Apollonius traditur natus apud oppidum Tyana, stagno efluens fons cernitur, qui magnitudine aquarum inflatus seseque resorbens, numquam extra margines intumescit.* Los Erudítos nos dan noticia de las siguientes medallas de Tiana.

1. Cabeza de muger coronada de torres. * TYANEΩN. Figura desnuda en pie, en la *D.* cosa que no se percibe, en la *S.* ramo.
2. Con cabeza de Neron. * TYANEΩN. ET. Z. Muger sentada, en la *D.* manzana, en la *S.* cornucopia.
3. Con cabeza de Adriano. * TYANEΩN. ΠΡ. T. IEP. ACYΛ. AYT. ET. E (*Tyanæ ad Taurum Sacræ, Inviolabilis, suis legibus viventis anno quinto,* scilicet *imperii*). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas, á los pies rio nadante.
4. Con cabeza del mismo. * TYANEΩN ET.. Muger coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.
5. Con cabeza de Antonino. * TYANEΩN. IEP. ACYΛ. AYTON. ET. ΘI (*Anno* 19). Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas.

6. Con cabeza de M. Aurelio. * ΥΥΑΝΕΩΝ. Τ. ΠΡ. Τ. ΙΕΡ. ΑCΤΑ. Muger sentada en rocas, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.
7. Con cabeza del mismo. * ΥΥΑΝΕΩΝ. Τ. Π. Τ. ΙΕΡ. ΑCΤΑ. ΕΤ. Β (*Anno* 2). Muger, *ut suprà*, y á los pies rio nadante.
8. Con cabeza de Cómodo. * ΥΥΑΝΕΩΝ. Τ. Π. Τ. ΙΕΡ. ΑCΤΑ. Muger coronada de torres sentada en rocas, en la *D.* espigas.
9. Con cabeza de Septimio Severo. * ΥΥΑΝΕΩΝ. ΤΩΝ. Π. Τ. ΙΕΡΑC. ΑCΥΛΟΥ. Κ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. Dentro de laurea.
10. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΙΝ... Cabeza de Caracalla con laurea. * ΑΝΤ. ΚΟΛΩΝΙ. ΥΥΑΝΕΩΝ. ΕΤ Ιϛ (*Anno* 16). Victoria andante, en la *D.* laurea; en la *S.* palma.

TYCHE. Voz griega: ΤΥΧΗ, que significa fortuna, y con ella se halla significada en varias medallas Orientales, aunque con diferencia de tipos. En las de Efeso se halla la expresion: ΕΦΕCΙΩΝ ΤΥΧΗ (*Ephesiorum Fortuna*). ya con la ordinaria fórmula de una muger en pie con timon en la *D.* y cornucopia en la *S.* ya con una muger en pie, que tiene en la *D.* patéra, y en la *S.* cornucopia: ya con Diana efesia sacrificando en ara: ya con muger coronada de torres en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; y ya la misma teniendo en la *D.* un simulacro de Diana efesia. En las mismas se halla el mote: ΕΦΕCΙΩΝ. ΤΥΧΗ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ (*Fortuna Ephesiorum, & Alexandrensium*); y con él una muger coronada de torres con timon en la *D.* sosteniendo la cabeza con la *S.* y á los pies cornucopia. En las de Marcianópolis hay la inscripcion: ΑΓ ΤΥΧΗ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ (*Bona Fortuna Marcianopolitarum*). con una muger en pie, que tiene en la *D.* balanza, y en la *S.* cornucopia. Las de Nicéa suelen poner el epígrafe: ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΝΙΚΑΙΕΩΝ (*Bona Fortuna Nicæensium*). y una muger sentada en rocas con timon en la *D.* En las de Melos hallamos sola la voz: ΤΥΧΗ. sobre el tipo de un hombre con galea en pie, con el codo derecho reclinado en columna; y las de Tarso á el mote: ΤΥΧΗ. ΤΑΡΣΟΥ. ponen una muger sentada en rocas, y á los pies rio nadante. En Spanhemio leemos tam-

tambien : ΤΥΧΠ. ΚΑΡΧΕΔΟΝΙΩΝ. que pertenece á Cartago; pero no da otra noticia.

TYGRE, ó TIGRE. Animal feroz, y de una velocidad, y rapidez increible, por lo que fingieron algunos que se concebia del viento. Es su piel manchada á varetas, ó: *Virgata*. Está dedicado á Baco; porque el vino amansa, y doma los corazones mas feroces; ó porque mató muchos en la India, segun Silio Itálico en estos versos:

Qualis odoratis descendens Liber ab Indis
Egit pampineos frænata tigride currus.

Por esta causa en las medallas es siempre signo de culto á Baco. Véese un tigre solo, en las de Colofon. Tigre con urna, en las de Nicomedia. Tigre á las pies de Baco, en las de Abonotico, Adrianópolis, Alios, Atalia, Bage, Cados, Cesaréa en Bitinia, Coricos, Dardania, Elia Capitolina, Fenéo, Filipópolis en Tracia, Gordos, Heracléa en Ponto, Hircania, Magnesia *Mæandri*, Metimna, Mitilene, Nicéa, Nicópolis en Mesia, Nisa, Períntó, Perpereno, Prusia ad *Hippum*, Rodas, Sardis, Scepsis, Sidon, Tarso, Teos, Tiatira, Tomos, y Tralles; y en algunas de Severo, y Caracalla. Baco en carro de dos tigres, se halla en las de Trajano; y montado en tigre, en las de Corcíra, y Perpereno. Tigre detrás de la cabeza de Baco se encontrará en las de Filadelfia en Celesiria. Tigre á los pies de Diana efesia, en las de Efeso. Tigre á los pies de la figura de la munificencia, en las de Antonino. Figura bacanal en carro de dos tigres, en una de Neron.

TYLIS. Ciudad de Tracia junto al monte Hemo, segun Estéfano, que dice: *Tylis urbs Thraciæ prope Hæmum.* La Gota Numaria nos propone por suya esta medalla.

1. Cabeza de Juno con corona redonda. * ΜΟΙΣΙΑΥΤ (inverso el orden en lugar de: ΤΥΛΙΣΙΟΣ). Figura bacanal desnuda en pie, en la *D.* máscara, ó larva, en la *S.* tímpano, delante arbol pequeño.

TYMPANO, ó TIMPANO. Instrumento de música, que equivalia á nuestro pandero;

ro; y era de metal con pieles extendidas, cuya pulsacion hacia un estrépito ronco, como da á entender Silio Itálico quando dice:

Circum arguta cavis tinnitibus æra, simulque
Certabunt rauco resonantia tympana pulsu.

Era instrumento de que se servian para el culto de Cibeles en sus fiestas los Coribantes sus sacerdotes, por lo que dice Claudiano:

Vel si sacra placent, habeas pro Marte Cybellem
Rauca Celæneos ad tympana disce furores.

Y Ovidio:

Quæque sub Idæo tympana colle sonant.

Y en otra parte:

Fœminææ voces, impulsaque tympana palmis.

Por esta causa se ve regularmente á Cibeles con tímpano en la mano; y así se halla en las de Adrianópolis, Amastris, Ancira en Galacia, y en Frigia, Anquialo en Cilicia, Ceretapa, Clazomene, Creta, Cretiaflaviópolis, Deulto, Diocesaréa, Docimia, Focis, Hermione, Hierápolis en Frigia, y Siria, Lacedemonia, Magnesia *Sipyli*, Marcianópolis, Metrópolis en Jonia, y Frigia, Mococliea, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Odéso, Pautalia, Pérgamo, Pesino, Sardis, Sérdica, Side, Smirna, Temnos, Tiras, Tomos, y Trajanópolis; y en las de Sabina, Faustina madre, é hija, Lucila, Cómodo, Albino, y Domna. Hállanse Coribantes con tímpanos en las de Laodicéa en Caria. Figura bacanal con tímpano, en las de Tilis; y figura tocando tímpano en sacrificio, en las de Antonino.

TYNDARIS, ó TYNDARO. Ciudad de Sicilia cerca del promontorio Peloro, á orillas del rio Helicon. Plinio la titúla colonia; y Antonino la pone á distancia de xx-

XXVIIII. M. P. de Agatirna. Está en el Val de Démona entre Pati, y Melazo. Felipe Parúta tiene por suyas estas medallas.

1. Cabeza de muger con diadema. * Muger con velo volante sobre la cabeza sentada sobre águila en vuelo.
2. ..ΧΩΝ. Cabeza de muger coronada de caña. * ΤΥΝΔΑΡΙΕΩΝ. Venus desnuda en pie con saéta en la *D.* tiene por la mano á Cupido con arco, todo dentro de corona de encina.
3. Cabeza de Ceres velada, y coronada de espigas. * ΤΥΝΔΑΡΙΤΑΝ. Dos pileos con astros.
4. Cabeza de muger con diadema, * ΤΥΝΔΑΡΙΤΑ. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* cetro.
5. Cabeza de muger con dos delfines. * ΤΥ..... Figura casi desnuda en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* clipeo.
6. Cabeza de Palas con galea. * ΤΥΝΔΑΡΙΤΑΝ. Caducéo entre ramo de oliva, y espiga.

TYRAS, ó TYRA. Ciudad de la Sarmacia Européa, á orillas de un rio del mismo nombre, que á el presente se llama: *Niester*, ó *Dniester.* Díxose antes: *Ophiusa*; y de ella dice Plinio: *Clarus amnis Tyra, oppido nomen imponens, ubi antea Ophiusa dicebatur*; y Estrabon: *Adverso flumine* CLX *stadia naviganti, utrimque oppida sunt, à dextris Niconia, à sinistris Ophinsa.* Pomponio Mela dice tambien: *Hos* (Axiacas) *ab Istris Tyra separat, surgit in Neuris: qua exit sui nominis oppidum attingit.* Estéfano habla tambien de ella así: *Polyhistor & flavium, & urbem Tyram, cives Tyranos: vocabatur antea Ophiusa*; y Amiano Marcelino: *Proxima est civitas Tyros, Colonia Phœnicum, quam pertingit fluvius Tyras.* Que fuese colonia de Fenices no es tan cierto; pues la vemos atribuida á los Milesios; pues Scimno Chîo, poeta griego, traducido por Holstemio dice:

. . . . Amnis Tyras
Profundus, herbidusque alea dispiscibus,
Situque mercatoribus percommodus,
Tutusque onustis subvehendis navibus,
Hic civitas amni jacet cognominis
Tyras, trahens originem à Milesiis.

Tenemos por cierto que es la misma que otros situan en el Ponto, y en Mesia; pero parece que habia otra en la Misia inferior. A la primera, ó á una, y otra, pertenecen las medallas siguientes.

1. Con cabeza de Domiciano. * TTPANΩN. Cabeza de muger coronada de torres.

2. BHPICCIMOC KAICAP. Cabeza juvenil de M. Aurelio desnuda. * TTPANΩN. Palas en pie, en la *D.* patéra, la *S.* sobre clipeo.=En otra, águila con alas tendidas; en algunas con serpiente en el pico.

3. Con cabeza varonil de M. Aurelio. * TTPANΩN. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo.

4. Con la misma. * TTPANΩN. B. Fortuna en pie con timon, y cornucopia.

5. Con cabeza de Cómodo. * TTPANΩN. Palas en pie con égide. = En otra, fortuna en pie, *ut suprà.* =En otra, muger con modio en la cabeza sentada, en la *D.* cornucopia.

6. Con cabeza de Septimio Severo. * TTPANΩN. Hércules en pie, en la *D.* clava en que estriba, en la *S.* manzanas, y piel de leon.

7. Con cabeza de Julia Domna. * TTPANΩN. Cibeles velada, y sentada, en la *D.* espigas, la *S.* sobre tímpano. = En otra, muger velada, y coronada de torres, en la *D.* templo de seis columnas.

8. Con cabeza de Plautila. * TTPANΩN. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia. = En otra, Cibeles coronada de torres sentada, en la *D.* patéra, la *S.* sobre tímpano.

TYRO. Ciudad antiquísima de Fenicia, que estuvo antes en el continente, y despues en una isla cercana por aviso de Hércules, á quien despues se edificó allí un templo famoso; y la que quedó en el continente se llamó despues: *Palætyro.* Ovidio dice:

. . . . *Qui longa per æquora vecti*
Hac Tyron, ac profugos posuisti sede penates.
Y en otra parte:
Et Phœnissa Tyrus, quarum nunc insula nulla est.

Q. Curcio atribuye su fundacion á Agenor: *Tyrus condita est ab Agenore*; y Esaías la apellida: *Hija de Sidon.* Fíxase su fundacion á el año 242 antes de Salomon.

mon. El Rey Hiram hizo fabricar un templo célebre á Astarte, y unió al continente otro de Júpiter Olímpico, que estaba en una isla cercana, segun refiere Flavio Josefo. Plinio hace de Tiro esta descripcion: *Tyrus quondam Insula, præalto mari septingentis passibus divisa: nunc verò Alexandri oppugnantis operibus continens: olim partu clara, urbibus genitis, Lepti, Utica, & illa Romani imperii æmula, terrarum orbis avida, Carthagine: etiam Gadibus extra orbem conditis. Nunc omnis ejus nobilitas conchylio, atque purpura constat. Circuitu* XIX *millibus passuum est, intra Palætyro inclusa, oppidum ipsum* XXII *stadia obtinet.* Servio sobre Virgilio dice tambien de ella: *Quæ nunc Tyros dicitur, olim Sarra vocabatur, à pisce quodam, qui illic abundat, quem lingua sua Sar appellant.* Pomponio Mela la nombra así: *In ea* (Phœnicia) *est Tyros aliquando insula nunc anexa terris ab impugnante quondam Alexandro jacto opere.* Tuvo la dignidad de: *Navarchis*; y es celebrada generalmente su púrpura, segun Estrabon: *Tyria enim purpura optima omnium perhibetur.* Ulpiano Jurisconsulto la denomina colonia: *Est in Syria Phœnice splendidissima Tyriorum colonia.* Scilax en su Periplo hace de ella esta mencion: *Et distat stadiis tribus à mari urbs Palætyrus, & fluvius in ea fluit.* Para inteligencia de sus medallas es preciso advertir qué cosa sean las piedras ambrosias; y efectivamente son dos escollos del mar, de los quales habla Nono, antiguo Poeta griego; cuyo pasage traducido es así:

...... Et instabilis non amplius petra
Errat in humido latus. Immotis vero fundamentis
Spontanea cincta conjungetur injugi petræ
Figite vero utrisque incumbentem urbem rupibus,
Utriusque utrimque in fundamento maris,
Et petras intrarunt, ubi arbor erat Minervæ,
Et arborem alta folia habentem volubilis serpens circum saltat.

En la sagrada Escritura se le nombra: *Toor*, צור, notas que se hallan en algunas de sus medallas, cuya co-

coleccion es esta.

1. Cabeza de Apolo con laurea.* ET. EIP. (*Anno* 115). Aplustre.

2. Cabeza de muger velada.* ⚹. Aplustre.

3. Cabeza de muger coronada de torres, detrás palma. * ΤΥΡΟ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΣ. (*Anno* 210). Clava dentro de corona de encina. (Su Era empezó 123 años antes de Jesuchristo á el principio del reynado de Antioco Gripo.)

4. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, detrás palma.* ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΙΕΡ. ΑΥ. ⚹. ΔΛΣ; ó ΓΜΣ (*Metropoleos Sacræ suis legibus viventis Tyri anno* 234, ó 243). Palma.

5. Cabeza de muger velada.* Trípode con letras fenicias. = En otra, concha abierta, debaxo dichas letras.

6. Cabeza de muger coronada de torres, detrás palma. * ΤΥΡΟ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. ΕΞΣ (*Anno* 265). Galera.

7. Cabeza de Hércules con laurea, y sin barba. *⚹. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΜΣ (*Anno* 241). En corona de encina.

8. Cabeza de muger velada, y coronada de torres, detrás palma. * ⚹ ΔΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ. Galera con remos.

9. Cabeza de Hércules con laurea, *ut suprà* * ΤΥΡ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΗΝ. Clava, y letras fenicias.

10. Con la misma cabeza barbada. * ΤΥΡΟΥ. ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ. ΡΖ. Aguila con palma á el hombro, delante clava, y Λ, detrás: ⚹.

11. Cabeza juvenil de Demetrio I Soter Rey de Siria con diadema. * ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. L. ΑΝΡ. ΤΥΡΙΩΝ (*Regis Demetrii anno* 154 *Tyriorum*). Galera.

12. Cabeza de Demetrio II Nicator con diadema.* ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΤΥΡ. ΙΕΡΑ. ΑΣΥΛ. Aguila, y delante clava.

13. Con cabeza de Vespasiano. * ΕΤΟΥΣ. ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ. Β (*Anni Novi Sacri Secundi*). Aguila sobre clava. (Vaillant entiende que pertenece á Tiro.)

14. ΑΥΤΟΚΡ. ΚΑΙΣ. ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. ΓΕΡΜ. Cabeza de Trajano con laurea. * ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. ΥΠΑΤ. Β (*Tribunicia Potestate Cos. II*). Cabeza de Hércules con laurea. (Aplicacion del mismo)

15. Con cabeza del mismo. * ΔΗΜΑΡ. ΕΞ. ΙϚ ΥΠΑΤ. Ϛ. Aguila sobre clava con laurea en el pico.

16. ΑΥΤΟΚ. ΚΑΙΣΑΡ. Γ. ΠΕΣΚΕ. ΝΙΓΡΩ. Δ. Cabeza de Pecenio

nio con laurea. * ΠΡΟΝΟΙΑ. ΘΕΩΝ (*Providentia Deorum*). Aguila sobre clava. (Son aplicaciones de Vaillant por las insignias de Hércules.)

17. IMP. CAES. L. SEPT. SEVERVS. Cabeza de Severo con laurea. * COL. SEPT. TYRVS. METROP. Sacerdote arando con bueyes, detrás vexîlo, y en él: LEG. III. GAL.

18. IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Domna. * COLON. SEP. TYRO; ó TYRVS. METROP. Buey, detrás vexîlo, y en él: LEG. III. GAL. Delante concha.

19. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con laurea. * COL. TYR. (ó TYRO.) METR: METRO; ó METROP. Hércules Tirio, en la *D.* túnica, en la *S.* cetro en carro de quatro ciervos, en la area astro, debaxo concha. = En otra, Cadmo desnudo, en la *D.* piedra, que dispara á una serpiente erguida que está delante, detrás concha. = En otra, Astarte, victoria, y Sileno, *ut suprà.* = En otra, dos piedras iguales, á un lado ara encendida, á el otro arbol, debaxo: AMBPOCIE ΠΕΤΡΕ, y concha. = En otra, clava erecta entre dos urnas con palmas. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, delante las dos piedras ambrosias. = En otra, Astarte, victoria, y Sileno, *ut suprà,* en templo de seis columnas, debaxo ara entre ramo de oliva, y concha.

20. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza de Filipo el mayor con laurea. * COL. TYRO. METR; ó METROP. Hombre desnudo en pie sobre una galera con las manos extendidas señalando hácia adelante. = En otra, Astarte, *ut suprà* en templo de seis columnas. = En otra, Dido con cetro en la *S.* en la *D.* tabla, que parece mapa de la ciudad, que entrega á figura togaga, á quien acompañan otras tres.

21. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. P. F. AVG. Cabeza del mismo con laurea. * COL. TYRO. METR. Muger en pie, en la *D.* acrostolio, la *S.* envuelta en el vestido, á los pies galera, y concha, al lado siniestro palma.

22. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. CAESAR. Cabeza del mismo con corona de rayos. * COL. METRO. POL. TYRO. Corona de encina, y dentro: AKTIA. KAICAPIA.

23. M. OTAC. SEVERA. AVG. Ca-

Cabeza de Otacilia. * COL. TYRO. METR. Astarte, victoria, y Sileno, *ut suprà.* = En otra, Dido en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza, delante puerta de ciudad con figura trabajando en lo alto, abaxo otra cavando, detrás concha. = En otra, mesa con dos urnas con palmas, debaxo concha, en lo alto: ACTIA; abaxo: ERACL.

24. M. IVL. PHILIPPVS. CAE. Cabeza de Filipo el hijo desnuda. * COL. TYRO. MHTR; ó METROP. Dido, *ut suprà.*

25. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * COL. TYRO. METR; ó METROP. Hércules desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon, delante ara; en lo alto las dos piedras ambrosias arrojando agua. = En otra, Astarte, y victoria, *ut suprà*, en templo de seis columnas. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* águila con dos figuritas entre las alas, en la *S.* lanza, detrás concha. = En otra, dos Atletas desnudos en pie con urnas, y ramos en las manos, en medio vaso. = En otra, águila con laurea en el pico, detrás vexîlo, y en él: LEG. III. GAL. A el lado concha. = En otra, buey, detrás vexílo, y en él: LEG. III. GAL. Delante concha.

26. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Cabeza de Volusiano con laurea. * COL. TYRO. METRO; ó METROPOL. Astarte, *ut suprà*, sin templo. = En otra, dos urnas con palmas. = En otra, Dido en pie con modio en la cabeza, en la *S.* cetro, en la *D.* tabla, que entrega á una figura varonil acompañada de otras dos, en medio concha.

27. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó AV. Cabeza de Valeriano el mayor con laurea, ó con corona de rayos, ó busto con laurea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * COL. TYRO. MET: METR; ó METRO. Hércules desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon, delante ara, arriba las dos piedras ambrosias con agua. = En otra, Hércules en pie, la *D.* en troféo, en la *S.* clava, y piel de leon, en frente las mismas piedras. = En otra, Mercurio en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* caducéo, á los pies Ibis, y palma, detrás concha. = En otra,

otra, Astarte, *ut suprà.* = En otra, Dido, y las puertas de la ciudad, *ut suprà*, detrás palma. = En otra, las dos piedras ambrosias. en medio arbol, debaxo ara, y concha. = En otra, águila con laurea en el pico, detrás vexîlo, y en él: LEG. III. GAL. A el lado concha. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, dos urnas con palmas sobre mesa.

28. IMP. C. P. LIC. GALLIENVS. AVG; ó IMP. CAESAR. GALLIENVS. Cabeza de Galieno con corona de rayos. * COL. TYRO. (ó TYR.) MET: METR; ó METROPOL. Astarte, *ut suprà*, en templo de seis columnas. = En otra, figura varonil desnuda en pie con las manos extendidas sobre una galera, á el lado concha. = En otra, Cadmo disparando piedra á serpiente, detrás concha. = En otra, arbol entre las dos piedras ambrosias, abaxo ara, y concha. = En otra, muger casi desnuda en una galera, la *D.* extendida, en la *S.* acrostolio, otra figura á la proa, y un niño á la popa. = En otra, Hércules, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon, delante ara, enfrente las dos piedras ambrosias, y concha. = En otra, serpiente envuelta en piedra oval entre palma, y concha. = En otra, arbol entre dos aras con serpientes ergüidas, á el lado caducéo. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares.

29. IMPERATOR. GALLIENVS. AVGVSTVS. Su cabeza, *ut suprà.* * COLONIA. TYRVS. METROP. Figura militar, y un niño en nave.

30. CORNE. SALONINA. AVG; ó CORNELIA. SALONINA. AVG. Cabeza de Salonina. * COL. (ó COLONIA.) TYRO. (ó TYRVS.) METR; ó METROPOL; ó METROPOLIS. AVGVSTA. Mercurio en pie con palio, en la *D.* cetro, en la *S.* caducéo, á un lado Ibis, á el otro, concha. = En otra, dos urnas con palmas sobre mesa, debaxo concha, arriba: ACTIA; abaxo: ERACL. = En otra, trípode.

31. IVLIA. AVGVSTA. Cabeza de Domna. * SEP. TYRVS. METRO. COLONI. Dos togados sacrificando en ara.

32. M. AVREL. ANTONINVS. PIVS. AVG; ó IMP. C. M. AV. ANTONINVS; ó IMP. M. AVR. ANTONINVS; ó IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AV. GER. Cabeza de Caraca-

calla con laurea. * SEP. TYRVS. METRO. COLONIA; ó COLON; ó COLONIA. SEPT. TYRVS. MET; ó COL. SEPT. TYRVS. MET. COLONI. Hércules en pie, en la *D.* patéra sobre ara, en la *S.* clava, y piel de leon, delante dos piedras de que sale agua, debaxo caracol. = En otra, muger en pie enfaldada con modio en la cabeza, la *D.* en la boca, en la *S.* cornucopia, delante ara, detrás concha, ó caracol. = En otra, águila con laurea en el pico, detrás vexílo, y en él: LEG. III. GAL. En la area concha. = En otra, Astarte coronada de torres en pie, en la *D.* troféo, en la *S.* lanza, á el lado victoria sobre columna que la corona, á los pies Sileno, y una concha. = En otra, mesa con dos urnas, encima: ACTIA, debaxo: ERACLIA. y un caracol.

33. IMP. C. M. AVR. ANTONINVS. PIVS. AV. GER. Cabeza de Caracalla, *ut suprà.* * ANTONINIA. ΦOINI. A. ΠT. COA. T. M. POMH (*Antoninia Phœniciæ Actia Pythia Colonia Tyrus Metropolis Roma*). Dos centauros teniendo una urna con flor.

34. SEP. GETA. CAESAR; ó IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. Cabeza de Geta desnuda, ó con laurea. * SEP. TYRVS. METR. COLON; ó METROP. COLONI. Astarte con modio en pie, en la *D.* troféo, en la *S.* báculo, victoria sobre cipo que la corona, á un lado palma, á el otro concha. = En otra, águila sobre cipo entre dos vexîlos: en el uno: LEG. III; en el otro: GAL. = En otra, sacerdote arando, vexîlo, y en él: LEG. III. GAL.

35. Con cabeza de Macrino. * ΔHMAPX. EΞ. ΥΠΑΤ. Π. Aguila sobre clava con laurea en el pico. (Vaillant quiere que pertenezca á Tiro).

36. IMP. CAES. MACRINVS. AVG; ó IMP. M. OPEL. MACRINVS. AVG. Cabeza de Macrino con laurea. * SEP. TYRO. (ó TYRVS.) METROP. (ó METRO.) COLON; ó TYRVS. METROPOL. Buey, detrás vexîlo, y en él: LEG. III. GAL. Delante concha. = En otra, galera con remeros, encima concha. = En otra, el Emperador en pie delante de troféo, y victoria sobre basa que le corona. = En otra, palma con dátiles, á un lado concha marina, á el otro clava.

37. Con cabeza de Diadumeniano. * SEP. TYRVS. METR. (ó

(ó METRO.) COLONI; ó COLONIA. Palma con dátiles. = En otra, Hércules en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava, y piel de leon.

38. IMP. M. AVR. ANTONINVS. Cabeza de Elagábalo con laurea. * SEP. TYRVS. METR. COL; ó TYRO. METR. COLO. Templo de seis columnas de costado; debaxo concha. = En otra, Sileno tomando dátiles de una palma, en la *S.* odre.

39. Cabeza de Elagábalo con corona de rayos, y de Julia Mesa á un lado. * SEP. COLON. METROP. TYRI. Diana, en la *D.* saéta, en la *S.* clipeo, á los pies ciervo.

40. IMP. CAES. M. AVR. SEV. ALEXANDER. Cabeza de Alexandro Severo con laurea. * SEPT. TYRO. METR. COLO; ó COL. TYR. MET. Templo de muchas columnas. = En otra, Astarte, y victoria, *ut suprà*, á los lados Sileno, y concha.

41. Con cabeza de Elagábalo. * TYP. IEP. AC. NAYAPX. BΛΦ (*Anno* 532). Galera con remeros, y encima concha.

42. IMP. M. C. AV. ANTONINVS. AV; ó IMP. CAES. M. AV. ANTONINVS. AV. Cabeza de Elagábalo con laurea. * TYRIORVM. Astarte en pie, en la *D.* troféo, en la *S.* báculo, victoria sobre cipo que la corona, á un lado palma; á el otro concha. = En otra, la misma, y victoria en templo de seis columnas, debaxo ara. = En otra, Dido en pie, la *D.* extendida, en la *S.* cetro; delante puerta de ciudad con figura en lo alto, y otra delante cavando con azadon, detrás concha; en el exêrgo: ΔΕΙΔΩΝ. = En otra, urna con palma, y en ella: ΗΡΑΚΛΙΑ. ΟΛΥΜΠΙΑ. = En otra, figura desnuda en pie con vara en la *S.* delante troféo con cautivo al pie, en la area astro. = En otra, serpiente envuelta en una piedra oval, á un lado concha, á el otro palma.

43. IVL. AQVILIA. SEVERA. AVG; ó IVL. AQVIL. &c. Cabeza de Aquilia Severa, * TYRIORVM. Astarte, y victoria, *ut suprà*, en templo de seis columnas. = En otra, serpiente envuelta en piedra oval entre concha, y palma. = En otra, las dos piedras ambrosias, en medio un olivo, cerca de él serpiente enroscada, debaxo concha, y can.

44. IVLIA. MAESA. AVG. Cabeza de Julia Maesa. * TYRIORVM. Cabeza de Elagába-

balo con laurea.

45. IVLIA. MAMMAEA. AVG. Cabeza de Maméa. * TYRIORVM. Arbol entre las dos piedras ambrosias, debaxo can, y concha.

46. Cabezas de Valeriano con corona de rayos, y de Galieno con laurea mirándose.* TYRVS. SEPT. COL. METROPOL. Ara entre dos ramos de laurel, delante cosa imperceptible.

V

V. Regularmente es en las medallas letra numeral, que denota el número cinco; pero se aplica con diversidad. V en medallas romanas es nota de Quinario. La: V, en laurea en las de Augusto denota el Consulado quinto, en las de Tiberio, que llaman Spintrias, tiene significacion indecente. En Constancio Cloro, Justino el mayor, Justiniano, Justino II, y Zoe, denota el quinto año de Imperio. En una de Dacia con cabeza de Filipo el padre se ve la: V, en un vexîlo, y significa la legion quinta. En medalla de la familia Casia está una figura togada sacando de la cesta una tablilla con la letra: V, y es el sufragio: *Uti rogas*. En otra de familia incierta se advierte otra: V, debaxo de ocho figuras en pie, y una de rodillas, cerda, y signo militar, cuya significacion no se percibe. La inscripcion de una de Tétrico el hijo contiene siete en esta forma: VVVVVVV; lo que puede atribuirse á depravacion de las medallas de este, en las que se advierten muchos errores.

VA

VABALATHO, VHABALLATHO, ó VHABALATO (HERMIAS). Hijo de Odenato, Rey de Palmira, y de su muger Zenobia, con la que fue llevado á Roma, y con ella sacado en el triunfo de Aureliano. Despues de cuyo suceso vivió privadamente en Roma; pero no se sabe el fin de sus dias; sí que Eutropio expresa que en su tiempo duraba la descendencia de Zenobia en Roma. Hay de Vabalato estas medallas en plata, y cobre.

1. IMP. C. VHABALATVS. AVG. Cabeza de Vabalato con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG.

AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

2. IMP. VHABALLATHVS. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * AETERNITAS. AVG. Figura con la cabeza radiante con globo en la *D.*

3. VABALATHVS. YCRIMD. Cabeza de Vabalato con laurea. * IMP. AVRELIANVS. AVG; ó IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Cabeza de Aureliano con corona de rayos; en el exêrgo: B; en otras: Γ: Δ: Є: Z: H; ó Σ.

4. VABALATHVS. ITER. IMP. R. Cabeza de Vabalato con laurea.* IMP. C. AVRELIANVS. AVG. Cabeza de Aureliano con corona de rayos.

5. IMP. C. VHABALAT. Su cabeza, *ut suprà.* * IVEN..... SPC... Hércules desnudo, en la *D.* globo, y piel de leon, en la *S.* clava.

6. IMP. C. VHABALATHVS. AVG. Cabeza de Vabalato con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, ó lanza; en la area astro.

7. Con el mismo anverso. * VIRTVS. AVG. Hércules coronado de laurel en pie, en la *D.* clava, ó lanza, la *S.* sobre clipeo, y en ella globo, y piel de leon. = En otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo, al lado astro.

8. A. EPMIAC. OTABAΛΛAΘOC. AΘHNT; ó AΘHNOT. Cabeza de Vabalato con diadema, y laurea.* A. K. Λ. ΔOM. AΤPHΛIANOC. CEB. L. A. Cabeza de Aureliano con laurea.

9. ATT. EPMIAC. OTABAΛΛAΘOC. AΘ. Cabeza de Vabalato, *ut suprà.* * ATT. K. Λ. Δ. AΤPHΛIANOC. CEB. L. A. Cabeza de Aureliano, *ut suprà.*

10. ATT. EPMIAC. OTABAΛΛAΘOC. AΘHNOT. L. Δ; ó AT. K. EPMIAC. &c; ó A. EPMIAC. &c. AΘHNT. L. Δ. Cabeza de Vabalato con diadema, y laurea. * ATT. Λ. ΔOM. AΤPHΛIANOC. CEB. L. A; ó ATT. K. Λ. Δ. AΤPHΛIANOC. &c. ó ATT. K. Λ. AΤPHΛIANOC. CEB. L. A; ó A. K. Λ. ΔOM. AΤPHΛIANOC. CEB. L. A. Cabeza de Aureliano, *ut suprà.*

11. A. (ó ATT.) EPMIAC OTABAΛΛAΘOC. AΘHNOT. (ó AΘHNT.) L. Є. Cabeza de Vabalato, *ut suprà.* * ATT. K. Λ. AΤPHΛIANOC. CEB. L. B; ó ATT. K. Λ. Δ. AΤPHΛIANOC. CEB. L. B. Cabeza de Aureliano, *ut suprà.*

12. Con el mismo anverso. * A. K. Λ. ΔOM. AΤPHΛIANOC.

CEB.

CEB. L. Γ. Cabeza de Aureliano, *ut suprà.*

13. ΟΥΑΒΑΛΛΑΘΟΣ. ΑΘΗΝΟΥ. ΑΥΤ. ΕΡΩΤΑΣ. Cabeza de Vabalato con laurea. * ΑΥΤ. Κ. Λ. Δ. ΑΥΡΗΛΙΑΝΟΣ. CEB. Cabeza de Aureliano con laurea.

VACCA. Ciudad mediterranea de Numidia, á la qual llama Salustio: *Civitatem magnam, & opulentam, & forum rerum venalium totius regni maxime celebratum.* Los Geógrafos la nombran: *Vaga*, ó *Baga.* Hay otra Vacca en los Pirineos; pero á la primera refieren los Erudítos la inscripcion de un reverso de Póstumo: EXERCITVS. VAC: que interpretan: *Exercitus Vaccensis*, ó *Vaccæus.*

VALENCIA. Ciudad antigua de España en la region Edetania, colocada á tres millas del mar, y á orillas del rio Turia, que al presente se dice: *Guadalaviar.* Parece que se llamó antes: *Tyris*; y que el nombre de: *Valencia*, se lo impuso Junio Bruto quando la pobló con los Soldados, que habian servido en la guerra á Viriato, segun el epítome de Tito Livio: *Junius Brutus Consul in Hispania, iis qui sub Viriato militaverant agros, oppidumque dedit, quod Valentia vocatum est.* Plinio la gradúa de Colonia en este pasage; *Regio Edetania amœno se prætendens stagno, ad Celtiberos recedens. Valentia Colonia tria millia passuum à mari remota: flumen Turium.* Mela la pone entre las ciudades mas nombradas de su país; y es la que hoy conserva su nombre, y es capital del Reyno de Valencia. A esta pertenecen varias medallas, unas con certidumbre, y otras con duda: las primeras son estas.

1. L. CORAMI. C. NVMI. Q. Cabeza de Minerva con galea alada. * VALENTIA. Cornucopia, y rayo dentro de laurea.

2. T. AHI. T. F. L. TRINI. L. F. Q. Cabeza de Minerva, *ut suprà.* * VALENTIA. Cornucopia, y rayo en laurea, *ut suprà.*

3. C. LVCIEN. C. MVNI. Q. Cabeza de Minerva, *ut suprà.* * VALENTIA. Cornucopia, y rayo, *ut suprà.*

4. AX. IX. Cabeza de Minerva, *ut suprà.* * VAL. Cornucopia, y rayo, *ut suprà.* Las dudosas son las siguientes.

5. IMP. CAESAR. DIVI. IVLI. DIVI. F. Cabezas de Julio Cesar, y de Augusto desnudas,

das, y de espaldas. * c. i. v. Media nave con torres. (Algunos quieren sea de Valencia en los Brutios, otros de Valencia en la Galia Narbonense, y otros de Roma, y de Africa.)

6. Con cabeza de M. Aurelio. * COL. IVL. VALENTIA. Baco desnudo coronado de pámpanos, en la *D.* clava, en la *S.* tirso, á los pies pantéra, ó tigre. (Es de Vibo Valencia en la Calabria, en cuyas ruinas está hoy Monteleone, Villa.) Esta ciertamente no es de España.

7. s. Cabeza de Venus, ó de Juno. * S. VALENTIA. Dos cornucopias, y un astro. (Algunos la aplican á Valencia en Italia.)

8. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * VALENTIA. Dos clavas unidas por el extremo, cinco globos, y astro. (Con mas razon se aplica á Roma.)

No puede tampoco determinarse si la expresion de una medalla Gótica de Leovigildo: REX.VALENƎ. hace alusion á Valencia en España.

VALENTE (PVBLIO VALERIO). Varon insigne en paz, y guerra. Era Proconsul en Acaya en tiempo de Galieno, y fue aclamado Emperador en Macedonia en el año 261 de Christo; pero á pocos dias le dieron muerte sus soldados. En Mezabarba se halla esta nota de sus medallas.

ATT. K. ΠΟΤ. ΟΤΑΛΕΡ. ΟΤΑΛΕΝC. CEB. * L. A.

VALENTE (CAIO IVLIO). De un tirano de este nombre refiere Spanhemio haber visto medalla, y que era de dudosa fé; pero carecemos de otra noticia mas individual.

VALENTE (FLAVIO). Emperador romano, hermano entero de Valentiniano el mayor, que lo asoció á el Imperio en Constantinopla á 28 de Marzo del año 364 de Christo. Pervertido por su muger, y por Eudoxîo, Obispo arriano, abrasó su secta, desterró, y persiguió á muchos santos Prelados, y Religiosos católicos. Venció á Procopio tirano, y permitió que los Godos pasasen el Danubio, y cometiesen en el Imperio excesos, que le obligaron á hacerles la guerra; pero con tan infelíz suceso, que derrotado enteramente en la batalla de Andrinópolis, herido, y fugitivo, acogiéndose con pocos á una desdichada casa de campo, fue en ella quemado á 9 de Agosto del año 378 de Christo, en edad

de 50, y á los 15 de Imperio. Paulo Diácono da á entender que poco antes de su muerte se arrepintió de sus errores, y levantó el destierro de los Obispos, y Monges católicos; pero en su desastrado fin se reconoce la mano de Dios, y su castigo. Hay medallas de Valente en todos tres metales, oro, plata, y cobre, que son freqüentes, y su catálogo es este.

1. D. N. VALENS. MAX. AVGVSTVS. Busto de Valente con diadema, la *D.* extendida, en la *S.* globo con victoriola. * D. N. VALENS. VICTOR. SEMPER. AVG. Valente con círculo al rededor de la cabeza, la *D.* elevada, en la *S.* globo en carro de frente con seis caballos repartidos á los lados, dos victorias volantes le ofrecen coronas; debaxo: RM.

2. DN. VALENS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema. * FELICITAS. ROMANORVM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area: B; en el exêrgo: SMAQ.

3. DN. VALENS. P. F. AVG. Busto con corona de rayos, la *D.* elevada, en la *S.* globo. * FELICIT. PRAEPARATIO. Figura militar con clipeo en la *S.* en la *D.* lanza con que hiere á un caballo, y la rodilla sobre un toro.

4. Con la misma inscripcion, busto con diadema de perlas, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. * FELIX. ADVENTVS. AVG. N; ó AVGGG. El Emperador á caballo; debaxo: SMTR; ó TROBS.

5. DN. VALENS. P. F. AVG; ó DN. VALENS. MAX. AVGVST; ó DN. VALENS. PERP. AVG. Su cabeza con diadema. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en pie con lábaro en la *S.* tiene con la *D.* asido por los cabellos á un cautivo arrodillado con las manos ligadas á la espalda; en algunas en el lábaro el monograma de Christo; en la area astro: en otras: A*: B*: C: F-A: M-Δ: OF-I: OF-II: R: S*; ó Z; en el exêrgo: ANT*: en otras: ANTT: ASIRM: ASISC: BSISC: CONSPA: CONST: ΔSISC: DSISC: ΓSISC: ЄSISQ: LVGS: LVGVS: MAQ: OBSISC: PCON: RQVARTA: RSISC: RT: RTERT: SCON: SMAQS: SML: SMRB: SMRP: TESΔ: TESP: TEST: TMAQS: TRP; ó TRS. = En otra muger sentada con el pie sobre proa, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* cetro; debaxo: ROMA. = En otra, dos Emperadores en pie, en la *D.* lábaros con el monogra-

grama de Christo, en la *S.* globos; debaxo: SIS. = En otra, dos figuras con galeas sentadas, la una con el pie sobre proa, tienen una corona, ó clipeo, y dentro: VOT. X. MVLT. XX. En algunas encima el monograma de Christo, y tal vez alguna de las figuras está coronada de torres; en el exêrgo: ANDB: en otras: ANOBΔ; ó PANOBH. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; debaxo: TRP.

6. DN. VALENS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias; en el exêrgo: RQ. = En otra: MONETA. AVGGG; y debaxo: RT.

7. Con el mismo anverso. * RESTITVTOR...... Figura militar en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* victoriola; en el exêrgo: SMK.

8. Con el mismo. * RESTITVTOR. REIPVBLICAE; ó REIP. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* victoriola; tal vez en el lábaro el monograma de Christo; en la area cruz, astro: DC; ó OF.II; en el exêrgo: ANTA: en otras: ANTB: ANTII: ANTO: ANTS: CONOB: CONS: CONSO: CONST: CONΠ: ΓCONST: HSIPN: KONSPP: ó KONST: MED: PLVG: RB: RBN: RP: RQ: SMHA: SMMED: SMNE: SMNI: SMNRTCONST: ó TR. = En otra: RESTITVTORI. REIPVBLICAE; en el exêrgo: CONST. OFII; ó PLVG.

9. DN. VALENS. P. F. AVG. Busto del Emperador, en la *D.* globo, en la *S.* cetro; ó su cabeza con diadema de perlas. * SALVS. REIPVBLICAE; ó REIP. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* globo con victoriola; en la area dos astros; en el exêrgo: SHTES. = En otra, quatro lábaros; debaxo: SCON.

10. DN. VALENS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma;

* *
en la area en algunas: PM:

D C R
en otras: PF : Aς : OM:

A B R
RF : R* : AF : OFIII:

OFI
OFII : OFI : R : BF : BF:
N : B* : ó astro; en los exêrgos: ALEB : ANTΔ : ANTEK: ASISC : ASISCE : ASISCP: ASISC⊖ : CON : CONPT: CONS: CONSΓ : CONSPB : CONST: ΔSISC : ΔSISCE : ΓCON: LVGPP : LVGSA : OQVARTA: PCON:

PCON : RPRIMA ; RQVARTA: SANT : SCON: SCONS : SHPRT: SMAP : SMAQ : SMAQS: SMRA: SMRB : SMRP : SMRQ : SMRT: TESΔ ; ó TRP.

11. DN. VALENS. PER. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. REIPVBLICAE. Dos Emperadores sentados con nimbo al rededor de las cabezas, en la *D.* globos, en la *S.* lanzas, entre los dos figura pequeña, y sobre ella clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X ; en el exêrgo : ANTT☧. = En otra, victoria andante, en la *D.* troféo á el hombro, con la *S.* aprehende un cautivo; debaxo : SANT. = En otra, la inscripcion: SPES. R. P.

12. DN. VALENS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGG ; ó AVGGG. Dos Emperadores sentados de frente, teniendo un globo, y detrás victoria que los abraza; en el exêrgo: ASISC: en otras : SISC : SMTES: TROBC : TROBS ; ó TROBT.

13. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria sentada en despojos escribiendo en clipeo, que sostiene un niño alado: VOT. X ; en el exêrgo: SMRP; ó TROB. = En otra, victoria con el pie sobre globo escribiendo en clipeo pendiente de cipo : VOT. V. MVLT. X ; debaxo : RB ; ó CONS; en algunas no hay cipo.

14. DN. VALENS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIAE. DD. AVGGG. NNN. Dos victorias con laureas, y palmas, una enfrente de otra, entre las dos una corona ; en el exêrgo : AQS.

15. Con el mismo anverso, cabeza con diadema. * VIRTVS. EXERCITVS ; ó EXERCITI. Figura militar en pie, en la *D.* lábaro, la *S.* sobre clipeo ; en el exêrgo: SMTR ; ó TRPS. = En otra, victoria coronando á el Emperador.

16. Con el mismo. * VOTA. PVBLICA. Rio recostado, en la *D.* nave, la *S.* sobre urna derramando agua. = En otra, Isis sentada con el niño Oro á el pecho.

17. Con el mismo. * VOT. V. En corona.

18. Con el mismo. * VOT. V. MVLT. X. En laurea : en los exêrgos : RB: RP : RQ : RT: SISCPZ ; ó SMN.

19. Con el mismo. * VOT. X. MVLT. XX. En laurea ; en el exêrgo : ANTS ; ó SISCP; en alguna sobre la corona el monograma de Christo. = En otro anverso : DN. VALENS. PERP. AVG.

20. Con el mismo. * VOTIS. XV.

XV. MVLTIS. XX ; ó VOT. XV. MVLT. XX ; ó VOT. VX. MVLT. XX. En laurea ; en el exêrgo : SISCPZ.

21. Con el mismo. * VOT. XXX. MVLT. XXXX. C. III. En laurea.

22. Con el mismo. * VOTIS. OVB. MVLTIS. X. En corona; debaxo : CONS.

23. Con el mismo. * VRBS. ROMA. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. En alguna en la area astro; en el exêrgo : AQPS: RP : RQ ; ó TRPS.

VALENTINIANO (FLAVIO). Emperador romano, natural de Cibalis en Panonia. Fue su padre Graciano, hombre de mediano estado, llamado : *Funario*, no por oficio, como entendieron algunos, sino porque era de tan grandes fuerzas, que en una ocasion no pudieron arrancarle de las manos una cuerda cinco soldados forzudos : causa porque admitido en la milicia, llegó á el grado de Prefecto del Pretorio. Su hijo Valentiniano llegó tambien por su mérito á el puesto de Tribuno de los Escuderos ; y por muerte de Joviano fue aclamado Emperador en Nicéa de Bitinia á 25 de Febrero del año 364 de Christo. Era robusto, buen soldado, magnánimo, piadoso, y justo, y adornado de otras bellas calidades ; y sobre todo resplandeció en él su zelo por la Religion Católica, pero con el defecto de colérico, y aún se le nota de avaro, y sanguinario. Echó á los Godos de Tracia : sugetó varios Tiranos : domó á los Saxones, y pacificó la Germania. Murió de un fluxo de sangre, que le ocasionó un impulso de ira contra unos Embaxadores, ó Legados de los Quadas en Bregencio á 21 de Noviembre del año 375 de Christo, en edad de 55. Sus medallas son muy comunes en todos tres metales ; y se reducen á las siguientes.

1. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * CONCORDIA. AVGG. Figura con galea sentada con el pie sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* globo ; en el exêrgo: ANT : en otras: ANTB: ANTΓ: ANTΔ ; ó ANTS. En algunas en la area: Φ ; ó ⊖X. = En otra, figura armada en pie, en la *S.* globo con victoria, que corona á el Emperador.

2. Con el mismo anverso. * CONCORDIA. AVGGG ; ó AVGGG.

AVGGGNN. Figura con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, y el pie sobre proa; en la area: ⊖;

Φ
ó ⊖X. en el exêrgo: ANTΓ: CONSΔ; ó FCONS. = En otra, figura armada en pie, en la *D.* globo con victoria, que corona á el Emperador.

3. Con el mismo. * CONCORDIA. ROMANORVM. Figura sentada, en la *D.* globo; debaxo: SIS.

4. Con el mismo. * FELIX. ADVENTVS. AVG. N. El Emperador á caballo con la *D.* levantada; en la area: LP. en el exêrgo: COM; ó SMAQ.

5. Con el mismo. * GLORIA. REIPVBLICAE. Dos figuras, una con galea, y otra coronada de torres teniendo un clipeo, y en él: VOT: V. MVLT. X; entre dos cruces; en el exêrgo: TES*.

6. VALENTINIANVS. P. F. AVG; ó DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de perlas; ó busto con galea, en la *D.* lanza, y en algunas en la *S.* clipeo. * GLORIA. ROMANORVM. Roma sentada en clipeo, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza, en el exêrgo: SMN. = En otra, dos figuras con galeas sentadas, en la *D.* globos, en la *S.* lanzas; entre las dos cabezas cruz pequeña; en el exêrgo: CONOB. = En otra, dos figuras, una con galea, otra coronada de torres, teniendo un clipeo, y en él: VOT. V. MVLT. X. entre dos cruces, debaxo: TES. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lábaro, la *S.* sobre clipeo; en el exêrgo: CONS; ó LVGPS; ó en la *D.* clipeo, en la *S.* lábaro, y debaxo: BSIS. = En otra, el Emperador en nave, y victoria á el timon; en la area: D: Δ; ó T. y cruz; ó laurea, y cruz; en el exêrgo: ANTΓ: ANTE: CONA: CONΔ: CONP: CONS: DNVES: SMKA: SMKΔ: SMNA: SMNR; ó TESA. = En otra, figura en pie en una galera con dos remeros, y dos signos militares, debaxo: ANTE. = En otra, el Emperador en pie, con la *D.* tiene á un cautivo asido por el cabello, en la *S.* lábaro, que en algunas tiene el monograma de Christo; en la area: C-CP: en otras: F : F R/H : I S/P:

M Â/O : OFII : OFII: OFIII:
O FII/RS : PS : * R : C Q*K; en el exêrgo: AQP; en otras: ASISC: ASISCP: ASISCZ: BSISC: BSISCK: CON: CONST: ΓSISC: ΔSISC: LVGS: LVGSA: LVSGD: LVGSP: PΓSISC: PSISCC: SCON: SISC: SLVG:

SLVG: SMQAP: SMAQS: SMARS: SMSISC: TRP; ó TRS.

7. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas en la *D.* y cornucopias en la *S.* = En otra: MONETA. AVGGG.

8. Con el mismo. * RENOBATIO. VRBIS. ROMAE. Roma sentada con un clipeo á las espaldas, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; debaxo: RP.

9. Con el mismo. * REPARATIO. REIPVBLICAE. REIPVB; ó REIP. El Emperador en pie con victoriola en la *S.* da la mano á muger arrodillada coronada de torres; en el exêrgo: ANTB: ANTR: ASIS: PCON: SMAQ: SMAQP: SMAQS: SMAT: SMRE: SMRP: SMTES; ó SMTRP.

10. Con el mismo. * REPARATIO. TEMPORVM. El Emperador en pie con victoriola en la *S.* levanta á muger arrodillada coronada de torres.

11. Con el mismo. * RESTITVTOR. REIPVBLICAE; ó REIP. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro (que en algunas tiene cruz, ó el monograma de Christo), en la *S.* victoriola; en el exêrgo: ANS: ANTA: ANTΓ: ANTΔ: ANTH: ANTI: ANTO: ANTP: ASIS: CONS: CONSB: CONSP: CONST: KONST: RP: SIRM: SLVG: SMAQ: SMAQP: SMLVG: SMNG: SMNI: SMRP: SMTES: SMTR: TES: TR; ó TRSM. En algunas en la area astro, ú OF-II.

12. Con el mismo. * RESTITVTORI. REIPVBLICAE. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* globo con victoriola; en el exêrgo: ANTI.

13. Con el mismo; ó VALENTINIANVS. P. F. AVG. * SALVS. REIPVBLICAE; ó REIP. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; debaxo: CONOB. = En otra, victoria andante, en la *D.* troféo al hombro, con la *S.* aprehende á un cautivo, ó niño, á el lado el monograma de Christo; en el exêrgo: ANTA. En otras: AQS: CONSP: RP; ó SMNA. = En otra, el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola; en el exêrgo: SMSISC.

14. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG; ó DN. AVLENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. REIPVBLICAE, REIPVBLICE; ó REPVBLICAE. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la

la *S.* palma ; en algunas en la area astro, y A: $\overset{A}{\Delta}$FI : en otras: K-Q : N : NQ : OFI: OFII : $\overset{D}{\text{PF}}$: PS : RF ; ó $\overset{R}{\text{R}}$F; en los exêrgos: ANT : ASIS: CON* : CONSPA : CONST: ΔSISC: ΔSISCΔ : ЄSISCS: FSISCS: ГSISCP : PCON: RPRIMA: RSECVNDA. RTERTIA : RQVARTA : SCON: SISC : SMAN : SM*AQ: SAMQS : SMKГ : SMKP ; ó ΘΔSIS. = En otra, figura eqüestre.

15. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Busto con diadema, en la *D.* laurea, en la *S.* clipeo con el monograma de Christo. * TRIVMPHATOR. GENT. BARBAR. El Emperador andante, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* globo, á los pies cautivo; debaxo: RP.

16. Con la misma inscripcion, y cabeza con corona de perlas. * VICTORIA. AVGG. Dos Emperadores sentados con victoria en medio ; en el exêrgo : COM : en otras: SMTES : TES : TROB : TROBC: TROBS : TROBT : y TRPOBГ. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma ; en el exêrgo: LVGPS. = En otra, victoria andante, en la *D.* cruz, en la *S.* victoriola ; debaxo: CONOB. RV. = En otra, victoria andante teniendo un clipeo, y en él : VOT. X. MVLT. XX.

17. Con el mismo. * VICTORIA. AVGGG. Victoria andante, en la *D.* cruz gruesa; debaxo : CONOB. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: PCON; ó SCON.

18. DN. FL. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGGG. Figura armada en pie, en la *D.* lanza con cruz, en la *S.* victoriola, á los pies galea, y clipeo; debaxo : CONOB. RV.

19. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG ; ó VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz ; debaxo astro. = En otra, victoria sentada con un niño alado delante sostienen un clipeo, en que escribe : VOT. X. MVLT. XV ; ó VOT. X. MVLT. XX ; ó VOT. XV. MVLT. XX ; en alguna en la area el monograma de Christo ; ó A ; en el exêrgo : ANT : ANOBC: ANOBO ; ó COM. = En otra, victoria andante, con la *D.* aprehende un cautivo, en la *S.* troféo al hombro ; debaxo : ROMA. = En otra, victo-

toria escribiendo en clipeo: VOT. V.

20. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * VIRTVS. EXERCITVS. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con monograma de Christo, en la *S.* clipeo; en el exêrgo: SISCP; ó TRPS.

21. Con el mismo. * VIRTVS. EXERCITI. El Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo; en el exêrgo: ALEΔ: ANTB: ANTΓ: ANTΔ: CONSA: SMNB; ó SMNΓ.

22. Con el mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. Figura sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: AQPS; ó TRPS.

23. Con el mismo; ó DN. VALENTINIANVS. AVG. * VOTA. PVBLICA. Dos figuras sentadas de frente; debaxo: SMTR. = En otra, Isis sentada con el niño Oro á el pecho. = En otra, Isis sentada en un lobo, en la *D.* sistro, en la *S.* lanza.

24. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOTO. PVB. El edificio de los Reales.

25. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. PVB. Edificio con puerta, y en lo alto dos globos; arriba: T; abaxo: R.

26. Con el mismo. * VOT. V. En corona; en alguna debaxo: CONSPA.

27. Con el mismo. * VOTIS. V. MVLTIS. X; ó VOT. V. MVLT. X. En laurea; debaxo: ASIRM. RT; ó SISCPZ.

28. Con el mismo. * VOT. V. MVLT. XX. En laurea; debaxo: RP.

29. Con el mismo. * VOT. X. MVLT. X. En laurea; debaxo: CONS.

30. Con el mismo; ó DN. FL. VALENTINIANVS. P. F. AVG. * VOTIS. X. MVLT. XX; ó VOT. X. MVLT. XX. En laurea; en el exêrgo: ANA: ANTA: MOPS: MPPS; ó SMKE. = En otra, figura en pie con cruz en la *S.* abaxo: CONOB.

31. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VOT. XV. MVLT. XX. En corona; debaxo: SIS.

32. Con el mismo. * VOT. XX. MVLT. XXX. En corona; debaxo: ANTΔ.

33. Con el mismo. * VRBS. ROMA. Roma sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; en el exêrgo: LVG: LVGPS: R*B: RP; ó TRPS.

34. DN. FL. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut su-*

suprà. * *Sin epígrafe.* Figura en pie, en la *D.* hoz, en la *S.* cruz; en el exêrgo: CONOB. RV.

35. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

VALENTINIANO II (FLAVIO JVLIO FELIX). Dicho el joven. Fue hijo de Valentiniano el mayor, y de Justina su segunda muger. Algunos ponen su nacimiento en el año 366, otros en el 371 de Christo. Su hermano Graciano le asoció á el imperio á 22 de Noviembre de 375, y lo envió á Italia; pero por muerte de aquel Príncipe, el tirano Máxîmo le despojó de sus estados, y anduvo fugitivo en el Ilírico, y en Tesalónica, hasta que recurriendo á Teodosio el grande, este se encargó de su defensa, venció á Máxîmo, le hizo cortar la cabeza en el año 388, y entró triunfante con Valentiniano en Roma. S. Ambrosio fue despues su director, y consejero; y habiendo pasado á las Galias, fue muerto, y ahogado en la cama á traicion por Arbogasto, Prefecto de los Alanos en Viena del Delfinado, siendo solamente Catecúmeno, á 15 de Mayo del año 392 de Christo. Sus medallas son comunes, y se hallan en oro, plata, y cobre, y su lista es esta.

1. DN. VALENTINIANVS. IVN. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * CONCORDIA. AVGVSTORVM. Muger con galea sentada de frente, el pie sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; debaxo: CONOB.

2. Con el mismo anverso; ó DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. * CONCORDIA. AVGGG; ó AVGGGN; ó AVGGGS. Figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; debaxo: CONOB; ó en la *D.* lanza, y en la *S.* globo, y el pie sobre proa. = En otra, muger con galea sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, y en él: VOT. X. MVLT. XV; ó VOT. XV. MVLT. XX; en el exêrgo: COMO. = En otra, la misma muger sentada, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; debaxo: LVGS.

3. DN. VALENTINIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGGGG; ó AVGGGGH. Muger con galea sentada de frente, con el pie, sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; debaxo: CONOB.

NOB. = En otra, muger sentada, en la *D.* lanza; la *S.* sobre clipeo, y en él: VOT. X. MVLT. XV; debaxo: MDOB.

4. Con el mismo; ó DN. VALENTINIANVS. IVN. P. F. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * GLORIA. ROMANORVM. El Emperador en nave, y victoria á la popa; en el exêrgo: ANTE: KONΔ; ó TESA. = En otra, el Emperador con lábaro, sugetando á un cautivo; en el exêrgo: PSIS: SMAQP; ó SMRP. = En otra, dos mugeres sentadas, una en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* cetro, y otra coronada de torres con los pies sobre proa, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* cornucopia; debaxo: TROBT.

5. DN. VALENTINIANVS. IVN. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * PERPETVETAS. Fenix sobre una esfera.

6. Con el mismo. * REPARATIO. REIPVB. El Emperador en pie con victoriola en la *S.* da la mano á muger arrodillada coronada de torres; en el exêrgo: ASIS: ASISC: BSIS: BSISC: ΔSISC: LVGP: LVGS: PCON: SCON: SIS: SMAQP: SMAQS: SMRB: SMRQ: SMRT: SMTES: SMTRP: SMTRS; ó TCON.

7. Con el mismo. * RESTITVTOR. REIPVBLICAE. El Emperador en pie con lanza en la *S.* da la mano á figura coronada de torres en pie con cornucopia en la *S.* en el exêrgo: TROBS.

8. Con el mismo. * RESTITVTOR. REIP. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoriola; en el exêrgo: TROBS.

9. Con el mismo. * SECVRITAS. REIPVBLICAE. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en la area astro; en el exêrgo: SMAQ: SMAQP: SMRB: SMRO: SMRQ; ó SMRT.

10. Con el mismo. * VICTORIA. AVGG. Dos figuras sentadas, teniendo un globo con victoria; en el exêrgo: AQOBF: TROBC; ó TROBF. = En otra, dos Emperadores sentados con nimbos á el rededor de las cabezas, teniendo un globo, detrás victoria que los abraza; en algunas en la area: TR; en el exêrgo: CON: TROBC: TROBS; ó TROBT. = En otra, victoria andante con laurea, y palma; debaxo: TRPS.

11. Con el mismo; ó DN. VALENTINIANVS. IVN. P. AVG. * VICTORIA. AVGGG. Victoria andante con corona, y pal-

palma; debaxo: AQPS: LVG-PS; ó TRPS.

12. DN. VALENTINIANVS. IVN. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * VICTORIA. ROMANORVM. El Emperador en nave, y victoria á el timon. = En otra, á el anverso busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* globo.

13. Con el mismo. * VIRTVS. EXERCITVS. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro, la *S.* sobre clipeo; en el exêrgo: AQPS.

14. Con el mismo. * VIRTVS. ROMANORVM. Muger con galea sentada de frente, en la *D.* globo, en la *S.* lanza; debaxo: AQPS.

15. Con el mismo. * VOT. V. MVLT. X. En laurea; debaxo: SMAQ: SMAQP; ó SMTB.

16. Con el mismo. * VOT. XV. MVLT. XX. En corona; debaxo: SMAQ.

17. Con el mismo. * VRBS. ROMA. Roma sentada en despojos, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lanza; en la area astro; ó ΘΦ; en el exêrgo: ANTB: ANTΔ: AOPE: AQPS; ó LVGPS.

VALENTINIANO III. Véase: PLACIDIO VALENTINIANO.

VALERIA. Familia romana patricia, de las mas antiguas, é ilustres, y fecunda en grandes hombres. *L. Valerio Poblicola* fue Consul en los años 244, 245, 246, y 249, en que murió. *Manio Valerio* lo fue tambien en el 248 de Roma, y Dictador en el 259 para sosegar á la plebe revuelta. *L. Valerio Potito Voluso*, tuvo tambien el Consulado en los años 270, 283, y 304. *P. Valerio Poblicola* fue tambien Consul en el año 278, en que venció á los Sabinos, y en el 293, en que fue muerto rechazando á los mismos, que se habian apoderado del Capitolio á la entrada del templo de Júpiter. *M. Valerio Máxîmo* tuvo el Consulado en el año 297. *C. Valerio Potito Voluso* fue Tribuno Militar en los años 338, 346, 349, y Consul en el 343. *L. Valerio Potito* fue tambien Tribuno Militar en los años 339, 347, 350, 352, y 355. *M. Valerio Máxîmo* tuvo la misma dignidad en los años 355, y 358. *L. Valerio Potito* la obtuvo tambien en el año 359: fue Consul en el 361: Maestre de la Caballería en el 364: segunda vez Tribuno Militar en el 365: tercera en el 367: quarta en el 371; y quinta en el 374. *P. Valerio Potito Poblicola* fue igualmente Tribuno Militar en los

los años 368, 370, 374, 377, 382, y 386; y *C. Valerio Potito* en el 382. *M. Valerio Poblicola* fue Consul en el año 398, y en el 400. *P. Valerio Poblicola* lo fue en el 401, Dictador en el 409, en que instituyó las ferias. *M. Valerio Corvo* adquirió este renombre en el año 404 de Roma en el desafio con un Francés agigantado, durante el qual se puso un cuervo sobre su celada: fue Consul en el año 405: en el 407, en que venció á los Volscos, y tomó, é incendió la plaza de Satric: en el 410, en que venció en sangrienta batalla á los Samnites; y consiguió sobre ellos otra segunda victoria: en el 418, en que se apoderó de Cales plaza de los enemigos: en el 453, 454, y 464; y Dictador en el 411, y 452, en que sometió á los Hetrurios. *L. Valerio Potito Flacco* fue Consul en el año 422; y *M. Valerio Máxîmo* en el 441, y 467; y *P. Valerio Levino* en el 473, que obligó á Pirro á retirarse de Roma. *M. Valerio Crasso* lo fue tambien en los años 488, y 490, en que hizo muchos servicios en Sicilia. *L. Valerio Flacco* fue Consul en el año 492. *Q. Valerio Falton* en el 514. *P. Valerio Flacco* en el 526. *M. Valerio Messala* en el 527. *M. Valerio Levino* en el 532, y 543, en que tomó á Gergento, y acabó de apoderarse de Sicilia. *L. Valerio Flacco* en el 558. *M. Valerio Messala* en el 565; y otro del mismo nombre en el 592. *L. Valerio Flacco* en el 601, y 622: otro: *L. Valerio Flacco* en el 653, y Sufecto en el 667. *C. Valerio Flacco* en el 660. *M. Valerio Messala Niger* en el 692, 700, y 722: otro: *M. Valerio Messala Barbato* en el 742. *M. Valerio Messalino* en el 751; y *L. Valerio Messala Voluso* en el 758. Pertenecen á la familia Valeria las medallas siguientes.

1. Cabeza de la victoria con alas. * ACISCVLVS. Martillo, dentro de laurea.
2. Cabeza de Némesis, ó de la libertad. * A. TORQVAT. A. F. COS. M. MESSALLA. M. F. EX. SC. Silla edilicia. (*De Goltzio*)
3. Cabeza de Júpiter con laurea. * C. VALER. M. F. P. N. LAEVINVS. Júpiter con rayo en la *D.* en quadriga triunfal. (*Del mismo*)
4. M. MESSALLA. M. F. III. VIR. Cabezas del honor, y de la vir-

virtud á un lado. * COSSVS. LENTVLVS. CN. F. Puente con dos arcos, sobre ella: ENSVBRIA. Debaxo barca. (*Idem*)

5. Cabeza de Roma con galea. * C. VAL. C. F. FLAC. Victoria en biga; debaxo: ROMA.

6. Cabeza de la victoria con alas.* C.VAL.FLAC.IMPERAT. EX. SC. Aguila legionaria entre dos signos militares; en el uno: H; en el otro: P.

7. M. ANT. IMP. AVG. IIIVIR. R. P. C. M. BARBAT. Q. P. Cabeza de M. Antonio desnuda. * CAESAR. IMP. PONT. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda.

8. M. VAL. Cabeza varonil con faxa. * C. COR. Toro en pie, y en lo alto media luna. (*Es de Colonia incierta*)

9. MESSALA. SISENNA. IIIVIR. Yunque. * GALLVS. APRONIVS. A. A. A. F. F. En medio: SC.

10. L. VALERIVS. CATVLLVS. En medio: SC. * IIIVIR. A. A. A. F. F. Yunque, ó ara redonda.

11. M. ANT. BARBATVS. Cabeza de Augusto. * IMP. ANT. Capricornio.

12. VALER. Cabeza de Palas con galea. * ILIPV. HALOS. Jabalí en pie, y sobre él media luna. (*Es de Colonia incierta*)

13. L. VOLVSVS. IIIVIR. EX. SC. Cabeza de la concordia velada. * K. FABI. AMBVST. C. VALER. POTIT. COS. Dos togados sentados sobre despojos, y victoria en pie que les pone corona. (*De Goltzio*)

14. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * L. FLACC. L. F. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, uno en frente de otro (*Del mismo*)

15. ATRATINVS. Cabeza de la libertad. * L. SEMPRONI. L. F. N. VALERI. M. F. MESSALLA. Silla edilicia con laurea. (*Idem*)

16. CAESAR AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. Cabeza de Augusto, *ut suprà*. * L. VALERIVS. CATVLLVS. III. VIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*Idem*)

17. ACISCVLVS. Cabeza de Júpiter, ó Neptuno con barba, y laurea, dentro de corona. * L. VALERIVS. Sirena con dos colas; ó es Anfitrite, con tridente en la D. que tiene puesta en la cintura.

18. ACISCVLVS. Cabeza juvenil coronada de rayos, detrás martillo. * L. VALERI. Figura con azote en biga.

19. ACISCVLVS. Cabeza de Apolo coronada de rayos, detrás martillo. * L. VALERIVS.

RIVS. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Diana bicorne en biga, ó solo: L. VALERIVS.

20. ACISCVLVS. Cabeza de Castor, ó Apolo con astro sobre la frente, detrás martillo. * L. VALERIVS. Europa con velo volante sobre el toro.

21. ACISCVLVS. Cabeza de Castor, ó Apolo sin barba, con trenzas, y diadema, sobre la frente astro, y detrás martillo. * L. VALERIVS. Cabeza de muger. Es de la Sibila.

22. ACISCVLVS. Cabeza de Castor, *ut suprà*, detrás martillo. * L. VALERIVS. Ave con cabeza humana con galea, con dos lanzas, y clipeo.

23. Cabeza de la victoria con alas. * L. VALERI. FLACCI. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro; delante ápice; detrás espiga.

24. M. ANTON. IMP. COS. DESIG. ITER. ET. TERT. IIIVIR. RPC. Cabezas de Antonio, y Cleopatra á un lado. * M. BARBAT. PROPR. P. R. A. Nave pretoria, ó dos naves.

25. MESSALLA. Cabeza de Roma con galea; detrás espiga. * M. MAX. M. F. ROMA. Victoria en quadríga. (*De Goltzio*)

26. Cabeza de Roma con galea. * M. MESSAL. M. F. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Del mismo*)

27. Cabeza de Júpiter con laurea. * M. MESSALLA. NIGER. EX. SC. Silla edilicia. (*Idem*)

28. CORVINVS. ROMA. Cabeza de Júpiter con laurea. * M. MESSALA. Júpiter en quadríga triunfal. (*Idem*)

29. L. TARI. RVFVS. Cabeza de Apolo con laurea. * M. MESSALLA. M. F. BARBATVS. Figura montada en delfin; debaxo tridente. (*Idem*)

30. AVGVSTVS. TR. POT. VII. Cabeza de Augusto desnuda. * M. MESSALINVS. M. F. IIIVIR. Hércules estribando en la clava puesta sobre roca. (*Idem*) = En otra: M. MESSALLINVS. PROQ. (*Idem*)

31. LAEVINVS. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * M. VALER. P. F. Castor, y Polux, *ut suprà*. (*Idem*)

32. Cabeza de Apolo con trenzas. * M. VALERIVS. C. F. MESSALLA. EX. SC. Silla edilicia. (*Idem*)

33. M. MESSALLA. COS. Cabeza del Consul Mesala Corvino. * M. VALER. M. F. M. N. CORVIN. Símpulo, aspergilo, cu-

cuchillo, y ápice. (*Idem*)

34. CAESAR. AVGVSTVS. Cabeza de Augusto con laurea. * N. VALERIVS. MESSALLA. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*Idem*)

35. Cabeza de Jano bifronte. * P. FALTO. Q. F. ROMA. Proa. (*Idem*)

36. MESSAL. F. Cabeza de Minerva con galea, y lanza á el hombro. * PATRE. COS. SC. Silla edilicia; y debaxo tirso.

37. Cabeza de Hércules hasta el pecho con laurea, y clava á el hombro; delante arbol. * POTITVS. VALERIVS. MESSALLA. Simulacro de Hércules en templo de seis columnas.

38. FATO. Cabeza de Roma. * Q. VALER. Q. F. ROM. Victoria en biga.

39. AED. CVR. Cabeza de Ceres con corona de espigas. * T. FLAMIN. T. F. L. FLAC. P. F. EX. SC. Dos togados sentados entre dos espigas; en alguna delante modio. (*De Goltzio*)

40. CAESAR. AVGVST. PONT. MAX. TRIBVN. POT. Cabeza de Augusto desnuda. * VOLVS. VALER. MESSALA. IIIVIR. A. A. A. F.F. En medio: SC.

En medallas de Bílbilis se lee el nombre de: *C. Valerio Tranquillo*, IIvir: en las de Calagurris los de: *M. Valerio Quadrato* IIVIR, de *M. Valerio* Prefecto IIVIR; de *C. Valerio*, Edil, y IIVIR; y de *T. Valerio Merula*, Edil: en las de Cesaraugusta el de *C. Valerio Genio* IIVIR; en las de Marcianópolis el de *T. Messala*; en las de Sagunto el de *L. Valerio Sura* IIVIR: en las de Smirna los de *Cl. Messala*, Pretor, y el de *C. Valerio Diogenes*; y en las de Sinnas el de *Valerio*, Proconsul.

VALERIA SEVERA. Véase: SEVERA (VALERIA).

VALERIANO (PVBLIO LICINIO). Emperador romano, dicho por sobrenombre: *Colobio*. Era de familia ilustre, y su padre se llamó Valerio, segun Trebelio Polion, que añade era de vida laudable, y que por sus grados, y méritos habia ascendido á el empleo de Censor, y á otras dignidades; bien que el epítome atribuido á Aurelio Victor le nota de necio, y floxo. Fue proclamado Emperador por la muerte de Galo, y Volusiano por Abril del año 253 de Christo; y á poco tiempo asoció á Galieno su hijo. A los principios mostró algu-

guna aficion á los Christianos; pero entregado despues á la Magia, y á muchas impiedades, los persiguió cruelmente. No quedó sin justo castigo su irreligion, pues habiendo partido á la guerra de Persia, fue derrotado por su Rey Sapor, interviniendo traicion, ó impericia de Macriano, uno de sus Generales, en el año 260 de Christo; y hecho prisionero, fue tratado con tanta dureza, que en el resto de sus dias le sirvió á Sapor de banco para montar á caballo, en cuya infelicidad acabó sus dias, segun muchos, ó en el horroroso suplicio de haber sido desollado vivo, como escriben otros, en edad de 77 años, en el 263 de Christo. Sus medallas en oro, plata, y cobre son las siguientes.

1. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * ADLOCVTIO. AVGVSTORVM. El Emperador con sus hijos hablando á las cohortes, que tienen clipeos, y signos militares.

2. CONCORDIA. AVGVSTORVM; ó AVGG. Cabezas de Valeriano, y Galieno con laureas mirándose. * ADLOCVTIO. AVGVSTORVM; ó AVGVSTOR. Dos Emperadores en alto con figura asistente, hablando á las cohortes.

3. Con el mismo anverso. * ADVENTVS. AVGVSTORVM. Dos Emperadores á caballo, delante victoria, y soldado, al lado quatro signos militares.

4. Con el mismo; ó PIETAS. AVGG. Y las mismas cabezas; ó IMP. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVGG. S. C. Dos Emperadores á caballo, delante victoria, detrás soldados, y signos militares, y sin ellos.

5. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * AEQVITAS. AVGG. S. C. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

6. Con el mismo; ó IMP. VALERIANVS. P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AETERNITATI. AVGG. Figura velada en pie, en la *S.* acrostolio. = En otra, figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

7. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ANNONA. AVG. Muger en pie, en la *D.* dos espigas, en la *S.* cornucopia, á los pies modio con mieses.

8. Con el mismo anverso ; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. * ANNONA. AVGG. Muger , *ut suprà.*

9. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG ; ó IMP. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea. * APOLLINI. CONSERVATORI : CONSERVAT : CONSERVA ; ó CONSERV ; ó APOLINI. CONSERVA : APOLLO. CONSERVA ; ó APOLL. CONSERVAT. Apolo desnudo en pie, en la *D.* ramo , la *S.* sobre cítara , ó en la *S.* espigas.

10. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * APOLLINI. (ó APOLINI.) PROPVG ; ó APOLL. PROPVGV. Apolo desnudo en pie con arco , y saeta en accion de dispararla.

11. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * APOLLO. SALVTARI. Apolo en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cítara.

12. IMP. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona rayos. * BONVS. EVENT. AVG. Genio en pie delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.

13. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG ; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. (ó CONCORD.) AVGG. Figura en pie, en la *D.* patéra , ó ramo , en la *S.* dos cornucopias. = En otra, Valeriano, y Galieno togados se dan la mano. = En otra : CONCORDIAE. AVGG.

14. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG ; P. AVG ; ó P. F. AVG ; ó IMP. VALERIANVS. P. AVG ; ó IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea , ó con corona de rayos. * CONCORDIA. EXERCIT ; ó CONCOR. EXERC. Muger en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* dos cornucopias. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara , ó sin ella.

15. IMP. VALERIANVS. AVG ; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. LEGG. Muger en pie , en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia , delante ara encendida.

16. Con los mismos anversos. * CONCORDIA. MILITVM ; ó MILIT ; ó CONCOR. MIL. Muger en pie , entre dos signos militares. = En otra , muger en pie , en la *D.* patéra , en la *S.* cornucopia , delante ara.

17. IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con lau-

laurea. * CONCORDIA. SAECVLORVM. Cabezas de Galieno, y Valeriano el joven mirándose.

18. IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * CONSERVAT. AVGG; ó CONSERVT. AVGG. Apolo desnudo en pie, en la *D.* azote, ó ramo, en la *S.* cítara; en la area: P; ó 9.

19. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DEO. VOLCANO; ó VOLKANO. Vulcano, en la *D.* martillo, en la *S.* tenazas, detrás yunque, en templo de quatro columnas.

20. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DIANA. LVCIFERA. Diana en pie con antorcha en las manos.

21. IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * FELICITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* caducéo largo, ó lanza, en la *S.* cornucopia.

22. Con cabeza del mismo. * FELICIT. AVGVSTORVM. El Emperador con sus dos hijos en carro triunfal, á cada lado un soldado á pie.

23. IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * FELICITAS. (ó FELICIT.) SAECVLI. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

24. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Busto con laurea, en la *D.* globo con victoriola. * FELICITAS. TEMPORVM. El Emperador con sus dos hijos en quadríga triunfal, victoria que le corona, y dos soldados á los lados; en el exêrgo: TRIVMPHVS.

25. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó IMP. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. ó IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó IMP. P. LIC. VALERIANO. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * FIDES. MILITVM. Muger en pie con un signo militar en cada mano, ó en la *D.* lanza, en la *S.* cetro.

26. IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FORTVNA. REDVX. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

27. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. PIVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * GALLIENVS. CVM. EXERCITV. SVO; ó EXER. SVO. Júpiter sobre basa, ó cipo, y en él: IOVI. VICTORI.

28. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * GERMANICVS. MAX. TER. Troféo entre dos cautivos.

29. IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. P. LIC. VALERIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea. * IOVI. CONSERVATORI; ó CONSERVAT. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza, ó águila; en alguna en la area: Q; ó SC.

30. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IOVI. PACATORI. ORBIS. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

31. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* corona, en la *S.* áncora.

32. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LAETITIA. AVGG. Muger, *ut suprà.*

33. Con los mismos anversos. * LIBERALITAS. AVG. Dos Emperadores repartiendo el congiario. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

34. IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG: P. AVG; ó P. F. AVG; ó P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos; ó CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Valeriano, y Galieno con laureas, mirándose. * LIBERALITAS. AVGG. Dos Emperadores en congiario. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia. = En otra, la misma sentada, y con los mismos atributos.

35. CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Valeriano, y Galieno, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGVSTORVM; ó AVGVSTOR. Valeriano, y Galieno sentados en alto repartiendo el congiário. = En otra, muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

36. Con el mismo anverso. * LIBERALITAS. AVGGI. Dos Emperadores en congiario.

IMP.

37. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERALITAS. AVG. III. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

38. Con el mismo anverso, cabeza con laurea, ó con corona de rayos; ó CONCORDIA. AVGVSTORVM. Cabezas de Valeriano, y Galieno, *ut suprà.* * LIBERALITAS. AVGG. III. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

39. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * MARTI. PACIF. S. C. Marte andante, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* clipeo, y lanza.

40. IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie con balanzas, y cornucopias.

41. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * ORIENS. AVGG. Figura del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* azote, ó globo. = En otra, la inscripcion inversa, y la figura del sol, en la *D.* azote, y la *S.* elevada.

42. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PACATORI. ORBIS. Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

43. Con el mismo anverso. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

44. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. AVG: P. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVGG. Muger en pie en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza á través. = En otra, muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza.

45. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVG. Figura en pie, en la *D.* lanza; en alguna en la area: P.

46. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * PIETAS. AVGG. Valeriano, y Galieno togados sacrifican en ara. = En otra, dos figuras se dan la mano.

47. Con los mismos anversos. * PIETATI. AVGG. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* so-

sobre columna.

48. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * PONTIF. MAX. TR. P. PP. Quadríga triunfal con un niño que la gobierna: en ella victoria con un vaso, que sostienen por detrás dos figuras, entre las ruedas dos cautivos.

49. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. II. PP. Júpiter en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

50. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. III. PP. El Emperador togado en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cetro.

51. IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. TR. P. III. COS. III. PP. Figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* cetro. = En otra, en pie con los mismos atributos.

52. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * P. M. TR. P. IIII. COS. III. PP. Figura del sol andante, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, Júpiter desnudo en pie, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

53. Con el mismo anverso, y laurea. * P. M. TR. P. IIII. COS. IIII. PP. El sol andante, la *D.* elevada, en la *S.* azote.

54. IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. Dos figuras militares con lanzas, y clipeos. = En otra, dos figuras sacrificando en trípode. = En otra, el Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* lanza, ó cetro.

55. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* signo militar, delante globo.

56. IMP. VALERIANVS. AVG; ó P. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * PROVIDENTIA. (ó PROVID.) AVGG. Muger, *ut suprà.* = En otra, tiene en la *S.* cornucopia.

57. IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RELIGIO. AVG; ó AVGG. Diana cazado-

dora, en la *D.* dardo, en la *S.* arco; en la area: 9; ó Q.

58. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTOR. (RESTITVT; ó RESTIT.) GENER. (ó GEN.) HVMANI; ó HVMAN. Figura del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* globo.

59. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó PP. AVG; ó IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó IMP. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * RESTITVTOR. ORBIS. El Emperador en pie con lanza en la *S.* da la mano á figura arrodillada coronada de torres. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza.

60. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * RESTITVTOR. (RESTITVT; ó REST.) ORIENTIS. Figura coronada de torres en pie ofrece un globo á el Emperador, que está presente con lanza en la *S.* = En otra, el Emperador en pie con lanza en la *S.* da la mano á muger arrodillada coronada de torres.

61. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * ROMAE. AETERNAE. Roma con galea sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

62. IMP. VALERIANVS. P. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SAECVLI. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

63. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. * SALVS. AVG. (*Notas de Banduri sin otra expresion.*)

64. IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * SALVS. AVGG. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente.

65. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SECVRITAS. AVGG. Muger en pie, arrimada á columna, la *D.* en la cabeza, en la *S.* lanza, ó en la *D.* lanza.

66. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó PIVS. AVG; ó IMP. VALERIANVS. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su

cabeza con corona de rayos. * SECVRIT. PERPET. Muger en pie arrimada á columna, en la *D.* lanza.

67. IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido.

68. IMP. VALERIANVS. P. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TEMPORVM. FELICITAS. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

69. IMP. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. P. V. COS. IIII. PP. Dos figuras en pie con clipeos, y lanzas. = En otra, figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, figura del sol en pie, la *D.* elevada, en la *S.* azote. = En otra, figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* vara.

70. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VENVS. VICTRIX. Venus en pie, en la *D.* galea, en la *S.* lanza, y sobre clipeo. = En otra, la *D.* extendida, en la *S.* palma, á el lado clipeo. = En otra, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á el lado clipeo.

71. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANO. AVG; ó IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * VICTORIA. AVG; ó AVGG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en alguna delante cautivo, y en la area: x. = En otra, victoria en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

72. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* parazonio. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Dos Emperadores en pie, en la *D.* globos con victoriola, en la *S.* lanzas, detrás dos soldados, el uno con lanza, y lábaro, el otro con signo militar, y clipeo. = En otra, el Emperador en pie entre soldados con signos militares, y lanzas, y el uno le ofrece una victoriola.

73. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * VICTORIAE. AVGG. Victoria en biga con azote en la *D.*

74. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. EXERCIT. Victoria en pie,

pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

75. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG; ó PP. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANO. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * VICTORIA. GERMANICA: GERM; ó GER. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies cautivo. = En otra, victoria en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* palma, á los pies cautivo; en alguna en la area media luna.

76. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. GM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

77. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. (ó VICT.) PARTHICA. (PARTICA; ó PART.) Victoria en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* palma, á los pies cautivo. = En otra, victoria con el pie sobre cautivo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

78. IMP. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORI. ROM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, á los pies cautivo.

79. IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó IMP. P. LIC. VALERIANO. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * VIRTVS. AVG. Figura militar en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* arco, y saeta. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo; ó la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza.

80. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * VIRTVS. AVGG. Valeriano, y Galieno en pie; el primero en la *D.* globo, en la *S.* lanza; el segundo en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, figura militar con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, en la *S.* lanza. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, y clipeo.

81. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VOTA. ORBIS. Dos victorias teniendo un clipeo pendiente de arbol, y en él:

sc.

SC. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: X.

82. IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. AVG; ó IMP. CAES. P. LIC. VALERIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * VOTIS. DECENNALIBVS. S. C. En laurea.

83. Α Κ Π ΑΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ΕΥ. ΣΕ. Su cabeza con laurea. * L. Α (*Anno* 14). Aguila con laurea en el pico.

84. Α. Κ. Π. ΑΙ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ΕΥ. ΕΥϹ. Su cabeza, *ut suprà*. * L. Γ (*Anno* 3). Cabeza de Júpiter con laurea. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

85. Α Κ Π ΑΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ ΕΥ ΣΕ; ó ΕΥ ΕΥϹ. Su cabeza, *ut suprà*. * L. Δ (*Anno* 4). Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, águila con laurea en el pico. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* dos cornucopias. = En otra, cabeza del sol con rayos.

86. Π. ΑΙΚ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ. ΚΑΙϹ. ϹΕΒ. Su cabeza desnuda. * L. Ε (*Anno* 5). Aguila con laurea en el pico.

87. Α. Κ. Π. ΑΙ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ ΕΥ ϹΕΒ. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * L. ς. (*Anno* 6). Aguila con corona en el pico. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

88. Con la misma inscripcion, su cabeza con laurea. * L. Ζ (*Anno* 7). Aguila con laurea en el pico.

89. Α Κ Π ΑΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟϹ ΕΥ ΕΥϹ. Su cabeza con laurea. * L. Η (*Anno* 8). Muger en pie, la *D.* elevada, en la *S.* cornucopia.

Hay tambien medallas de Valeriano entre las de Adana, Adrianópolis, Afrodisia, Amiso, Anazarbo, Ancira en Galacia, Anemurio, Anfipolis, Antioquía en Caria, y Siria, Apaméa en Bitinia, y en Frigia, Atalia, Augusta en Cilicia, Berito, Biblos, Bizancio, Cadeno, Cízico, Clazomene, Colofon, Coricos, Cotia, Cumas, Dacia, Damasco, Didima, Efeso, Egas en Cilicia, Eritréa, Filadelfia en Lidia, Germanicia, Heliópolis, Hipepa, Hipona, Ilesio, Irenópolis, Juliópolis, Julis, Laodicéa en Siria, Metrópolis en Jonia, y Frigia, Mileto, Mitilene, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epiro, Nisa, Pérgamo, Perinto, Priene, Ptolemaida, Samos, Sebaste en Cilicia, Seleu-

leucia en Cilicia, Side, Smirna, Tarso, Temenotiras, Teos, Tesalónica, Tiatira, Tiro, Trajanópolis, Tralles, Trípolis en Caria, Troas, y Viminacio en Mesia.

VALERIANO EL JOVEN (PUBLIO LICINIO). Hijo del antecedente, y de Mariniana Augusta. Era bien parecido, modesto, erudíto, é instruido, y de buenas costumbres. Su padre lo declaró Cesar, y Galieno su hermano, Augusto. Polion dice de él: *Nihil habuit prædicabile in vita, nisi quod est nobiliter natus, educatus optime, & miserabiliter interemptus.* Fueen efecto muerto con su hermano Galieno, y sepultado cerca de Milán, en el año 266 de Christo. Sus medallas no son comunes, bien que se hallan en oro, plata, y cobre, y su catálago es el siguiente.

1. IMP. VALERIANVS. P. AVG. Su cabeza. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. (*Se sospecha que no es legítima*)
2. DIVO. VALERIANO. CAESARI. Su cabeza desnuda. * CONSECRATIO. S.C. Rogo.
3. DIVO. CAES. VALERIANO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Aguila. = En otra, ara encendida. = En otra, águila que lleva sobre sí á el Cesar. = En otra rogo de quatro altos, con quadríga.
4. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * DEO. VOLCANO; ó VOLKANO. Vulcano en pie, en la *D.* martillo, en la *S.* tenazas, delante yunque, en templo de quatro columnas.
5. VALERIANVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. CRESCENTI. Júpiter niño montado en una cabra.
6. VALERIANVS. NOBIL. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * ORIENS. El Emperador poniendo laurea á un troféo, en la *S.* clipeo, en que estriba.
7. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ORIENS. AVGG. Figura del sol en pie con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* azote, ó globo.
8. IMP. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.
9. P. LIC. VALERIANVS. CAES; ó P. C. LIC. VALERIANVS. NOB. CAES; ó IMP. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVGG. Lituo,

tuo, patéra, preferículo, símpulo, y aspergilo. = En otra, dos figuras veladas sacrificando en ara, en medio astro. =En otra Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo, debaxo: ΚΑΔ.

10. VALERIANVS. CAES; ó VALERIANVS. NOBIL. CAES; ó P. LIC. VALERIANVS. CAES; ó IMP. C. P. LIC. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PRINCIPI. (ó PRINC.) IVVENTVTIS; ó IVVENT. El Emperador en pie, en la *D.* laurea que pone á un troféo, en la *S.* lanza, y sobre clipeo. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* globo, en la *S.* lanza. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* lanza. = En otra, el mismo en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* lanza, á el lado dos signos militares.

11. VALERIANVS. P. F. AVG; ó IMP. VALERIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRIT. PERPET. Muger en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre cipo.

12. VALERIANVS. NOBIL. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. PVBLICA. Muger en pie, en la *D.* flor, con la *S.* recoge el vestido.

13. VALERIANVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVGG. Roma con galea sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

De Valeriano el joven hay tambien medallas entre las de Efeso, Hipona, Lirbe, Mastaura, Nicéa, Nicomedia, Nopolis, Perge, Samos, Sardis, Tiatira, y Tralles.

VALETVDO. Es lo mismo que la salud, ó tal vez la convalencia, compañera de aquella. Esta Diosa tuvo un templo en el monte Aventino. En medallas de la familia Acilia se ve á una muger descansando en columna, con serpiente en la *D.* y este mote: M. ACILIVS. IIIVIR. VALETV. y es porque en esta familia se usa mucho de los signos que aluden á curacion, como de la cabeza de la salud, y de la figura de Esculapio, á causa de que la palabra: *Acilio*, tiene consonancia con otra griega, que significa virtud de sanar: *Virtus sanandi.*

VALGIA. Familia romana, poco conocida en la Historia. Sin embargo hay memoria de: *C. Valgio*, Poeta celebrado, y que fue Consul sufecto en el año 741 de Roma. Goltzio nos presen-

senta una medalla de esta familia, y va sobre su fé.

I. SATVRNINI. RVFVS. Cabeza de Juno cubierta con piel de cabra. * C. VAL GI. C. F. Q. N. Figura togada alimentando á una serpiente enredada en giros, entre los dos ara con vaso.

VALLADO ROMANO. Era en los exércitos la parte superior de la cerca de los Reales, que sobre elevacion de tierra formaba una defensa de ramas, unas clavadas, y otras entretexidas con tal arte, que era muy dificil asaltarlas, romperlas, ni arrancarlas. Tito Livio hace una descripcion prolixa de este vallado, y de sus circunstancias. Varron dice: *Vallum, vel quod ea varicare nemo possit, vel quod singula ibi extrema bacilla, figuram habeant litteræ* V. En medallas de la familia Numonia se ve el vallado romano con soldado, ó soldados, que le defienden, y otros que lo asaltan, por alusion á el cognombre: VAALA, de que usaron los Numonios. En otras de Licinio el padre, de Constantino M. y de Constantino el joven con el epígrafe: VIRTVS. EXERC; ó VIRTVS. AVGG. y sobre él una figura desnuda en pie, con la *D.* extendida, y en la *S.* globo, que unos dicen que es el sol, y otros Júpiter.

VANDALICO. Es dictado, que se le da á Volusiano en una medalla de Antioquía en Siria con los de: *Finnico*, *Galindico*, y *Vendenico*, y pueden aludir á algunas ventajas conseguidas sobre estas Naciones extrañas.

VARA. Es signo del gobierno, y del poder para el castigo. En las medallas se suele equivocar á la vista con el cetro, báculo, ó lanza; pero es constante que á muchas figuras le corresponde vara por su significado. Tal es la *Providencia*, que regularmente tiene en la mano vara con que señala á un globo, denotando el gobierno del Universo; así se ve en medallas de Odéso; y en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maxîmino, Gordiano Africano padre, é hijo, Balbino, Pupieno, Valeriano el mayor, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Tácito, Probo, Caro, Alecto, y Galerio. La figura de la: *Libertad*, se

se pone con vara en la mano, por aquella que servia en las manumisiones de los siervos, ó esclavos, y con ellas se ve en las de Galba, Marciana, Cómodo, Elagábalo, y Decio. La: *Abundancia*, con vara en la *S.* y sentada en dos cornucopias, se halla en las de Trajano; y Antonino. La figura de la: *Paz*, tiene tambien vara en la mano, en las de Tito, Decio, y Carino. La: *Seguridad*, con vara en la *D.* se ve en las de Caracalla, y Probo. La: *Piedad*, y la *Alegría*, se miran con vara, en las de Salonina; y la: *Indulgencia*, en las de Galieno. Véese una muger en pie, con flor en la *D.* y vara en la *S.* en las de Cados. Figura en paludamento, que con una vara toca á una cerda, que tiene otra figura arrodillada, en las de Roma. Figura desnuda con vara en la *S.* y delante troféo con cautivo, en las de Tiro. Muger en pie, la *D.* en la cabeza, y en la *S.* vara, en las de Antonino. Figura en pie, en la *D.* vara, en la *S.* lanza, en las de M. Aurelio. Figura sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* vara, en las de Valeriano el mayor. Pitágoras con vara en la mano señalando á un globo, en las de Samos. Musa que con otra señala á una esfera, en las de la familia Pomponia. Paloma sobre vara, en las de Smirna. Varas en manos de lictores, en las de las familias Junia, y Pomponia, y otras varas lictorias en las de Augusto, y otras de que hemos hablado en la palabra: *Haces lictorias.*

VARGVNTEYA. Familia romana, poco conocida en la Historia. Dúdase si era patricia, ó plebeya: á lo primero se inclinan muchos Antiqüarios; porque L. Vargunteyo, compañero de Catilina, se titúla Senador. *Q. Vargunteyo*, Gramático, nombrado por Suetonio. *Vargunteyo*, Legado de Craso en la guerra pártica, en que pereció con quatro cohortes. Se reconocen por sayas las medallas siguientes.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, detrás tres globos. * M. VARG. ROMA. Proa, y tres globos.
2. Cabeza de Júpiter con laurea. * M. VARG. ROMA. Proa.
3. M. VARG. Cabeza de Roma con galea. * ROMA. Júpiter con palma en la *D.* y rayo en la *S.* en quadríga triunfal.

VA-

VARIA. Familia romana del orden plebeyo, y muy poco nombre. Tambien son escasas, y dudosas sus memorias en las medallas; porque se equivocan con las de la familia Quintilia, que usó del cognombre: *Varus*. No obstante nos parece que pertenece á la Varia la siguiente, que unos piensan es de Huesca, y otros de Cartago nova en España,

1. AVGVSTVS. DIVI. F. Cabeza de Augusto con laurea. * C. VAR. RVF. SEXT. IVL. POL. IIVIR. Q. Símpulo, aspergilo, segur, y ápice.

VASOS. Llamamos así á aquellos instrumentos de que nos servimos para el uso de las cosas líquidas, ó que no se pueden contener facilmente por sí mismas. En el discurso de los tiempos han sido materia para la fábrica de vasos varias cosas; y los hubo, y hay de tierra, ó barro; de madera, de hastas de bueyes, vidrio, cristal, metales, electro, plata, oro, y piedras preciosas. Casi tan varia como su materia era su forma, segun el fin para que se destinaban, cántaros, anforas, ampollas, cifos, cálices, y otras muchas especies mayores, y menores, anchos, angostos, largos, con asa, ó asas, ó sin ellas, en diferentes figuras, como en imitacion de navíos, ó de otras cosas, cincelados primorosamente, adornados de piedras preciosas, y de otras innumerables especies, que de todas hubo en la antigüedad, sin que tengamos que admirar fábrica alguna de las presentes por nueva. De muchas especies de vasos, que se ven en las medallas, hemos hablado en varias partes, como de los vasos destinados al sacrificio en sus nombres propios: de los vasos, y urnas que servian en los certámenes, y juegos públicos, en la palabra: VRNAS: de las urnas, que regularmente tienen las figuras de los rios, en la palabra: RIOS: del scifo de Hércules, en la voz: HERCVLES: del cántaro de Baco, en la voz: BACO: de los cálices, y otras especies, en sus propios lugares. Ahora nos ceñiremos á tratar de aquellos vasos que se ven en las medallas, ó para demostrar la excelencia de los que se fabricaban en algunos paises, ó ciudades, ó por significacion de algun suceso memorable, ó por otra causa, que

que no tiene relacion con los asuntos antecedentes. Tales son los que se divisan, ó solos, ó con otros varios signos en medallas de Acaya, Adramito, Anazarbo, Argos, Atenas, Beocia, Chio, Cio, Corcíra, Crano, Cumas en Lucania, Eléa, Efeso, Festo, Focis, Germe en Helesponto, Iconio, Lamia, Lampsaco, Logostala, Mamerto, Nemauso, Nicéa, Nicomedia, Opunte, Priapo, Prusa *ad Hippium*, Ptolemaida, Rodas, Samos, Sardis, Taranto, Tarso, Tebas, y Teos; en las de Filipo I, y Alexandro M. Reyes de Macedonia; de Antioco XII, Rey de Siria, de Fidon, heroe de Argos; en las de las familias Claudia, Ebucia, Papia, Pletoria, Pompeya, y Roscia; y en las de Julio Cesar, Augusto, M. Antonio, Vespasiano, Tito, Antonino, M. Aurelio, y Tétrico el hijo. Vaso delante de la victoria, en las de Alexandro M. Victoria sentada sobre vaso con asas, en las de Pergo, monte de Sicilia. Vaso debaxo de Diana á caballo, en las de Magnesia *Mæandri*. Vaso debaxo de figura en pie con ramo en la *D*. en las de Smirna. Venus con vaso en la mano, se ve en las de Cnido, y en una de Julio Vindex. Otras figuras teniendo vaso en las manos se hallan en las de Alabanda, Ancíra en Frigia, Apaméa en Bitinia, Argos, Asio, Cio, Corínto, Filipópolis en Tracia, Gaba, Germe en Helesponto, Hibla, Magnesia *Mæandri*, Neocesaréa, Pérgamo, Samos, y Tarso.

VATINIA. Familia romana plebeya, y poco conocida. *P. Vatinio* fue Consul, y despues Proconsul en el Ilírico por Julio Cesar, de cuya Provincia triunfó en el año 711. De esta familia son las siguientes medallas.

1. C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto desnuda. * P. VATINIVS. P. F. PROCOS. Victoria en biga.
2. C. CAESAR. IMP. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Augusto barbada. * P. VATINIVS. P. F. PROCOS. Quadríga triunfal.
3. P. VATINI. P. F. COS. Cabeza de Venus. * Q. MAX. Q. F. SC. Silla edilicia, á un lado caducéo alado, al otro ramo de laurel. (*De Goltzio*)

V B

VBERTAS. Significa lo mismo que la abundancia; y poniéndola en los reversos de

de sus medallas los Emperadores romanos, blasonaban de que baxo su gobierno respiraba la abundancia por todas partes. Unos la descifraron con una muger en pie con bolsa en la *D.* y cornucopia en la *S.* Así Decio, Etrucila, Galo, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, y Tácito. Otros con una muger en pie vaciando una cornucopia; y así se ve en medallas de Volusiano, Galieno, y Quintilo. Otros con una cornucopia que derrama, y otra en la mano, como Hostiliano, Póstumo, y Quintilo. En una de Tácito se pone una muger en pie con caducéo en la *D.* y cornucopia en la *S.* En otra de Tétrico el padre, está en pie con espigas en la *D.* y debaxo modio con mieses. En otras de Decio, y de Tétrico el hijo se ve con espigas en la *D.* y cornucopia en la *S.* Constantino M. puso una muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia. Una medalla griega de Agripina la menor, baxo el epígrafe: ΕΥΘΕΝΙΑ, que significa: *Ubertas*, pone la cabeza de Ceres coronada de espigas. Las inscripciones propias del asunto son estas.

VBERITAS. AVG. En Decio, Etrucila, Herenio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Galieno, Salonina, Póstumo, Claudio Gótico, Quintilo, Tácito, y Tétrico el hijo.

VBERTAS. AVG. En Decio, Hostiliano, Volusiano, Galieno, Póstumo, Tétrico padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintilo, y Tácito.

VBERTAS. AVGG. En Galo, y Hostiliano.

VBERTAS. SAECVLI. En Constantino M.

VBIQVE PAX. Inscripcion particular, y única en Galieno, decifrada con una victoria en biga. Ninguno tuvo menos razon que aquel Príncipe para ponerla, pues su dominacion fue la mas combatida con guerras intestinas, y estrangeras.

VBIQVE VICTOR. Inscripcion propia de Constantino M. y adaptada á el elogio de: VICTORIOSO SEMPER, que le aplican algunas lápidas. Con ella se ve á el Emperador en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* globo, y á los pies dos cautivos.

VBIQVE VICTORES. Reverso en medallas de Constancio Cloro, Constantino M. Licinio, Crispo, y Constan-

tantino el joven; en que se mira la figura del Emperador como arriba, aunque en algunas faltan los cautivos.

V C

V. C. Notas del baxo Imperio, que significan: *Vir Clarissimus*, ó *Consularis*. Hállanse aplicadas á Petronio Máxîmo en una medalla de Placidio Valentiniano, cuya inscripcion es: PETRONIVS. MAXIMVS. V. C. CONS.

V D

VDICIA. Nombre al parecer de algun pueblo, de que no tenemos noticia, y á el qual menciona la siguiente medalla.

1. Cabeza varonil sin adorno. * ΤΔΙΚΙΩΝ. Tridente entre dos delfines.

VDINA. Ciudad colocada en el extremo de Italia hácia el Ilírico. Créese que no es nueva, sino que exîstia en tiempo de Romanos; porque aunque no hay mencion de ella en Autor alguno, resta su nombre en una medalla de estas circunstancias.

1. Cabeza de Palas con galea. * ΤΔΙΝΑΙ; ó ΑΝΙΔΤ (con las letras inversas por: ΤΔΙΝΑ). Minotauro.

V E

VECTIGAL, ó tributo. Nada hace mas recomendable la memoria de los Príncipes, y Soberanos, como la abolicion, ó moderacion de los impuestos. No olvidaron esta máxîma los Emperadores romanos para conciliarse el amor de los pueblos, y trasladaron su memoria á las medallas. A esto alude la inscripcion de Calígula: R. CC. las de Galba: R. XL; ó XXXX REMISSA; ó QVADRAGESIMA. REMISSA: la de Nerva: VEHICVLATIONE. ITALIAE. REMISSA: la de Adriano: RELIQVA. VETERA. HS. NOVIES. MILL. ABOLITA. y segun algunos las de Juba el mozo: R. XXXII; ó R. XXXVI, que explican con diferentes signos; pero ningunos parecen mas propios que los de Adriano, en que se ve á el Emperador togado, que con téa encendida quema los instrumentos, ó cédulas de obligacion de las sumas que se le debian de tributos; ó la figura de la libertad, que se propone en algunas de Galba.

VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA. Es reverso particular, y muy estimado de medallas de Nerva, con el que se ven dos mulas paciendo, y algunas de-

detrás un carro con carga de heno, ó forrage. Era una contribucion impuesta á los pueblos sobre el apronto de bagages, ó carros para el servicio del Príncipe. Tiene la misma alusion de que hablamos en la partida antecedente; y le conviene á Nerva, por lo que dice de él el Autor del Epítome atribuido á Aurelio Victor: *Iste quidquid antea pœnæ nomine tributis accesserat, indulsit: afflictas civitates relevavit.*

VEIOVE, ó VEIVPITER. Así llamaban á el Dios de los Paganos, que tenia poder para hacer daño, y mal; pero no para defender, aliviar, ni ayudar. En Roma tuvo su edícula, ó capilla entre el alcazar, y el capitolio, en que estaba su simulacro vibrando un ramo de saetas, y á el lado una cabra, que era la víctima que se le inmolaba. Algunos creen que era Apolo, otros que Plutón; y algunos pintan su cabeza con cuernos. La cabeza de Veyove con laurea es la que se ve en medallas de la familia Fronteya, y es como la de Júpiter indignado; y mas propiamente la que se propone en otra de la familia Licinia, que tiene en la *D.* un rayo vibrado.

VELAS DE NAVE. Fueron inventadas para la velocidad, y direccion de las naves sobre los mares, y rios. No hay seguridad en quanto á el descubrimiento de sus inventores, y las opiniones sobre esto son muy varias. Su forma fue siempre de tres modos: *triangulares*, que hoy llamamos latinas, y son las mas comunes: *quadradas* para las embarcaciones menores, y para navegar por rios; y *redondas*, de que usan los Judios. Se hicieron de cuero, esparto, lino, y de otras materias, y tienen varios, y peculiares nombres, segun el lugar que ocupan en la nave, y segun el uso á que están destinadas. De muchas velas de las sobredichas hallamos el modelo antiguo en las medallas, especialmente en las de Adrianópolis, Anquialo en Tracia, Apolonia en Epíro, y en Misia, Biblos, Bizancio, Cízico, Corcíra, Corínto, Cumas en Eólide, Deulto, Egas en Cilicia, Efeso, Germanicia, Histiéa, Ilergavonia, Laodicéa en Caria, Miléto, Nicomedia, Perínto, Side, Sidon, y Tar-

Kk 2 so;

so; en las de las familias Cornelia, y Nasidia; en las de M. Antonio, y Cleopatra; y en las de Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, Cómodo, Severo, Geta, Diocleciano, y Maxîmiano.

VELIA. Antigua ciudad de Lucania, á quien los Griegos dixeron: *Elea*, y antes: *Hyela*. Llámase hoy: *Castela mar della Brucca*, entre Policastro, y el Golfo de Salerno. Fundáronla los Focenses, y es litoral. Habla de ella Estrabon así: *Flectenti cursum* (ex Pæstano sinu) *alius continguus est sinus, in quo urbs quam conditores Phocæenses Hyelam, alii Ellam, à fonte quodam: qui nostri temporis sunt Eleam nominant*. Plinio hace de ella esta memoria: *Sinus Pæstanus: oppidum Helia, quæ nunc Velia*. Mela la menciona coléctíciamente: *Buxentum, Velia, Palinurus*; y Estéfano dice: *Elea urbs Italiæ nominatur à præfluente amne: nunc dicitur Velea*. Sus medallas son las siguientes.

1. Cabeza de Palas con galea, detrás: A (en otras: Ʀ: K; ó X). Delante en algunas: Φ. * ΤΕΛΗΤΩΝ. Leon, y sobre él el símbolo de Sicilia, ó un pentágono, y las letras: ΦΙ, caducéo, delfin, espiga, ó racimo; en alguna debaxo espada, y: N.

2. Con el mismo anverso. * ΤΕΛΗΤΩΜ; ó ΤΕΛΗΤ. Leon despedazando á un ciervo.

3. Cabeza de Palas con galea. * ΤΕΛΗΤΩΝ. Leon despedazando á una serpiente, debaxo: A: en otras: O: Φ; ó X.

4. Cabeza de muger sin adorno. * ΤΕΛΗ. Lechuza sobre ramo. = En otra, lechuza volante.

No podemos determinar si pertenece á Velia una medalla que publicó Museilio con estas señales.

5. Cabeza con pileo entre dos SS. * VELIAOS. Templo con cruz en medio.

VELLON DE ORO. Era la piel de un carnero, que segun la fábula fue hijo de Neptuno, y de Teofane, en que huyeron de Tebas Frixo, y Heles su hermana, que cayó de él en el mar, y dió nombre á el Helesponto; pero Frixo aportó sobre él á Colcos, donde lo inmoló á Júpiter, ó segun otros á Marte, dexando el vellon pendiente en un templo: de allí le robó Jasón con sus Argonautas por industria de Medéa, y lo

lo llevó á Grecia. Ovidio dice:

Ergo, ubi concessit tempus puerile juventæ
Vellera cum Minyis, nitido radiantia villo
Per mare non notum, prima petiere carina.

Puede tener esta alusion un vellon sobre mesa, que se ve en medalla de Cesaréa Germanicia con una nave, un buey recostado, y una victoria sobre columna, batida en honor de Julia Domna, cuya cabeza está á el anverso.

VELO. Era instrumento para hacer venerables, y religiosas las cosas; porque la exposicion de ellas á el público las hace mas comunes; y por eso las cosas mas sagradas se reservan con velo. Por esta causa se ven en las medallas las cabezas de muchas deidades veladas, como la de Vesta, y sus Sacerdotisas: la de Juno, la de Ceres, la de la Eternidad, la Piedad, y la Pudicicia, como advertimos en sus propios lugares: por la misma están veladas las figuras de los Sacerdotes, y todas las que vemos sacrificando. Y los Emperadores, y Augustas, deificados en las apoteosis. Como cosas dignas de veneracion están tambien veladas las cabezas de los genios, que representan las ciudades, y pueblos, de lo qual hemos tratado tambien en otra parte; como del velo volante sobre la cabeza de Europa montada en el toro. Sobre la cabeza de Latona se ve tambien un velo volante en medallas de Laodicéa, y Trípolis en Siria. Lo mismo sobre Diana Alfea en las de Anemurio; y sobre Diana bicorne en las de Tarso. A Venus se ve con un velo en la *D.* en las de Sabina, y de Faustina la menor. La figura de la alegría tiene un velo en las manos, en una de Adriano. Hállase una figura teniendo otro velo entre Marte, y Minerva, en las de Tegéa. Muger con velo volante sobre la cabeza sentada sobre águila, se representa en las de Tíndaris. Otra muger con velo sobre la cabeza entre Apolo, y Esculapio, se halla en las de Germe en Helesponto. Dos mugeres teniendo un velo sobre la cabeza de la fortuna, se propo-

ne en las de Heliópolis. Un tronco de muger con velo grande en la cabeza, en las de Mitilene. A el Senado velado se ve en las de Tarso, y en otras, de que hemos hablado en su lugar con mas individualidad.

VENDENICO. Título que se le dá á Volusiano en medalla de Antioquía en Siria, tan extravagante como los de Fínico, y Galíndico, con que á el mismo tiempo le elogian, y no pueden tener otra alusion, que á algunas ventajas sobre naciones bárbaras, que tenian estos nombres, de los quales no nos ha quedado noticia, ni vestigio; aunque en Ptoleméo la hay de: *Vendenis*, ciudad de la Misia superior, á que sin duda corresponde el título de Volusiano.

VENTIDIA. Familia romana oriunda del Piceno, plebeya, y obscura; pero la ilustró: *Ventidio Basso*, soldado de mucho crédito en tiempo de Julio Cesar, y de M. Antonio, que por sus méritos ascendió á los empleos de Tribuno del Pueblo, Pretor, Pontífice, y Consul. Venció á los Partos en tres batallas, y triunfó en Roma el año 38 antes de Christo; y quando murió se costearon sus exêquias á expensas del público. Son de esta familia las siguientes medallas.

1. NERO. CAESAR. AVG. Cabeza de Neron con laurea. * COR. T. VENT. FRONTONE. II.VIR. Estatua de Neron en templo de quatro columnas.

2. Con el mismo anverso. * COR. T. VEN. F. IIVIR. Muger coronada de torres pone laurea á el Emperador togado.

3. IMP. ANT. AVGVR. III.VIR. R. P. C. Cabeza de M. Antonio. * P. VENTIDI. P. F. PROCOS. Victoria en biga.

4. M. AN. IM. Cabeza de M. Antonio, y lituo. * P. VENT, PONT. IMP. Figura desnuda, en la *D.* lanza, en la *S.* patéra.

5. NERO. CAESAR. Cabeza de Neron con laurea. * P. VENT. FRONTONE. II. V. En corona. (Pertenece á Corínto, segun la opinion comun.)

VENTIPO. Antiguo pueblo de España en la Bética. Aulo Hircio hace mencion de Ventisponte, y de haberlo expugnado Julio Cesar, y segun el contexto parece el mismo pueblo de que hablamos, el qual por inscripciones que exîsten se reduce á el

Lu-

Lugar de Casaliche en el Marquesado de Estepa, y á él pertenece esta medalla.

1. Cabeza varonil con celada. * VENTIPO. Figura con pileo en pie, en la *D.* tridente, al lado *S.* puñal.

VENVS. Diosa del amor, de las gracias, de la belleza, y de los placeres. Algunos dicen que fue hija de Júpiter, y de Dione; pero la fábula supone que nació de la espuma del mar, y de un fuego generativo que baxó del Cielo. Casáronla con Vulcano; pero la suponen adúltera con Marte, Adonis, y Anquises; la hacen madre de Cupido, y Anteros, ó Himenéo, de las Gracias, y de Enéas. Tuvo muchas veneraciones en el Paganismo, y muchos templos célebres en el Orbe, como los de Pafos, Citéra, y Erice, y en Roma hubo buen número de ellos. A Venus le aplicaron varios cognombres, como los de: *Cloacina*, *Murtia*, *Alma*, *Ericina*, *Cœlestis*, *Felix*, *Victrix*, *Genetrix* por Julio Cesar por su pretendida descendencia de Eneas, y otros diferentes. En las medallas es muy varia su descripcion. Véese en pie, ó sentada con una manzana en la *D.* y con lanza, tridente, ó galea en la *S.* y tal vez descansando en columna, en las de Cesaréa en Capadocia, Chipre, y Corínto; y en las de Augusto, Agripina la menor, Faustina madre, é hija, Lucila, Crispina, Didia Clara, Domna, Plautila, Julia Paula, Julia Soemias, Maméa, Gordiano Pio, Etrucila, Galieno, Salonina, Salonino, Claudio Gótico, y Severina. En pie con manzana en la *D.* y lanza en la *S.* ó levantando el vestido, en las de Domna, y de Galeria Valeria; ó con velo en la *D.* y manzana en la *S.* como en las de Sabina, Faustina la menor, y Lucila. Venus con victoriola en la *D.* y manzana, ó patéra en en la *S.* en otras de Lucila, de Carino, y Numeriano. Arrimada á columna, la *D.* en la cabeza, y en la *S*, manzana, se ve en las de Faustina la mayor. Con manzana en la *D.* y un niño en la *S.* en otras de Faustina la menor. Hállase en pie, ó sentada con victoriola en la *D.* y lanza, ó clipeo en la *S.* en las de Julio Cesar, Adriano, las dos Faustinas, Lucila, Domna, Caracalla, y Valeriano. Venus en pie, en la *D.* galea,

en la *S.* lanza, á los pies clipeo, en algunas arrimada á columna, y cupido delante, en las de la familia Vibia; de Julio Cesar, Tito, y Julia su hija, Domiciano, Domna, Maméa, Valeriano, Salonina, y Urbica. Descansando en columna, y en la *D.* una concha marina, se halla en otra de la familia Vibia. Sentada con patéra en la *D.* y globo en la *S.* está en una de Ania Faustina. En pie con paladio en la *D.* y lanza, y clipeo en la *S.* en otra de Adriano. En pie con lanza en la *D.* delante uno, ú dos cupidos, y á los pies Triton, en las de Faustina la menor; ó en pie extendiendo la *D.* á uno, ú dos cupidos, en la *S.* lanza, y delante ara, en otra de Lucila. Venus desnuda, y de rodillas mirando hácia atrás, y un espejo en las manos, se ve en las de Amíso. En pie, y con un espejo en las manos, tal vez con cupido delante, en las de Corínto. En pie entre dos sirenas, en la *D.* lanza, y en la *S.* palma, se propone en otra de Faustina la menor. Sentada con un cupido en la *D.* en las de Maméa. En pie, ó sentada con un niño en la *D.* y lanza en la *S.* ó á la contra, en las de Faustina la menor, Maméa, y Salonina. Sentada con ave en la *D.* y cupido en la *S.* en las de Augusto. En pie, y con las manos extendidas, en las de Plotina, y en las de Hipepa, y Sardis, sino es Juno Prónuba. Véese á Venus en pie entre dos cupidos volantes con antorchas en las manos, á los lados dos niños sentados, y debaxo una rosa, en medallas de Afrodisia. Venus desnuda, y que con la *D.* levanta el vestido, en las de Cnido. Desnuda en triunfo, y carro marino, en las de Corínto. De rodillas peinándose, y detrás cupido, y tal vez debaxo delfin, en las de Germanicia, Germanicópolis, y Laodicéa en Caria. Desnuda en pie, en la *D.* racimo que levanta en alto, y el codo siniestro sobre cupido, en las de Perpereno. Andante, y con los brazos abiertos, en las de Filipópolis en Tracia. En pie con un vaso en la *D.* en las de Cnido, y en una de Julio Vindex. Sentada, y delante cupido, y quatro figuras en pie, en las de Damasco. La misma con lanza en la *D.* en carro tirado por dos cupi-

pidos, en una de la familia Julia; como tambien en biga, y detrás cupido que le corona. Véese á Venus en templo, en las de Afrodisia, Corinto, y Filadelfia en Lidia; y en las de Julio Cesar, y de Antonino. El simulacro de Venus Pafia en forma de pirámide se ve en las de Chipre, Pafos, Pérgamo, y Sardis; y en una de Druso el menor; y el simulacro de Venus barbada, en otras de Chipre. El templo de Venus Ericina se halla en las de la familia Considia. Venus acercándose á Anquises en el monte Ida, en las de Julio Cesar, y de Trajano. Marte abrazando á Venus, en las de M. Aurelio; ó Venus deteniéndolo, en las de Faustina su muger. Véese á Venus acompañada de Neptuno, de Hércules, y de Diana efesia, en las de Corínto. Con Juno, y Palas en el pleito de la manzana, en una egipcia de Antonino. Venus, Marte, y Mercurio, en las de Siedra. Venus, y Palas, en una de Adriano. Venus, y Esculapio, en las de Cnido. La cabeza de Venus coronada de mirto con laurea, ó diadema, ó con collar, y pendientes, se halla en las de Caena, Casilino, Casino, Cleona, Cnido, Colofon, Corínto, Eretria, Ericina, Gnoso, Mario, Mesembria, Opunte, Pario, y Priapo; en las de las familias Antistia, Cestia, Considia, Cordia, Cornelia, Egnacia, Hostilia, Julia, Lolia, Mineya, Nevia, Norbana, Opia, Plancia, Plautia, Tarquicia, y Vibia; y en las de Augusto, y de Elagábalo. La cabeza de Venus, y delante, ó detrás un cupido, en las familias Cornelia, y Egnacia. Las cabezas de Venus, y de Diana mirándose, se hallan en las de Siedra. Una medalla de Faustina la menor baxo la inscripcion: VENERI. FELICI. propone una codorniz, símbolo de la concordia marital. Además de la antecedente pertenecen á Venus las siguientes inscripciones.

VENERI. AVGVSTAE. En Faustina la mayor.

VENERI. FELICI. En Adriano, Antonino, Faustina la menor, y Maméa.

VENERI. GENETRICI. En Adriano, Sabina, las dos Faustinas, Lucila, Domna, y Salonina.

VENERI. GENITRICI. En Salonina.

VENERI. GENIT. En Domna.

VE-

VENERI. VICTRICI. En Faustina la menor, Crispina, Etrucila, Galieno, Salonino, Urbica, Carino, Numeriano, y Galeria Valeria.

VENERI. VICTRICI. NKLVXC; ó TMH. En Galeria Valeria.

VENERI. VICTRICI. VOTA. En Julio Cesar.

VENERI. VICTRICI. En Numeriano.

VENERI. VICTR. En Domna.

VENER. VICTRICI. En Galieno.

VENERIS. FELICIS. En Adriano.

VENVS. En las dos Faustinas, Lucila, Crispina, Domna, y Elagábalo.

VENVS. AVGVSTA. En Julia hija de Tito.

VENVS. AVGVST. En Tito, y Julia su hija.

VENVS. AVG. En Julia hija de Tito, Domicia Longina, Salonina, y Claudio Gótico.

VENVS. AVREA. En Julio Vindex.

VENVS. CAELESTIS. En Domna, y Soemias.

VENVS. COELESTIS. En Agripina la menor, y Soemias.

VENVS. CELEST. En Urbica.

VENVS. ET. FAVSTINA. En Antonino.

VENVS. FELIX. En las dos Faustinas, Crispina, Domna, Maméa, Galieno, Salonina, y Severina.

VENVS. FEL. En Salonina.

VENVS. GENETRIX. En Faustina la menor, Domna, Julia Paula, Ania Faustina, Soemias, Maméa, Salonina, y Urbica.

VENVS. GENITRIX. En Salonina, y Urbica.

VENVS. GEN. En Domna.

VENVS. VICTRIX. En Tito, Faustina madre, Crispina, Didia Clara, Domna, Caracalla, Plautila, Maméa, Gordiano Pio, Valeriano, Salonina, Severina, y Urbica.

VENVS. VICTR. En Tito, y Salonina.

VENVS. VICT. En Cornelia Salonina.

VERGINIA, ó VIRGINIA. Familia romana patricia, y muy antigua. De ella fueron Cónsules: *Opiter Virginio Tricosto* en el año 251 de Roma. *T. Virginio Tricosto* en los años 257, y 274. *A. Virginio Celimontano* en los años 259, y 284. *Próculo Virginio Tricosto* en el 267; y *Sp. Virginio Celimontano* en el 297. *T. Virginio Celimontano Tricosto* en el 305. *L. Virgi-*

ginio Tricosto en los años 318, y 319. Otro: *L. Virginio Tricosto* fue Tribuno militar en los años 351, y 365, en el qual su discordia con: *M. Sergio Fidenas*, su colega, fue causa de la pérdida de la plaza de Auxur, y de una derrota del exército romano. De la misma familia fueron la célebre: *Virginia*, á quien mató su mismo padre por defender su honor, y pureza del poder de Apio Claudio, y fue causa de la extincion del Decemvirato; y: *Aula Virginia*, muger de L. Volumnio, que fabricó el templo de la *Pudicicia* plebeya en el año 458 de Roma. Las medallas de esta familia son comunes á la Ogulnia, y se reducen á estas.

1. Cabeza de Jano bifronte. * N. CAR. VER. OGVL. Media nave anterior con tridente.
2. Cabeza de Apolo con laurea. * N. CAR. VER. OGVL. Júpiter fulminante en quadríga.

VERGINIA, ó VERGILIA. Familia plebeya romana, de la qual fue: *A. Verginio*, Tribuno de la plebe. Le pertenecen las siguientes medallas, que son comunes á la Ogulnia, y Carvilia.

1. Cabeza de Jano bifronte. * OGVL. VER. CAR. Proa.
2. Cabeza de Júpiter Axur sin barba, y con laurea. * VER. CAR. OGVL. Júpiter con rayo en quadríga; debaxo: G.

VERINA (AELIA). Véase: AELIA. VERINA.

VERITAS. AVG. Inscripcion que se lee en una rara medalla de Trajano Decio, y Etrucila; pero sin duda es equivocacion del fabricante, pues su tipo, que es una muger en pie, teniendo en la *D.* bolsa, y en la *S.* cornucopia, se encuentra en otra del mismo Decio con el mote: VBERITAS. AVG. á que corresponde; con que es visto, que en la citada se omitió la: B, por error. En medallas de Laodicéa en Caria es comun el simulacro de Júpiter Filaletes, que se interpreta: *Veritatis Amicus*, con la expresion de este nombre: tan escasa anda en las medallas la memoria de la verdad.

VERO (LVCIO). Véase: L. VERO.

VERO (ANNIO). Véase: ANNIO VERO.

VERRIA. Familia romana, plebeya, colocada entre las inciertas, de la qual fue: *Verrio Flacco*, gramático ilus-

ilustre en tiempo de Augusto. No encontramos mencion de ella en las medallas, mas que la que se halla en una de Cesaraugusta en España, en que se lee el nombre de: *T. Verrio*, *IIvir.*

VESPASIA POLLA. Que fue madre del Emperador Vespasiano, y muger de Tito Flavio Petronio su padre. Era natural de Nursia, y de familia honesta, hija de Vespasio Polion, Tribuno de una legion, y Prefecto de los Reales. Juan Tristan discurrió haber hallado en una medalla la cabeza de Vespasia; pero todos tienen por sueño este descubrimiento.

VESPASIANO (TITO FLAVIO). Emperador romano. Nació en Falacrina en el país de los Sabinos á 17 de Noviembre del año 762 de Roma, 9 de Christo. Era de una familia honesta, pero no ilustre, y él mismo lo decia así en su mayor elevacion. Sus padres fueron Tito Flavio Petronio Sabino, y Vespasia Pola. Casó con Flavia Domitila, que murió antes de ascender á el Imperio, y en ella tuvo é los Emperadores Tito, y Domiciano. Distinguióse por su mérito en la guerra: fue Tribuno, Questor, y Edil, y pasó á Germania por Legado de una legion, despues en Britania hizo considerables servicios, y ganó tres batallas sobre los bárbaros. Fue tambien Consul; pero en el tiempo de Neron estuvo como retirado por el poco favor que le hacia Agripina. Sin embargo fue enviado á Africa en calidad de Proconsul, en donde tuvo muy loable conducta. Acompañó á Neron en el viage de Acaya; pero se desgració con él por no atender á su música. No obstante le llamó despues, y tomó el encargo de sugetar la Judéa, que se habia revuelto: tomó muchas plazas; y estando para tomar á Jerusalen, llegó la nueva de las sucesivas muertes de Neron, Galba, Oton, y Vitelio, y su exército le saludó Emperador á 1 de Julio del año 822 de Roma, y 69 de Christo; y dexando á Tito su hijo el encargo de continuar la guerra de Judéa, partió á Roma, que le recibió con extrema alegría, y que confirmó su eleccion con mucho gusto. Su conducta era muy loable: fue por entonces

ces el restaurador de la gloria Romana: sus providencias para cortar pleytos, y contener las usuras, su clemencia con los reos, y con sus mismos enemigos, su liberalidad, y magnificencia, su aprecio de los doctos, y otras muchas buenas prendas que le adornaron, hicieron su nombre venerable. Refiérense de él dichos, y sentencias muy agudas. Le notan algunos de avaro, y que cargó los pueblos con impuestos. Triunfó con su hijo Tito de los Judíos: fabricó el famoso anfiteatro, que conserva su nombre: el templo de la Paz cerca del foro; y el templo de Claudio, empezado por Agripina, y destruido por Neron en el monte Celio. Su semblante parecia al de uno que está haciendo fuerza, como dice Suetonio: *Vultu fuit Vespasianus veluti nitentis*; y en efecto sus medallas dan alguna especie de esto. Murió de un fluxo de vientre á 24 de Junio del año 832 de Roma, 79 de Christo, ú 82, como dicen otros. Sus medallas son comunes en todos tres metales, y su serie alfabética es la siguiente.

1. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Cabeza de Vespasiano con laurea. * ADLOCVTIO. El Emperador en alto hablando á los soldados.

2. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Su cabeza, *ut suprà*. * AEQVITAS. AVGVSTI; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza.

3. DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIANVS. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVGVST. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza.

4. IMP. CAES. VESP. AVG. AVGVR. PONT. MAX. Su cabeza con laurea. * AETERNITAS. Muger en pie, delante de ara, teniendo en las manos las cabezas del sol, y de la luna.

5. IMP. CAES. (ó CAESAR.) VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*. * AETER. La eternidad, *ut suprà*.

6. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza. * ANNONA. AVG. Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* ramo. = En otra, muger con un modio en que estriba.

7. Con la misma. * ANNONA. AVGVSTI. S. C. Muger en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* cornucopia, delante modio con mieses, detrás cornucopia, y acrostolio.

8. Con cabeza del mismo. *

ARA.

ARA. PAC. S. C. Ara, y sobre ella símpulo.

9. IMP. CAES. VESP. AVG. PM. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * AVGVR. TRI. (ó TR.) POT. Símpulo, aspergilo, preferículo, y lituo.

10. IMP. CAES. (ó CAESAR.) VESPAS. AVG; ó IMP. CAES. (ó CAESAR.) VESPAS. (ó VESPASIANVS.) AVG. COS. II. (ó III.) TR. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * AVG. En clipeo. = En otra, dentro de laurea, corona de oliva, ó de encina; en alguna debaxo: EPHE; ó EPE.

11. IMP. CAES. VESP. AVG; ó IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * CAESAR. AVG. F. COS. CAESAR. AVG. F; ó AVG. TR. P. Cabezas de Tito, y de Domiciano desnudas mirándose.

12. IMP. CAESAR. VESPASIAN. COS. VIII. Su cabeza con corona de rayos. * CERES. AVGVSTA; ó AVGVST. S. C. Ceres en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.

13. Con cabeza del mismo. * CLEMENTIA. AVGVSTI. Muger sentada, en la *D.* ramo de laurel.

14. Con la misma. * CL. V. En clipeo, que tienen en medio dos capricornios.

15. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III; ó IMP. CAES. VESP. AVG. COS. IIII. Su cabeza con corona de rayos. * CONCORDIA. AVGVSTI. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia; en alguna delante ara.

16. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. Su cabeza con laurea. * CONCORDIA. EXERCITVVM. S. C. Dos manos juntas teniendo un signo militar.

17. DIVO. VESPASIANO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO. Ara encendida. = En otra, águila sobre un cetro.

18. Con cabeza del mismo. * CONSENSVS. (ó CONSENS.) EXERCIT. (ó EXERCI.) Dos figuras con lanzas se dan la mano.

19. IMP. CAES. (ó CAESAR.) VESPASIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * COS. ITER. TRIB. POT: TR. POT; ó TR. P. Muger sentada, en *D.* ramo, en la *S.* caducéo. = En otra, muger en pie con los mismos atributos. = En otra, Neptuno, en la *D.* delfin, en la *S.* tridente sobre proa de nave. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro. = En otra, muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* lanza.

20. Con cabeza del mismo. *

COS.

COS. IIII. Toro embistiendo.

21. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVGVSTVS ; ó VESP. AVG. Su cabeza con laurea. * COS. V. Entre dos laureles.

22. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. VI. Toro.

23. Con el mismo anverso. * COS. VII. Toro. = En otra, águila sobre cipo.

24. IMP. CAESAR. (ó CAES.) VESPASIANVS. (ó VESP.) AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * COS. VIII. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro. = En otra, proa de nave, y astro sobre ella. = En otra, dos bueyes uncidos, y sobre las astas una figura. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, y victoria que le corona. = En otra, figura sentada con caducéo.

25. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. TR. P ; ó IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. CEN ; ó IMP. CAES. VESPAS. AVG. PM. TR. P. IIII. PP. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * DE. IVDAEIS. Troféo.

26. IMP. CAESAR. VESPAS. AVG. COS. III. PP. TR. P ; ó DIVO. AVGVSTO. VESPASIANO. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * DIVA. DOMITILLA. AVGVSTA. Cabeza de Domitila.

27. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VI. Su cabeza con laurea. * DIVO. AVGVSTO. S. P. Q. R. El Emperador en quadríga de elefantes.

28. DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIANVS. Su cabeza. * DIVO. AVG. VESP. S. P. Q. R. El Emperador, *ut suprà.*

29. Con cabeza del mismo. * DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIANVS. EX. S. C. Carpento con quatro caballos.

30. DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIANVS. Su cabeza con laurea. * EX. S. C. Columna con clipeo entre dos ramos de laurel. = En otra, quadríga triunfal. = En otra, victoria teniendo un clipeo en las manos, detrás troféo. = En otra, el Emperador en quadríga, y dos victorias que le coronan. = En otra, quadríga, y sobre ella quatro caballos. = En otra, preferículo entre dos laureles.

31. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. IIII ; ó IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. V. CENS ; ó PM. TR. P. COS. VI. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * FELICITAS. PVBLICA. S. C. Muger en pie, en la *D.* ca-

caducéo, en la *S.* cornucopia.

32. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza con laurea. * FIDES. EXERCITVVM. SC. Dos figuras teniendo en medio un signo militar sobre proa de nave.

33. Con el mismo anverso. * FIDES. PVBLICA. SC. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

34. IMP. CAES. VESP. AVG. CENS; ó PM. COS. IIII. CENS. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. PVBL. Dos manos juntas, y en medio espigas, caducéo, y adormidera.

35. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG; ó AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. AVGVSTI; ó AVGVST. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia, en algunas sobre basa.

36. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. AVG. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

37. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNA. REDVCA. Muger en pie, *ut suprà.*

38. IMP. CAES. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III; ó IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * FORTVNAE. REDVCI. S. C. Muger en pie, en la *D.* ramo con timon, en la *S.* cornucopia, ó sin ramo.

39. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. RED. (ó REDV.) COS. ITER. Muger en pie, en la *D.* proa, en la *S.* cornucopia.

40. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. RED. COS. III. Muger en pie, en la *D.* globo, en la *S.* cornucopia, ó caducéo.

41. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. P. M. TR. POT. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * HONOS. ET. VIRTVS. SC. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia, y otra militar con galea, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, y el pie sobre otra galea.

42. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. Quadríga triunfal.

43. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. AVG. COS. DES. IT. CAESAR. (ó CAES.) AVG. F. COS. DES. S. C. Tito, y Domiciano en pie con lanzas en la *D.* y Tito en la *S.* parazonio.

44. DIVVS. VESPASIANVS. Su ca-

cabeza, *ut suprà.* * IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. PP. REST. Rayo sobre mesa. = En otra, monton de armas. = En otra, cautivo sentado en tierra. = En otra, troféo.

45. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IMP. ITER. TR. POT. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* caducéo. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

46. DIVO. AVG. VESP. S. P. Q. R. Vespasiano sentado en carro de quatro elefantes con aurigas. * IMP. T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. VIII. En medio: SC.

47. Con cabeza de Vespasiano. * IMP. T. CAES. VESP. Cabeza de Tito desnuda. = En otra: IMP. T. CAES. VESP. TR. P. II. COS. II.

48. Con la misma. * IMP. T. VESP. COS. D. CAESAR. AVG. F. COS. DESIG. Cabezas de Tito, y Domiciano mirándose.

49. IMP. VESP. AVG. Su cabeza con laurea. * IMP. TR. POT. PP. Caducéo.

50. Con cabeza del mismo. * IMP. V. PP. COS. II. DESIG. III. Roma sentada, en la *D.* victoriola, que ofrece á el Emperador togado, que está delante, en la *S.* lanza.

51. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * IMP. XIX. Cerda con tres lechones. = En otra, modio con espigas.

52. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVIS. CVSTOS; ó IOVI. CVSTODI. Júpiter en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara.

53. IMP. CAESAR. VESPASIAN. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * ITALIA. S. C. Figura coronada de torres sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

54. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IVDAEA. Muger triste sentada á el pie de troféo.

55. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III; ó PM. TR. P. PP. COS. III; ó COS. IIII; ó COS. VIII. PP. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * IVDAEA. CAPTA. S. C. Muger sentada con las manos ligadas delante de un troféo. = En otra, el Emperador con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, delante palma con muger triste á el pie. = En otra, palma, y á un lado cautivo en pie con las manos ligadas á la espalda, á el otro muger sentada llorando. = En otra, muger triste á el pie de una palma.

56. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * IVD. CAPT; ó CAP. Cautivo á el pie de palma. = En otra, troféo con dos cautivos sentados. = En otra, el Emperador con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, delante palma con cautivo á el pie.

57. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. CEN. Su cabeza, *ut suprà.* * IVDAEA. DEVICTA. Cautivo en pie junto á una palma.

58. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, y en algunas tiene delante del pecho otra cabeza de niño. * LIBERI. IMPERAT. AVG. VESP; ó LIBERI. IMP. AVG. VESPAS. Dos figuras veladas. = En otra, cabezas de Tito, y Domiciano mirándose.

59. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. IIII. Su cabeza con laurea. * LIBERTAS. AVGVSTI. SC. Figura en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* cornucopia.

60. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* LIBERT. P. R. RESTITVT. EX. SC. En corona de encina.

61. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. PVBLICA. SC. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

62. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. RESTITVTA. SC. El Emperador en pie con soldado asistente da la mano á figura arrodillada.

63. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. VICTOR. Marte desnudo andante, en la *D.* victoriola, ó lanza, en la *S.* troféo á el hombro.

64. IMP. CAES. AVG. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. VLTOR. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo al hombro.

65. Con cabeza de Vespasiano. * MEMORIAE. DOMITILLAE. S. P. Q. R. Carpento con dos mulas.

66. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * N. C. PORΔ. COR. Aguila sobre cipo con caducéo en el pico, y á los pies palma.

67. IMP. CAES. VESPAS. PONT. TR. POT. Su cabeza, *ut suprà.* * NEPTVNO. REDVCI; ó NEP. RED. Neptuno con el pie sobre globo, en la *D.* acrostolio, en la *S.* tridente.

68. IMP. CAESAR. VESPAS. AVG. COS. II. TR. P. PP; ó COS. III. &c.

&c. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AVGVSTAE. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma, debaxo: EPHE.

69. IMP. CAES. VESPAS. AVG. PM. TR. P. IIII. PP. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. AVGVSTI. Victoria en pie, la *D.* delante de la boca, en la *S.* caducéo con que toca á una serpiente, que está delante.

70. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. Su cabeza, *ut suprà.* * PACIS. EVENTVM; ó EVENT. Figura en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* espigas.

71. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PACIS. EVENTVM. COS. VII. Figura con patéra, y espigas, *ut suprà.*

72. IMP. CAES. VESPAS. AVG; ó IMP. CAESAR. VESPAS. AVG. COS. III. TR. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * PACI. ORB. TERR. AVG. El Emperador, y una muger en pie. = En otra, cabeza de muger, y debaxo: EPH; ó EPHE.

73. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III; ó IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. IIII. CENS; ó IMP. CAESAR. VESP. AVG. COS. V. CENS; ó IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVGVSTI. Muger sentada, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger en pie descansando en columna, en la *D.* caducéo, en la *S.* ramo.

74. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VII. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * PAX. AVGVST. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cornucopia. = En otra, muger sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

75. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. II; ó IMP. CAESAR. VESPASIAN. AVG. COS. IIII. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * PAX. AVG. SC. Muger en pie, en la *D.* téa encendida, con que quema armas, delante ara, en la *S.* ramo, detrás columna con lanza, y clipeo, y sobre ella un simulacro de Júpiter, ó Marte. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* caducéo, y ramo de oliva, delante ara.

76. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. II. Su cabeza con laurea. * PAX.

P. ROMANI. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia.

77. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. CENS. Su cabeza, *ut suprà.* * PONTIF. MAXIM. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza.

78. IMP. CAES. VESP. AVG. PM. Su cabeza, *ut suprà.* * PON. MAX. Figura sentada, en la *D.* símpulo.

79. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PON. MAX. TR. POT. COS. I. Figura sentada, en la *D.* espigas.

80. Con el mismo anverso. * PONT. MAX. TR. P. COS. II. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo.

81. IMP. VESPASIANVS. AVG. Una palma. * P. M. TR. P. COS. III. SC. Aspergilo, patéra, y lituo.

82. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. Modio con espigas. * PON. M. TR. POT. COS. III. S. C. Aspergilo, patéra, y lituo.

83. IMP. VESPASIANVS. AVG. Troféo. * P. M. TRP. PP. COS. III. SC. Aguila legionaria.

84. IMP. VESPASIAN. AVG. Palma. * P. M. TR. P. PP. COS. IIII. Signo militar.

85. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Cabeza de Vespasiano con corona de rayos. * PON. MAX. TR. P. COS. V. Caducéo alado. = En otra, muger sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de laurel.

86. IMP. VESPASIANVS. AVG. Globo, y timon. * PM. TRP. PP. COS. V. Caducéo.

87. IMP. CAES. VESP. AVG; ó IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PON. MAX. TR. POT. (ó TRP.) PP. COS. V. CENSOR; ó CENS. Dos cornucopias, y en medio un caducéo alado.

88. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG; ó CAESAR. IMP. VESPASIAN. AVG. Su cabeza con laurea. * PON. MAX. TR. P. COS. VI. Victoria sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger sentada, la *D.* en la cabeza, la *S.* en la silla, ó en la *D.* ramo.

89. IMP. VESPASIANO; ó VESPASIAN. AVG. Globo, y timon. * PM. TR. P. (ó POT.) PP. COS. VI. Caducéo alado.

90. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. Su cabeza. * PON. MAX. TR. P. PP. COS. VII. Columna rostrata con estatua. = En otra, caducéo. = En otra, figura sentada, en la *D.* ramo de laurel.

91. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza. * P. M. TR.

POT.

POT. COS. VIII. CENS. Victoria alada, en la *D.* martillo, con que hiere á un toro.

92. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. COS; IIII. CENS. Su cabeza con laurea. * PROVIDENT. S. C. Ara.

93. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III; ó AVG. PM. TRP. PP. COS. III; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. TRP. PP. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * ROMA. SC. Roma sentada sobre despojos, en la *D.* laurea, en la *S.* parazonio, á el lado clipeo. = En otra, figura militar con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, figura en pie delante de troféo, en la *D.* paladio, en la *S.* águila legionaria. = En otra, muger sentada en montes, al lado figura del Tibre recostado, y loba con gemélos. = En otra, loba con gemélos.

94. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. III; ó IIII. Su cabeza con laurea. * ROMA. RESVRGENS; ó RESVRGES. S. C. El Emperador togado con figura asistente levanta á la figura de Roma arrodillada. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

95. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. VICTRIX. S. C. Figura con galea con el pie sobre cosa quadrada, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio.

96. IMP. CAES. VESPAS. AVG. PM. TR. P. PP. COS. II. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVGVSTA. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

97. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVGVSTI. SC. Muger sentada, *ut suprà.*

98. IMP. CAES. VESP. AVG. PM. COS. IIII. CEN. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVG. La salud sentada, *ut suprà.*

99. IMP. CAES. (ó CAES.) VESPASIANVS. (ó VESP.) AVG; ó IMP. CAES. VESPASIAN. PM. TR. P; ó IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III; ó IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. TRP. COS. IIII. CENS; ó IMP. CAESAR. VESP. AVG. COS. V. CENS; ó IMP. CAES. VESPASIAN. (ó VESP.) AVG. PM. TR. P. PP. COS. III; VI; ó VII; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. TRP. PP. COS. VII; ó IMP. CAESAR. VESPASIAN. COS. VIII;

VIII; ó DIVVS. AVGVSTVS. (ó AVG.) VESPASIANVS. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * S. C. Dentro de laurea. = En otra, águila sobre globo. = En otra, Hipopótamo. = En otra, victoria andante con un clipeo en la mano, y en él: S. P. Q. R. = En otra, la esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, templo de seis columnas con muchas estatuas. = En otra, dos capricornios con un clipeo en medio. = En otra, el Emperador con ramo en la *D.* y lanza en la *S.* en quadríga triunfal. = En otra, el Emperador sentado con lanza en la *S.* delante hombre de rodillas, y muger que le presenta una victoriola, y detrás de esta palma. = En otra, Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en la *S.* piel de leon. = En otra, Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo á el hombro. = En otra, templo de Vesta con muchas columnas, y estatuas. = En otra, águila legionaria entre dos signos militares. = En otra, cabezas de Tito, y Domiciano mirándose, debaxo dos arcos. = En otra, la Meta. = En otra, modio con espigas. = En otra, victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, águila sobre globo. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies figura anciana de rodillas, muger en pie, levantando las manos, detrás palma. = En otra, clipeo sobre columna entre dos ramos, encima urceolo.

100. IMP. VESP. AVG. COS. Dos cornucopias con caducéo en medio. * S. C. En laurea.

101. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. AVGVSTI. SC. Muger sentada, la *D.* en la cabeza, en la *S.* vara, delante ara encendida.

102. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. II. DES. III. Su cabeza con laurea. * SECVRITAS. POP. ROMA. SC. Muger sentada con la *D.* hácia la cabeza, la *S.* en la silla.

103. IMP. CAESAR. VESPAS. AVG. COS. III. TR. P. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITATI. PERPETVAE. Muger sentada con la *D.* en la cabeza.

104. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VII. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. S. C. La esperanza en pie, en la *D.* flor de tres hojas, con

con la *S.* recoge el vestido.

105. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * SPES. AVGVSTA. S. C. El Emperador togado da la mano á figura militar, á la que acompañan dos soldados.

106. IMP. CAES. VESP. AVG. CENS; ó IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. En corona de encina. = En otra, pórtico del templo de la paz con cinco figuras.

107. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TRP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. ADSERTORI. LIBERTATIS. PVBLICAE. En corona de encina.

108. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TRP. PP. COS. II; ó COS. III; ó IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. OB. CIVES. SERVATOS; ú OB. C. S. En corona de encina.

109. Con cabeza de Vespasiano. * T. CAESAR. Tito en quadríga.

110. DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIAN. Vespasiano con la cabeza radiante sentado, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza. * T. CAES. DIVI. VESP. F. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII. En medio: S. C.

111. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * T. ET. DOMITIAN. CAESARES. PRINC. IVVENT. Tito, y Domiciano corriendo á caballo.

112. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza, *ut suprà.* * T. IMP. CAESAR. COS. DESIG. II. CAESAR. DOMIT. COS. DES. II. Tito, y Domiciano en pie con paludamentos, en la *D.* lanzas, en la *S.* parazonios.

113. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. VIII. Su cabeza, *ut suprà.* * TIT. ET. DOMIT. Tito, y Domiciano sentados, cada uno en su tablado, y delante una figura togada.

114. Con cabeza de Vespasiano. * TITVS. CAES. DOMIT. CAES. PRINC. IVVENT. Tito, y Domiciano á caballo con lanzas.

115. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG; ó AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * TITVS. ET. DOMITIAN. CAESARES. PRINC. IVVENT; ó PRIN. IVVEN. Tito, y Domiciano á caballo con una mano levantada. = En otra, los dos sentados con ramos de oliva, ó de laureas en la *D.*

116. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M: ó IMP. CAES. VESP. AVG. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. Vesta sentada, en la *D.* símpulo.

117. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. COS. III. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* vara. = En otra, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, y palma.

118. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * TRI. POT. II. COS. III. PP; ó TR. P. II. COS. III. PP. Figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* caducéo.

119. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * TR. POT. X. COS. VIII; ó VIIII. Victoria poniendo un clipeo en troféo. = En otra, columna rostrata con estatua. = En otra, capricornio con globo.

120. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. III. CEN. Su cabeza, *ut suprà.* * TRIVMP. AVG. El Emperador en quadríga triunfal, y victoria que le corona, delante figura tocando tibias, y dos cautivos con las manos ligadas á la espalda.

121. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. COS. III. Su cabeza con corona de rayos. * TVTELA. AVGVSTI; ó AVG. S. C. Muger sentada alhagando á dos niños, que están delante.

122. Con cabeza de Vespasiano. * VESP. PONT. TR. P. SC. Caducéo.

123. IMP. CAES. VESP. AVG. CENS; ó AVG. PM. COS. IIII; ó CAES. IMP. VESP. PONT. TR. POT. CENS; ó DIVVS. AVGVSTVS. VESPASIANVS. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * VESTA. Muger en pie, en la *D.* símpulo, en la *S.* lanza. = En otra, muger sentada, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza. = En otra, templo, y en él tres figuras.

124. Con cabeza del mismo. * VICISTI. CAES. S. C. Judéa llorando sobre despojos á el pie de una palma.

125. IMP. CAES. VESPASIANVS. AVG; ó IMP. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. COS; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. COS. III; ó IMP. CAESAR. (ó CAES.) VESPASIANVS. (ó VESPASIAN.) AVG. P. M. TR. P. PP. COS. III; ó IMP. CAES. VESP. AVG. PM. TR. P. COS. IIII. CENS; ó IMP. CAESAR. VESP. AVG. COS. V. CENS; ó IMP. CAESAR. VESPASIAN. COS. VIII. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. AVGVSTI; ó AVGVST. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en algunas con el pie sobre proa. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, delante victoria en pie.

pie, en la *D.* paladio, en la *S.* lanza, delante victoria en pie. = En otra, victoria escribiendo en clipeo pendiente de palma, y á el pie un cautivo. = En otra, victoria en pie entregando un troféo á el Emperador, que tiene en la *S.* lanza. = En otra, victoria en pie, en la *D.* palma, con la *S.* pone laurea á un signo militar.

126. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, el Emperador velado con patéra en la *D.* delante de ara, y templo, detrás victoria que le corona.

127. IMP. CAES. VESP. AVG. PM. COS. IIII. Su cabeza, *ut suprà.* * VIC. AVG. Victoria sobre globo, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

128. IMP. CAESAR. VESPASIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. IMP. VESPASIANI. Victoria sobre globo, *ut suprà.*

129. IMP. CAESAR. VESPASIAN. AVG. COS. III. Su cabeza con laurea. * VICTORIA. NAVALIS. S. C. Victoria con el pie sobre proa, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

130. Con cabeza de Vespasiano. * *Sin epígrafe.* Esculapio con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, modio con espigas.

131. IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. PM. TR. P. PP. COS. III. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* Anfiteatro con meta, y dos pórticos.

132. Con el mismo anverso. * *Sin epígrafe.* Anfiteatro. (*Es Contorniato.*)

133. IMP. CAES. VESP. AVG. P. M. COS. IIII. Su cabeza con laurea. * *Sin epígrafe.* El Emperador en quadríga triunfal.

134. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. ΚΑΙΣΑ. ΟΥΕΣΠΑΣ. Su cabeza con laurea. * ΕΤΟΥΣ. Β (*Anno* 2). Aguila, y delante ramo.

135. ΑΥΤ. ΚΑΙΣ. ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Γ (*Anno* 3). Cabeza de muger. = En otra, cabeza barbada con modio.

136. Con el mismo anverso. * L. Δ (*Anno* 4). Cabeza barbada con modio.

137. ΑΥΤΟΚΡΑΤ. ΟΥΕCΠΑCΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ CΕΒΑCΤΟC. Su cabeza, *ut suprà.* * ΕΤΟΥC. ΝΕΟΥ. ΙΕΡΟΥ. Β (*Anno Novo Sacro secundo*). Aguila sobre rayo con laurea en el pico, detrás palma.

138. ΑΥΤ. CΕΒΑCΤΟC. ΟΥΕCΠΑCΙΑΝΟC. Su cabeza, *ut suprà.*

prà. * ETO. Kς. ΑΓΡΙΠΑ. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia. = En otras: ΒΑ. ΑΓΡΙΠΠΑ. ΕΤΟΥΣ. Ζ; ó Θ (*Regis Agrippæ anno* 7, *vel* 8).

139. ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΟΥΕΣΠ. ΥΠΑΤΟ. Η (*Cos. VIII*). Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza.

Hay tambien medallas de Vespasiano entre las de Abdera en Tracia, Amando, Antioquía en Pisidia, y en Siria, Apaméa en Frigia, y en Siria, Arado, Ascalon, Atenas, Bitinia, Casandria, Cesaréa en Capadocia, Chipre, Cidonia, Cirene, Cízico, Dora, Egas en Eólide, Efeso, Filipis, Focea, Gadara, Galacia, Macedonia, Mileto, Nicatoris, Nicéa, Nicomedia, Ortosia, Pafos, Salamina, Sardis, Seleucia en Siria, Sidon, Smirna, Stobi, y Tesalónica.

VESTA. Diosa del Paganismo, á quien unos tienen por madre de Saturno, y otros por hija; y algunos hacen dos. Supónenla tambien muger de Jano. En la mas corriente opinion es la tierra, y mas propiamente el fuego, cuya virtud, segun el parecer de filósofos, estaba en el centro de ella. Así Virgilio:

Sic ait, & manibus vittas, Vestamque potentem
Aeternumque adytis, effert penetralibus ignem.
Pergamonumque larem, & canæ penetralia Vestæ.

Y Ovidio:

Esse diustultus Vestæ simulacra putavi:
Mox dididi, curvo nulla subesse tholo.
Ignis inextinctus Templo celatur in illo.
Effigiem nullam Vesta, nec ignis habent.
Nectu aliud Vestam quam vivam intellige flammam.

Su culto parece estaba establecido en Italia antes del arribo de Eneas, y sus Troyanos; pero otros atribuyen á este héroe su transporte desde Troya. Rómulo, ó mas seguramente Numa Pompilio, fue el primero que erigió en Roma templo á Vesta, el qual era redondo, y en él estaban guardados con mucho misterio los Penates, y cosas sagradas, que conduxo Eneas con

con el Paladio, y demas que pudo sacar de su abrasada patria. Pero lo que se conservaba en aquel templo con muchísima religiosidad era el fuego eterno, ó continuo; de suerte, que era una de las mayores fatalidades para Roma la extincion de este fuego, y que por descuido llegase el caso de apagarse; por cuyo suceso se hacian demonstraciones muy particulares de sentimiento. Para remedio de esto se destinaron las Vírgenes Vestales, á cuyo cargo estaba la conservacion de este fuego divino, velando alternativamente para obviar su extincion. Este Colegio de Vestales era muy estrecho, pues á el paso que tenian honores muy distinguidos, debian conservar su pureza; y si incurrian en adulterio, ó estupro, eran condenadas á el horrible suplicio de ser sepultadas vivas; y si se descuidaban en la conservacion del fuego, eran penadas en crueles azotes. Ni podian casarse hasta ser pasados treinta años despues de su eleccion. El castigo de una Vestal era suceso tan extraordinario, que se notaba en los Fastos, como sumamente importante. Es especial en Vesta el dictado de: *Madre*, y así la invoca Virgilio:

Dii patrii indigetes, & Romule, Vestaque mater.

En las medallas se reconoce la freqüencia de su culto. Hállase su simulacro en ellas, en figura de una muger velada, y sentada, con un paladio en la *D.* y lanza, ó téa en la *S.* Así está en las de Vespasiano, Tito, Julia su hija, Domiciano, Domicia su muger, Plotina, Sabina, Faustina la menor, Domna, Cornelia Supera, y Salonina; y en una de incierta familia, y que se reputa es de Vitelio. En pie, y con los mismos atributos se halla en las de Mesa, Soemias, Maméa, y Salonina. Sentada con patéra, ó símpulo en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Utica: de las familias Claudia, y Livineya; y en las de Augusto, Tiberio, Germánico, Calígula, Claudio, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Trajano, Cómodo, Domna, y Severina. En pie, y con los mismos atributos se ve en otras de Domna, Cornelia Supera, y Salonina. En pie, en la *D.* patéra, ó sím-

símpulo, en la *S.* paladio, y delante ara, está en las de Adriano, Faustina la mayor, y Lucila. En pie con paladio en la *D.* y símpulo en la *S.* en las de Antonino. Velada, y en pie, teniendo en la *D.* cetro, en la *S.* victoriola, y reclinada en cipo, y delante paloma sobre vara, se ve en las de Smirna. En pie, con victoriola en la *D.* y en la *S.* cetro, en otra de Faustina la mayor, como tambien sentada con los mismos atributos. En pie con patéra en la *D.* y arquita, ó rayo en la *S.* en otra de Salonina. El simulacro de Vesta entre dos signos militares, y delante figuras sacrificando, se ve en una de Maxîmino. Vestal sentada con símpulo en la *D.* se halla en la familia Claudia; y en las del Emperador Claudio. Vestal uniendo á dos personas tal vez en sacrificio, se advierte en las de Crispina, y de Geta. La cabeza de Vesta velada, tal vez con lámpara detrás, ó con téa encendida delante, se encuentra en las de las familias Casia, y Sulpicia; y en otra incierta. Hállase el templo de Vesta redondo, ó solo, ó con figuras en sacrificio, en las de la familia Casia; y las de Neron, Vespasiano, Tito, Domiciano, Lucila, Crispina, Domna, y Etrucila. Las inscripciones imperiales, en que se hace mencion de Vesta, son así.

VESTA. En Calígula, Claudio, Neron, Galba, Vespasiano, Tito, Domiciano, Domicia, Julia hija de Tito, Plotina, Adriano, Sabina, Faustina madre, é hija, Lucila, Domna, Soemias, Mesa, Maméa, Etrucila, Galieno, Salonina, Cornelia Supera, y Severina,

VESTA. AETERNA. En Salonina.

VESTA. COS. V. &c. En Trajano.

VESTA. FELIX. En Galieno, y Salonina.

VESTA. MATER. En Domna.

VESTA. P. R. En Tito.

VESTA. P. R. QVIRITVM. En Vitelio.

VESTAE. SANCTAE. En Domna.

VESTALIS. En Claudio.

VESVNTIO, ó VESONTIO. Ciudad en la antigua Belgia, á orillas del rio Dubis. Fue Metrópoli del Pais de los Sequanos, y Julio Cesar la llama: *Oppidum maximum Sequanorum*: hoy se di-

dice : *Besanzon.* Es suya esta medalla.

1. Con cabeza de Galba. * MVN. VISONTIVM. En laurea.

Celario cita otra de Augusto; pero las atribuye á España, y á un pueblo de los antiguos Pelendones.

VETRANION (FLAVIO). Era Maestro de la milicia en el Ilírico, quando por muerte de Constante, y á el tiempo que Magnencio ocupaba á Italia, Africa, y las Galias, fue saludado Emperador por las tropas que mandaba en la ciudad de Mursia en Panonia, ó en Sirmio segun otros, á 1 de Mayo del año 350 de Christo. Era ya de mucha edad, y hombre sin cultura, pues se afirma que no sabía leer, y aun hay quien dice que era muy simple; pero Eutropio le califica de buena índole, de buenas costumbres, y de bueno, y alegre genio. Duró poco su dignidad; pues los mismos soldados que lo elevaron, le obligaron á deponer la dignidad á 25 de Diciembre del mismo año. Sus medallas son raras; pero las hay en oro, plata, y cobre, y su lista es la siguiente.

1. D. N. VETRANIO. P. F. AVG. Su cabeza con diadema; en alguna detrás: A. * CONCORDIA. MILITVM. El Emperador teniendo en cada mano un lábaro con el monograma de Christo; sobre su cabeza un astro; en la area: A; en otras: A-B, ó S-B; en el exêrgo: ACSIS: ASIS: BSIS: ΓSIS: ЄSIS: MS: Q*Δ: TSA: TSC; ó TSΔ.

2. VETRANIO. NOB. CAES. Su cabeza desnuda. * FEL. TEMP. REPARATIO. El Emperador con lanza rindiendo á un enemigo; debaxo: ALE.

3. DN. VETRANIO. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó diadema; en algunas detrás: A. * GLORIA. ROMANORVM; ó ROMANOR. El Emperador con paludamento en pie, en la *D.* globo con victoriola, en la *S.* lábaro con el monograma de Christo, en la area astro; en el exêrgo: BSIS. = En otra, el Emperador en pie, en la *D.* globo con victoria, en la *S.* cetro; debaxo: ASIS: BSIS; ó SIS.

4. Con el mismo anverso. * HOC. SIGNO. VICTOR. ERIS. El Emperador en pie, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* lanza, y detrás victoria que le corona; en la area: A; en el

el exêrgo : ASIS : MSIS: PSIS; ó RSIS; ó SIC.

5. DN. VETRANIO. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SALVATOR. REIPVBLICAE. El Emperador, y victoria, *ut suprà*; en el exêrgo: SIS.

6. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo; debaxo: SIS.

7. Con el mismo. * VIRTVS. AVGVSTORVM. Figura militar con galea, y el pie sobre cautivo, en la *D.* lanza, en la *S.* globo; en el exêrgo: ASIS.

8. Con la misma inscripcion, y la cabeza con diadema. * VIRTVS. EXERCITVS. Figura militar en pie, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en la *S.* clipeo; debaxo: TSA. (Spanhemio nota otra con el reverso: VIRTVS. EXERCITVVM. sin mas señas.)

9. Con la misma inscripcion. y la cabeza con laurea. * VIRTVS. ROMANORVM. Figura militar, *ut suprà*; en el exêrgo: TES.

VETTIA. Familia romana plebeya, oriunda de los Sabinos. Era muy antigua, y establecida en Roma desde Tácito; de la qual fue: *L. Vettio Judex*, que descubrió la conjuracion de Catilina. *T. Vettio*, Pretor Urbano, y Pretor en Africa en el año 695; de qual son propias las medallas siguientes.

1. T. SABINVS. SC. Cabeza de Tacio, Rey de los Sabinos con barba. * T. VETTIVS. IVDEX. Figura en biga, y detrás espigas.

En medallas de Cesaraugusta en España se leen los nombres de: *C. Vettio Lanciano*, y de: *L. Vettiaco*, Dumviros.

VETVRIA. Familia romana patricia, y de las mas antiguas. Díxose antes: *Vetusia*, y dió nombre á la tribu Veturia, una de las diez y nueve, en que dividió á Roma su Rey Servio Tulio. Tuvo Cónsules: á *P. Veturio Gemino* en el año 254 de Roma: á: *T. Veturio Gemino* en el año 259: á: *Sp. Veturio Crasso* en el 291, que despues fue uno de los Decemviros en el 302. *N. Veturio Cicurino* fue Tribuno militar en el año 354; y *C. Veturio Crasso Cicurino* en el 377, y 383, como tambien: *L. Veturio Crasso Cicurino* en los años 384, y 386. *T. Veturio Calvino* fue Consul en los años 419, y 432; y: *L. Veturio Philon* en los 533, y 547. De esta fa-

familia son propias las siguientes medallas.

1. CN. SCIPIO. CALV. COS. Cabeza de Juno Moneta. * L. VETVRI. L. F. PHILO. AED. CVR. Templo de ocho columnas. (*De Goltzio*)

2. Cabeza de Roma con galea. * L. VETVR. PHILO. ROMA. Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas. (*Del mismo*)

3. Cabeza de Júpiter con laurea. * L. VETVR. PHILO. ROMA. Nave. (*Idem*)

4. TI. VET. Cabeza de la virtud con galea. * ROMA. Dos figuras en pie con lanzas tocando con un báculo á una cerda, que sugeta el fecial para herirla.

5. L. LVCRETIVS. X. Cabeza de Roma con galea. * T. VETVRIVS. ROMA. Niño, cuyo cuerpo inferior son dos colas, teniendo en el pecho un ruyseñor. (*Fingida de Patiño*)

6. Cabeza de Júpiter con laurea. * VET. En monograma. Aguila sobre rayo.

Era de esta familia Veturia, madre de Coriolano, y fue la que detuvo su ira contra Roma en el año 265 de su fundacion: suceso que se ve dibuxado en una medalla de Faustina la mayor.

VEXILLO. Véase: LABARO, y SIGNOS MILITARES.

V I

VIA TRAJANA. Llamóse así el camino que hizo Trajano fabricar sobre las lagunas Pontinas cerca de Roma, sobre sólida piedra, y con algunos edificios á su margen. Habla de esto Dion Casio, quando dice: *Per eadem tempora in Pomptinis paludibus via saxo constrata est, secundum quam domus ædificatæ sunt*; y Teodosiano en su Códice: *Absit, ut nos instructionem viæ publicæ, & pontium, stratarumque operam titulis magnorum Principum dedicatam, inter sordida munera numeremus.* Este suceso se trasladó á las medallas del mismo Emperador; y en una de ellas se ve una muger sentada en tierra con el codo sobre una especie de puente, teniendo el rostro vuelto á la espalda, en la *D.* una rueda, y en la *S.* una caña con el epígrafe: VIA. TRAIANA. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI.

VIBIA. Familia romana del orden plebeyo, pero autorizada en magistrados, hasta el Consulado que tuvo: *C. Vibio Pansa* en el año 710 de Roma, en el qual murió de las heridas que reci-

cibió en la batalla de Módena. De la misma fue: *Vibio Sequester*, que fue Autor de un Diccionario de rios, fuentes, lagos, montes, bosques, y naciones; y los Emperadores Galo, y Volusiano procedian de la misma. Corresponden á la familia Vibia las medallas siguientes.

1. C. PANSA. Cabeza de Sileno. * ALBINVS. BRVTI. F. Dos manos juntas teniendo un caducéo.
2. Cabeza de Júpiter con laurea. * A. VIB. HABITVS. AED. CVR. Aguila sobre rayo, delante vaso con asas. (*De Goltzio*)
3. LIBERTATIS. Cabeza de la libertad con laurea. * C. PANSA. C. F. C. N. Roma sentada en despojos, y el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, y victoria volante que la corona.
4. Cabeza de Jano bifronte. * C. PANSA. ROMA. Tres proas, y sobre la primera ramo de palma.
5. PANSA. Cabeza de Sileno. * C. VIBIVS. C. F. Cabeza barbada coronada de yedra.
6. Cabeza de Jano bifronte. * C. VIBI. PAN. Tres proas.
7. PANSA. Cabeza de Apolo con laurea, delante: P; en otras clipeo, delfin, vaso con asas, astro, dos cornucopias, caducéo alado, tridente, lira, aljaba, ú otros signos. * C. VIBIVS. C. F. Minerva con troféo en quadríga.
8. PANSA. Cabeza de la libertad con laurea. * C. VIBIVS. C. F. Minerva en quadríga, *ut suprà.*
9. PANSA. Cabeza de Líbera coronada de yedra, y pámpanos. * C. VIBIVS. C. F. C. N. Ceres con antorcha en cada mano, debaxo arado. = En otra, va en carro de dos serpientes.
10. PANSA. Cabeza de Júpiter Anxur. * C. VIBIVS. C. F. Minerva en quadríga, ó es Júpiter fulminante.
11. PANSA. Cabeza de Apolo con laurea, delante astro. * C. VIBIVS. C. F. Ceres andante con una antorcha en cada mano, delante una cerda; en algunas dentro de laurea.
12. PANSA. Cabeza de muger coronada de yedra. * C. VIBIVS. C. F. C. N. Ceres andante con una antorcha en cada mano, delante astro, ó arado. = En otra, Ceres en carro de dos serpientes.
13. Cabeza de Minerva con galea. * C. VIBIVS. VARVS. Hér-

Hércules desnudo en pie, en la *D.* clava, en que estriba, en la *S.* piel de leon.

14. Busto de muger con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * C. VIBIVS. VARVS. Victoria andante extendiendo el velo del pecho.

15. Cabeza de Hércules con barba, y laurea. * C. VIBIVS. VARVS. Minerva con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, á los pies clipeo.

16. Cabeza de Apolo con laurea. * C. VIBIVS. VARVS. Figura en pie con un cetro en la mano, detrás columna.

17. Cabeza de Baco coronada de yedra. * C. VIBIVS. VARVS. Ara con un tirso, y delante pantéra saltando.

18. Cabeza de muger coronada de yedra. (Líbera) * C. VIBIVS. VARVS. Figura, y tirso sobre ara, delante pantéra saltando.

19. Cabeza de Venus con laurea. * C. VIBIVS. VARVS. Venus desnuda en pie reclinada en columna, en la *D.* poma, en la *S.* cetro.

20. Cabeza de Augusto. * C. VIBIVS. VARVS. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola, á los pies clipeo.

21. Cabeza de M. Antonio desnuda. * C. VIBIVS. VARVS. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.

22. Cabeza de Lépido. * C. VIBIVS. VARVS. Muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* cornucopia.

23. LEPIDVS. P. M. IMP. ITER. IIIVIR. R. P. C. Cabeza de Lépido cubierta con piel de leon, y clava al hombro. * C. VIBIVS. VARVS. IIIIVIR. Figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, á los pies clipeo. = En otra, al anverso la cabeza de Lépido barbada.

24. PANSA. Cabeza de Júpiter barbado, ó de pan, segun otros. * IOVIS. AXVR. C. VIBIVS. C. F. C. N. Júpiter sentado con la cabeza rodeada de rayos, en la *D.* lanza.

25. C. VIBIVS. C. F. Minerva en quadríga con troféo, y lanza. * PANSA. Minerva como en el anverso.

26. AVGVSTVS. C. VIBIO. CELSO. Cabeza de Augusto dentro de laurea. * SEX. CETHEGO. Q. POP. SECVNDINO. IIVIR. Buey. (*Es de Colonia incierta*)

27. Cabeza de Jano bifronte. * VARO. Proa.

28. Cabeza de Júpiter con laurea. * VIB. ROMA. Victoria

ria coronando á un troféo.

29. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * VIB. ROMA. Victoria coronando á un troféo.

30. PANSA. Cabeza anciana barbada, y sobre la frente muros, ó almenas. * Cabeza anciana, y barbada de Sileno coronada de yedra.

En medallas de Utica se lee el nombre de: *C. Vibio Marso*, Proconsul; en las de Cesaréa en Capadocia el de: *M. Pansa*, Legado; en las de Corínto el de: *P. Vibio*, Prefecto IIvir; en las de Apaméa en Bitinia, y de Nicomedia el de: *C. Vibio Pansa*; y en las de Carteya en España el de: *C. Vibio*, Dumvir, y Edil.

VICENNALES. Fiestas, y celebraciones públicas, que se hacian en honor de los Emperadores por haber cumplido veinte años de imperio, del mismo modo que los Decenales por haber cumplido los diez años. Hemos hablado del origen de estos juegos en la palabra: *Decenales*; y lo mismo debe entenderse con la debida proporcion en los Vicenales, de los quales hay mencion en medalla de Diocleciano con el epígrafe: PRIMI. XX. IOVI. AVGVSTI. Véase tambien la palabra: VOTOS.

VICISTI. CAES. Es la inscripcion de un reverso de Vespasiano, con el que se ve á la figura de Judéa llorosa á el pie de una palma. Hay muy pocos exemplares en las medallas de inscripciones concebidas en segunda persona, por lo que algunos dudan de la legitimidad de esta; sin embargo leemos en Carausio la de: EXPECTATE. VENI; y en Gordiano Pio: VIVE. FELIX.

VICTIMA. Era lo que se ofrecia en el sacrificio á las deidades gentílicas. Aunque se equivoca con: *hostia*, no deben en realidad confundirse. Las víctimas eran varias, segun la deidad á que se ofrecia. A los Dioses celestes se sacrificaban las blancas, y desiguales: á los infernales negras, é iguales: á Júpiter con incienso, y mola salsa, especie de torta de cebada, sal, y harina, ó con un buey blanco: á Neptuno, Apolo, y Marte con toro, cerdo entero, ó carnero: á los Heroes con toro, macho cabrío, ó carnero: á Ceres con leche, vino, y habas, ó con una cerda; á Cibeles

les tambien con cerda: á Esculapio con cabra, ó gallinas: á los Lares con gallo: al Sol, y á Marte con caballo; á la Luna con toro: á Juno con oveja: á Venus con paloma: á Pan, y Minerva con cabra: á Diana con cierva: á Baco con miel, vino, y leche, macho, ó cabrito: á Silvano con cerda: á Fauno con oveja, ó cabrito. Muchas especies de estas víctimas se ven en medallas de Amasia, Cranea, Dardania, y Pérgamo; en las de la familia Pomponia; y en las de Julio Cesar, Augusto, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Gordiano Pio, Treboniano Galo, y Póstumo; y en otras, de que hemos hablado en la voz: SACRIFICIOS.

VICTOR, y VICTRIX. Elogio apetecido por todos los genios marciales. No parece que les disgustaba á las deidades paganas; pues lo leemos aplicado con freqüencia á muchas de ellas. A *Júpiter* se le agrega en medallas de Vitelio, Domiciano, Adriano, Cómodo, Severo, Albino, Elagábalo, Alexandro Severo, Galo, Valeriano, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintilo, Tétrico, Aureliano, Floriano, Caro, Carino, Numeriano, Diocleciano, y Licinio el padre. A *Marte* dan el mismo elogio las de Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, Pecenio, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Tácito, Probo, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, y Constantino M. A *Hércules* dieron el mismo dictado Emiliano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio Maxîmino, Valerio Severo, y Constantino M. A *Venus* la apellidan: *Vencedora* las medallas de Julio Cesar, Tito, Faustina madre, é hija, Lucila, Crispina, Didia Clara, Domna, Caracalla, Plautila, Maméa, Gordiano Pio, Etrucila, Valeriano, Galieno, Salonina, Salonino, Severina, Urbica, Carino, Numeriano, y Galeria Valeria. A *Juno* le da el mismo una de Salonina. A *Diana* las de Galo, Emiliano, Alexandro Emiliano, ó Cestio Emiliano, y las de Claudio Gótico. A *Minerva* las de Cómodo, Pecenio,

y Caracalla. Tambien *Roma* mereció el mismo elogio de vencedora en medallas de Galba, Vespasiano, y Tito. A las *Parcas*, ó *Hados* dieron el mismo título en las suyas Diocleciano, y Maxîmiano. De las *Ciudades* se sabe que lo usaron Julia Victrix, Osca, y Tarraco. En una medalla de la familia Porcia está una victoria sentada con palma en la *D.* y corona en la *S.* con el epígrafe: VICTRIX. Algunas legiones romanas se titularon: *Victrices*, por las inscripciones siguientes, que se ven en Victorino: LEG. XXX. VLP. VICT. P. F; ó LEG. XXXVI. P. VICT. P. F. Mas ordinario, y mas conforme es el haber tomado el título de victoriosos los mismos Emperadores, lo que persuaden estos epígrafes.

VBIQVE. VICTOR. En Constantino M.

VBIQVE. VICTORES. En Constancio Cloro, Constantino M. Licinio, Crispo, y Constancio el joven.

HOC. SIGNO. VICTOR. ERIS. En Constancio el joven, Vetranion, y Constancio Galo.

IN. HOC. SIGNO. VICTOR. ERIS. En Constancio el joven.

VICTOR. En Arcadio, y Justino el mayor.

DN. VALENS. VICTOR. SEMPER. AVG. En Valente.

VICTORIOSO. SEMPER. En Probo.

VICTORE. AVG. N. VOTIS. En Constantino M. como tambien en el mismo: VICTORIBVS. AVGG. NN. VOTIS. X. ET. XX.

VICTOR. GENTIVM. BARBARVM; ó BARBARAR. En el mismo.

VICTOR. GENTIVM. BARBARR. En Constante.

VICTOR. OMNIVM. GENTIVM. En Constantino M. Maxencio, y Constancio el joven.

VICTOR (FLAVIO). Hijo de Magno Máxîmo, quien lo declaró Cesar á 26 de Agosto del año 383 de Christo, y lo destinó para el gobierno de las Galias. Despues de la muerte de su padre, fue tambien vencido, y muerto por Arbogasto, General de Valentiniano, en el año 388; y hay de él estas medallas.

I. DN. FL. VICTOR. P. F. AVG. Su cabeza con diadema de perlas. * BONO. REIPVBLICAE. (ó REIPVBLICE.) NATI. Dos figuras con lanzas, sen-

sentadas, y la mayor da á la menor un globo con victoriola; en el exêrgo: MDOB; ó TROB.

2. Con el mismo anverso. * SPES. ROMANORVM. Los Reales, y en lo alto astro; en el exêrgo: ANLOP: en otras: LVGP: PCON: SMAQR: SMAQS; ó SMRS.

3. Con el mismo. * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en el exêrgo: AOPS; ó AQPS.

4. DNS. VICTOR. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. PRINCIP. Cruz, á el lado: A, debaxo: CONOB.

5. DN. FL. VICTOR. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. ROMANORVM. Figura sentada, en la *D.* globo, en la *S.* victoriola, ó lanza; en el exêrgo: AQPS: AVPS: MDPS: MOBS; ó TRPS.

VICTORIA. Deidad imaginaria del Paganismo, fingiéndola compañera de Marte, y de Belona. Era la que en las batallas andaba vagueando dudosa, hasta que se determinaba por un partido, como la pinta Ovidio:

Inter utrumque volat, dubiis Victoria pennis.

Tuvo templos en Grecia, y en Roma, y su culto era tanto mas fervoroso, quanto el tenerla grata era á lo que entonces aspiraban los corazones humanos: por eso quando se trataba de destruir los templos de la idolatría, hizo: *Q. Symmacho*, Senador Pagano, los mayores esfuerzos con una oracion muy eloqüente, para que se reservase la ara de la victoria, que estaba en el Senado; y los de Tralles adularon á Julio Cesar con el nacimiento de una palma, que habia crecido dentro de su templo de la victoria, despues que pusieron en él una estatua de este Emperador, como refiere Valerio Máxîmo. Por el mismo motivo es tan freqüente en las medallas el signo de la victoria, la qual se figura en trage de una doncella alegre, y con alas, teniendo en la *D.* una laurea, y en la *S.* una palma, con el pie sobre globo, proa, ó basa, ó andante. De este modo se halla en las de Acrasia, Adana, Adrianópolis, Amasia, Amastris, Ancíra en Galacia, Antioquía en Pisidia, Antípolis, Apaméa en Bitinia, y Siria,

Apolonia en Epíro, Babba, Bizanzio, Bizie, Cabe, Caralia, Cesaréa en Capadocia, y Palestina, Chipre, Comana en Pisidia, Coos, Corínto, Creta, Efeso, Egas en Eólide, Eleusis, Elia Capitolina, Filipis, Flaviópolis, Germanicópolis, Hierocesaréa, Ilio, Lampsaco, Leptis, Magnesia *Mæandri*, Nacrasia, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Epíro, Mesia, y Tracia, Osicerda, Panormo, Patrás, Pérgamo, Perge, Perínto, Prusa *ad Olympum*, Rodas, Sagalaso, Samíso, Sicione, Sidon, Smirna, Stabias, Stobi, Tarso, Tesalónica, Tiana, Tiatira, Tiberiades, Tiro, Tomos, Tralles, Trípolis en Siria, y Troas; y otras de inciertas colonias; en las de Perséo, Rey de Macedonia, Stratónica, y Alexandro I, Reyes de Siria, Herodes Agripa el mayor, Rey de Judéa; en las de las familias Casia, Junia, Pinaria, Servilia, Sestia, y algunas inciertas; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Lépido, Tiberio, Claudio, Neron, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Lucila, Cómodo, Pecenio, Albino, Severo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, é hijo, Maxîmino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Herenio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Salonina, Macriano hijo, Póstumo, Victorino, Mario, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Vabalato, Tétrico padre, é hijo, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Numeriano, Carino, Juliano Tirano, Diocleciano, Constancio Cloro, Carausio, Galerio, Maxencio, Alexandro Tirano, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constantino el joven, Constante, Constancio el joven, Vetranion, Magnencio, Decencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Valentiniano I, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máxîmo, Victor, Eugenio, Arcadio, Honorio, Prisco Atalo, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, Mayoriano, Libio Severo, Zenon, Anasta-

tasio, Justiniano el mayor, Teodahato, Teodeberto, Carriarico, Atanagildo, Liuva I, Leovigildo, y Hermenegildo. La victoria sentada, y con los mismos atributos de laurea, y palma, está en medallas de la familia Porcia; y en las de Augusto, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Trajano, Adriano, M. Aurelio, Cómodo, Domna, y Constantino M. Está en pie con una laurea en cada mano, en las de Oton, M. Aurelio, Póstumo, Constante, y Constancio el joven. En pie, ó sentada, con laurea en la *D.* se verá en las de Ancíra en Frigia, Babba, Germanicia, Laodicéa en Siria, Lisimaquia, Macedonia, Sebaste, Side, y Tomos; en las de Seleuco IV, Rey de Siria; de Juba el mozo, Rey de Mauretania; de Augusto, Tiberio, Vitelio, Antonino, L. Vero, Pomponio Eliano, Caro, Constancio el joven, Delmacio, y Anastasio. En pie, y con una palma en la mano, se mira en las de Amastris, Amíso, Antioquía en Caria, Cabíra, Roma, y Sínope; en las de Herodes Agripa el menor, Rey de Judéa; en las familias Calpurnia, Rubria, y Vinicia; y en las de Tiberio, Ticiana, y Póstumo. Victoria en pie, teniendo en la *D.* laurea, y en la *S.* tridente, se halla en las de Filipo, y Alexandro M. su hijo, Reyes de Macedonia. Con laurea en la *D.* y lanza en la *S.* en las de Galerio Maxîmino. Victoria en pie, teniendo una palma por los extremos sobre la cabeza, en las de Cleopatra, última Reyna de Egipto; y en las de la familia Rubria. Victoria de frente, en la *D.* palma á el hombro, en la *S.* plato con frutas, en las de la familia Opia; ó en la *S.* un vaso, como en las de Geta. Victoria sentada, en la *D.* palma, en la *S.* clipeo, y delante troféo, en las de Severo. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo, en las de Gabe, y en las de Pirro, Rey de los Epirotas; de la familia Calpurnia; y en las de M. Antonio, Domiciano, Trajano, Adriano, M. Aurelio, Severo, Probo, Numeriano, Constancio el joven, Vetranion, y Zenon. Victoria sentada con laurea en la *D.* y cornucopia en la *S.* en las de Constancio Galo. Victoria en pie con ra-

ramo en la *D.* y laurea en la *S.* en las de Arado. Victoria sobre globo, teniendo con las manos una corona sobre la cabeza, en las de Corínto, Hipona, y Troas. Victoria andante, en la *D.* laurea, y la *S.* en la túnica, en las de Hierápolis en Frigia; de Deinocrates, heroe de Mesenia, y en las de Pecenio. Victoria sentada sobre un vaso, con laurea en la *D.* en las de Pergo, y de Terina. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* globo con cruz, en las de Joviano, Valentiniano I, Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, Macriano, Leon I, Leon el joven, Zenon, Justino I, Justiniano, Justino el joven, Mauricio, y Focas. Victoria en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* báculo, y delante un carnero, en las de Acraganto. Victoria alada, en la *D.* tuba que toca, en la *S.* cetro, puesta sobre proa, en una de Demetrio Poliorcetes. Victoria en pie, andante, ó volante con un clipeo en la mano, en las de Augusto, Neron, Vitelio, Vespasiano, Domiciano, Trajano, Severo, Elagábalo, Valeriano, Póstumo, Constante, Constancio Galo, y Valentiniano el mayor. Victoria, y niño alado teniendo un clipeo, en Constantino M. Crispo, Constancio el joven, Juliano Apóstata, Valente, Honorio, Joanes, y Placidio Valentiniano. Victoria en pie, ó sentada, escribiendo en clipeo, en las de Amasia, Efeso, Judéa, Pela, y Tesalónica; en las familias Egnatuleya, y Vibia; y en las de Neron, Galba, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Pecenio, Severo, Caracalla, Geta, Alexandro Severo, Valeriano, Galieno, Póstumo, Caro, Maxîmiano, Constancio Cloro, Maxencio, Valente, Graciano, Eudoxía, muger de Arcadio, Pulqueria, Zenon, y Basilisco. Victoria sentada teniendo un clipeo, en las de M. Aurelio, Cómodo, Severo, Caracalla, Macrino, Filipo padre, é hijo, Tácito, Constancio Cloro, Constantino M. Maxencio, Crispo, Constantino el joven, Constancio su hermano, Flacila, Arcadio, Gala Placidia, y Basilisco. Victoria entregando un troféo á el Emperador, en las de Vespasiano. Victoria andan-

dante con troféo en las manos, en las de Antioquía en Pisidia, y Smirna; y en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Severo, Caracalla, Geta, Galerio Maxîmino, y Valentiniano el mayor. Victoria con el pie sobre cautivo, en la *D.* espigas, en la *S.* lábaro, en las de Magnencio. Victoria andante, en la *D.* troféo, en la *S.* palma, en las de Constantino M. y el joven. Victoria poniendo la mano, ó coronando á un troféo, en las de Adana, Bizie, Capua, Cibira, Corínto, Etruscas, y de Magnesia *Sipyli*; en las de Seleuco VI, Ceranno, Rey de Siria; en las familias Aurelia, Carisia, Clovia, Cornelia, Fundania, Tituria, y otras inciertas; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Constancio Cloro, Constantino M. y Elia Eudoxîa. Victoria teniendo una lanza á través, en las de Severo. Victoria andante con la *D.* extendida, en una que se cree es de Ipagro. Victoria en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* palma, delante ara, en las de Trajano. Victoria sobre globo, la *D.* extendida, en la *S.* parazonio, delante águila, detrás clipeo, en las de la familia Claudia; y de M. Antonio. Victoria en pie, en la *D.* signo militar, en la *S.* palma, en las de Constante. Victoria sentada, en la *D.* otra victoriola, en la *S.* cornucopia, en las de Constantino M. Victoria en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* clipeo, en las de la familia Licinia. Victoria andante extendiendo un velo del pecho, en las de la familia Vibia. Victoria volante con un velo en las manos, en las de Aureliano. Victoria andante, en la *D.* simulacro de Diana efesia, en la *S.* palma, en las de Efeso. Victoria sobre columna debaxo de arco, en la familia Marcia. Victoria debaxo de trípode, en las de Volusiano. Victoria en pie, en la *D.* flor, en las de Anio pueblo. Victoria andante, y delante un pato, en las de Camarina. Victoria delante, ó detrás de cabeza de muger velada, en las de Cartago, y Cosura. Victoria en pie, la *D.* sobre globo, en la *S.* timon, á los pies proa, en las de

de Corínto. Victoria sugetando á un toro por las astas, en las de Augusto. Victoria andante, en la *D.* vara, en la *S.* báculo, en las de Prusias, Rey de Bitinia. Victoria andante aprehendiendo á un cautivo, en las de Valentiniano I, Valente, Teodosio el mayor, y el joven, Arcadio, y Zenon. Victoria que vuela de un carro, en las de la familia Rubria, y en las de Claudio. Victoria sobre columna, nave, buey, y mesa, en las de Germanicia. Victoria sentada teniendo con las manos un globo sobre la cabeza, en las de Hipona. Victoria volante sobre nave, en las de Sagunto. Victoria en pie, la *D.* delante de la boca, á los pies rueda, en las de Pelta, y Smirna. Victoria en pie, que con báculo toca á una serpiente, en las de Smirna; Julio Cesar, Vespasiano, y Domitila. Victoria en pie, la *D.* en la boca, en la *S*, caducéo, en las de Smirna. Victoria de frente con un animal postrado, en las de Siracusa. Victoria andante, en la *D.* cabíro, en la *S.* palma, en las de Tesalónica. Victoria sentada, en la *D.* ave, en las de Terina; y en las mismas está sentada con la *D.* sobre caducéo. Victoria, y vaca, en las de Dirraquio. Victoria andante, ó parada con un síngulo, ó balteo militar en las manos, en las de Tiberio, Cómodo, Severo, Caracalla, Geta, Elagábalo, Galieno, y Tácito. Victoria en nave, en las de Nicópolis en Epíro, y Tracia, y en las de Tripolis en Siria; en las de Asandro, Rey de Ponto; en las familias Calpurnia, Marcia, y Terencia; de Pompeyo, Adriano, Constantino M. Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Valentiniano I, y II, Teodosio el mayor, y el joven. Victoria en pie, en la *D.* globo con cruz, en la *S.* antorcha, ó cetro, en las de Teodosio el joven, Eudoxîa, y Genserico. Victoria que con un martillo hiere á un toro, en las de Vespasiano. Victoria andante, con la *D.* aparta un lienzo del cuello, en la *S.* ramo, en las de Adriano. Victoria entre dos clipeos, en las de Tácito. Victoria sentada, en la *D.* ramo, en una de Cesarion, y otra de Constantino M. Victoria en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia,

pia, á los pies serpiente, en las de Probo. Victoria en pie, en la *D.* cruz, en la *S.* globo con cruz, en las de Libio Severo, Justino I, Justiniano I, Teodeberto, Tiberio Constantino, Focas, y Leoncio. Victoria en pie señalando el monograma de Christo, en las de Teodosio el mayor. Victoria en pie, en la *D.* cruz grande, en las de Valentiniano I, Teodosio el mayor, y el joven, Gala Placidia, Placidio Valentiniano, Honoria, Petronio, Marciano, Leon I, Libio Severo, Leon el joven, Zenon, Julio Nepos, Augústulo, Basilisco, Anastasio, Justino, Eufemia, Tiberio Constantino, y Leoncio. Victoria en pie, en la *D.* báculo episcopal, en la *S.* globo, en las de Focas. Victoria volante llevando sobre sí á la Emperatríz, en las de Faustina la mayor. Victoria á el pie del monte Garizim, en las de Neápolis en Samaria. Victoria en biga se ve en las de Adrianópolis, Amiso, Anazarbo, Atalia, Caleno, Cio, Cízico, Corinto, Filipópolis en Tracia, Marcianópolis, Mesana, Mitilene, Nicópolis en Epíro, Panormo, Pautalia, Perínto, Siracusa, Tarso, Tesalia, y Tralles; en las de la familias Afrania, Ania, Aquilia, Atilia, Calidia, Carisia, Cecilia, Celia, Cipia, Claudia, Cloulia, Clovia, Cornelia, Crepusia, Domicia, Fabia, Flaminia, Fulvia, Julia, Junia, Lucila, Marcia, Mayania, Perpena, Pinaria, Porcia, Rutilia, Saufeya, Servilia, Tarquinia, Titinia, Tituria, y Valeria; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Trajano, Adriano, L. Vero, Severo, Caracalla, Aquilia Severa, Valeriano, Galieno, Caro, Numeriano, y Diocleciano. Victoria en triga, en las de Siracusa, y Tesalia; y en las de las familias Manlia, Marcia, y Nevia. Victoria en quadríga, en las de Afrodisia, Cirene, Efeso, Germanicópolis, Leucas, Side, Siracusa, Tarso, y Tesalia; en las de las familias Antonia, Carisia, Claudia, Considia, Cornelia, Fabia, Fania, Julia, Marcia, Mayania, Menia, Numitoria, Plaucia, Stacia, y Tulia; y en las de Augusto, Claudio, Tito, Antonino, M. Aurelio, Filipo, Valeriano, Probo, y Constantino M. Victoria coronando á Júpiter, en las de Pérgamo, y en las

de

de Licinio el hijo. Coronando á Juno Prónuba, en las de Hipepa, y Mira. Coronando á Cibeles, en las de Hermione. Coronando á Diana efesia, ó cazadora, en las de Acmone, Efeso, y Perge. Coronando á Hércules, en las de Diocleciano. Coronando á Baco, en las de Trajano. Coronando á Astarte, en las de Beríto, Biblos, Cesaréa en Palestina, Leucas, Ortosia, Sidon, Tiro, y Trípolis en Siria. Coronando á Roma, en las de Edésa en Macedonia, Efeso; en las familias Terencia, y Vibia, y otras inciertas; y en las de L. Vero. Coronando á la fortuna, en las de Ptolemaida. Coronando á Amazona, en las de Focis. Coronando á Minotauro, en las de Caleno, Esernia, Neápolis en Campania, y Nola. Coronando á Pegaso, en las de Emporias. Coronando á un ciervo, en las de Agirina. Coronando á medio caballo, en las de Cartago. Coronando á el Emperador, en las de Acraganto, Anazarbo, Beríto, Efeso, Filadelfia en Lidia, Germe en Helesponto, Lacedemonia, Mitilene, Nicéa en Cilbiano, Pérgamo, Perínto, Samos, Sardis, Silando, Smirna, Temenotiras, Trajanópolis, y Troas; y en las de Pompeyo, Julio Cesar, Augusto, Vespasiano, Domiciano, Nerva, Trajano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Alexandro Severo, Maméa, Maxîmino, Gordiano Pio, Filipo, Galo, Valeriano, Galieno, Calpurnio Pison, Póstumo, Tétrico, Tácito, Probo, Numeriano, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Maxencio, Licinio, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Vetranion, Magnencio, Valentiniano, Valente, Graciano, Teodosio, Eugenio, Arcadio, Honorio, y Teodosio el joven. Coronando á otras varias figuras, en las de Beríto, Camarina, Cartago, Cesaréa en Palestina, Gela, Laodicéa en Celesiria, Leoncio, Magnesia *Sipyli*, Mesana, Odéso, Ptolemaida, Siracusa, Termas, y Tiro; y en las de las familias Cecilia, Celia, Cornelia, Curiacia, Egnacia, Gelia, Lutacia, Manlia, Memia, Nonia, Poblicia, Porcia, Postumia, Rupilia, y Vibia; y en las de Cómodo, Elagábalo, y Maméa. Victoria, en la *D.* téa, en la *S.* palma, en carro con ja-

jabalí, y leon, en las de Trajano. Figura ofreciendo una victoria á el Emperador, en las de Domiciano, Adriano, Gordiano Pio, Valeriano, Maxencio, y Constantino M. Victoria ofreciendo laurea á figura sentada, ó en pie, en las de Mitilene; de Salonino, y de Aureliano. Victoria con palma á el hombro, en la *D.* patéra, que ofrece á muger coronada de torres, en las de Tarso. Victoria acompañando á el Emperador á pie, ó á caballo, en las de M. Aurelio, L. Vero, Alexandro Severo, Maxîmino, Máxîmo Cesar, Gordiano Pio, Filipo, Decio, Galo, Valeriano, Galieno, Póstumo, Tácito, Probo, Numeriano, Diocleciano, y Joviano. Victoria en mano de Júpiter, en las de Amasia, Antioquía en Caria, y Siria, Apaméa en Frigia, Caristio, Cibira, Corínto, Creta, Filipópolis en Tracia, Gabala, Gordos, Harpasa, Helis, Laodicéa en Siria, Magnesia *Mæandri*, Nicópolis en Epíro, Niceforio, Nisa, Patrás, Samosata, Sardis, Sebaste en Samaria, Sicion, Sinas, Smirna, Stobi, Tarso, Tomos, Tralles, y Zefirio; en las de Seleuco I, Demetrio II, Antioco V, y VIII, Alexandro II, Filipo III, y Cleopatra, Reyes de Siria; y en las de Vitelio, Domiciano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Albino, Severo, Caracalla, Alexandro Severo, Galo, Galieno, Tétrico, Floriano, Caro, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Galerio, Galerio Maxîmino, Licinio padre, é hijo, Martiniano, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio sus hijos. Victoria en manos de Palas se ve en las de Amíso, Ancíra en Galacia, Atalia, Corcíra, Corínto, Filomela, Ilio, Macedonia, Magida, Magnesia *Sipyli*, Maronéa, Mindio, Mopsos, Nicéa en Bitinia, Nicéa en Cilbiano, Oxîrinco, Pautalia, Pompeyópolis en Cilicia, Saite, Sérdica, Side, Siedra, Tarso, Temnos, Tiatira, Tomos, y Turia; en las de Lisimaco, Rey de Tracia, Ariobarzanes, Rey de Capadocia, Demetrio II, Antioco V, y XI, y Seleuco VI, Reyes de Siria; en las de la familia Vibia; y en las de Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Pecenio, Caracalla, Geta, Ania Faustina, y Ga-

Galieno. Victoria en manos de Juno, en las de Soemias. Victoria en mano de Neptuno, en las de Corínto, y Patrás. Victoria en manos de Marte, en las de Julio Cesar, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Trajano, L. Vero, y Pecenio. Victoria en mano de Venus, en las de Julio Cesar, Adriano, Faustina madre, é hija, Lucila, Crispina, Domna, Caracalla, Valeriano, Numeriano, y Carino. Victoria en mano de Vesta, en las de Smirna; y de Faustina la mayor. Victoria en manos de Sérapis, en las de Neápolis en Samaria. Victoria en mano de Hércules, en las de Diocleciano, Maxîmiano, y Constancio Cloro. Victoria en manos de Luno, en las de Ancíra en Galacia, Antioquía en Pisidia, y Julis. Victoria en mano de Arion, en las de Brundusio. Victoria en manos de Roma, en las de Cartago nova, Cumas en Eólide, Edésa en Macedonia, Nicéa, Nicomedia, Patrás, Plusia en Sicilia, Smirna, Tarso, Temenotiras, Temnos, Tomos, y Tralles; en las de la familia Papiria; y en las de Neron, Galba, Oton, Vitelio, Vespasiano, Tito, Nerva, Trajano, Adriano, Antonino, M. Aurelio, Cómodo, Pertináz, Pecenio, Albino, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Elagábalo, Alexandro Severo, Gordiano Africano padre, é hijo, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Galo, Volusiano, Galieno, Salonina, Valeriano el joven, Macriano hijo, Quieto, Póstumo, Claudio Gótico, Aureliano, Severina, Tácito, Floriano, Probo, Numeriano, Diocleciano, Carausio, Alexandro tirano, Constantino M. Constante, y Constancio sus hijos, Nepociano, Magnencio, Constancio Galo, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Victor, Eugenio, Arcadio, Honorio, Jovino, Prisco Atalo, Teodosio el joven, Joanes, Petronio, Avito, y Julio Nepos. Victoria en mano del Emperador, en las de Apolonia en Epíro, Atalia, Filipópolis en Tracia, Mideo, Odéso; y en las de Julio Cesar, Vespasiano, Trajano, M. Aurelio, L. Vero, Cómodo, Severo, Caracalla, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Valeriano, Galieno, Póstumo, Tácito, Probo, Caro, Numeriano, Ca

rino, Diocleciano, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Constantino, y Constancio sus hijos, Vetranion, Magnencio, Decencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máxîmo, Arcadio, Honorio, Constantino tirano, Jovino, Teodosio el joven, Joanes, Gala Placidia, Placidio Valentiniano, Petronio, Avito, Leon I, y Mayoriano. Victoria en manos de otras varias figuras, en las de Adrianópolis, Alisarna, Amastris, Anfipolis, Antioquía en Pisidia, Apaméa en Bitinia, Cesaréa en Palestina, Clazomene, Corínto, Dardania, Efeso, Ezana, Hermópolis en Egipto, Laodicéa en Siria, Maronéa, Metimna, Mitilene, Nicéa, Odéso, Pautalia, Sardis, Sebaste en Samaria, Side, Sidon, Sinas, Smirna, Stobi, Teos, Troas, y Zacinto; en las familias Cornelia, y Sepulia; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, Lépido, Neron, Galba, Tito, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Faustina la menor, L. Vero, Cómodo, Crispina, Severo, Caracalla, Macrino, Elagábalo, Galo, Galieno, Aureliano, Probo, Numeriano, Maxîmiano, Valerio Severo, Constantino M. Constantino el joven, Constancio Galo, Valentiniano, Teodosio, Constantino tirano, y Sebastiano. Victoria debaxo de Apolo sentado, en las de Demetrio II, Rey de Siria. Dos victorias en pie dándose la mano, ó hablando, en las de Probo, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Valente, y Teodosio. Dos victorias, teniendo un troféo, en las de Decencio. Dos victorias teniendo un clipeo, ó corona, en las de Seleucia en Cilicia; y en las de M. Aurelio, Severo, Filipo, Decio, Valeriano, Galieno, Póstumo, Claudio Gótico, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Maxencio, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Magnencio, Decencio, y Juliano Apóstata. Dos victorias sobre arcos triunfales, edificios, ó aras, en las de Hipona; Augusto, Tiberio, Claudio, Adriano, y Alexandro Severo. Neptuno, y Beroe entre dos victorias,

en las de Beríto. Diana efésia entre dos victorias, en las de Efeso, y de Magnesia *Mæandri*. Astarte entre dos victorias, en las de Elia Capitolina. Quadríga entre dos victorias, en las de Corínto. Tres victorias con laureas, y palmas, en las de Gordiano Pio, y Galieno. Dos figuras teniendo una victoriola, en las de M. Aurelio, Severo, Salonino, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Valerio Severo, Galerio, Crispo, Valentiniano I, y el joven, y Arcadio. Victoria en contramarca, en una de Domna. Busto, ó cabeza de la victoria con alas, en las de Alexandría en Egipto, Lugduno, y Nicópolis en Epíro; en las de las familias Carisia, Clovia, Julia, Papia, Titia, y Valeria; y en las de Julio Cesar, M. Antonio, Augusto, y Póstumo. El nombre griego de la victoria es: NIKHC; y así se la llama en las de Efeso, y Perpereno; y en otra griega de Faustina la menor. En alguna egipcia se le nombra: KPATHΣIΣ, y se ve á una muger en pie, teniendo en la *D.* una victoriola, y en la *S.* troféo. Para concluir con nuestro método, recopilaremos las inscripciones imperiales, en que se hace mencion de la victoria, que son estas.

IOVIS. VICTORIAE, &c. En Albino.

IOV. ET. VICT. CONSER. DD. NN. AVG. ET. CAES; ó I. O. M. ET. VICT. DD. NN. AVG. ET. CAES. En Licinio padre, é hijo.

OB. VICTORIAM. TRIVMPHALEM; ó TRIVMFALEM. En Constante, y Juliano Apóstata.

VICTORIA. En Galba, Vespasiano, Pecenio, Leon I, Zenon, y Anastasio.

VICTORIA. AETERNA. En Gordiano Pio.

VICTORIA. AETERNA. AVG. N. En Maxencio.

VICTORIA. AETERNA. AVGG. En el mismo.

VICTORIA. AETERNA. PRINCIPIS. N. En Licinio el padre.

VICTORIA. AETER. En Gordiano Pio.

VICTORIA. AET, &c. En Galieno.

VICTORIA. ALEXANDRI. AVG. En Alexandro Severo.

VICTORIA. ANTONINI. AVG. En Elagábalo.

VICTORIA. ARABIC. &c. En Severo.

VIC-

VICTORIA. AVGVSTA. En Focas.

VICTORIA. AVGVSTI. En Neron, Vitelio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Adriano, Antonino, Severo, Alexandro Severo, Gordiano Pio, Galieno, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Teodosio, Justiniano, y Focas.

VICTORIA. AVGVSTI. II. En Neron, Vitelio, Vespasiano, y Tito.

VICTORIA. AVGVST. En Claudio, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Cómodo, Alexandro Severo, Justiniano, Teodahato, y Focas.

VICTORIA. AVGVS. En Tito, Domiciano, Constante, Joviano, Tiberio Constantino, Focas, Heraclio, Filépico, y Artemio.

VICTORIA. AVGqS. En Constantino Pogonato, y Leon Isáurico.

VICTORIA. AVGTINI. En Justiniano.

VICTORIA. AVGV. En Gordiano Pio.

VICTORIA. AVGq. En Tiberio Constantino, Focas, Heraclio, Constante II, Constantino Pogonato, Justiniano II, Leoncio, Filépico, y Leon Isáurico.

VICTORIA. AVGq. En Constantino Pogonato.

VICTRA. AVGq. En Leon Isáurico.

VICTORIA. AVG. En Claudio, Neron, Vespasiano, Tito, Domiciano, Nerva, Adriano, Antonino, L. Vero, Pertináz, Pecenio, Caracalla, Elagábalo, Alexandro Severo, Máxîmino, Máxîmo Cesar, Gordiano Africano hijo, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo, Decio, Etrucila, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, Galieno, Eliano, ó Leliano, Póstumo padre, é hijo, Mario, Victorino, Tétrico padre, é hijo, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Vabalato, Tácito, Probo, Caro, Carino, Diocleciano, Juliano tirano, Carausio, Maxencio, Constantino M. Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Joviano, Graciano, Teodosio, Jovino, Sebastiano, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, Justino el joven, Focas, Constantino Pogonato, Leoncio, y Filépico.

VICTORIA. AVG. CAP. RO. ITER. En Augusto.

VICTORIA. AVG. COS. &c. En Albino, y Severo.

VICTORIA. AVG. FEL. En Caro.

VICTORIA. AVG. NOSTRI; ó AVGVSTI. N. En Constancio el joven.

VICTORIA. AVG. N. En Maxencio, y Constantino el joven.

VICTORIA. AVG. ET. CAES. En Magnencio.

VICTORIA. AVG. LIB. ROMANORVM. En el mismo.

VICTORIA. AVG. LIB. ROMANOR. En Maxencio, y Magnencio.

VICTORIA. AVG. III : VI: VII : VIII ; ó VIIII. En Galieno.

VICTORIA. AVG. PP. En Vespasiano, y Nerva.

VICTORIA. AVG. TR. P. &c. En M. Aurelio.

VICTORIA. AVG. NN. En Constancio.

VICTORIA. AVGVSTORVM. En Geta, Maxîmino, Máxîmo Cesar, Filipo, Hostiliano, Valeriano, Galieno, Carino, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Vetranion, Magnencio, Decencio, Juliano Apóstata, Valentiniano, Valente, Graciano, Teodosio, Magno Máxîmo, Victor, Eugenio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, Joanes, Placidio Valentiniano, Marciano, Leon I, Libio Severo, Leon el joven, Zenon, Anastasio, Justino, Justiniano, Justino el joven, Mauricio, Focas, Decio, Heraclio, y Leoncio.

VICTORIA. AVGVSTORVN. En Justiniano.

VICTORIA. AVGVSTORN. En los dos Justinos, y Heraclio.

VICTORIA. AVSTORVM. En Anastasio.

VICTORIA. AVGVSTRA. En el mismo.

VICTORIA. AVGTSTORV. En Justino el joven.

VICTORIA. AVGVTORVM ; ó AGVSTORVM. En Anastasio.

VICTORIA. AVIVITORVM: ATOAV: ATOVA ; ó ISOAV. En Mauricio.

VICTORIA. AVGVSTOR. En M. Aurelio, Eugenio, Justino, Justiniano, y Justino el joven.

VICTORIA. AVGG. En Severo, Domna, Gordiano Africano padre, é hijo, Balbino, Pupieno, Filipo padre, é hijo, Decio, Etrucila, Hostiliano, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Macria-

criano, Quieto, Mario, Caro, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Constantino M. Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Magnencio, Decencio, Valentiano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Magno Máxîmo, Teodosio, Eugenio, Arcadio, Honorio, Constantino tirano, Prisco Atálo, Jovino, Sebastiano, Teodosio el joven, Joanes, Placidio Valentiniano, Avíto, Leon I, Mayoriano, Glicerio, Leon el joven, Zenon, Augústulo, Basilisco, Anastasio, Justino, Justiniano, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, Heraclio, Constante II, Constantino Pogonato, Leoncio, y Tiberio Absimáro.

VICTORIA. AЧGG. En Heraclio.

VICTRA. AVGG. En Tiberio Absimáro.

VICTORIA. AVCCV. En Mauricio.

VICTORIA. ACЧЧ. En Constantino Pogonato.

VICTOR. AVGG. IA. En el mismo.

VICTORIA. AVGG. LIB. ROMANORVM. En Magnencio.

VICTORIA. AVGG. LIB. ROMANOR. En Maxencio.

VICTORIA. AVGG. NN. &c. En Licinio, Constantino M. Constante, y Constancio el joven.

VICTORIA. AVGGG. En Constantino M. Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Valentiniano, Valente, Valentiniano el joven, Teodosia, Gala, Arcadio, Honorio, Constantino tirano, Jovino, Teodosio el joven, Joanes, Placidio Valentiniano, Petronio Máxîmo, Marciano, Avito, Leon I, Libio Severo, Glicerio, Zenon, Julio Nepos, Basilisco, Augústulo, Anastasio, Justino, Eufemia, Justiniano, Teodeberto, Justino el joven, Tiberio Constantino, Focas, Heraclio, y Constante II.

VICTORIA. AAVGGG. En Constantino M.

VICTORIA. AVGGGN. En Justiniano, y Heraclio.

VICTORIA. ACCC. D N. En Teodeberto.

VICTORIA. AVGGGG. En Constantino M. Constancio el joven, Teodosio, Arcadio, y Constantino tirano.

VICTORIA. AAAVGGGG. En Constantino tirano.

VICTORIA. AAAAVGGGG. En Constantino el joven.

VICTORIA. BEATISSIMORVM. CAESS; ó CAESARVM. En Constancio Cloro, Crispo, Constantino el joven, y Constancio el joven.

VICTORIA. CAESARVM, &c. En Constantino el joven.

VICTORIA. CAESARIS. En Numeriano.

VICTORIA. CAES. LIB. ROMANOR. En Decencio.

VICTORIA. CAESS. NN. En Constancio Cloro, Crispo, Constantino el joven, y Constante.

VICTORIA. CARPICA. En Filipo.

VICTORIA. CEA. En Carausio.

VICTORIA. CONSTANTI. CAES; ó AVG. En Constancio Cloro.

VICTORIA. CONSTANTINI. AVGVSTI; ó AVG. En Constantino M. Galerio Maxîmino, Constantino el joven, y Constancio el joven.

VICTORIA. CONSTANTIS. AVG; ó AVGG. En Constante, ó Constancio el joven.

VICTORIA. CRISPI. CAES. &c. En Crispo.

VICTORIA. DN. CAES. En Decencio.

VICTORIA. DD. AVGG. Q. NN. En Constante, y Constancio el joven.

VICTORIA. DD. NN. AVG. En Constante, Constancio el joven, Magnencio, y Juliano Apóstata.

VICTORIA. DD. NN. AVG. ET. CAESS. &c. En Maxencio.

VICTORIA. DD. NN. AVGG. &c. En Constantino M. Constante, Constancio el joven, y Magnencio.

VICTORIA. DD. NN. AVG. ET. CAE. En Magnencio, y Decencio.

VICTORIA. DD. NN. AVT. ET. CAES. En Decencio.

VICTORIA. DDD. NNN. AVG. En Constancio Cloro.

VICTORIA. DOMINORVM. En el mismo.

VICTORIA. EXERCIT. En Valeriano.

VICTORIA. FOCAS. AVG. En Focas.

VICTORIA. GALBAE. AVG. En Galba.

VICTORIA. GAL. AVG. III. En Galieno.

VICTORIA. GERMANIAE. En M. Aurelio.

VICTORIA. GERMANICA. En Caracalla, Maxîmino, Máxîmo Cesar, Decio, Herenio, Hostiliano, Valeriano, Galieno, Salonino, y Póstumo.

VICTORIA. GERMAN. En Vi-

Vitelio, Galieno, Salonino, y Claudio Gótico.

VICTORIA. GERM. En Maxîmino, Valeriano, Galieno, Aureliano, y Probo.

VICTORIA. GER. En Valeriano, y Probo.

VICTORIA. GM. En Galieno.

VICTORIA. GORDIANI. AVG. En Gordiano Pio.

VICTORIA. GOTHICA. En Claudio Gótico, y Constantino M.

VICTORIA. GOTHIC. En Claudio Gótico, y Probo.

VICTORIA. GOTTICA. En Claudio Gótico.

VICTORIA. GOTTHI, &c. En Tácito.

VICTORIA. IMP. VESPASIANI. En Vespasiano.

VICTORIA. ISOAV. En Mauricio.

VICTORIA. IVDAICA. En Tito.

VICTORIA. IVSTA. En Filepico.

VICTORIA. LAETAE. PRINC. PERP. En Constantino M.

VICTORIA. NAVALIS. En Vespasiano, Tito, y Domiciano.

VICTORIA. NEPT. En Galieno.

VICTORIA. OTHONIS. En Oton.

VICTORIA. PARTHICA. VOT. XX. En Caracalla.

VICTORIA. PARTHICA. En Severo, Macrino, y Valeriano.

VICTORIA. PARTHICA. MAXIMA. En Severo, y Caracalla.

VICTORIA. PARTH. COS. &c. En Macrîno.

VICTORIA. PART. En Galieno, y Salonino.

VICTORIA. P. M. &c. En Caracalla.

VICTORIA. P. R. En Galba, y Carausio.

VICTORIA. PRINCIPIS. En Teodahato.

VICTORIA. PRINCIPVM. En Justiniano, y Teodahato.

VICTORIA. PRINCIPV : PRICIPVM : PRICPVM; ó PRINCIP. En Teodahato.

VICꓕOꓤIV ꓒRINCIPVM. En el mismo.

VICTORIA. PVBLICA. REST. En el mismo.

VICTORIA. ROMA. En Zenon.

VICTORIA. ROMANORVM. En Constancio el joven, Constancio Galo, Magnencio, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano el joven, y Prisco Atálo.

VICTORIA. ROMANOR. En Petronio Máxîmo.

VICTORIA. SARMATICA. En Constancio el joven, Magnencio, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Joviano,

no, Valentiniano el joven, y Prisco Atálo.

VICTORIA. SARMATI. En En Constancio Cloro.

VICTORIA. SARMAT. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Galerio.

VICTORIA. THEODEBERTI. En Teodeberto.

VICTORIA. TIBERI. AVG. En Tiberio Constantino.

VICTORIAE. AETERNAE. En Maxencio.

VICTORIAE. AETER. En Gordiano Pio.

VICTORIAE. AVGVSTI. En Domiciano, Severo, Probo, y Constantino M.

VICTORIAE. AVG. En Pecenio, Gordiano Pio, Póstumo, Probo, y Rómulo Cesar.

VICTORIAE. AVGVSTORVM. En Geta, Filipo, y Constante.

VICTORIAE. AVGVSTOR. En M. Aurelio.

VICTORIAE. AVGG. En Severo, Caracalla, Geta, Valeriano, y Maxencio.

VICTORIAE. AVGG. FEL. En Severo.

VICTORIAE. AVGG. II. GERM. En Galieno.

VICTORIAE. AVGG. NN. En Constante.

VICTORIAE. AVGG. T. GERM. En Valeriano, y Galieno.

VICTORIAE. AVGGG. En Jovino.

VICTORIAE. BEATISSIMORVM. CAESS. En Crispo, Constantino, y Constancio sus hermanos.

VICTORIAE. BRITANNICAE. En Severo, Caracalla, y Geta.

VICTORIAE. BRIT. En los mismos.

VICTORIAE. CAESS. AVGG. Q. NN. En Constante, y Constancio el joven.

VICTORIAE. CARPICAE. En Filipo, y Decio.

VICTORIAE. CARPICAE. VOTIS. X. En Decio.

VICTORIAE. CONSTANTIS. AVG. &c. En Constante.

VICTORIAE. D. N. AVG. En el mismo.

VICTORIAE. DD. AVGG. &c. En Constante, y Constancio el joven.

VICTORIAE. DD. AVGGG. NNN. En Valente.

VICTORIAE. DD. NN. AVGG. &c. En Constante, Constancio el joven, Magnencio, y Decencio.

VICTORIAE. DD. NN. AVG. En Constante, Constancio el joven, y Juliano Apóstata.

VICTORIE. DD. NN. AVG. En Juliano Apóstata.

VICTORIAE. DD. NN. AVG. ET. En Magnencio.

VIC-

VICTORIAE. DD. NN. AVT. ET. CA. En Decencio.

VICTORIAE. DD. NN. AVG. ET. CAES; ó CAE. En Magnencio, y Decencio.

VICTORIAE. GOTHIC. En Claudio Gótico.

VICTORIAE. IVSTAE. En Pecenio.

VICTORIAE. LAETAE. DOM. NOSTR. En Constantino M.

VICTORIAE. LAETAE. PRINC. PERP. En Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

VICTORIAE. LAET. PRINC. PERP. En Licinio, Constantino M. y Crispo.

VICTORIAE. LAETAE. PP. En Constantino M.

VICTORIAE. PERPETVAE. &c. En el mismo.

VICTORIAE. SARMATICAE. En Diocleciano, Maxîmiano, y Constancio Cloro.

VICTORIAE. SARMATIC. En Maxîmiano.

VICTORI. AVGVS. En Joviano.

VICTORI. AVG. En Póstumo, y Caro.

VICTORI. AVGV. En Constantino Copronimo.

VICTORI. AVC. En Tétrico el hijo.

VICTQPI. AVG. En Tétrico el padre.

VICTORI. ROM. En Valeriano.

VICTORI. SARMA. En Maxîmiano.

VICTOR. En Vitelio, y Carausio.

VICTOR. AETERNA. En Gordiano Pio.

VICTOR. AETERN. AVG. P. M. &C. ó VICTOR. AETER. En Cómodo.

VICTOR. ANTONINI. AVG. En Caracalla, ó Elagábalo.

VICTOR. AVGVSTI. En Vitelio, Vespasiano, y Domiciano.

VICTOR. AVG. En Galieno.

VICTOR. AVG. LIB. ROMANOR. En Magnencio.

VICTOR. AVGq. En Constantino Pogonato.

VICTOR. GERM. En Nerva.

VICTOR. GERMAN. En Claudio Gótico.

VICTOR. IVSTA. En Severo,

VICTOR. IVST. AVG. En Pecenio, y Domna.

VICTOR. IVST. COS. &c. En Pecenio.

VICTOR. SEVER. AVG. En Severo.

VICTOR. SARMAT. En Constancio Cloro.

VICT. AETERNAE. AVG. En Geta.

VICT. AETERN. En Domna, y Caracalla.

VICT. AETER. En Geta.

VICT. AET. AVG. En Galieno.

VICT. AVG. En Severo, y Constante.
VICT. AVG. COS. &c. En M. Aurelio, Albino, y Severo.
VICT. AVG. P. M. &c. En Severo.
VICT. AVG. TR. POT. &c. En Antonino, y L. Vero.
VICT. AVG. TR. P. &c. En M. Aurelio, L. Vero, y Severo.
VICT. AVGG. En Severo.
VICT. BRIT. En el mismo.
VICT. BRIT. TR. P. &c. En Severo, Caracalla, y Geta.
VICT. CAES. LIB. ORB; ó ORD. En Decencio.
VICT. CONSTANT. AVG. En Constancio Cloro.
VICT. COMES. AVG. En Póstumo.
VICT. DD. NN. ANTIOCH. En Geta.
VICT. DD. NN. AVG. ET. CAE; ó CAES. En Constancio el joven, Magnencio, y Decencio.
VICT. DD. NN. AVGG. ET. CAESS. En Decencio.
VICT. GAL. AVG; ó AVG. III. En Galieno.
VICT. GERMANICA. En el mismo.
VICT. GERMA. IMP. &c. En M. Aurelio.
VICT. GERM. P. M. &c. En Póstumo.
VICT. IVST. AVG. En Severo.
VICT. LAETAE. PRINC. PERP. En Licinio hijo, y Constantino M.
VICT. OCTAVA, En Galieno.
VICT. PARTHICA. En Severo.
VICT. PARTH. MAX. En Severo, Caracalla, y Geta.
VICT. PARTH. PM. &c. En Macrino.
VICT. PART. En Caracalla, y Valeriano.
VICT. PARTH. VOT. XX. En Caracalla.
VICT. P. G. AVG. En Galieno.
VICT. VIVIX; ó VICTRV. VIVIX. En Constantino Pogonato.
VIC. ASSYR. S. P. Q. R. En Trajano.
VIC. AVGVSTI. En Vitelio.
VIC. AVG. En Vespasiano, Tito, Adriano, M. Aurelio, y L. Vero.
VIC. AVG. COS. &c. En Severo.
VIC. AVG. IMP. &c. En M. Aurelio.
VIC. AVG. PM. &c. En M. Aurelio, y Alexandro Severo.
VIC. AVG. TR. POT. &c. En Antonino, y M. Aurelio.
VIC. AVG. TR. P. &c. En M. Aurelio, y L. Vero.
VIC. BRIT. P. M. &c. En Cómodo.
VIC. CAES. LIB. ROMANOR. En Decencio.

VIC. DAC. En Trajano.
VIC. GERMANICA. En Galieno.
VIC. GERM. P. M. &c. En M. Aurelio, y Póstumo.
VIC. GER. En M. Aurelio, y Cómodo.
VIC. GER. IMP. &c. En M. Aurelio.
VIC. PARTHICA. En Severo.
VIC. PARTICA. En Valeriano.
VIC. PARTH. En M. Aurelio.
VIC. PARTH. P. M. &c. ó VIC. PARTH. VOT. XX. &c. En Caracalla.
VICT. PART. &c. En Macrino.
VIC. PAR. En M. Aurelio, y L. Vero.
VIC. PAR. MAX. En Caracalla.
VIC. PAR. TR. P. &c. En M. Aurelio, y L. Vero.

VICTORIA, ó VICTORINA. Madre del Emperador Victorino, que muerto este mantuvo el imperio de las Galias, é hizo aclamar á Tétrico por Emperador, segun refiere Aurelio Victor, lo que acaeció en el año 268 de Christo; pero no hay otra memoria mas individual de ella. Atribúyesele esta medalla.

I. IMP. VICTORIA. AVG. Cabeza de muger con galea. * JL. Aguila con alas tendidas. (*Créese que es fingida*)

En Golzio se encuentran las notas siguientes.
AVRELIA. VICTORIA. AVG.
AVRELIA. VICTORIA. PIA. FELIX. AVG.

Spanhemio hace memoria de otra medalla de Victoria con la inscripcion de: MATRI. CASTRORVM, de la qual no tenemos otra noticia mas extensa.

VICTORINO (MARCO AVRELIO). Emperador romano. Era hombre de una conducta militar muy celebrada, y de unas prendas eminentes para el gobierno; pero de una liviandad desenfrenada. Póstumo viendo que no podia resistir á las fuerzas de Galieno, y necesitando de auxîlios para conseguirlo, lo asoció á el imperio en el año 265 de Christo, y se mantuvo en él por espacio de dos años poco mas, aun despues de la muerte de Póstumo; pero su infame sensualidad dió lugar á que Aticiano, ofendido en la persona de su muger, violada por Victorino, concitase contra él á sus mismos soldados, los quales tumultuosamente le dieron muerte en Colonia Agripina en el año 268 de Christo. Hay de él en oro, pla-

plata, y cobre las siguientes medallas.

1. DIVO. VICTORINO. Su cabeza con corona de rayos. * ABVNDANTIA. AVG. Muger en pie, con cornucopia en la *S.*

2. IMP. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, y barba. * ADIVTRIX. AVG. Diana cazadora en pie, en la *D.* saeta, en la *S.* arco.

3. IMP. C. M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VICTORINVS, &c. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG; ó AVGG. El Emperador á caballo, delante un cautivo.

4. IMP. C. PI. VICTORINVS. AVG; ó IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VICTORINVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

5. IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, ó con laurea. * COMES. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

6. DIVO. VICTORINO; ó DIVO. VICTORINO. PIO. Su cabeza con corona de rayos. * CONSECRATIO; ó CONSACRATIO. Aguila con laurea en el pico, sobre globo, ó ara. = En otra, águila mirando á el Cielo.

7. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. PIAVONIVS. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PIAV. &c. ó IMP. C. M. PIAVONIVS. &c. ó IMP. C. (ó CAES) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG; ó DIVO. VICTORINO. PIO. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Muger en pie entre dos signos militares.

8. IMP. C. (ó CAES) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VICTORINVS. &c. Su cabeza, *ut suprà.* * FORT. REDVX; ó REDV. Fortuna sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

9. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * La misma inscripcion, y cabezas incusas.

10. IMP. VICTORINVS. AVG. Busto con corona de rayos, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * IMP. C. L. A. VICTORINVS. AVG. Cabeza de Victorino su hijo con corona de rayos.

11. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PIAV. (ó C. M. PIAVONIVS.) VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con

con corona de rayos. * INVICTVS. Figura del sol en pie, con la cabeza radiante, la *D.* elevada, en la *S.* azote; en la area astro, ó Δ.

12. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * IOVI. STATORI. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo.

13. IMP. VICTORINVS. PI. AVC. Su cabeza, *ut suprà.* * ... IXAↃ. Los vasos Pontificales.

14. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * LAETITIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* guirnalda, en la *S.* áncora.

15. Con el mismo anverso. * LEG. IIII. FLAVIA. P. F. Dos leones mirándose, y en lo alto cabeza con galea.

16. Con el mismo. * LEG. XXII. PRIMIGENIE. Hércules en pie, en la *D.* clava, en la *S.* arco, á el lado un capricornio.

17. Con el mismo. * LEG. XXX. VLPIA. PIA. F; ó VLPIA. VICT. P. F. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* rayo, mirando á un capricornio.

18. IMP. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * LEG. XXXVI. P. VICT. P. F. Figura desnuda en pie, en la *D.* lanza con capricornio.

19. IMP. C. VICTORINVS. AVG; ó P. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. M. PIAVONIVS. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza; en algunas en la area: V, y astro. = En otra, la piedad sacrificando.

20. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVG. Muger en pie delante de ara, en la *D.* patéra, la *S.* en el vestido, ó en la *S.* arquita. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

21. Con cabeza del mismo. * P. M. TR. P. COS. II. PP. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

22. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * P. M. TR. P. II. COS. PP. El Emperador, *ut suprà.*

23. VICTORINVS. AVG. Busto con galea, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. * P. M. TR. P.

P. III. COS. II. PP. El Emperador sacrificando en trípode.

24. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. VICTORINVS AVG; ó IMP. C. PI. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENTIA. AVGVSTI; ó AVG. Muger en pie, en la *D.* vara, delante globo.

25. IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà*, con laurea. * ROMAE. AETERNAE. Busto de Roma con galea.

26. IMP. C. (ó CAES.) VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea. * SAECVLI. FELICITAS. El Emperador en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* globo. = En otra, muger con el pie sobre proa, un niño á el pecho, y á los pies timon.

27. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. PIAV. VICTORINVS. AVG; ó IMP. C. PI. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó busto con corona de rayos, en la *D.* lanza al hombro, en la *S.* clipeo. * SALVS. AVG. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, delante ara con serpiente. = En otra, muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

28. IMP. VICTOPNVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * SALV. VVG. Muger en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

29. IMP. C. VICTORINVS. AVG; ó P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, muger en pie, delante de ara, en la *D.* patéra, en la *S.* troféo.

30. IMP. C. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. C. (ó CAES.) M. AVR. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. AVG. Figura desnuda con galea en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* áncora.

31. IMP. VICTORINVS. P. F. AVG; ó IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto con laurea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * VOTA. AVGVSTI. Cabezas de Apo-

Apolo, y Diana mirándose. = En otra, cabezas de Marte, y Diana á un lado.

32. IMP. VICTORINV. Su cabeza con corona de rayos.* VRTVS. V. Figura militar con galea andante, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

VICTORINO (LVCIO AVRELIO). Hijo del antecedente. En su tierna edad fue declarado Cesar por su padre, y muerto á el mismo tiempo con él en Agripina. Sus medallas son rarísimas; pero hay en plata, y cobre las siguientes.

1. IMP. C. PI. VICTORINVS. AVG; ó IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * AEQVITAS. AVG. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

2. IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. MILITVM. Muger en pie entre dos signos militares.

3. IMP. C. VICTORINO..... Su cabeza, *ut suprà.* * IA. A. S. VI. Nave con remos.

4. IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. AVG. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

5. IMP. VICTORINVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * PROVIDENTIA. AVG. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

6. IMP. CAES. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAECVLI. FELICITAS. Muger con el pie sobre proa, con un niño á el pecho, y á los pies timon.

7. IMP. C. PIAV. VICTORINVS. P. F. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVS. MILITVM. (*Es nota de Mezabarba, sin expresion del contenido*)

En Goltzio se halla tambien la siguiente nota:

L. AVREL. VICTORINVS. CAES. PRINC. IVVENT.

Bien se reconoce la poca seguridad que hay en aplicar estas medallas á el hijo, y no á el padre.

VCVI. Inscripcion que se advierte en medalla de Diocleciano dentro de una corona, y que interpretó el P. Harduino por iniciales de esta forma: *Quinquennalia Caesaris Vota Imperii.*

VID. Planta, ó arbol, muy comun, y generalmente conocido, que produce las uvas, y de ellas se destila el vino. Está dedicada á Baco, porque segun algunos fue el primero que la plantó, y el inventor de sus utilidades. Por esta causa en

en las medallas denota devocion á esta deidad, ó la fertilidad, abundancia, y buena calidad del plantío en el terreno en que se fabricó la medalla. Véese la vid en medallas de Chio, Entella, y Taso; y en una de Posidipo Poeta se halla un ramo de vid con cinco racimos. Baco sobre cipo teniendo en cada mano un ramo de vid con racimo se mira en las de Damasco. El mismo tomando un racimo de la vid se halla en las de Meonia. Una muger con vid en las manos delante de Baco, se ve tambien en las de Meonia. Muger con niño en brazos cerca de una vid, en las de Julia Augusta ciudad. Vid, vasos con vino, y una gran cuba á el lado de Júpiter en lectisternio se registra en una de Antonino. La hoja de vid, ó parra es tambien signo de medallas de Acinipo, aunque otros sienten que es hoja de higuera.

VIENNA. Ciudad de las Galias, donde hoy se llama el Delfinado, de que es capital. Está colocada á orillas del Ródano, y muy cercana á Leon. Hay memoria de de ella en los Comentarios de Cesar. Tambien la hay en una medalla del Emperador Mauricio, en que se leen estas palabras: VIENNA DE OFFICINA LAVRENTI; y aunque hay otra Viena en Austria, hay mas fundamento para aplicar la expresion á la de Galia.

VILLIA. Familia romana plebeya, de la qual fue: *P. Villio Tappulo* el año 554 de Roma. Goltzio nos da la medalla siguiente.

1. EX. S. C. Cabeza de la libertad, ó de la fé. * P. VILLIVS. TI. F. TI. N. TAPPVLVS. L. MERVLA. L. F. Silla edilicia con laurea.

VIMINACIO. Ciudad de la Mesia superior, distante diez millas del rio Margo, de la qual hace esta mencion Eutropio, hablando de Diocleciano: *Carinum apud Margum ingenti prœlio vicit inter Viminacium, & Aureum montem.* Es la que hoy se llama: *Widin.* Empezó á contar su Era en el año 3 de Gordiano Pio, 993 de Roma. Fue colonia romana, y Procopio la llama ciudad antigua, y magnífica. Hay de ella las medallas siguientes.

1. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG; ó IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza de Gordiano Pio con lau-

laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. I (*Provinciæ Mœsiæ Superioris Colonia Viminacium Anno I*). Muger en pie con los brazos extendidos entre un toro, y un leon.

2. IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AVG. Cabeza de Gordiano Pio, *ut suprà.* * P. M. S. COL. VIM. AN. II. Muger entre toro, y leon, *ut suprà.*

3. IMP. GORDIANVS. PIVS. FEL. AVG. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * P. M. S. COL. VIM. AN. III. Muger, *ut suprà.*

4. Con el mismo anverso, en algunas con corona de rayos. * P. M. S. COL. VIM. AN. IIII. Muger, *ut suprà*, entre dos signos militares.

5. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. V. Muger, *ut suprà*, entre toro, y leon.

6. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el padre con corona de rayos. * P. M. S. COL. VIM. AN. II. Muger, *ut suprà*, en la area, á un lado: XI; á el otro: XIII.

7. Con el mismo anverso, y la cabeza con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. III. Muger, *ut suprà.*

8. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. IIII. Muger, *ut suprà*, entre dos signos militares.

9. Con el mismo, y la cabeza con corona de rayos. * P. M. S. COL. VIM. AN. V. Muger, *ut suprà*, entre toro, y leon.

10. Con el mismo, y la cabeza con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. VI. Muger, *ut suprà.*

11. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. VII. Muger, *ut suprà.*

12. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. VIII. Muger, *ut suprà.*

13. Con el mismo. * P. M. S, COL. VIM. AN. VIIII. Muger, *ut suprà.*

14. MARCIA. OTACILIA. SEVERA. AVG. Cabeza de Otacilia. * P. M. S. COL. VIM. AN. VI. Muger, *ut suprà.*

15. MAR. OTACIL. SEVERA. AVG. Cabeza de la misma. * P. M. S. COL. VIM. AN. X. Muger, *ut suprà.*

16. M. IVL. PHILIPPVS. CAES. Cabeza de Filipo el hijo desnuda. * P. M. S. COL. VIM. AN. V. Muger, *ut suprà.*

17. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. VI. Muger, *ut suprà.*

18. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. VII. Muger, *ut suprà.*

19. IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG. Cabeza de Filipo el joven con corona de rayos. * P. M.

M. S. COL. VIM. AN. VIII. Muger, *ut suprà.*

20. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. VIIII. Muger, *ut suprà.*

21. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. X. Muger, *ut suprà.*

22. IMP. C. M. Q. TRAIANVS. DECIVS. AVG. Cabeza de Trajano Decio con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. X. Muger, *ut suprà.*

23. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Muger, *ut suprà.*

24. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*

25. HER. ETRVSCILLA. AVG. Cabeza de Etrucila. * P. M. S. COL. VIM. AN. X. Muger, *ut suprà.*

26. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Muger, *ut suprà.*

27. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*

28. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut suprà.*

29. Q. H. ETR. MES. DEC. CAES. Cabeza de Herenio desnuda. * P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Muger, *ut suprà.*

30. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*

31. C. VAL. HOST. M. QVINTVS. CAES. Cabeza de Hostiliano desnuda. * P. M. S. COL. VIM. AN. XI. Muger, *ut suprà.*

32. Con el mismo; ó C. VALENS. HOSTIL. MES. QVINTVS. N. C; ó C. VAL. HOST. MES. QVINTVS. C. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*

33. C. VAL. HOST. M. QVINTVS. CAES. Su cabeza, *ut suprà.* * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut suprà.*

34. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLO. AVG. Cabeza de Treboniano Galo con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*

35. Con el mismo anverso; ó C. VIBIO. TREB. GALLO. AVG; ó IMP. C. C. VIB. TREB. GALLVS. AVG. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut suprà.*

36. IMP. C. C. VIB. TREB. GALLO. AVG; ó IMP. C. GALLVS. P. FELIX. AVG. Cabeza de Galo, *ut suprà.* * P. M. S. COL. VIM. AN. XIV. Muger, *ut suprà.*

37. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Cabeza de Volusiano con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. XII. Muger, *ut suprà.*

38. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut suprà.*

Con

39. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIV. Muger, *ut suprà.*

40. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XV. Muger, *ut suprà.*

41. IMP. C. M. AEMIL. AEMILIANVS. AVG. Cabeza de Emiliano con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIII. Muger, *ut suprà.*

42. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIIII. Muger, *ut suprà.* = En otra: P. M. S. C. IIIXIV.

43. IMP. VALERIANVS. P. AVG. Cabeza de Valeriano el mayor. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIIII. Muger, *ut suprà.*

44. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XV. Muger, *ut suprà.*

45. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XVI. Muger, *ut suprà.*

46. IMP. LICI. GALLIENVS. AVG. Cabeza de Galieno con laurea. * P. M. S. COL. VIM. AN. XIIII. Muger, *ut suprà.*

47. Con el mismo anverso. * P. M. S. COL. VIM. AN. XV. Muger, *ut suprà.*

48. Con el mismo. * P. M. S. COL. VIM. AN. XVI. Muger, *ut suprà.*

VINDEX (CAIO JVLIO). Tirano, que se rebeló en las Galias contra Neron; y vencido por Rufo, se dió la muerte en el año 67 de Christo, ó en el antecedente segun otros. Háse publicado de él la medalla siguiente.

1. C. IVLIVS. CAESAR. Su cabeza con laurea entre quatro ramos de laurel. * VENVS. AVREA. Figura casi desnuda en pie con la cabeza radiante, en la *D.* un vaso, en el contorno ramo de laurel.

VINICIA. Familia romana, plebeya, pero consular; porque: *P. Vinicio* fue Consul en el año 755 de Roma, *M. Vinicio* en el 783; y *M. Vinicio*, Legado de Augusto en la Galia Céltica en el 728 de Roma, y Consul desde 1 de Julio de 734. De esta familia son las siguientes medallas.

1. M. VINICI. P. F. L. N. Cabeza de Roma con galea. * EX. S. C. Vexîlo, águila legionaria, arado, y mancera. (*De Goltzio*)

2. CONCORDIA. Cabeza de la concordia con laurea. * L. VINICI. Victoria andante con palma á el hombro entre quatro coronas.

3. S. P. Q. R. IMP. CAES. En una basa, y sobre ella estatua eqüestre de Augusto, detrás muro con puerta. * L. VINICIVS. L. F. III. VIR.

Cipo, y en él: S. P. Q. R. IMP. CAE. QVOD. V. M. S. EX. EA. P. Q. IS. AD. A. DE. (*Senatus Populusque Romanus Imperatori Cæsari, quod viæ munitæ sunt ex ea pecunia, quam is ad ærarium detulisset.*)

4. Cabeza de Augusto desnuda, y sin inscripcion. * L. VINICIVS. Arco triunfal con tres puertas, quadríga, y estatuas, y en el frente: S. P. Q. R. IMP. CAES.

5. AVGVSTVS. TR. POT. VIII. Cabeza de Augusto desnuda. * L. VINICIVS. L. F. IIIVIR. Cipo, y en él: S. P. Q. R. IMP. CAE. Q. V. M. S. EX. EA. P. Q. IS. AD. A. DE.

6. OB CIVES. SERVATOS. En corona de encina entre dos ramos de laurel. * P. VINICIVS. M. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: SC. (*De Goltzio*)

7. CAESAR. IMP. Cabeza de Augusto. * P. VINICIVS. S. P. Q. R. IMP. CAES. Edificio de tres arcos.

8. AVGVSTVS. TRIBVNIC. POTEST. En corona de encina. * P. VINICIVS. M. F. IIIVIR. A. A. A. F. F. En medio: S. C.

En una medalla de Corinto con cabeza de Neron, se lee el nombre de: *P. Vinicio*, Dumviro.

VIPSANIA. Familia romana obscura, é incierta; pero elevada á los mayores grados por el mérito de M. Vipsanio Agripa, yerno del Emperador Augusto. De este personage, y de su descendencia hemos hablado en sus propios lugares; y aquí solamente diremos, que en medallas de Corinto se lee el nombre de: *P. Vipsanio Agrippa, IIvir*, que era individuo de esta familia.

VIRGILIO MARON (PVBLIO). Príncipe de los Poetas latinos. Nació cerca de Mantua á 15 de Octubre del año 70 antes de Christo. Instruyóse largamente en los estudios, y habitó bastante tiempo en Nápoles, de donde pasó á Roma, y allí se adquirió la estimacion de Augusto, Mecenas, Asinio Polion, y otros hombres de entendimiento. Sus obras poéticas han sido, y son la admiracion de todo el mundo, y hasta ahora ninguno ha conseguido imitarlas. Murió en Brindis en Calabria á 22 de Septiembre del año 19 antes de Christo en edad de 51, y fue sepultado en Nápoles. Servio pone su muerte en Taranto; pero es mas comun la opinion referida. Hay me-

medalla de Virgilio, pero de moderna fábrica, y de las que los Italianos llaman: *Coutorniatos*.

VIRGINIA. Familia romana, patricia, y antigua, de que hubo muchos Cónsules, y Magistrados. Carlos Patino fingió la siguiente medalla, que es falsa.

1. ROMA. Cabeza de Roma con galea. * AV. VIRGINIVS. T. NVMITIVS. Un ansar.

VIRTVD. La definen con mucha variedad los Autores; pero en las medallas siempre significa el valor militar. Los Romanos le dieron culto de Deidad, y el primero templo de ella lo dedicó Scipion el de Numancia. El mas célebre fue el que edificó Marcelo despues de la guerra de Sicilia, y estaba construido juntamente con el del Honor; de forma que servia de tránsito para este, de que se saca la ilacion, de que para adquirir el honor no hay otro camino que el de la virtud. Para explicarla las medallas usan de mucha variedad de signos, segun el concepto que cada uno formaba de ella. Unos hicieron grabar á Marte, ú otra figura militar andante, con lanza en la *D.* y en la *S.* troféo al hombro, como lo hicieron Alexandro Severo, Filipo padre, é hijo, Galieno, Claudio Gótico, Aureliano, Floriano, Probo, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, Licinio el padre, Constantino M. Constante, y Próculo. Otros describieron á el mismo, ó á otra figura varonil con galea en pie, la *D.* sobre clipeo, y en la *S.* lanza: así Gordiano Africano padre, é hijo, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Victorino, Mario, Aureliano, Tétrico, Tácito, Probo, Diocleciano, Constancio Cloro, y Galerio. A la contra lo expresaron otros con una figura militar en pie, con lanza en la *D.* y clipeo en la *S.* y así lo hicieron Pecenio, Gordiano Pio, Galo, Volusiano, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Victorino, Quintilo, Vabalato, Tétrico, Caro, Maxîmiano, Alecto, Constantino M. Constancio el joven, Vetranion, Magnencio, Juliano Apóstata, y Teodosio. Dibuxaron otros á el Emperador, ó á una figura militar con el pie sobre galea, teniendo en la *D.* cetro, ó globo, y en la *S.* lanza; así M. Aurelio,

Alexandro Severo, y Galieno, ó con lanza en la *D.* y cetro en la *S.* como Magnencio. Pusieron para lo mismo una figura militar con galea, tal vez con el pie sobre otra galea, en la *D.* parazonio, y en la *S.* lanza, Galba, Vitelio, Vespasiano, Antonino, Albino, y Filipo. A la misma figura con el pie sobre globo, en la *D.* ramo, y en la *S.* lanza hicieron grabar Gordiano Africano el hijo, Emiliano, Galieno, Quintilo, y Tétrico el hijo; ó con el pie sobre globo, en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, como en Adriano, y M. Aurelio. Otros decifraron á la virtud en Hércules, representando alguna de sus hazañas: así para este fin pusieron á Hércules estribando en la clava, ó con clava, y piel de leon, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Vabalato, Tácito, Caro, Carino, y Maxîmiano. A Hércules batallando con el leon Neméo, Póstumo, Diocleciano, Maxîmiano, y Constantino M: á Hércules domando á la cierva, Galerio: á Hércules con el jabalí de Calidonia á el hombro, Maxîmiano: á Hércules acometiendo á la hidra, Constancio Cloro: á Hércules batallando con el dragon de las Hespérides, el mismo Constancio: á Hércules sacrificando en ara, Diocleciano: á Hércules ofreciendo un globo á el Emperador, el mismo: á Hércules coronando á el Emperador, Carino: á Hércules, y á Júpiter dándose la mano, Maxîmiano; y á lo mismo aluden aljaba, piel de leon, clava, torax, y arco, que se ve en medalla de Galieno; y leon, y clava en otra de Constantino M. Hállase tambien para significar la virtud, á una figura varonil con laurea en pie, en la *D.* victoriola, y en la *S.* lanza, en las de Severo, Caracalla, y Constancio Galo. Otra figura varonil desnuda en pie, en la *D.* lanza, y en la *S.* teséra, en las de Galba. Figura con galea en pie pisando una cabeza de leon, en las de la familia Egnacia. Figura militar en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* clipeo, ó á la contra, en las de Vetranion, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, y Teodosio. La misma figura, en la *D.* lanza, y clipeo, ó globo,

y

y en la *S.* victoriola, en las de Probo, y Constancio el joven; ó en la *D.* victoriola, y en la *S.* lanza, y clipeo, con cautivo á los pies, en las de Cómodo, Valeriano, Probo, y Valerio Severo. La misma figura con lanza en la *D.* y cetro en la *S.* en las de Severo, y Tétrico el hijo; ó teniendo en la *D.* victoriola, y en la *S.* arco, y saeta, en las de Valeriano; ó en la *D.* laurea, en la *S.* áncora, en las de Victorino. Hállase tambien una figura militar con galea sentada en despojos, en la *D.* ramo de laurel, y en la *S.* lanza, en las de Filipo, Decio, y Quintilo; ó con victoriola en la *D.* y parazonio en la *S.* en las de Severo; ó en la *D.* laurea, en la *S.* lanza, en Tétrico; ó en la *D.* troféo, en la *S.* lanza, en el mismo; ó en la *D.* lanza, en la *S.* parazonio, ó cetro, en las de Cómodo. Véense dos figuras sentadas teniendo un globo con Fenix, en las de Constantino M. Significase tambien la virtud con el Emperador á caballo persiguiendo á uno, ó mas enemigos. Así en las de Antioquía en Pisidia; y en las de Severo, Caracalla, Galieno, Floriano, Probo, Numeriano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio Maxîmino, Valerio Severo, Constantino M. Constantino el joven, Constante, y Decencio: con el Emperador á caballo persiguiendo á un leon, en las de Trajano, Adriano, y Cómodo. Con el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* ramo, y en la *S.* lábaro, en las de Magnencio, Juliano Apóstata, y Teodosio. Con el Emperador sentado, coronado por una victoria, y delante soldados con signos militares, en las de Gordiano Pio. Con el Emperador en pie, teniendo en la *D.* globo con victoria, en las de Constantino M. Con el Emperador en pie, y victoria que lo corona, en las de Póstumo, Constancio el joven, Valente, Arcadio, y Honorio. Con el Emperador en pie entre dos cautivos, en la *D.* lanza, en la *S.* globo, en las de Constancio el joven, Probo, Constante, Vetranion, Constancio Galo, Juliano Apóstata, y Teodosio el joven. Con el Emperador en pie sugetando á un cautivo, y en la *S.* troféo, en las de Constanti-

tino el joven, Constancio su hermano, y Juliano Apóstata. Con el Emperador á caballo sobre nave, en las de Maxîmiano, y Constancio Cloro. Con el Emperador poniendo la mano en un troféo, en las de Póstumo, Probo, Constantino el joven, Constante, y Constancio sus hermanos. Con el Emperador coronado por una figura militar con lanza, en las de Septimio Severo. Con el Emperador sacrificando solo, ó con figuras asistentes, en las de Volusiano, Valeriano, Diocleciano, y Galerio. Con el Emperador en pie entre dos cautivos, en la *D.* troféo, en la *S.* lanza, ó á la contra, en las de Probo, y Constantino M. Con el Emperador, y victoria que le corona dando la mano á la figura del Sol, en las de Gordiano Pio. Con el Emperador con el pie sobre cautivo, en la *D.* victoria, en la *S.* parazonio, y en frente figura del Sol, que le corona, en las de Probo. Con el Emperador sentado, y delante Roma ofreciendo laurea, en las de Gordiano Pio. Con el Emperador en pie teniendo en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, en las de Constante. Con el Emperador, y victoria en nave, en las de Teodosio. Con el Emperador en pie, en la *D.* lábaro, en la *S.* globo con victoria, en las de Arcadio. Tambien se significa la virtud con una muger con galea en pie, teniendo en la *D.* lanza, y en la *S.* arco, en las de Perínto; ó con lanza en la *D.* y la *S.* sobre clipeo, en las de Decencio. Para el mismo efecto están el Emperador, Marte, y victoria en una medalla de Alexandro Severo. Minerva con el pie sobre galea, en la *D.* lanza, y en la *S.* parazonio, en las de Domiciano. Dos figuras teniendo un globo con victoria, en las de Valeriano, Aureliano, Caro, Numeriano, Carino, y Valentiniano. Una victoria andante, en las de Petronio, y Mayoriano. Una victoria escribiendo en clipeo, en las de Constancio el joven. Figura con parazonio dando la mano á otra con lanza, en las de Galerio. Dos Emperadores á caballo, en las de Filipo padre, é hijo. Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* cornucopia, y delante otras tres figuras sentadas, en las de Antoni-

no.

no. Muger en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, en las de Constancio el joven. Figura andante mirando hácia atrás con las manos alzadas, en las de Póstumo. La virtud de los Romanos la explican con la figura de Roma sentada con victoriola, y lanza, Severo, Caracalla, Geta, Valeriano el joven, Valentiniano, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máxîmo, Victor, Eugenio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, y Mauricio. La virtud de los exércitos se expresa con la figura del sol sobre el vallado romano, en las de los dos Licinios, Constantino M. y Constantino el joven. La cabeza, ó busto de los mismos Emperadores con el epígrafe de la virtud, se ve en las de Póstumo, Claudio Gótico, Probo, Caro, y Maxîmiano. La cabeza de la virtud con galea se halla en las de lás familias Aquilia, Fufia, Mucia, Servilia, y Veturia. Tambien se pone el epígrafe de la virtud á otros signos, como á el edificio de los Reales en medallas de Galerio, Maxencio, Licinio el joven, Constantino M. Constantino, y Constancio sus hijos. A un lábaro entre dos cautivos, en las de Licinio el padre, Constantino M. y Constantino el joven: á un troféo entre dos cautivos, en las de Claudio Gótico, Probo, Constancio Cloro, Constantino M. y Crispo: á una cruz en las de Victor: á un puente, en las de Trajano, y Gordiano Pio: á los vasos Pontificales con lituo, y aspergilo, en las de Filipo el joven; y á una galera, en las de Alecto. Las inscripciones imperiales, que hacen respecto á la virtud, son estas.

GLORIA. SAECVLI. VIRTVS. CAESARIS: CAES; ó CAESS. En Constantino M.

HONOS. ET. VIRTVS. En Galba, Vitelio, y Vespasiano.

INVICTA. VIRTVS. En Severo, y Caracalla.

IOVI. ET. VIRTVTI. DD. NN. AVG. ET. CAES. En Licinio el padre.

PAX. ET. VIRTVS. En Vitelio.

PERPETVA. VIRTVS. En Licinio el padre, y Constantino M.

VIRTVS. En Galba, Póstumo, y Tétrico el hijo.

VIRTVS. AVGVSTI. En Alexandro Severo, Gordiano

no Pio, Emiliano, Galieno, Claudio Gótico, Tácito, Floriano, Probo, Constantino M. Constantino, y Constancio sus hijos, Petronio Máxîmo, y Leon.

VIRTVS. AVGVSTI. EXERCITVS, &c. En Filipo.

VIRTVS. AVGVSTI. TIGRIS. &c. En Trajano.

VIRTVS. AVGVSTI. N. En Constancio el joven.

VIRTVS. AVGVST. En Trajano, Adriano, Licinio el joven, Constantino M. é Ingenuo.

VIRTVS. AVGVST. (ó AVGVT.) NOSTRI. En Probo.

VIRTVS. AVG. En Antonino, Severo, Caracalla, Alexandro Severo, Gordiano Africano el hijo, Gordiano Pio, Filipo, Decio, Galo, Emiliano, Valeriano, Galieno, Póstumo padre, é hijo, Mario, Victorino, Tétrico, Claudio Gótico, Quintilo, Aureliano, Vabalato, Tácito, Floriano, Probo, Caro, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Alecto, Constancio Cloro, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Decencio, Constancio Galo, y Petronio.

VIRTVS. AVG. F. En Galieno.

VIRTVS. AVG. IMP. &c. En M. Aurelio, y Cómodo.

VIRTVS. AVG. NOSTRI. En Constancio el joven.

VIRTVS. AVG. N. En Constantino M. Constante, y Constancio sus hijos, y Juliano Apóstata.

VIRTVS. AVG. P. M. &c. En Cómodo.

VIRTVS. AVG. TR. P. &c. En el mismo.

VIRTVS. AV. En Valerio Severo.

VIRTVS. AVGVSTORVM. En Severo, Volusiano, Numeriano, Carino, Maxîmiano, Constancio Galo, Galerio, Vetranion, Magnencio, y Teodosio.

VIRTVS. AVGVSTOR. En Severo, Caracalla, Geta, Filipo, y Carino.

VIRTVS. AVGG. En Caracalla, Gordiano Africano padre, é hijo, Filipo padre, é hijo, Galo, Volusiano, Valeriano, Galieno, Valeriano el joven, Tétrico padre, é hijo, Caro, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constantino el joven, Constante,

te, Decencio, Constancio Galo, y Mayoriano.

VIRTVS. AVGG. ET. CAESS. NN. En Maxîmiano, Constancio Cloro, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, y Constantino M.

VIRTVS. AVGG. NN. En Constante.

VIRTVS. AVGG. N. S. En Constantino M.

VIRTVS. AVGG. PONT. &c. En Caracalla.

VIRTVS. AGG. En Galieno.

VIRTVS. AVGGG. En Caro, Numeriano, Carino, Maxîmiano, Valentiniano, y Teodosio.

VIRTVS. CAES. En Constantino el joven.

VIRTVS. CAESARIS. En Juliano Apóstata.

VIRTVS. CAESS. &c. En Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos.

VIRTVS. CAESARVM. En Constante, y Constancio el joven.

VIRTVS. CARI. INVICTI. AVG. En Caro.

VIRTVS. CLAVDII. AVG. En Claudio Gótico.

VIRTVS. CONSTANTINI. AVG. En Constantino M. y joven.

VIRTVS. CONSTANTINI. CAES. En Constantino M.

VIRTVS. COS. II. &c. En M. Aurelio.

VIRTVS. DD. NN. AVGG. En Constante, y Constancio el joven.

VIRTVS. EQVITVM; ó EQVIT. En Póstumo padre, é hijo.

VIRTVS. EXERCITI. En Licinio padre, é hijo, Constantino M. Constantino el joven, Magnencio, Decencio, Valentiniano, Valente, Teodosio, Arcadio, Honorio, y Teodosio el joven.

VIRTVS. EXERCITVS. En Maxîmiano, Galerio, Galerio Maxîmino, Licinio, Constantino el joven, Constante, Constancio el joven, Vetranion, Magnencio, Decencio, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Arcadio, y Honorio.

VIRTVS. EXERCITVS. GALL. En Constantino M. y Constante.

VIRTVS. EXERC. GALL. En Juliano Apóstata.

VIRTVS. EXERCITVS. ROMANI; ó ROMANORVM. En el mismo.

VIRTVS. EXERCIT. En Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constantino el joven, Magnencio, Juliano Apóstata,

ta, Teodosio, Hônôrio, y Baduela.

VIRTVS. EXERC. En Licinio, y Constancio el joven.

VIRTVS. EXERC. &c. En Constantino, y Constancio jóvenes.

VIRTVS. EXER. En Licinio.

VIRTVS. EX. En Teodosio.

VIRTVS. EXERCITVVM. En Vetranion.

VIRTVS. EXERCITVM. En Constante, y Juliano Apóstata.

VIRTVS. GALLIENI; ó VIRTVS. GALLIENI. AVG. En Galieno.

VIRTVS. ILLYRICI; ó ILLYRICI. En Aureliano, Maxîmiano, y Constancio Cloro.

VIRTVS. IMP. &c. En M. Aurelio.

VIRTVS. INVICTI. (ó INVIC.) AVG. En Probo.

VIRTVS. MILITVM. En Victorino, Aureliano, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Constantino M. y Maxencio.

VIRTVS. MILIT. En Maxîmiano.

VIRTVS. MIL. En Galieno.

VIRTVS. PERPETVA; ó VIRTVS. PERPETVA. AVG; ó VIRTVS. PERP. CONSTANTINI. AVG. En Constantantino M.

VIRTVS. POSTVMI; ó VIRTVS. POSTVMI. AVG. En Póstumo.

VIRTVS. PRINCIP. En Victor.

VIRTVS. PROBI. AVG; ó VIRTVS. PROBI. INVICTI. AVG. En Probo.

VIRTVS. ROMANORVM. En Constantino el joven, Vetranion, Magnencio, Valentiniano, Graciano, Valentiniano II, Teodosio, Magno Máxîmo, Victor, Eugenio, Arcadio, Honorio, y Teodosio el joven.

VIRTVS. TR. POT. &c. En M. Aurelio.

VIRTVS. VALERI. En Galieno.

WIRTVTI. AVG. En Pecenio, Albino, Severo, Gordiano Pio, Volusiano, Galieno, Póstumo, Carino, y Diocleciano.

VIRTVTI. AVGVSTI. P. M. &c. En Cómodo.

VIRTVTI. AVGVSTI. En Domiciano, Adriano, Gordiano Pio, Galieno, Póstumo, y Claudio Gótico.

VIRTVTI. AVG. COS. II. En Albino.

VIRTVTI. AVG. TR. P. &c. En Cómodo.

VIRTVTI. AVGG. En Severo, Volusiano, Póstumo, Carino, Diocleciano, Maxî-

ximiano, y Constancio Cloro.

VIRTVTI. ET. FELICITATI. En Trajano.

VIRTVTI. EXERCITI. En Maximiano, y Galerio Maximino.

VIRTVTI. EXERCITVS. En Maximiano, y Licinio.

VIRTVTI. HERCVLIS. En Maximiano.

VIRTVTI. MILITVM. En Galerio.

VIRT. AETERN. AVG. &c. En Cómodo.

VIRT. AVG. P. M. &c. En Adriano.

VIRT. AVG. TR. P. &c. En Cómodo, y Severo.

VIRT. AVGG. En Severo.

VIRT. EXERCIT. GALL. En Constantino M.

VIRT. EXERC. En Licinio, Constantino M. y Constantino el joven.

VIRT. GALLIENI. AVG. En Galieno.

VIRT. MILITVM. En Aureliano.

VIRT. PERP. CONSTANTINI. AVG. En Constantino M.

VIRT. ROMANORVM. En Arcadio, y Honorio.

VIRTVS. V. En Victorino.

VISELLIA. Familia romana plebeya, de la qual fueron: *C. Visellio Varron*, primo de Ciceron, Edil; y *C. Visellio Varron*, hijo del antecedente, que vivió en tiempo de Augusto, y fue Consul sufecto en el año 764, despues Proconsul en Germania inferior en el 773, de quien hace memoria Tácito. La medalla que hay de esta familia va sobre la fé de Goltzio, y es esta.

I. VARRO. IIIVIR. Cabeza de Cibeles coronada de torres, y velada. * C. VISELLI. Dos hombres peleando con espadas, y clipeos.

VITELLIA. Familia romana noble, y antigua, como oriunda de los Sabinos, y establecida en Roma desde el tiempo de los Reyes. Otros tienen por dudosa la nobleza de los Vitelios, hasta despues de la extincion de la República. De ella fue: *P. Vitellio*, Legado, y amigo de Germánico en Bitinia: despues Pretor Urbano; y que comprehendido entre los cómplices de Séyano, murió en la prision. Parece el mismo: *P. Vitellio*, Proconsul, cuyo nombre se lee en medalla de Nicomedia, dedicada á Germánico. Lo demás véase en el artículo: VITELLIO.

VITELLIO (AVLO.) Emperador romano, era hijo de

de L. Vitelio, que fue tres veces Consul, y de una familia que algunos gradúan de ilustre, otros de honesta, y algunos de obscura. Nació á 23 de Septiembre del año 12, ó 15 de Christo. Tuvo algunos empleos sacerdotales, y Neron lo envió por Proconsul á Africa; y Galba por Legado á Germania; pero desamparando el partido de este Emperador, fue saludado Augusto en las Galias á 3 de Enero del año 69 de Christo; y encaminándose á Roma, hizo en ella su entrada pública con mucha aclamacion. Fue casado con Petronia, y despues con Galeria Fundana. En el imperio descubrió los defectos de intemperancia, y de crueldad; lo que desazonó los ánimos de suerte, que viniendo Vespasiano en su oposicion, vencido su exército á las puertas de Roma, fue muerto de muchas heridas, y con extraña ignominia, hasta arrojar su cadaver al Tibre en 20 de Diciembre del mismo año, en edad de 57. Sobre la duracion de su imperio, y el año fixo de su muerte, no están acordes los Autores; pero la referida es la opinion mas corriente. La serie de sus medallas es esta.

1. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. Su cabeza con laurea. * ADVENTVS. AVGVSTI. El Emperador á caballo con lanza. = En otra, el Emperador togado, y figura militar armada se dan la mano.

2. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN; ó A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. PM. TR. P; ó A. VITELLIVS. GER. AVG. P. M. TR. P. COS. IIII. CENS. Su cabeza, *ut suprà.* * AEQVITAS. AVGVSTI. S. C. Muger en pie, en la *D.* balanza, en la *S.* cornucopia.

3. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * ANNONA. AVGVSTI. S. C. Figura sentada, y la fortuna en pie, en medio proa.

4. Cabeza de Vitelio con laurea. * AVGVSTVS. GERMANICVS. Apolo togado en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* victoriola.

5. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. P. M. Su cabeza, *ut suprà.* * CERES. AVGVSTA; ó AVG. S. C. Ceres sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* antorcha.

6. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CERES. AVG. Muger

ger sentada, en la *D.* espígas, en la *S.* lanza.

7. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza, *ut suprà.* * CLEMENTIA. IMP. GERMAN. Muger, ó figura sentada, en la *D.* ramo, en la *S.* lanza, ó sobre columna.

8. A. VITELLIVS. GERMA. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * CONCORDIA. AVGVSTI; ó AVG. SC. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia, delante ara.

9. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP; ó A. VITELLIVS, GERMAN. IMP. TR. P; ó GERM. IMP. AVG. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * CONCORDIA. P. R. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* cornucopia.

10. Con cabeza de Vitelio. * CONCORDIA. PRAETORIANORVM. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.

11. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza con laurea. * CONSENSVS. EXERCITVVM. Marte andante, en la *D.* lanza, en la *S.* troféo.

12. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP; ó A. VITELLIVS. IMP. GERMAN; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. AVG. P. M. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * FIDES. EXERCITVVM. Dos manos juntas.

13. FIDES. EXERCITVVM. Dos manos juntas.* FIDES. PRAETORIA. Dos manos juntas. (Aunque no tiene el nombre de Vitelio, los Antiqüarios la reconocen por suya.)

14. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. Su cabeza con laurea. * FORTVNAE. REDVCI. Muger sentada, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia.

15. Con cabeza del mismo. * GER. CAPTA. Victoria poniendo clipeo en un troféo; y en él: VIC. GER; á los pies cautivo.

16. A. VITELLIVS. GERMANICVS. (ó GERMAN.) IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza con laurea. * HONOS. ET. VIRTVS. S. C. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia; y otra con galea, en la *D.* parazonio, en la *S.* lanza, y el pie derecho sobre otra galea.

17. Con el mismo anverso, ó solamente: A. VITELLIVS. IMP. GERMANICVS. * I. O. M. CAPITOLINVS. Ara con dos columnas, en medio Júpiter sentado, en la *D.* rayo, en la *S.* lanza. = En otra, Júpiter sentado, *ut suprà*, en templo.

A.

18. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP; ó A. VITELLIVS. GERM. IMP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * IVPITER. VICTOR. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

19. A. VITELLIVS. GERMA. IMP. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERI. IMP. GERMAN. AVG. Dos cabezas de niños mirándose. = En otra: LIBERI. AVG. GERMAN.

20. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. PVBLICA. SC. Figura en pie, la *D.* elevada con una laurea.

21. A. VITELLIVS. IMP. AVG. TR. P; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * LIBERTAS. RESTITVTA. Muger en pie, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza.

22. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. (ó GERMAN.) Su cabeza, *ut suprà.* * L. VITELL. CENSOR. II. Figura sentada en alto, enfrente otra togada tambien sentada, abaxo tres figuras en pie. = En otra, falta una figura.

23. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TRP. Su cabeza con laurea. * L. VITELLIVS. COS. III. CENSOR. SC. Figura togada, y sentada, la *D.* extendida, en la *S.* báculo.

24. Con el mismo anverso, y delante de la cabeza un cetro consular. * L. VITELLIVS. COS. III. CENSOR. Cabeza de L. Vitelio su padre.

25. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * MARS. VICTOR. S. C. Marte andante, en la *D.* victoriola, en la *S.* troféo.

26. Con el mismo anverso. * PAX. AVGVSTI. SC. Figura militar en pie con galea, y en la *S.* lanza, y clipeo, da la mano á figura togada. = En otra, muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* cornucopia.

27. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. ET. VIRTVS. SC. Figura togada da la mano á figura militar.

28. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. PM. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PAX. GER. ROMA. SC. Roma sentada, en la *D.* victoriola, la *S.* sobre clipeo, delante figura togada, y otra muger en pie.

29. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * PETRON. ET.

P.

P. VITELL.........SC. Dos figuras en pie con dardos.

30. Con el mismo anverso.* PONT. MAX; ó MAXIM. Figura sentada, en la *D.* lanza, en la *S.* ramo de laurel. = En otra, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

31. Con cabeza del mismo.* PONT. MAX. TR. POT. AVGVR. Delfin sobre trípode.

32. Con la misma. * PRAETORIANORVM. Dos manos juntas.

33. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. PM. TR. P. Su cabeza con laurea. * PROVIDENTIA. (ó PROVIDENT; ó PROVID.) SC. Templo, ó ara.

34. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P; ó A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P; ó PM. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * ROMA. SC. Roma sentada, en la *D.* victoriola. = En otra, Roma con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, Roma sentada en despojos, en la *D.* victoriola, en la *S.* parazonio.

35. Con cabeza del mismo.* ROMA. RENASCENS; ó RENASC. Figura con galea en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

36. A. VITELLIVS. GERM. IMP. TR. P; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP; ó A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P; ó IMP. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. PM. TR. P; ó A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. P. M. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * S. C. Marte andante con troféo al hombro. = En otra, figura sentada, la *D.* elevada, en la *S.* cartas. = En otra, victoria sentada, en la *D.* laurea, en la *S.* palma. = En otra, caducéo entre dos cornucopias.

37. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. AVG. PM. PP. Su cabeza, *ut suprà.* * SECVRITAS. (ó SECVRIT.) P. ROMANI. S. C. Figura sentada, con la *D.* tiene asido el velo, delante ara encendida, ó vaso con antorcha.

38. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. AVGVSTI. Victoria teniendo un clipeo.

39. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. TR. P; ó A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza, *ut suprà.* * S. P. Q. R. OB. CIV. SER; ó S. P. Q. R. OB. C. S; ó S. P. Q. R. PP. OB. C. S. En corona cívica.

40. Con cabeza del mismo. * TVTELA. AVGVSTI. Muger sentada extendiendo la mano

no á figura pequeña togada.

41. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza, *ut suprà.* * VESTA. P. R. QVIRITVM. Vesta sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* téa.

42. A. VITELLIVS. GERMANICVS. IMP. AVG. PM. TR. P; ó A. VITELLIVS. IMP. GERMANI. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTI; ó VIC. AVGVSTI; ó AVG. Victoria en pie poniendo un clipeo en palma, y en él: OB. CIVES. SER; ó SERVAT. = En otra, victoria escribiendo en clipeo: S. P. Q. R. = En otra victoria con el pie sobre galea escribiendo en clipeo pendiente de palma: VIC. AVG. = En otra, victoria andante llevando un clipeo, y en él: S. P. Q. R.

43. A. VITELLIVS. IMP. GERMAN. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. GERMAN. Victoria con laurea en la *D.*

44. A. VITELLIVS. IMP. GERM. Su cabeza desnuda. * VICTOR. Júpiter sentado, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

45. Con cabeza del mismo. * VICTOR. AVG. S. C. Victoria poniendo la mano en un troféo con cautivo á el pie.

46. Con la misma. * VRBS. RESTITVTA. S. C. Figura militar en pie con galea, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

47. Con la misma cabeza. * VRBEM. RESTITVTAM. SC. El Emperador en pie con cetro en la *S.* da la mano á muger arrodillada, detrás del Emperador dos soldados con clipeos, y lanzas.

48. A. VITELLIVS. GERM. IMP. AVG. TR. P. Su cabeza con laurea. * XV. VIR. SAC. FAC. Delfin sobre trípode, y debaxo cuervo.

49. A. VITELLIVS. GERMAN. IMP. TR. P. Su cabeza, *ut suprà.* * *Sin epígrafe.* Victoria sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* palma.

50. ΑΤΛΟΤ. ΟΤΙΤ. ΚΑΙΣ. ΓΕΡΜΑΝ. Su cabeza con laurea. * L.A Cabeza de Sérapis con modio. = En otra, cabeza de Isis con flor de loto. = En otra, Canopo en hidria. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

Hay tambien medallas de Vitelio entre las de Augusta, ciudad de Cilicia, y entre las de Cidonia.

VIVE FELIX. Inscripcion muy particular en un reverso de Gordiano Pio, con el que se ve un hombre en accion de arrojar piedra, ú otra cosa que no se perci

cibe, y un can corriendo. Aunque da noticia de esta medalla toda la circunspeccion de Spanhemio, la extrañeza del epígrafe, la poca correspondencia con los signos, y otras circunstancias, dan lugar á recelar sobre su legitimidad.

V L

VLATOS. Es otra inscripcion de una medalla de Atila, Rey de los Hunos, en que se mira un caballo con la cabeza encrestada, sobre él una: S, y debaxo un pentágono: circunstancias todas que hacen incomprehensible el concepto, y arriesgada qualquiera congetura.

VLIA. Ciudad antigua de España en la Provincia Bética. Estaba fundada sobre altura, ó monte, y hay de ella mencion en muchos Autores, especialmente en los Comentarios de Cesar. Por las inscripciones, y por otros argumentos, está bien justificado, que es la misma poblacion que hoy se llama: *Montemayor*, en el Reyno de Córdoba, situada á el medio dia de esta ciudad, á distancia de quatro leguas y media. Son suyas las medallas de estos signos.

1. Cabeza de muger bastamente formada con trenzas, y collar, delante espiga, ó ramo; en algunas debaxo media luna. * VLIA. Entre lineas, y ramos, que que parecen de oliva con frutos.

VLISSES, ó VLYSSES. Rey de Itaca, heroe famoso en la historia. Fue uno de los primeros capitanes en la guerra de Troya, donde heredó las armas de Aquiles: robó el paladio, é hizo otras acciones muy celebradas. Arruinada Troya, anduvo aventurero en varias partes, acreditando en todas su valor, su eloqüencia, y su sagacidad, con que se salvó de inumerables peligros. A el cabo de diez años de peregrinacion, volvió á Itaca, disfrazado, y fue descubierto por un can, que antes habia tenido. Su muger Penélope durante su ausencia habia defendido su castidad de las instigaciones de algunos viciosos, á los quales dió Ulises muerte, y á el fin él tambien fue muerto por Telégono su hijo, y de la hechicera Circe, que no conocia á su padre. De Ulises hay en las medallas esta memoria. En las de la fa-

familia Manilia, ó Mamilia, se ve á Ulises con pileo estribando en báculo, y un can que le reconoce, y festeja. Tambien pertenece á este heroe la siguiente medalla.

1. ΚΕΦΑ. Cabeza de Ulises con pileo, y delante báculo. * Cabeza de muger, y detrás delfin.

VLPIA. Familia romana, de la qual procedió el Emperador: *M. Ulpio Trajano*, por quien se apellidaron Ulpias, ó Ulpianas algunas ciudades, que le debian algun beneficio considerable, como fueron Anquialo, Nicópolis ad Istrum, y ad Nestum, Sérdica, y Topiris, segun consta de sus medallas. Tambien tomó el apellido de: *Ulpia*, la legion: XXX, como se ve en las de Severo, Galieno, y Victorino; y esta alusion tienen los reversos de Trajano: VVLPIA. TRAIAN, y BASILICA. VLPIA.

VLTOR. Es apellido que dió Augusto á Marte, dedicándole un templo en Roma despues de la batalla Filípica, por haber vengado con ella la muerte de Julio Cesar, su padre adoptivo. Este templo con el epígrafe: MARTIS. VLTORIS: MART. VLTO; ó MAR. VL. se ve en medallas del mismo Augusto; y la cabeza de Marte con galea, y la inscripcion: MARS. VLTOR. se halla en las mismas; y en otra de familia incierta. El simulacro de Marte vengador se ve en otras varias medallas con los epígrafes siguientes.

MARS. VLTOR. En Augusto, Vespasiano, Tito, Caracalla, Alexandro Severo, Claudio Gótico, Quintilo, Tácito, y Probo.

MARTI. VLTORI. En Antonino, Caracalla, y Geta.

VLTOR. MARS. En Claudio Gótico.

Igualmente es propio el dictado de: *Ultor*, en Júpiter, á quien con él dedicó su panteon M. Agripa, como vengador de los delitos; y de esto hay memoria en las medallas con estas inscripciones.

IOVI. VLTORI. En Alexandro Severo, Pupieno, y Galieno.

IOVI. VLTORI. P. M. &c. En Alexandro Severo.

V M

VMMIDIA. Familia romana del orden plebeyo, que solia usar del cognombre de: *Quadrato*, el qual se lee

lee en algunas medallas de Antioquía en Siria. Vaillant cree que fue patricia; pero no hay prueba. *Ummidio Quadrato* fue Consul sufecto, y gobernó á Siria en tiempo de Claudio, y de Neron.

V N

VNDIQVE VICTORES. Inscripcion pomposa, que se lee en medallas de Numeriano, y de Constancio Cloro; y con ella se ve á el Emperador en pie entre dos cautivos, teniendo en la *D.* globo, y en la *S.* lanza.

V O

VOCONIA. Familia romana plebeya, de quien tomó el nombre la ley Voconia: *de Mulierum hæreditatibus*, que estableció *Q. Voconio Saxa*, Tribuno de la plebe. A esta familia pertenecen las medallas que se siguen.

1. CN. VOC. ST. F. Cabeza con laurea. * CN. FVL. CN. F. Toro en pie, sobre él media luna, debaxo letras desconocidas.
2. Con el mismo anverso. * Buey en pie, sobre él media luna, delante: ꟿ; debaxo: MO.
3. DIVI. IVLI; ó DIVO. IVLIO. Cabeza de Julio Cesar con laurea, detrás lituo. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Becerro, ó toro embistiendo.
4. CAESAR. AVG. PONT. MAX. COS. V. DIC. PERP. Lituo, patéra, ó símpulo en corona de oliva. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIG. EX. S. C. Becerro.
5. Cabeza de Cesar con laurea. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIG. EX. SC. Becerro.
6. DIVI. IVLI. F. Cabeza de Augusto desnuda. * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Becerro.
7. DIVI. F. Cabeza de Augusto, *ut suprà.* * Q. VOCONIVS. VITVLVS. Q. DESIG. S. C. Becerro.

VOLCATIA. Familia romana del orden plebeyo, pero consular; pues en el año 720 de Roma, imperando Augusto, fue Consul: *L. Volcacio.* De esta familia son las siguientes medallas.

1. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon, y clava á el hombro. * L. VOLCATI. Q. F. TVLLVS. ROMA. Nave. (*De Goltzio*).
2. Æ. Cabeza de muger. * VOLC. Aguila sobre rayo, y en una mano laurea.

VOLOGESES. Rey de los Partos, fundador de la ciudad, que de su nombre se dice Vologesia. Se ha descubierto la siguiente medalla suya.

1. Cabeza de Vologeses con tiara, y barba, y detrás el monograma: R. *.....ΒΟΛΑΓΑΣΟΥ......ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Vologeses sentado, y delante muger que le ofrece una laurea. (Segun Spanhemio debe ser la inscripcion del reverso: ΒΑCΙΛΕΩC. ΒΑCΙΛΕΩΝ. ΒΟΛΑΓΑCΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥC. ΚΑΙ. ΦΙΛΕΛΛΗΝΟC.)

VOLTEYA. Familia romana plebeya, aunque algunos la tienen por patricia, y de poco nombre; pero muy conocida en medallas; pues de ella se numeran las siguientes.

1. A. Cabeza de Júpiter con barba, y laurea. * L. VOL. L. F. STRAB. Europa con velo sobre la cabeza montada en un toro, debaxo flor, detrás rayo.

2. Cabeza de Júpiter con barba. * M. VOLTEI. M. F. Templo de quatro columnas, y en lo alto un rayo.

3. Cabeza de Marte, detrás gallo, ó astro. * M. VOLTEII. M. F. Cibeles en carro de dos leones; en lo alto: K. Θ. En otras; MΠ; ó ΞC. MΣ: MB; ú otras.

4. Cabeza de Hércules cubierta con piel de leon. * M. VOLTEI. M. F. Jabalí corriendo.

5. Cabeza de muger coronada de yedra, ó en su lugar un bucranio. * M. VOLTEI. M. F. Ceres en pie con una antorcha en cada mano en carro de dos dragones, detrás preferículo.

6. Cabeza de Apolo con laurea, y trenzas, delante astro, y detrás áncora. * M. VOLTEI. M. F. Jabalí.

7. Cabeza del mismo con laurea. * M. VOLTEI. M. F. Trípode con serpiente envuelta.

VOLVMNIA. Familia romana, antigua, y patricia: algunos dicen que fue plebeya, de la qual fueron: *P. Volumnio Amintino*, Consul en el año 292 de Roma; y *L. Volumnio Flamma Violense*, tambien Consul en los años 446, y 457, el qual consiguió muchas ventajas sobre los Salentinos. De la misma familia fue Volumnia muger de C. Marcio Coriolano, á la qual se ve acompañada de sus hijos, y de Veturia su suegra, saliendo á el encuentro á su marido para templar sus iras contra Roma, en una medalla de Faustina la mayor.

En medalla de Corínto, segun se cree, se halla el nombre de: *C. Volumnio, IIvir.*

VO-

VOLVSIANO (CAIO VIBIO). Hijo de Treboniano Galo, el qual lo declaró Cesar, y despues Augusto en el año 251 de Christo. Casó con Herenia, hija de Trajano Decio. Dióse á estimar su cuidado en la pestilencia que afligió á el Imperio en su tiempo. Por lo demás no se refiere de él cosa memorable en el espacio de dos años que duró su imperio. Fue muerto con su padre en Interamna, ó Termi, ciudad de la Umbría en el año 253 de Christo. Hay medallas suyas en oro, plata, y cobre, cuyo resumen es el que se sigue.

1. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ADVENTVS. AVG. El Emperador á caballo con lanza.

2. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos, ó con laurea. * ADVENTVS. AVGG. Dos Emperadores á caballo, delante victoria, detrás dos soldados con signos militares. = En otra, el Emperador á caballo con lanza.

3. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó C. VIBIO. VOLVSINANO. CAES. Su cabeza con corona de rayos, ó laurea. * AEQVITAS. AVG; ó AVGG. SC. Muger en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* cornucopia.

4. IMP. CAE. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea. * AETERNITAS. AVGG. Muger en pie, en la *D.* globo con fenix, con la *S.* recoge el vestido.

5. Con cabeza del mismo. * APOLLINI. PROPVGN. Apolo en pie con arco en la *S.*

6. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES; ó IMP. CAES. (ó CAE.) C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANV. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * APOLL. (APOLLO; ó APOLLN.) SALVTARI. S. C. Apolo en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* lira.

7. IMP. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. C. C. VIB. &c; ó IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * CONCORDIA. AVG. S. C. Muger sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* una, ú dos cornucopias; en algunas en la area astro. = En otra, muger en pie con los mismos atributos.

8. DIVO. VOLVSIANO. Su cabeza. * CONSECRATIO. Ara.
9. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza.* FEL. CONCORDIA. AVGG. S. C. Muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* dos cornucopias.
10. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FELICITAS. PVBL. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.
11. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea. * FELICITAS. PVBLICA. SC. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* lanza. = En otra, muger arrimada á columna, con los mismos atributos.
12. IMP. C. C. VIB. VOLVSI. PIVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * FIDES. ITAS. PVBL. Muger en pie, en la *D.* caducéo, en la *S.* cornucopia.
13. IMP. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea. * FORTVNAE. REDVCI. Dos Emperadores sacrificando delante de un templo de seis columnas con simulacro, á los lados dos soldados.
14. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Busto teniendo en la *D.* cetro con águila. * GENIVS. AVGVSTORVM. El Emperador con galea, delante de ara, en la *D.* patéra, en frente figura sacrificando, en medio signo militar, detrás del Emperador soldado que le corona.
15. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. * IMP. GALLO. VOLVSIANO. AVG. (*Notas de Ocon, y de Mezabarba.*)
16. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * IVNO. MARTIALIS. Muger sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* lanza.
17. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANVS. (ó VOLVSIANO.) AVG. Su cabeza con laurea, ó corona de rayos. * IVNONI. MARTIALI. SC. Templo redondo, con simulacro de Juno en medio, teniendo, en la *D.* espigas, y á los pies pavón, ó sin él; en otras en la *D.* globo. = En otra, figura sentada, en la *D.* espigas, en la *S.* globo; en alguna en la area astro.
18. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. (ó VOLVSIANVS.) AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * LIBERALITAS AVGVSTORVM; ó

AVGG.

AVGG. Muger en pie, en la *D.* tablilla, en la *S.* cornucopia.

19. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * LIBERTAS. AVGG. Muger reclinada en columna, en la *D.* pileo, en la *S.* lanza. = En otra, no hay columna.

20. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. C. C. VA. F. GAL. VEND. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * MARTI. PACIFERO. Marte con galea en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

21. Con cabeza del mismo. * MONETA. AVGG. Tres mugeres en pie, en la *D.* balanzas, en la *S.* cornucopias.

22. IMP. C. C. VOLVSIANVS; ó VOLVSIANO.... Su cabeza. * PAL. Figura sentada con pie, y mano derecha levantados, en la *S.* lanza, y debaxo un leon.

23. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AETERNA. Muger en pie, en la *D.* ramo de oliva, en la *S.* lanza.

24. Con el mismo anverso. * PAX. AVGVS. Muger, *ut suprà.*

25. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * PAX. AVGG. Muger, *ut suprà*; ó en la *S.* cornucopia; ó en la area astro.

26. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PIETAS. AVGG. Muger en pie con las manos extendidas delante de ara; en algunas hay en la area astro, y en otras falta la ara.

27. IMP. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con laurea. * PIETAS. AVG. Lituo, cuchillo, preferículo, símpulo, aspergilo, y patéra.

28. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. * PONTIF. TR. P. COS. (*Notas de Bandurio*)

29. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. * PONTIF. COS. PRINC. IVVENT. (*Notas de Ocon, y Mezabarba.*)

30. IMP. C. VIBIO. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza. * P. M. TR. P. II. PP. COS. II. Figura sacrificando.

31. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * PM. T. R. P. IIII. COS. II. Figura togada en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. = En otra, la esperanza en pie, en

en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido. = En otra, el Emperador togado en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* cetro, delante ara.

32. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANVS. (ó VOLVSIANO.) AVG. Su cabeza con laurea. * PM. TR. P. IIII. COS. II. PP. El Emperador en pie, en la *D.* ramo, en la *S.* cetro. = En otra, figura en pie con patéra en la *D.* delante ara.

33. Con los mismos anversos, ó C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES; ó VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza desnuda, con laurea, ó con corona de rayos. * PRINCIPI. IVVENTVTIS; ó PRINCIP. IVVENTVT. S. C. Figura en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* signo militar. = En otra, figura en pie, en la *D.* cetro, en la *S.* lanza. = En otra, figura varonil con globo en la *D.* y lanza en la *S.*

34. VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * PROVIDENTIA. AVGG. Muger sentada, en la *D.* ramo, la *S.* sobre la silla.

35. IMP. C. VA. F. GAL. VEND. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * PVDICITIA. AVG. Muger sentada, con la *D.* pone un velo delante del rostro, en la *S.* lanza.

36. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * ROMAE. AETERNAE; ó ROMAE. AETERNAE. AVG. Roma sentada en clipeo, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza.

37. IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. C. VIB. GALLVS. N. D. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. C. VA. F. GAL. VEND. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SAECVLVM. NOVVM. Roma sentada, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza, en templo de seis columnas.

38. IMP. C. VOLVSIANVS. AVG; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * SALVS. AVGG. La salud en pie, en la *D.* serpiente, en la *S.* patéra.

39. IMP. CAES. C. VIBIVS. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza. * S. C. Muger en pie, en la *D.* globo con Fenix, con la *S.* levanta el vestido.

40. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza con corona de rayos. * SECVRITAS. AVGG. Muger en pie reclinada en columna, con la *D.* sostiene la cabeza.

41. IMP. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. S. P. Q. R. OPTIMO. PRINCIPI. Muger en pie, en la *D.* espigas, en la *S.* cornucopia, delante modio, detrás proa.

42. IMP. C. VA. F. GAL. VIND. VOLVSIANO. III. Su cabeza. * VBERTAS. (ó VBERITAS.) AVG. Figura en pie, con cornucopia en la *S.*

43. IMP. C. VA. F. GAL. VEN. VOLVSIANO. AVG ; ó IMP. C. VA. F. GAL. VIND. VOLVSIANO. III ; ó VII. IMP. C. VA. F. GAL. VEND. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con corona de rayos. * VICTORIA. AVG. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma; en algunas el pie sobre globo.

44. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG ; ó VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza desnuda, ó con corona de rayos. * VICTORIA. AVGG. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

45. IMP. CAES. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea, ó busto teniendo en la *D.* cetro consular. * VIRTVS. AVGVSTORVM. El Emperador sacrificando en trípode, y soldado que le corona, otro que toca tibias, y debaxo del trípode victoria; en alguna se añaden dos signos militares.

46. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG ; ó IMP. C. C. VIB. VOLVSIANVS. AVG. Su cabeza con laurea, ó con corona de rayos. * VIRTVS. AVGG. Figura militar con galea en pie, en la *D.* lanza, la *S.* sobre clipeo. = En otra, figura en pie, en la *D.* ramo elevado, en la *S.* lanza; en la area astro. = En otra, figura militar en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

47. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VIRTVTI. AVGG. Figura militar en pie, en la *D.* clipeo, en la *S.* lanza.

48. VOLVSIANVS. P. F. AVG ; ó C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES; ó IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza desnuda, ó con laurea. * VOTIS. DECENNALIBVS. En laurea.

49. C. VIBIO. VOLVSIANO. CAES. Su cabeza desnuda. * VOTIS. TRIBVS. En laurea. (Es sospechoso, pero el P. Harduino interpreta: *pro Decio, Gallo, & Volusiano.*)

50. IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO. AVG. Su cabeza con laurea. * LΙΑ. Esfinge.

51. A. K. ΓΑ. Φ. ΓΑΛΒ. ΟΤΟΛΟΤCIANOC. ET. C ; ó AT. Γ...... ΓΑΛΒ. ΒΟΛΟΤCIANOC. CEB. Su cabeza, *ut suprà.* * L. Γ. Muger en pie, en la *D.* timon, en la *S.* cornucopia. = En otra, cabeza de Esculapio con laurea, delante báculo con serpiente envuelta.

Hay tambien medallas de Volusiano en las de Anazar-

zarbo, Antioquía en Siria, Blaundos, Cesaréa en Palestina, Coellu, Colofon, Cotia, Dacia, Damasco, Efeso, Hermocapelis, Neápolis en Samaria, Nicéa, Nicomedia, Nicópolis en Mesia, Perge, Sagalaso, Tarso, Tiro, Troas, y Viminacio.

VOTOS. Aunque hemos hablado en varios pasages de los votos que ofrecian, ó se ofrecian por los Emperadores á los Dioses, diremos ahora en general, que votos son lo mismo que ofrendas con súplicas por la salud, felicidad, y aumento de los Emperadores, y de la República. Por este motivo ofrecian á sus deidades dones, templos, juegos públicos, coronas, sacrificios, y otras cosas semejantes. Estos votos tienen antigüedad mas remota que la edad de los Emperadores; y así Tito Livio dice de Anibal: *Gades profectus Herculi vota exsolvit: novisque se obligavit votis, si cætera prospere evenissent.* Alguna idea del fin de estos votos se colige de lo que dice Plinio segundo á Trajano: *Solemnia vota pro incolumitate tua (qua publica salus continetur) & suscepimus, Domine, pariter, & solvimus, precati Deos, ut velint, ea semper solvi, semperque signari.* Y despues: *Vota, Domine, priorum annorum nuncupata alacres, lætique persolvimus, novaque rursus, curante commilitonum, & provincialium pietate, suscepimus precati Deos, ut te, Remque publicam florentem, & incolumem ea benignitate servarent.* Hay muchas memorias de estos votos trasladadas á las medallas, en las quales se suele explicar su celebracion con la figura del Emperador sacrificando, ó solo, ó con otras figuras asistentes; así sucede en las de Augusto, Domiciano, Trajano, Adriano, Antonino, Faustina la mayor, M. Aurelio, Cómodo, Pertinaz, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Elagábalo, Treboniano Galo, Tétrico, Numeriano, Maxîmiano, y Galerio. Otros la significaron, poniendo la inscripcion dentro de laurea, ó corona de encina; así Augusto, Adriano, Antonino, Lucila, Cómodo, Pertinaz, Caracalla, Alexandro Severo, Maxîmino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Hostiliano, Galo, Volusiano,

no, Emiliano, Valeriano, Galieno, Probo, Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Carausio, Valerio Severo, Galerio, Maxencio, Galerio Maxîmino, Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, Constantino, Constante, y Constancio sus hijos, Magnencio, Juliano Apóstata, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máxîmo, Arcadio, Honorio, Constancio Cesar, Jovino, Teodosio el joven, Eudocia su muger, Julio Nepos, Anastasio, y Justiniano. Otros lo explicaron con dos figuras dándose la mano, como Faustina la mayor, M. Aurelio, Cómodo, Crispina, y Geta. Otros describiendo una victoria en diferentes posturas, como Caracalla, Valeriano, Galieno, Póstumo, Tácito, Diocleciano, Constancio Cloro, Galerio, Maxencio, Constantino M. Crispo, Constantino, y Constancio sus hijos, Valentiniano, Graciano, Teodosio, Arcadio, Teodosio el joven, Placidio Valentiniano, y Gala Placidia. O con dos victorias teniendo un clipeo, ó corona, como Filipo, Valeriano, Claudio Gótico, Probo, Diocleciano, Constantino M. Crispo, Constante, y Constancio sus hijos, Magnencio, y Decencio. Puso para lo mismo un templo Julio Cesar: una ara, ó cipo Tétrico, Constantino M. Crispo, y Valentiniano; y lo mismo se ve en las de la familia Mescinia: un lábaro Constantino M. y Constancio el joven: dos figuras teniendo un clipeo Constante, Constancio el joven, Valentiniano, y Valente: al Emperador en pie entre las figuras de Roma, y de Constantinopla, Constantino M, y Constante: á una figura militar en pie, con vexîlo en la *D.* y parazonio en la *S.* Augusto: á el Emperador en quadríga, Caracalla: á una figura desnuda con globo en la *D.* y patéra en la *S.* Licinio el padre: á una figura sentada delante de ara, en la *D.* patéra, y la *S.* en la cabeza, Macrino: á una figura militar en pie, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo, Mayoriano: á una figura en pie con cruz en la *D.* Valentiniano: á el Emperador sentado, en la *D.* globo, en la *S.* cetro, Placidio Valentiniano: á el Emperador en pie, dando la

la mano á figura arrodillada, el mismo: el edificio de los Reales, Valentiniano el mayor: y la inscripcion en la area, Justiniano. A el mismo efecto describió á Júpiter con rayo en la *D.* y lanza en la *S.* Diocleciano: á Júpiter protegiendo á el Emperador, Macrino: á Mercurio con ramo, y caducéo, Crispo: á las cabezas de Apolo, y Diana, Victorino: á Isis, Anubis, ú Osiris; ó á el rio Nilo recostado, Diocleciano, Maxîmiano, Juliano Apóstata, Helena su muger, Valentiniano, y Valente. En una de Cómodo se significan los votos con cinco naves, y en ellas figuras: en otra de Teodosio está la inscripcion en clipeo, que tiene en la mano una figura. Tambien sirve para el mismo efecto la figura de Roma sentada, en medallas de Constantino M. Valentiniano el joven, Teodosio el mayor, y el joven. En medallas de Augusto se suelen ver los clipeos votivos. Las inscripciones imperiales, que hacen expresion de votos, son las siguientes.

CL. V. En Vespasiano, y Tito.

GAVDIVM. ROMANORVM. VOT. X. MVLT. XXX. En Constancio Cloro.

GER. VOTIV. En Caracalla.

HAEC. VOT. MVLTA. ANN. En Constantino M.

I. D. M. S. P. Q. R. V. S. PR. S. IMP. CAES. &c. IOVI. VOT. SVSC. PRO. SAL. CAES. AVG. S. P. Q. R; ó L. MESCINIVS. RVFVS. S. P. Q. R. V. PR. RE; ó L. MESCINIVS. RVFVS. S. P. Q. R. V. PRO. SAL. ET. RED. AVG; ó L. MESCINIVS. RVFVS. S. P. Q. R. VOT. P. PRO. S. CAES. Todos en Augusto.

PRIMI. XX. IOVI. AVGVSTI. En Diocleciano.

SECVND. DECENNALES. COS. IIII. En Antonino.

SIC. X. SIC. XX. En Licinio el padre.

VICTORIA. PARTHICA. (ó PARTH.) VOT. XX. En Caracalla.

VICTORIAE. CARPICAE. VOT. X. En Decio.

VOTA. En Adriano.

VOTA. AVGVSTI. En Victorino.

VOTA. AVGVSTI. COS. &c. En Cómodo.

VOTA. CAES. X. En Constantino M.

VOTA. COS. &c. En Antonino.

VOTA. DECENNALIA. En Galieno.

VOTA. DECENN. SVSC. P. M. &c.

&c. ó TR. P. &c. En Cómodo.

VOTA. DECENN. TR. P. &c. En Pertinaz.

VOTA. DEC. ANN. &c. En Cómodo.

VOTA. ORBIS. En Valeriano, Galieno, y Claudio Gótico.

VOTA. PVBLICA. &c. En Augusto, Domiciano, Adriano, Faustina la mayor, M. Aurelio, Lucila, Cómodo, Crispina, Severo, Domna, Caracalla, Geta, Macrino, Elagábalo, Galo, Tétrico, Numeriano, Carino, Diocleciano, Maxîmiano, Constantino M. Crispo, Constancio el joven, Juliano Apóstata, Helena su muger, Joviano, Valentiniano, Valente, y Graciano.

VOTA. PVBLICA. IMP. &c. En M. Aurelio, y Cómodo.

VOTA. PVBLICA. P. M. &c. En Macrino.

VOTA. PVBLICA. TR. P. &c. En M. Aurelio, y Cómodo.

VOTA. PVBLI. P. M. &c. ó VOTA. PVBL. TR. P. &c. En Macrino.

VOTA. PVB. En Adriano, y Valentiniano.

VOTA. PVB. TR. P. &c. En Cómodo.

VOTA. SOLVTA. DECENNALIVM. &c. En M. Aurelio.

VOTA. SOLVTA. DECENN. II. &c. En Antonino.

VOTA. SOLVTA. PRO. SALVTE. P. R. En Cómodo.

VOTA. SOLVT. DEC. COS. &c. En Caracalla.

VOTA. SOLVT. PRO. SAL. P. R. En Cómodo.

VOTA. SOL. DECENNALIA. En M. Aurelio.

VOTA. SOL. DECEN. COS. &c. En el mismo.

VOTA. SOL. DECEN. II. COS. &c. En Antonino.

VOTA. SOL. DEC. P. M. &c. En Cómodo.

VOTA. SOL. DEC. II. &c. En Antonino.

VOTA. SOL. DEC. PONTIF. &c. En Caracalla.

VOTA. SOL. PRO. SAL. P. R. En Cómodo.

VOTA. SVSCEPTA. En Trajano, Adriano, y Severo.

VOTA. SVSCEPTA. DECENNALIA. En Cómodo.

VOTA. SVSCEPTA. DECEN. II. &c. En M. Aurelio, y Cómodo.

VOTA. SVSCEPTA. DECENN. (ó DEC.) COS. &c. En Antonino.

VOTA. SVSCEPTA. FELICIA. P. M. &c. En Cómodo.

VOTA. SVSCEPTA. P. M. &c. En Trajano.

VOTA. SVSCEPTA. X. En Antonino, Severo, y Caracalla.

VO-

VOTA. SVSCEPTA. XX. En Severo.
VOTA. SVSCEP. En Caracalla.
VOTA. SVSCEP. DECENN. En Antonino, y Cómodo.
VOTA. SVSCEP. DECEN. P. M. &c. En Cómodo.
VOTA. SVSCEP. DECEN. II. &c. En M. Aurelio.
VOTA. SVSCEP. DECEN. III. COS. &c. En Antonino.
VOTA. SVSC. DECEN. COS. &c. ó VOTA. SVSC. DECEN. II. &c. En M. Aurelio.
VOTA. VICENNALIA. ORBIS; ó VOTA. VICENNALIOR. En Constantino el joven.
VOTA. X. En Crispo.
VOTA. X. CAESS. En Galerio.
VOTA. X. DD. NN. AVG. ET. CAES. En Magnencio.
VOTA. X. MVLT. XX. En Constantino M.
VOTA. X. SIC. XX. En Constancio Cloro.
VOTA. XX. En Licinio.
VOTA. XX. AVG. En Maxîmiano.
VOTA. XX. MVLT. XXX. En Licinio.
VOTA. XX. SIC. XXX. En Diocleciano.
VOTIS. DECENNALIBVS. En Pertinaz, Severo, Alexandro Severo, Maxîmino, Balbino, Pupieno, Gordiano Pio, Filipo padre, é hijo, Decio, Hostiliano, Galo, Volusiano, Emiliano, Valeriano, y Galieno.
VOTIS. DECENNALIB. En Galieno.
VOTIS. FELICIBVS. En Cómodo.
VOTIS. MVLTIS. En Mayoriano.
VOTIS. MVLT. X. &c. En Juliano Apóstata.
VOTIS. MVLTIS. X. &c. En Victoria, Constantino M. Juliano Apóstata, y Mayoriano.
VOTIS. O. V. B. MVLTIS. XX. En Valente.
VOTIS. ROMANORVM. En Diocleciano.
VOTIS. VICENNALIBVS. &c. En Alexandro Severo.
VOTIS. TRIBVS. En Volusiano.
VOTIS. V. En Licinio el joven, Crispo, Constantino el joven, y Magno Máxîmo.
VOTIS. V. CAESARVM. NOSTRORVM. En Constantino el joven.
VOTIS. V. DOMINORVM. &c. En Crispo.
VOTIS. V. MVLTIS. X. En Constantino M. Constancio el joven, Constancio Galo, Juliano Apóstata, Valentiniano I. y Jovino.
VOTIS. V. MVLT. X. En Constantino M. y Valentiniano.

VO-

VOTIS. V. MVLT. X. VICTOR. AVG. En Constantino M.

VOTIS. X. En Galieno, Maxîmiano, Galerio, Constantino M. y Galerio Maxîmino.

VOTIS. X. ET. XX. En Galieno, Tácito, y Probo.

VOTIS. X. ET. XX. FEL. En Probo.

VOTIS. X. MVLTIS. XX. En Juliano Apóstata, Valentiniano, Graciano, y Arcadio.

VOTIS. X. MVLTI. XX. En Juliano Apóstata.

VOTIS. X. MVLT. XX. En Diocleciano, Juliano Apóstata, Valentiniano, Teodosio, y Arcadio.

VOTIS. X. MVLT. XX. FELICIA. DECENNALIA. En Constante.

VOTIS. X. PROBI. AVG. ET. XX. En Probo.

VOTIS. XX. En Maxîmiano, Galerio, Licinio, y Constantino M.

VOTIS. XX. AVGG. En Valelerio Severo.

VOTIS. XX. BEATA. TRANQVILLITAS. &c. En Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

VOTIS. XX. COS. &c. En Cómodo.

VOTIS. XX. CONSTANTINI. AVG. &c. En Constantino M.

VOTIS. XX. MVLTIS. XXXX. En Constancio Cloro.

VOTIS. XXV. MVLTIS. XXXX; ó MVLT. XXX. En el mismo.

VOTIS. XXX. En Maxîmiano.

VOTIS. XXX. MVLTIS. XXXX. En Constancio el joven, Juliano Apóstata, y Placidio Valentiniano.

VOTIS. XXX. MVLT. XXXX. En Constancio el joven, Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.

VOTVM. MVLTVM. En Anastasio.

VOT. En Juliano Apóstata.

VOT. DECENNAL. COS. &c. En Pertinaz.

VOT. DECEN. TR. P. &c. En el mismo.

VOT. MVLTVM. En Justiniano.

VOT. MVLTHTI. En el mismo.

VOT. CAESS. En Constantino el joven.

VOT. CAESS. X. En Constantino M.

VOT. I. En Constancio Cloro.

VOT. P. SVSC. PRO. SALVTE. ET. REDITV. I. O. M. SACRVM: ó PRO. SAL. ET. RED. &c. En Augusto.

VOT. PVB. En Adriano, y Valentiniano.

VOT. PVB. P. M. &c. En Adriano.

VOT.

VOT. PVB. TR. P. &c. En Macrino.

VOT. QQ. MVLT. X. En Maxencio.

VOT. QQ. MVLT. X. FEL; ó VOT. QQ. MVLT. XX. En el mismo.

VOT. SOLVT. DEC. COS. &c. En Caracalla.

VOT. SVSC. DEC. PM. &c. En Cómodo, y Severo.

VOT. SVSC. XX. En Severo.

VOT. V. MVLT. X. CAESS. En Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.

VOL. V. MVLT. X. En Julio Nepos.

VOT. VX. MVLT. XX. En Valente, y Graciano.

VOT. X. En Galieno, Maxîmiano, Constancio Cloro, y Crispo.

VOT. V. En Constancio Cloro, Licinio, Crispo, Constantino el joven, Constante, Constancio el joven, Joviano, Valentiniano, Valente, Procopio, y Arcadio.

VOT. V. MVLTIS. X. En Crispo, Juliano Apóstata, y Valente.

VOT. V. MVLT. X. En Juliano, Joviano, Valentiniano, Valente, Valentiniano el joven, Teodosio, Magno Máxîmo, Honorio, Jovino, y Julio Nepos.

VOT. V. CAESARVM. NOSTRORVM. En Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.

VOT. V. VICTORIA. AVGVSTORVM. En Valentiniano.

VOT. V. MVLT. X. VICTORIA. CONSTANTIS. AVG. En Constante.

VOT. V. MVLT. X. VICTORIA. DD. &c. ó VICTORIAE. DD. En Magnencio, Decencio, y Juliano Apóstata.

VOT. V. MVL. X. VICT. DD. NN. &c. En Decencio, Valente, Procopio, y Arcadio.

VOT. V. MVLT. XV. VICTORIAE. &c. En Constante.

VOT. X. CAESARVM. NOSTRORVM. En Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. CAESS. En Galerio.

VOT. X. FEL. En Maxencio.

VOT. X. ET. XX. En Galieno.

VOT. X. DOMINORVM. NOSTRORVM, &c. En Crispo, y Constantino el joven.

VOT. X. FELICITAS. REIPVBLICAE. En Constantino M.

VOT. X. ET. XV. En Crispo.

VOT. X. MVLT. XV. En Arcadio.

VOT. X. MVLT. XV. CONCORDIA. AVGGG. En Teodosio.

VOT. X. MVLT. XV. XX. OB. VICTORIAM. TRIVMPHALEM.

LEM. En Juliano Apóstata.

VOT. X. MVLT. XX. En Diocleciano, Constantino M. Constante, Juliano Apóstata, Valentiniano, Valente, Graciano, Teodosio, Arcadio, Honorio, Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.

VOT. X. MVLT. XX. GAVDIVM. ROMANORVM. En Constante.

VOT. X. MVLT. XX. VICTORIA. AVG. En Valentiniano.

VOT. X. MVLT. XX. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constancio el joven.

VOT. X. MVLT. X. VICTORIAE. AVGG. NN; ó DD. NN. En Constante.

VOT. X. M. XX. En Constantino M. Valentiniano, y Valente.

VOT. X. P. M. &c. En Alexandro Severo.

VOT. X. PROVIDENTIA. CAES. &c. En Constantino el joven.

VOT. X. SIC. XX. En Constancio Cloro.

VOT. X. VICTORIA. AVGVSTI. En Alexandro Severo.

VOT. X. VICTORIA. CONSTANTINI. AVG. En Constantino el joven.

VOT. X. VICTORIA. CRISPI. CAESARIS. En Crispo.

VOT. X. VICTORIAE. LAETAE. &c. En Licinio, y Constantino M.

VOT. X. VIRTVS. EXERCIT. En Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.

VOT. XII. FEL. XX. En Licinio el joven.

VOT. XV. FEL. XX. En Licinio el hijo, y Constantino M.

VOT. XV. MVLTIS. XX. En Valente, y Graciano.

VOT. XV. MVLT. XX. En Constante, Valentiniano, Graciano, Valentiniano el joven, y Teodosio.

VOT. XV. MVLT. XX. FELICITAS. ROMANORVM. En Constancio.

VOT. XX. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Licinio, Constantino M. Crispo, y Constancio el joven.

VOT. XX. AVGG. En Maxîmiano.

VOT. XX. AVGG. NN. En el mismo.

VOT. XX. BEATA. TRANQVILLITAS. En Constantino M. Licinio el joven, Crispo, y Constantino el joven.

VOT. XX. DOMINI. LICINI. AVG; ó DN. LICINI. &c. En Licinio el padre.

VOT. XX. D. N. CONSTANTINI;

NI ; ó DN. CONSTANTINVS. &c. En Constantino M.

VOT. XX. MVLT. XXX. En Licinio, Constantino M. Constante, Constancio el joven, Valentiniano, Graciano, Teodosio, Arcadio, Eudoxîa, Teodosio el joven, Gala Placidia, y Grata Honoria.

VOT. XX. MVLT. XXX. GLORIA. REIPVBLICAE. En Constancio Cloro.

VOT. XX. MVLT. XXX. VICTORIA. AVGVSTORVM. En Honorio.

VOT. XX. P. M. &c. En Cómodo.

VOT. XX. T. S. E. V. &c. En Constantino M.

VOT. XX. TRIVMPHVS. CAESARIS. En Juliano Apóstata.

VOT. XX. VICTORIA. CONSTANTIS. AVG. &c. En Constancio el joven.

VOT. XX. VICTORIA. ROMANORVM. En Juliano Apóstata.

VOT. XX. VICTORIAE. LAETAE, &c. En Crispo.

VOT. XX. VIRTVS. EXERCIT. &c. En Licinio padre, é hijo, Constantino M. Crispo, y Constantino el joven.

VT. XX. En Constancio Cloro.

VOT. XXV. VICTORIA. AVGVSTORVM. En el mismo.

VOT. XXX. En Maxîmiano, y Constantino M.

VOT. XXX. AVGG. En Maxîmiano.

VOT. XXX. CONSTANTINI. AVG ; ó DN. CONSTANTINI. &c. En Constantino M.

VOT. XXX. MVLT. XXXX. En Constante, Constancio el joven, Valente, Teodosio el joven, y Placidio Valentiniano.

VOT. XXX. MVL. XXXX. En Placidio Valentiniano.

VOT. XXX. MVLT. XXXX. AVG. En Constancio el joven.

VOT. XXX. MVLT. XXXX. GLORIA. REIPVBLICAE. En Constancio.

VOT. XXX. VICT. DD. NN. En el mismo.

VOT. XXXX. GLORIA. REIPVBLICAE ; ó VOT. XXXX. VICTORIA. AVGVSTORVM. &c. En el mismo.

VOT. P. R. VICTORIAE. LAETAE. &c. En Licinio el joven.

V R

VRANIA. Es una de las nueve Musas, la que preside á los Astrónomos, porque su oficio es observar el curso de los astros, segun el sabido verso:

Urania Cœli motus scrutatur, & astra.

Vée-

Véese en medalla de la familia Pomponia, en pie, teniendo en la *D.* vara con que señala á un globo, que está delante puesto sobre trípode, y con la *S.* recoge el vestido; y á el anverso está su cabeza con laurea, y detrás un astro.

VRBICA (MAGNIA). Véase: MAGNIA VRBICA.

VRBS. Aunque es nombre comun, y que conviene á qualquiera ciudad, porque todas se dixeron: *Urbes quasi orbes*, á causa de haberse fabricado en forma circular, como dice S. Isidoro; pero por excelencia es Roma la que por sola la voz: *Urbs*, está entendida, y significada, posesion que tiene casi desde su fundacion. Siguiendo este principio, la hallamos significada en muchas inscripciones imperiales por solo aquel apelativo; tales son las siguientes.

ANN. DCCCLIIII. NAT. VRBIS. P. CIR. CON. En Adriano.

CONSERVATOR. VRBIS. SVAE. En Maxencio.

CONSERVATORI. VRBIS. (ó VRB.) SVAE. En Maxîmiano.

CONSERVATORES. VRBIS. (ó VRB.) SVAE. En Diocleciano, Maxîmiano, Constantino M. y Maxencio.

CONSERVAT. VRB. SVAE. En Maxencio.

CONSERV. VRBIS. SVAE. En Maxencio, y Constantino M.

CONSERV. VRBS. (ó VRB.) SVAE. En Maxîmiano, Constancio Cloro, Maxencio, y Constantino M.

CONSERV. VRB. AET; ó CONSERV. VRB. SVAE. COS. II; ó CONSER. VRB. SVAE. En Maxencio.

INT. VRB. En Galieno.

FVNDATOR. VRBIS. En Severo.

LOCVPLETATORI. VRBIS. FVNDATORI. QVIETIS. En Constantino M.

SACRA. MONETA. VRB. AVGG. ET. CAES. NN. En Diocleciano.

SACRA. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. &c. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, Galerio Maxîmino, y Constantino M.

SAC. MON. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. En Diocleciano, Maxîmiano, Constancio Cloro, Galerio, Valerio Severo, y Galerio Maxîmino.

S. M. VRB. AVGG. ET. CAESS. NN. En Constancio Cloro.

RESTITVTOR. VRBIS. En Severo, y Caracalla.

RESTITVTORI. VRBIS. En Caracalla, y Geta.

VRBEM RESTITVTAM; ó VRBS. RESTITVTA. En Vitelio.

VRBS ROMA. Los Emperadores Romanos hicieron siempre ostentacion del amor, é inclinacion, que tenian á la capital de su imperio, elogiándola con varios epitetos, como se advierte en estos.

VRBS. ROMA. En Constantino M. Constante, Nepociano, Magnencio, Constancio el joven, Joviano, Valentiniano, Valente, Graciano, Valentiniano el joven, Teodosio, Eugenio, Arcadio, Honorio, Joanes, y Julio Nepos.

VRBS. ROM. En Joviano.

VRBES. ROMA. En Teodosio.

VRBIS. ROMA. En Avíto.

VRBS. ROMA. AETERNA. En Trajano, y Adriano.

VRBS. ROMA. BEATA. En Constante, y Constancio el joven.

VRBS. ROMA. FELIX. En Nepociano, Arcadio, y Honorio.

VRGI. En España antigua reconocemos á *Urci*, poblacion situada en la Bética, y de que hablan los Geógrafos antiguos, y muchos modernos, que la contraen á la que hoy se llama: *Almería*, ó á un despoblado cercano, que á el presente se dice: *Pechina.* No se puede determinar si á este, ú otro pueblo pertenece la siguiente medalla.

1. Cabeza juvenil de Apolo con laurea. * ..VRGI. Hombre á caballo en carrera con palma á el hombro.

VRIANO. No hallamos en los Geógrafos mencion de pueblo á quien convenga este nombre. Mela dice de Italia: *Sinus est continuo Apulo littore incinctus, nomine Urias, modicus spatio pleraque asper accessu*; pero el Tesauro Pembroekiano nos comunica esta medalla.

1. Cabeza de Palas con galea. * ΥΡΙΑΝΟΣ. Minotauro. (Reparamos en que los signos son idénticos con los de otra medalla de Udina, y puede ser error en la lectura de la inscripcion, que quizás sería: ΥΔΙΝΑΙΩΝ.)

VRNA DE CERTAMENES. Era una especie de vaso sin asas, en donde se introducian los sufragios en los juegos, y certámenes públicos; del mismo modo que las

las que en los Comicios de Roma se usaban para las suertes, ó para los sufragios, por lo que dice Virgilio:

Stat ductis sortibus urna.

Y á el modo tambien de la que se dice tenia Minos, Juez infernal, para la suerte de los Manes, de que habla el mismo Virgilio así:

Nec verò hæ sine sorte datæ, sine judice sedes,
Quæsitor Minos urnam movet.

Tambien parece que la urna era para sortear el orden con que habian de hacer sus exercicios los contendores, como se infiere de este pasage de Suetonio: *Sine mora nomen suum in albo profitentium cytharædorum jussit adscribi, sorticulaque in urnam cum cæteris demissa, intravit ordine suo.* En las medallas se ponen las urnas para significar la celebracion de certámenes, y juegos públicos. Para este fin se propone una urna con uno, ó mas ramos de palma en las de Afrodisia, Anazarbo, Ancira en Galacia, Anquialo en Tracia, Bizancio, Castabala, Cibira, Coricos, Damasco, Egas en Cilicia, Efeso, Emisa, Filipópolis en Tracia, Heliópolis, Heraclea en Ponto, Lirbe, Magnesia *Sipyli*, Metrópolis en Frigia, Mileto, Nicéa, Nicomedia, Nisa, Odéso, Pérgamo, Perge, Perinto, Sardis, Selinunte, Side, Tarso, Tesalónica, Tiatira, Tiro, y Tralles; y en algunas latinas de Neron, y Adriano. Por lo mismo se ven dos urnas en otras de Afrodisia, Ancira en Galacia, Anquialo en Tracia, Bizancio, Cesaréa en Capadocia, Filadelfia en Lidia, Hierápolis en Frigia, Neocesaréa, Nicéa, Nicomedia, Pérgamo, Perinto, Sardis, Side, Sidon, Smirna, Tesalónica, Tiatira, y Tiro. Tres urnas en las de Ancira en Galacia, Cesaréa en Capadocia, Heliópolis, Nicéa, Nicomedia, Perge, Sardis, y Side. Quatro urnas, en las de Sardis. Cinco, y siete urnas, en las de Anazarbo. Hállanse tambien figuras con urnas en las manos, en las de Anazarbo, Ancira en Galacia, Ci-

Cipariso, Heliópolis, Neocesarea, Nicéa, Nicomedia, Side, Tarso, Teos, y Tiro. Tigre con urna en la mano se hallará en las de Nicomedia. La urna de los Comicios se ve tambien en medallas de las familias Casia, y Musidia. De las urnas sobre que están recostados los rios, y la figura de la tierra hemos tratado en otra parte.

VROSIO. Rey de Servia, hijo de Estéfano, y de Helena Bulgara. Por muerte de su padre tomó el título de Emperador por Diciembre del año 1356. Se le rebelaron muchos vasallos; y últimamente fue muerto con un golpe de clava en la cabeza en el año 1368. Se ha publicado de él la siguiente medalla.

1. VROSIVS. S. STEFAN. Urosia en pie á la *D.* y S. Estevan á la *S.* teniendo entre los dos una cruz larga, y estas letras: REX. * XC. Imagen de Christo sentado poniendo las manos en el libro de los Evangelios, á el lado estrella, y otra debaxo.

VRSO, ó VRSONA. Antigua ciudad de la Bética, perteneciente al convento jurídico Astigitano. Hacen de ella memoria, aunque con alguna variedad en la voz, Estrabon, Apiano, Aulo Hircio, y Plinio; de los quales se deduce que fue colonia romana con los dictados de: *Gemina Urbanorum*; y es la misma que hoy se llama: *Osuna*, poblacion grande, rica, y fertil. Sus medallas, siguiendo al R. P. M. Florez, son estas.

1. VRSONE. Cabeza varonil con diadema. * L. AP. DEC. Q. Esfinge.

2. VRSONE. Cabeza varonil desnuda. * Un oso en pie teniendo en la *D.* corona, y en la *S.* ramo de laurel.

3. VRSONE. Cabeza varonil con laurea. * L. AP. DEC. Q. Esfinge, detrás: D, y dos caracteres desconocidos.

4. Q. REDECAL. Cabeza varonil desnuda. * VRSONE. Esfinge, y dos astros.

5. Cabeza varonil con laurea. * VRSONE. Q. AP. DEC. Q. Esfinge.

6. VRSO. Cabeza varonil desnuda. * Esfinge, y debaxo letras desconocidas.

7. Cabeza varonil con diadema; en algunas delante una mano, ó media luna, ó uno, y otro. * Esfinge, y debaxo letras desconocidas; en algunas delante astro, y algun caracter desconocido.

V T

VTICA. Ciudad litoral de Africa, cerca del rio Bagrada, como dice Estrabon: *Propè Uticam Bagadras amnis labitur*. En Plinio hay de ella esta memoria: *Utica Civium Romanorum, Catonis morte nobilem flumen Bagrada*; y en Pomponio Mela la siguiente: *Flumen Bagrada, Utica, & Carthago, ambæ inclytæ, ambæ à Phœnicibus conditæ illa fato Catonis insignis, hæc suo*; y Polibio en otra parte: *Hujus* (Carthaginis) *ab una parte, quæ in mare portenditur, non longè abest Utica civitas, in altera juxta paludem Tunes est oppidum.* Fue municipio, y hoy se llama: *Biserta*, y los Africanos: *Bensart*, ó *Benesert*; y está reducida á un albergue de piratas. Tiene varias medallas, todas de Tiberio, y son estas.

1. TI. CAESAR. IMP. PP. Cabeza de Tiberio desnuda. * LA. FAVSTVS. D. C. BASSVS. IIVIR. DD. P. Muger velada, y sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza.

2. Con cabeza de Tiberio. * MVNIC. IVL. VTICEN. DD. P; ó M. MVN. IVL. VTICEN. DD. PP; ó IMMVNIS. VTICENS. DD. Figura velada, y sentada.

3. TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVGVSTVS. IMP. VIII. Cabeza de Tiberio desnuda. * M. M. I. V. C. VIBIO. MARSO. PR. COS. II. L. CAECILIVS. PIVS. II.V. Muger velada, y sentada, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza. = En otras varía la inscripcion del reverso de estos modos: C. VIBIO. MARSO. PROCOS. III. C. CASSIVS. FELIX. A. II.VIR. DD. PP; ó C. VIBIO. MARSO. PR. COS. III. C. CAECILIVS. TAX. AV. II.VIR. DD. PP; ó M. M. I. V. C. VIBIO. MARSO. PR. COS. III. C. SALLVSTIVS. IVSTVS. IIVIR; ó C. VIB. MARSO. PR. COS. DR. CAES. Q. PR. T. C. RVFVS. F. C; ó C. VIB. MARSO. PR. COS. NE. CAE. Q. PR. A. M. GEMELLVS. F. C; ó C. VIBIO. MARSO. PR. COS. II. SEX. TADIVS. FAVSTVS. IIVIR. M. M. I. V; ó C. VI. EX. PR. T. G. RVFVS. SOR. CAE. Q. PR. T. G. RVFVS. F. C. DD. PP; ó C. VIBIO. MARSO. PROCOS. II. S. IVNIVS. FAVSTVS. IIV. MN; ó M. M. I. V. C. VIB. MARSO. PROCOS. II. L. CAECILIVS. PIVS. II.V. (Bien se conoce que en el extracto de estas inscripciones hay muchos errores.)

VTILITAS. PVBLICA. Es epí-

epígrafe de medallas de Diocleciano, Maxîmiano, y Valerio Severo, los quales expresaron su pensamiento con el signo de una muger en pie, que tiene las manos en el pecho, como que de él salen los deseos, y el anhelo por el público beneficio: objeto que deben tener presente siempre los que reynan. Constantino M. baxo la misma inscripcion, puso á una muger en nave con balanza, y cornucopia, y á el lado la figura del Emperador, que le da la mano, y tiene en la *S.* globo con victoriola.

V V

VVLCANO. Divinidad gentílica, que segun la fábula fue hijo de Júpiter, y de Juno. Dícese que habiendo nacido muy deforme, y feo, lo arrojó del Cielo su mismo padre Júpiter; y cayendo en la isla de Lemnos, quedó coxo del golpe, para cuyo consuelo por este fracaso tuvo por muger á Venus, que le fue infiel, y el encargo de fabricar rayos á Júpiter con los Cíclopes en el Etna. Llámase tambien: *Mulciber*; y está entendido en él la fuerza, y violencia del fuego, y es la deidad tutelar de los herreros, tal vez porque fue el inventor de su arte. Véese á Vulcano en pie con pileo, en la *D.* martillo, en la *S.* tenazas, en medallas de Corínto, y en otra de Claudio Gótico con el epígrafe: REGI. ARTIS. Del mismo modo con yunque á los pies, y en templo de quatro columnas, se halla en las de Valeriano padre, é hijo, y de Salonino con la inscripcion: DEO. VOLCANO; ó VOLKANO. Vulcano sentado con martillo en la *D.* labrando rayo, ó galea sobre yunque, se registra en las de Cízico, Magnesia *ad Mæandrum*, y Nicomedia. Del mismo modo, y delante Palas, se mira en las de Magnesia *Mæandri*, Samos, y Tiatira; y en latinas de Antonino, M. Aurelio, y Severo. La cabeza de Vulcano con pileo, y detrás tenazas, se manifiesta en las de Esernia, y en otras de colonia incierta, que se atribuyen á: *Luciferæ fanum* en la Bética, como tambien en las de las familias Aurelia, Cesia, y Statia.

VVAMBA (FLAVIO). Rey Godo de España. Succedió á Recesvinto en primero de Septiembre del año 672 de

de Christo. Fue muy glorioso su reynado por las victorias que consiguió contra el rebelde Paulo, y porque en él reynaron la justicia, y el buen orden. A 14 de Octubre del año 680 renunció la dignidad Real, y se retiró á un Monasterio, donde vivió despues siete años, y tres meses. Sus medallas, segun las propone D. Luis Joseph Velazquez son estas.

1. IN. D. I. N. VVAMBA. RX. Busto con diadema, y cruz sobre la frente. * CORDOBA. PATRICIA. Cruz sobre tres gradas, debaxo dos astros; en lo alto otra cruz.

2. IDI. NME. VVAMBA. RX. Busto, *ut suprà.* * EMERITA. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra cruz en lo alto.

3. IDI NME VVAMBA. PX. Busto con corona de puntas. * EMERITA. PIVS. V. Cruz sobre tres gradas, *ut suprà.*

4. ....VVAMBA. RX. Busto. * PIVS. ISPALI. Cruz, ramo pequeño, y estrella de siete puntas.

5. ND NMN VVANBA RX. Busto con diadema, y cruz sobre la frente, en la *D.* otra cruz delante del rostro. * TOLETO. PIVS. Cruz sobre tres gradas, y otra cruz en lo alto. = En otra á el anverso: IDNMN VVABA. RX.

VVITIGES. Fue Rey de los Godos en Italia por muerte de Teodahato desde el año 536. Resistió con valor á los Romanos, que intentaban recobrar á Italia; y habiéndose apoderado de Roma Belisario á 10 de Septiembre del mismo, la sitió á el siguiente Witiges; en cuyo cerco sucedieron acciones muy famosas de una, y otra parte; pero despues de un año, y nueve dias de sitio, se vieron los Godos en precision de levantar el sitio, como lo hicieron en el 538; y pasando á Milan, la destruyeron. Ultimamente Witiges, y su muger fueron aprisionados en Ravena el año 540, y conducidos á Constantinopla; aunque algunos fixan su muerte en el antecedente. Hay de él estas medallas.

1. DN. VVITIGES. (ó VVITICES.) REX. En corona. * INVICTA. ROMA. Cabeza de Roma con galea.

2. Con el mismo anverso. * DN. IVSTINIANVS. AVG. Cabeza de Justiniano con diadema.

VVITTERICO. Rey de los Godos en España. Succedió á

á Liuva II en el año 603 de Christo ; y reynó seis , y diez meses, segun el Cronicon dicho de Vulsa , muriendo en el 610 , y son suyas las siguientes medallas.

1. VVITTIRI....S. RE. Busto con cruz sobre la frente. * CALIA B RIA. P. Busto , y cruz, *ut suprà.*

2. VVITTIRICVS. REX. Busto, y cruz , *ut suprà.* * EMERETA. PIVS. Lo mismo.

3. VVITTERICVS. REX. Busto, y cruz, *ut suprà.* * PIVS. ISPALI. Lo mismo.

4. Con el mismo anverso. * PIVS. TARRACO. Busto , y cruz , *ut suprà.*

5. Con el mismo. * TOLETO. PIVS. Lo mismo.

VVITTIZA. Rey Godo de España , hijo de Egica , con quien reynó por espacio de cinco años , y despues solo otros diez , hasta el 711, en que murió , despues de una dominacion muy llena de desórdenes , abusos , y males , que despues ocasionaron la cautividad de España baxo el yugo de los Arabes. Hay medallas suyas del tiempo en que reynó con su padre , y otras de él , en que reynó solo, y son estas.

1. VVITTIZA. REX. Busto , y cruz. * I. D. NN. EGICA. REX. Busto con barba larga.

2. INDINE. E. ICA. REX. Dos bustos , en medio cruz , y otra en lo alto. * VVIT..... PI REGIS. Cruz , y en los extremos las letras : B. R. E. A.

3. IDNN EGICA. RX. Dos bustos con coronas de puntas, entre los dos cruz , y otra en lo alto, todo dentro de laurea. * VVITTIZA. PX. Cruz , y en los extremos: C. R. G. S. Todo en laurea.

4. INDNM EGICA RX. Dos bustos con diadema , en medio cruz , y otra en lo alto. * VVITTIΣA. RX. Cruz , y en los extremos : E. M. R. A. Entre dos ramos.

5. IDI MN EGICA RE. Dos bustos , y en medio cruz. * VVITTIZAN R. Y cruz ; en medio : NARBO. Puestas las letras en cruz.

6. IDINM EGICA REX. Dos bustos , *ut suprà.* * IN IIPI. NNE VVITTIZA. Cruz , y en los extremos: S. P. A. L.

7. IN DI N MN EGICA RX. Dos bustos, *ut suprà.* * VVITIZA. P. Y cruz ; en medio: TOLETO. Puestas las letras en cruz.

8. IN DI NM. VVITTIZA. RX. Busto con cruz sobre la frente. * PIVS. EMERITA. Cruz

Cruz sobre gradas, y en lo alto otra cruz.

9. VVITTIGIS. REX. Busto. * PIVS. TOLETO. (Notas de Velazquez.)

10. ✠ VVITTIZA. RX. R. C. En medio: TARCO. Puestas letras en cruz. * ✠ IND. NN. EGICA. RX. R. C (*Regni Consors*). Dos cabezas mirándose, y en medio cruz alta.

X

X. Es letra numeral, que vale diez en el uso romano; y por consiguiente en las medallas Imperiales denota el año décimo del imperio; y si es duplicada: XX, el veinte, &c. Así se ve en medallas de Augusto, Justino, Justiniano, Atalarico, Baduila, Justino el joven, Tiberio Constantino, Mauricio, Focas, y Heraclio. En las medallas consulares es la: X, nota del denario: así en las de las familias Aburia, Aelia, Afrania, Antestia, Aquilia, Atilia, Aurelia, Calidia, Claudia, Cosconia, Cupienia, Curiacia, Domicia, Duilia, Fabia, Fania, Flaminia, Manlia, Minucia, Numitoria, Papiria, Pinaria, Postumia, Silia, Sparilia, Trebania, Tulia, y otras inciertas. En una de las Spintrias de Tiberio tiene indecente significacion. En los exêrgos del baxo imperio se repite la: X, para significar los números de la indicion, especialmente despues de Diocleciano, y Maxîmiano. En el griego equivale la: X, á nuestro: CH, y por este principio deben interpretarse las que se advierten en medallas de Catina, y Metaponte; y en las de Alexandro M.

XV. VIR. SAC. FAC. Véase: QVINDECIM VIR SACRIS FACIVNDIS.

Z

ZAZYNTHO. Isla del mar Jonio con puerto, y poblacion. Está cercana á Grecia, y á el medio dia de la Cefalenia, de la que dista LX estadios. Estrabon llama á esta isla: *silvosa*, y fertil, y dice que tiene de ám-

ámbito CLX estadios, y aun mas. Virgilio la describe así.

Iam medio apparet fluctu nemorosa Zacynthos.

Tucídides habla tambien de ella así: *Zacynthus insula e regione Elidis sita est, Achæorum, qui sunt ex Peloponneso, Colonia.* Plinio dice tambien lo siguiente: *Inter hanc* (Cephalleniam) *& Achajam cum oppido magnifica, & fertilitate præcipuè Zacynthus, aliquando appellata Hyrie.* Llámase al presente: *Zante*, y son de ella las medallas siguientes.

1. Cabeza de muger sin adorno. * ZA. Columna, ó meta en laurea.
2. Con cabeza de Antonino. * ZAKTNΘΙΩΝ. Muger con galea en pie, en la *D.* lanza.
3. Con cabeza de M. Aurelio.* ZAKTNΘΙΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* lanza. = En otra, Esculapio en pie, en la *D.* báculo con serpiente envuelta. = En otra, muger en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza hácia abaxo. = En otra, muger velada en pie, en la *D.* téa larga. = En otra, muger en pie, en la *D.* victoriola, en la *S.* lanza. = En otra, muger en pie con un niño en los brazos. = En otra, sátiro en pie, en la *D.* báculo, en la *S.* un niño, ó en la *D.* racimo.
4. Con cabeza de L. Vero. * ZAKTNΘΙΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, con la *S.* recoge el palio. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta.
5. Con cabeza de Cómodo. * ZAKTNΘΙΩΝ. Baco desnudo en pie, en la *D.* racimo.
6. Con cabeza de Septimio Severo. * ZAKTNΘΙΩΝ. Muger enfaldada en pie, en la *D.* dardo, en la *S.* arco.
7. Con cabeza de Julia Domna. * ZAKTNΘΙΩΝ. Mercurio en pie, en la *D.* bolsa, en la *S.* caducéo. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, sátiro en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* un niño. = En otra, figura varonil en pie, en la *D.* lanza, en que estriba.
8. Con cabeza de Caracalla. * ZAKTNΘΙΩΝ. Júpiter en pie, en la *D.* lanza, la *S.* en el palio. = En otra, Baco en pie, en la *D.* racimo, en la *S.* tirso. = En otra, Esculapio en pie con báculo, y serpiente envuelta. = En otra, Baco en pie, en la *D.* racimo, el codo siniestro sobre columna.

ZALEVCO. Famoso legislador

dor de los Locrenses en Italia. Floreció 500 años antes de Jesuchristo. Fue discípulo de Pitágoras; y se refiere que entre sus leyes habia una, que mandaba se sacasen los ojos á el que cometiese el delito de adulterio: que convencido de él su propio hijo, y queriendo executar en él la pena, é importunado por súplicas del pueblo, convinó en que se sacase un ojo á su hijo, y á él otro: con lo que se concibió generalmente un grande horror á este delito. Otros capítulos de sus leyes son igualmente severos, y la firmeza con que las dexó impuestas, fue mucho mas especial, porque qualquiera que intentase alterarla, debia afianzar con su vida el efecto de la mutacion. Pretende Spanhemio, que este legislador está dibuxado en las medallas de los Locrenses.

Z E

ZEIS. (En caracter griego: ZEIC.) Nombre que dan á Júpiter las medallas Orientales, y con él se halla invocado en las de Alexandría en Egipto, Antioquía en Caria, Coos, Mitilene, Pérgamo, Seleucia en Siria, Siracusa, y Smirna.

ZELA. Ciudad del Ponto á orillas del rio Termodonte. Habla de ella Estrabon en estos términos: *Zelitis Regio urbem habet Zela, in aggere Semiramidis munitam, quæ Anaitidis fanum habet.* Con alguna mas extension se explica Plinio así: *Iris flumen deferens Lycum: Civitas Ziela intus, nobilis clade Triaris, & Victoria C. Cæsaris in ora amnis Thermodon.* Pero su mas amplia descripcion se lee en Aulo Hircio en este pasage: *Ziela est oppidum in Ponto, positu ipso, ut in plano loco, satis munitum. Tumulus enim naturalis velut manufactus excelsiore undiquè fastigio sustinet murum. Circumpositi sunt huic oppido magni, multique intercisi vallibus colles, quorum editissimus unus, qui propter victoriam Mithridatis, & infelicitatem Triarij, detrimentumque exercitus nostri superioribus locis, atquè itineribus pœnè conjunctus oppido, magnam in illis partibus habet nobilitatem, nec multò longius millibus passuum III abest à Ziela.* Tuvo su Era particular, que fue Juliana desde el año 707 de Roma, en que en sus cerca-

canías venció Cesar á Farnaces, hijo de Mitridates, como resulta de sus medallas, que son estas.

1. Con cabeza de Domna. * ΚΟΙΝΟΝ ΖΗΛΙΤΩΝ ΕΤ. ΜC (*Communitas Zelitarum anno* 240). Templo de seis columnas.

2. Con la misma. * ΚΟΙΝΟΝ ΖΗΛΙΤΩΝ ΕΤ. ΒΜC (*Anno* 242). Fortuna en pie con sus atributos en templo de quatro columnas.

3. Con cabeza de Caracalla. * ΖΗΛΙΤΩΝ. ΤΟΥ. ΠΟΝΤΟΥ. ΒΜC (*Zelitarum, qui sunt ad Pontum anno* 242). Júpiter sentado, en la *D.* espigas.

ZENOBIA (SEPTIMIA). Reyna de Palmíra, una de las mugeres mas célebres del mundo. Pretendia descender de los Ptoleméos, y Cleopatras, Reyes de Egipto, y fue muy instruida en las letras, y en la historia. Casó con Odenato, Príncipe Sarraceno, y con su valor contribuyó á las victorias, que este consiguió sobre los Persas en favor, y auxîlio de los Romanos, por lo que Galieno la declaró Augusta, y á Odenato Emperador en el año 264 de Christo. Muerto su marido, gobernó el Reyno por sus hijos Hereniano, y Timolao con una prudencia, y valor inimitables: se apoderó de Egipto, y adelantó sus conquistas, hasta que oponiéndosele el Emperador Aureliano, la venció en dos batallas, la sitió en Palmíra, y consiguió aprisionarla con sus hijos, á todos los quales sacó en triunfo en Roma en el año 272. Despues vivió privadamente en una casa de campo fuera de Roma. Era hermosa, casta, y valerosa; pero se sospecha que contribuyó secretamente á la muerte de su esposo, y se le culpa la proteccion que dió á Pablo de Samosata. De Zenobia se han publicado las siguientes medallas.

1. CΕΠΙΖΗΝΟΒΙΑ. CΕΒ. Su cabeza con diadema. * L. E. Figura en pie, la *D.* elevada, en la *S.* dos cornucopias.

2. CΕΠΤΙΜΙΑ. ΖΗΝΟΒΙΑ. CΕΒ. Su cabeza, *ut suprà.* * L. E. La esperanza en pie, en la *D.* flor, con la *S.* levanta el vestido.

ZENON (FLAVIO). Emperador de Oriente, dicho: *Isáurico*, porque era natural de Isauria, país de Cilicia. Aunque era de familia obscura, casó con Ariadne, hija del Emperador Leon, de quien

quien tuvo á Leon el joven, que succedió á su abuelo en el año 473 de Christo, y por Febrero del siguiente declaró Augusto á Zenon su padre, y á poco tiempo le succedió en el Imperio. Era hombre deforme, necio, disoluto, destemplado, y vicioso, y por consiguiente su vida muy desreglada, por lo que se hizo odioso á sus súbditos, y dió lugar á que Verina su suegra, y Basilisco hermano de esta, lo separasen del trono en 475; y ocupándolo Basilisco, se retiró Zenon á vivir privadamente en Isauria. La conducta de Basilisco fue tambien tan desordenada, que abrió á Zenon el paso para volver á ocupar el trono imperial en el año 477, en el que hizo morir de hambre á Basilisco, y á toda su familia; y continuando su imperio sin mejorar de conducta, persiguió á los Católicos, y publicó un edicto contra el Concilio de Calcedonia. Murió á 6 de Abril del año 491 en edad de 65, no sin sospechas de haber ayudado á enterrarlo antes de tiempo su muger Ariadne. Hay de él medallas en oro, plata, y cobre, que son las siguientes.

1. IMP. ZENO. SEMPER. AVG; ó IMP. ZENO. FEL. PERP. Su cabeza con laurea. * INVICTA. ROMA. Victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* troféo al hombro; en la area: S. C; en el exêrgo: XL.

2. DN. ZENO. PERP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * VICTORIA. AVGVSTORVM. Victoria en pie, en la *D.* laurea, ó globo con cruz, en la *S.* victoriola; en la area astro; en el exêrgo: COMOB.

3. Con el mismo anverso. * VICTORIA. AVGG; ó AVGG-Δ. Victoria en pie, en la *D.* cruz; en el exêrgo: CONOB; en algunas en la area: AP. I: en otras: F; ó R.V.

4. DN. ZENO. PERPET. F. AVG; ó DN. ZENO ET LEON OV CAES; ó DN. ZENO. PERP. (ó ERP.) AVG; ó PERP. F. AVG; ó PER. F. AVG. Su cabeza con diadema de piedras preciosas; ó busto con galea, en la *D.* lanza á el hombro, en la *S.* clipeo. * VICTORIA. AVGGG. V; ó E: E: N: ? : S: Z: H: I; ó ☧; ó VICTORIA. IAGGG. Victoria en pie teniendo en la *D.* cruz; en la area: A.P; ó R.V; ó astro; en el exêrgo: COMOB; ó CONOB. = En otra, victoria casi desnuda sentada en despojos escribiendo en

en clipeo : XXXX ; en la area el monograma de Christo; en el exêrgo : CONOB.

5. DN. ZENO. PERP. AVG. Su cabeza con galea. * VICTORIA. AVGGG. Victoria andante, en la *D.* lábaro con el monograma de Christo, con la *S.* aprehende un cautivo.

6. DN. ZENO. SEMPER. AVG. Su cabeza con diadema. * VICTORIA. ROM. S. C. Victoria en pie, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

7. ZENO. PERP. P. F. AVG ; ó AV ; ó DN. ZENO. PERP. AVG; ó DN. XENO. PERP. AVG. Su cabeza con diadema. * Cruz dentro de laurea, debaxo: COMOB: COƷOB ; ó CONOB.

8. DN. ZENO. PERP. AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * Figura militar con la cabeza radiante, y el pie sobre proa, en la *D.* lanza, en la *S.* aljaba; en la area : M-D ; ó N-D.

9. Con el mismo anverso. * Figura coronada de torres, y armada, en la *D.* lanza, en la *S.* clipeo; en la area: M-Δ.

10. DN. ZENO. PERP. AVG ; ó AVG. Su cabeza, *ut suprà.* * Aguila, y al rededor de la cabeza laurea grande.

11. DN. ZENO. PERP. N C. Su cabeza, *ut suprà.* * Aguila, y sobre la cabeza cruz. = En otra, victoria andante, en la *D.* laurea, en la *S.* palma.

ZEPHYRIO. Ciudad litoral de Cilicia en el promontorio del mismo nombre, de la que hay memoria en Tito Livio. De ella son las siguientes medallas.

1. Con cabeza de Adriano. * ΖΕΦΥΡΙΩΤΩΝ. Júpiter sentado, en la *D.* lanza, en la *S.* victoriola. = En otra, Júpiter sentado, en la *D.* patéra, en la *S.* lanza, á los pies águila.

2. Con cabeza de Treboniano Galo. * ΖΕΦΥΡΙΩΤΩΝ. Hércules desnudo en pie con clava.

3. Con cabeza del mismo. * ΖΕΦΥΡΙΩΤΩΝ ΕΙΡΗΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Hércules desnudo en pie, en la *D.* patéra, en la *S.* clava inversa, y piel de leon.

ZEVGMA. Ciudad de Siria, á orillas del Eufrates, por donde fue el famoso paso de Alexandro M. por un puente formado de cadenas. Hoy tiene su puente, cuya fábrica atribuye Plinio á Seleuco el I. Rey de Siria. El citado Plinio dice de ella: *Item Zeugma* LXXII *millibus passuum à Samosatis transitu Euphratis nobile* ; y en otra parte : *Ferunt exta-*

tare ferream catenam apud Euphratem amnem in urbe, quæ Zeugma appellatur. Estéfano escribe tambien de ella lo que sigue: *Zeugma oppidum Syriæ ad Euphratem, ubi Alexander ponte catenis juncto, traduxit Exercitum.* Son de esta ciudad las medallas siguientes.

1. ΑΥΤ. ΚΑΙ. Τ. ΑΙΛ. ΑΔΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. Cabeza de Antonino con laurea. * ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ. Templo de quatro columnas con gradas sobre monte.
2. ΑΥΤ. ΚΑΙϹ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. ϹΕΒ. Cabeza del mismo, *ut suprà.* * ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ. Α. En corona.
3. Con cabeza de M. Aurelio. * ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ. Β. Dentro de laurea.
4. Con cabeza de L. Vero. * ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ. Γ; ó Δ. En laurea.
5. ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. Cabeza de Elagábalo con laurea. * ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ. Templo de quatro columnas sobre monte, debaxo un capricornio.
6. Con cabeza de Gordiano Pio. * ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ. Templo de quatro columnas sobre monte.
7. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥΛΙ. ΦΙΛΙΠΠΟϹ. ϹΕΒ. Cabeza de Filipo el padre con laurea. * ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ. Templo de quatro columnas sobre monte, debaxo capricornio.
8. Con cabeza de Otacilia. * ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ. Templo, y capricornio, *ut suprà.*
9. Con cabeza de Filipo el joven. * ΖΕΥΓΜΑΤΕΩΝ. Templo, y capricornio, *ut suprà.*

Z I

ZIMISCES. Véase: JUAN ZIMISCES.

Z O

ZODIACO. Es en la esfera celeste el círculo que contiene los doce signos, por los quales hace el sol su anual carrera. Los Astrónomos ponen las figuras de estos doce signos con imágenes arbitrarias. En las medallas se conoce quán antigua es la invencion de estas figuras, pues con ellas se ve el Zodiaco, y sus doce signos, en las de Sidon. A Júpiter sentado entre los mismos se advierte en medalla de Perinto: á Júpiter Amon, y delante tronco con clipeo, en el qual está grabado el Zodiaco, en otra latina de Trajano. A Diana cazadora entre los doce signos, se registra en las de Ptolemaida. La cabeza de Sérapis, ó la suya, y la de Isis en el centro del Zodiaco, se ha-

hallan en otra egipcia de Antonino. La cabeza de Medúsa con el mismo círculo, en las de Egas en Cilicia; y la de Constantino M. rodeada de los mismos doce signos se hallará en una de las suyas.

ZOE. Hija de Constantino VII. Emperador de Oriente, y de su muger Helena. Casó por Noviembre del año 1028 de Christo con Romano Argiro, teniendo ya 48 años de edad. Fue adúltera con Miguel Paflagonio, á quien elevó al Imperio, ahogando al marido. Despues la desterró Miguel Calafates; pero fue restablecida en el Imperio á 21 de Abril de 1042, asociando en él á Teodora su hermana. En el mismo año volvió á casar con Constantino Monomaco, y murió en el 1050, de mas de 70 años de edad. Hay de ella estas medallas.

1. DN. ZOE. FELIX. AVGVSTA. Su cabeza con adorno de perlas, ó piedras preciosas. * V. Encima cruz, todo en laurea.

2. DN. ZOE. ET. THEωΔOPA. Zoe, y Teodora sentadas, la primera en la *D.* globo con cruz, en la *S.* cruz; la segunda en la *D.* globo con cruz, la *S.* elevada. * XX. Encima cruz, debaxo: ROM.

ZORRA. Animal silvestre, y dañoso, símbolo de la astucia, y rapacidad. Véese en una medalla de Esopo, porque la mayor parte de sus fábulas, y apólogos se fundan en trampas, y sutilezas de lo zorra; pero la medalla es de fábrica moderna.

Z Y

ZYRGASTES. (En griego: ΖΥΡΓΑΣΤΗΣ, que significa: *Opifex*.) Es apellido atribuido á Júpiter en medallas de Tio, en que está en pie, con patéra en la *D.* lanza en la *S.* y á los pies águila; bien que allí se lee por Vaillant: ΕΥΡΓΑΣΤΗΣ.

FIN DEL TOMO SEXTO.

FEE

FEE DE ERRATAS.

Pag.	*Col.*	*Lin.*	*Dice.*	*Debe decir.*
17...	2...	38...	racimo.	racimos.
28...	2...	23...	*Singraphis*	*syngraphis.*
32...	2...	23...	REIPVBL.	REIPVB.
		33...	REI.	REIP.
33...	2...	12...	*Rascupolis.*	*Rhascupolis.*
		35...	PHCKOΥΠΟΡΙΔ.	PHCKOΠΟΡΙΔ.
38...	1...	3...	*Cibeles*	*Cybeles.*
		29...	*Migodes*	*Mygodes.*
		37...	*Brutiis.*	*Bruttiis*
41...	1...	36...	KAI. K. Γ.	KAI. Γ.
42...	2...	38...	470.	740.
44...	2...	29...	sə.	se.
	2...	30...	Florez-	Florez,
		32...	*aficio,*	*aficio-*
45...	2...	36...	las.	los.
59...	2...	37...	*Roma.*	*Romæ.*
61...	2...	20...	RωmANω.	Rωmanω.
66...	1...	24...	RVBR.	RVBRI.
71...	1...	39...	solamente.	
	2...	2...	AVGVSTA. *	AVGVSTA .Solamente.*
75...	2...	15...	Maxîmiano.	Maxîmino.
77...	2...	10...	quadrada.	quebrada.
82...	1...	26...	ΤΠACOΤ.	ΙΠACOΤ.
		38...	THPMOΤ.	THPMOΤ.......,..
110...	2...	18...	*Hermofilo.*	*Hermophilo.*
		37...	ΤΙΑΝΩΝ.	ΔΙΑΝΩΝ.
117...	2...	23...	BACIΔEΩC.	BACIΛEΩC.
124...	1...	35...	ΣΕΒΑΣΤΗ.	
138...	1...	19...	ZETC.	ZEIC.
	2...	20...	ZETC.	ZEIC.
		32...	ZETC.	ZEIC.
139...	1...	2...	*	
		3...	ZETC.	ZEIC.
150...	2...	6...	IEPA.	Entre las griegas hallamos : IEPA.

Pag.	*Col.*	*Lin.*	*Dice.*	*Debe decir.*
182...	2...	19...	.	,
		21...	,	.
185...	1...	6...	NOB.	NOBIL.
187...	1...	16...	*	*..
190...	2...	30...	cupid, ...	cupido.
192...	2...	38...	CIΔΠΤΩΝ.	CIΔΗΤΩΝ.
195...	2...	23...	L.	Λ.
200...	2...	28...	RESTITVTOR. SAECVLI.	RESTITVTOR. SAECVL. RESTITVT. SAECVLI.
223...	2...	9...	ΣΕΤΣ.	ΖΕΤΣ.
225...	1...	2...	ΔΗΜΗΤΡΙΟC.	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.
227...	1...	36...	ΣΜΤΡ.	ΣΜΤΡΝ.
	2...		ΕΠ.	* ΕΠ.
228...	1...	35...	ΣΜΤΡ.	ΣΜΤΡ.
235...	2...	16...	ΚΡΙΝΟΤ.	ΚΤΡΙΝΟΤ.
236...	2...	11...	ΠΡΟΛΙΟΤ.	ΠΟΠΛΙΟΤ.
237...	1...	37...	ΑΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ.	ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ.
	2...	32...	ΝΟC.	ΝΟΤ.
244...	1...	25...	CΩCIΩΤ.	CΩCIΟΤ.
265...	2...	7...	Β. ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ. *	Β. * ΣΤΡΑΚΟΣΙΩΝ.
271...	2...	32...	*Pompejolis*..	*Pompejopolis.*
274...	2...	31...	P-.	P.
276...	1...	2...	*supra-*.	*supra.*
280...	1...	21...	ΚΛ. Κ.	Κ. ΚΛ.
281...	1...	13...	ΤΑΝΑΓΡΚΑΙΩΝ.	ΤΑΝΑΓ ΡΑΙΩΝ.
285...	1...	23...	CAESAR.	CAES.
	2...	25...	AVG. DIVI.	DIVI. AVG.
287...	2...	37...	ΚΟΙΝΩΝ.	ΚΟΙΝΟΝ.
288...	1...	19...	ΚΟΙΝΩΝ.	ΚΟΙΝΟΝ.
		28...	ΝΩΝ.	ΝΟΝ.
291...	2...	14...	Anfititre.	Anfitrite.
292...	1...	8...	Anfititre.	Anfitrite.
293...	2...	20...	otros *Tavia*.	otros *Tabia.*
295...	2...	19...	*noctesque dies*.	*noctesque & dies.*
303...	1...	39...	Milaso, ...	Mira.
304...	1...	32...	Efeso, ...	, Efeso,

304.

Pag.	Col.	Lin.	Dice.	Debe decir.
304...	2...	15...	Tiras.	Tiras,
307...	2...	25...	BH-	BE-
314...	2...	28...	AVGG.	AVG.
316...	2...	17...	IMPP.	IMP.
318...	2...	19...	PIETATE.	PIETAS.
320...	2...	27...	*Thas iorum.*	*Thasiorum.*
		40...	tem,	tem-
321...	1...	16...	O.	K̊.
322...	1...	27...	*Thebayde.*	*Thebaide.*
		28...	*magistris.*	*matris.*
325...	1...	14...	SC.	S. C.
330...	1...	19...	ANΓ.	ANTΓ.
		34...	SNB.	SNBE.
334...	2...	8...	XXXXXVII.	XXXVII.
		25...	TESOSB.	TESOBS.
340...	2...	5...	Lira dentro de laurea.	Lira, todo dentro de laurea.
	1...	20...	Oroen.	Oreon.
341...	2...	13...	KOINON.	* KOINON.
342...	2...	28...	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.	ΘΕCCΑΛΟΝΙΚΕΩΝ.
348...	1...	37...	6.	9.
358...	1...	1...	PON. MAX. TR. P. XXVI. En medio: SC.	PONTIF. MAXIM. TRIBVN. POTEST. XXIIII. En medio: S.C. = En otra: TI. CAESAR. AVGVSTVS. Con cabeza de Tiberio.* PON. MAX. TR. P. XXVI. En medio: S.C.
	2...	21...	XXIII.	XXXIII.
364...	1...	30...	TIB.	TIb.
366...	1...	6...	tibias.	tibia.
368...	1...	16...	basija.	vasija.
369...	1...	1...	tre.	tres.
396...	2...	30...	en las.	en las de.
400...	1...	9...	Andrianopolis.	Andrinopolis.
411...	1...	8...	TR.	TR. P.

Pag.	Col.	Lin.	Dice.	Debe decir.
411...	2...	10...	TRA.	TRA-
413...	2...	15...	CAES.	CAESAR.
418...	1...	25...	cueba.	cueva.
419...	1...	9...	34.	36. y ha de seguir el numeral ordinal, siendo la 35 37, &c.
423...	1...	6...	ΛΗΜΑΡΧ.	ΔΗΜΑΡΧ.
426...	1...	1...	ΤΡΑΙΑΝΗC. . . . . . , . . .	ΤΡΑΙΑΝΕC.
432...	1...	5...	Amise.	Amiso.
	2...	16...	Trebania.	Trebatia.
433...	2...	13...	* C. F.	* C. TREBONI. C. F.
		16...	DOLLABELLA.	DOLABELLA.
444...	2...	20...	KOINIA.	KOINONIA.
448...	1...	29...	Los.	Las.
	2...	2...	BARBARVM.	BARBARARVM.
454...	2...	23...	*Apolonia, y Antanis* . .	*Apollonia, y Anthanis.*
		32...	*Piteia.*	*Pitteia.*
456...	2...	36...	Hallándose.	Hállanse.
461...	2...	27...	KOTNT.	KOINT.
		31...	ΑΡΙΣΤΟΚΛΗC.	ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ.
467...	1...	1...	TTXΠ	TTXH.
		18...	las.	los.
469...	2...	14...	*Ophinsa.*	*Ophiusa.*
		21...	*flavium.*	*fluvium.*
472...	1...	37...	ΔΗΣ.	ΘΗΣ.
473...	2...	36...	METRO. POL.	METROPOL.
474...	1...	16...	MHTR.	METR.
479...	1...	9...	YCRIMD.	YCRIMDR.
480...	2...	18...	CORAMI.	CORANI.
481...	2...	22...	abraso.	abrazó.
483...	2...	4...	SMNRTCONST.	SMNR : TCONST.
485...	2...	40...	AGGG.	AGGG-
488...	1...	13...	SAMQS.	SMAQS.
496...	2...	8...	*Genio.*	*Fenio.*
497...	1...	19...	sus dias.	su vida.
506...	1...	12...	14.	1.

508.

Pag,	Col.	Lin.	Dice.	Debe decir.
508...	2...	14...	convalencia..........	convalecencia.
510...	2...	28...	sayas................	suyas.
511...	1...	17...	IIVIR................	IIVIR.
515...	1...	36...	Fronteya.............	Fonteya.
516...	2...	6...	ΤΕΛΗΤΩΜ..............	ΤΕΛΗΤΩΝ.
519...	2...	15...	lanza................	lienzo.
522...	1...	11...	VICTRICI.............	VICTRI.
530...	1...	33...	*ut suprà*............	*ut suprà*. *
535...	1...	23...	TRP..................	TR. P.
	2...	34...	laureas..............	laurel.
537...	1...	1...	en la *D*. paladio, en la *S*. lanza, delante victoria en pie........	
542...	2...	4...	de...................	de la.
548...	2...	15...	BARBARVM.............	BARBARARVM.
555...	2...	9...	Lucila...............	Lucilia.
		12...	Tarquinia,...........	Tarquicia,
558...	2...	17...	Constantino M. Constante,............	ConstantinoM.Constantino, Constante,
559...	1...	31...	Teos,...............	Tenos,
	2...	3...	Galo, Galieno,......	Galo, Valeriano, Galieno,
563...	1...	35...	ACqq................	ACCqq.
579...	1...	4...	*Coutorniatos*.........	*Contorniatos*.
587...	1...	34...	VIRTVS..............	VRTVS.
596...	1...	32...	VOLTEII.............	VOLTEI.
597...	2...	1...	VOLVSINANO..........	VOLVSIANO.
		5...	lanza...............	balanza.
		34...	AVG.................	AVGG.
600...	1...	35...	AVG. S..............	AVG. * S.
604...	2...	4...	MVLTA...............	MVLT.
605...	2...	32...	DECENN..............	DECEN.
614...	1...	27...	sia.................	sio.
618...	2...	33...	VVITIZA.............	VVITTIZA.
619...	2...	13...	Sparilia............	Spurilia.
621...	2...	13...	*Triaris*.............	*Triarii*.
622...	2...	24...	CEΠIZHNOBIA.........	CEΠT. ZHNOBIA.

Pag. Col. Lin.		[illegible]
[illegible] 14...	[illegible]	[illegible]
510... 1... [illegible]	[illegible]	[illegible]
511... 1... 7...	[illegible]	[illegible]
51[illegible]... 1... 17...	Francesa	Francesa,
51[illegible]... 1...	[illegible]	[illegible]
5[illegible]... 1... 15...	[illegible]	[illegible]
522... 1... 1...	[illegible]	[illegible]
530... 1... 32...	[illegible]	[illegible]
532... 1... 12...	[illegible]	[illegible]
... 33...	[illegible]	[illegible]
537... 1... 1...	[illegible] (con en pos...)	
541... 2... 4...	[illegible]	de la
54[illegible]... 2... 15...	[illegible]	[illegible]
555... 2... [illegible]	[illegible]	[illegible]
13...	[illegible]	[illegible]
	Constantino [illegible]	[illegible]
558... 2... 17...	[illegible]	[illegible]
559... 1... 8...	Todo,	Todos,
2... 9...	[illegible]	[illegible]
561... 1... 25...	[illegible]	[illegible]
57[illegible]... 1... 4...	[illegible]	[illegible]
58[illegible]... 1... 34...	[illegible]	[illegible]
590... 1... 12...	[illegible]	[illegible]
597... 2... 1...	[illegible]	[illegible]
4...	[illegible]	[illegible]
4...	[illegible]	[illegible]
600... 1... 34...	[illegible]	[illegible]
604... 2... 4...	[illegible]	[illegible]
605... 2... 31...	[illegible]	[illegible]
611... 1... 17...	[illegible]	[illegible]
611... 2... 33...	[illegible]	[illegible]
619... 2... 12...	[illegible]	[illegible]
62[illegible]... 2... 14...	[illegible]	[illegible]
623... 2... 29...	[illegible]	[illegible]



